

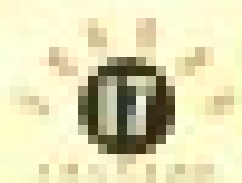


小舞台

17
上海文化出版社



小舞台



《說新书》丛刊(第一輯)即将出版

《說新书》是一种主要面向曲艺工作者和广大业余故事員的曲艺丛刊，以发表现实斗争生活和革命历史題材的中长篇曲艺作品为主，适量发表一些短篇曲艺作品。第一輯将在今年一月份出版，由上海文化出版社編，各地新华书店經售。

第一輯目 录

- 书場风波(湖北大鼓) ····· 柯 崗
种子迷(短篇彈詞) ····· 張如君 刘韵芳
老队长迎亲(滬书) ····· 松江縣曲艺队改編
鉄牛进山(評书) ····· 沈邦寿改編
战地之花(长篇彈詞) ····· 华士亭改編

統一书号 10077·1085

定价(四)0.13元

小 舞 台 (第17期)

上海文化出版社編輯

上海文化出版社

上海永嘉路25弄8号

上海市书刊出版业营业許可証出078号

1965年1月第1版

1965年1月第1次印刷

印数1-95,000册

开本787×1092毫米 1/40

印张2

字数63,000

大众文化印刷厂印刷

新华书店上海发行所发行

小舞台



4160638121

第17期

1965年1月

- 新春新人新事多
- 办年货(小演唱) 周正凯 姜耀忠(2)
- 喜报到家(唱词) 新疆军区某部业余演出队演出(10)
- 勤俭节约三孀孀(小调) 韩熊希(12)
- 提高警惕不能忘(快板书) 彭生华(15)
- 冬季积肥劲头高(唱词) 赵立言(18)
- 红梅迎春(小型戏曲) 秦斌(19)

学大寨(话剧联唱) 陈貽贤改编(32)

听话要听党的话(集体舞) 岩遥编舞 记录(35)

贫农、下中农一条心(歌曲) 涂心江词 沈亚威曲(79)
南光说明

好社员林阿妹(表演唱) 李林 张渔 徐琴英词(39)
晓 峯 曲

导针记(唱词) 吕樵(49)

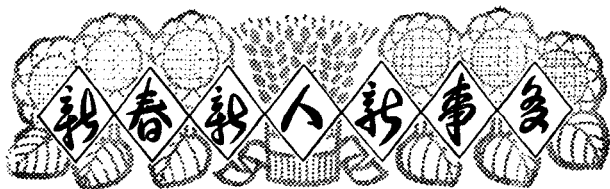
无形网(小型戏曲) 项祖光 沙青(53)

小 讲 座 怎样打猎 李民雄(64)

常用曲调介绍: 杨柳青调(一)(二)(三)(四) . . . 魏继长选辑(74)

小辞典 圆场 (14) 走边 (52)

新 春 联 (77)



办年货

周正凯 姜耀忠

时 间 农历腊月二十八日晨。

地 点 农村，通向集镇的路上。

人 物 一对老夫妻。

[锣鼓声中，老头喜气洋洋
手提竹篮上。

老 头 (唱)公社是朵幸福花，
花开千里香万家，
社里年年庆丰收，
老头我乐得合不上牙。

(数板)幸福花，幸福花，
毛主席亲手栽培它，
挖掉千载穷苦根，
栽上万年幸福芽。

芽开花，花结果，
结出果子甜又大，
社会主义光明路，
步步登高入云霞。

今天是腊月二十八，
高高兴兴去上街，
办年货，不提倡，
旧习惯要改掉它。
新社会要有新风尚，
老头我，仔仔细细，
左也思来右也想，
想了一个好办法。

(看天)啊呀，不早了，快

走！（欲下，側耳細听，好象台下有人問什么，回过头来对观众）什么？問我上街买什么？这，連我家老婆子也沒有告訴呀！……什么？問我为什么不对老婆子讲，說来話长呀！

（唱）老婆子生来脾气犟，
腦子里还有旧思想，
近几年为了办年货，
每次都要吵一場。
她一要敬神燒燒香，
二要过年讲排場，
三要拜年走亲戚，
說什么一年一次不必算
小賬。

以前我每次把她讓，
一团和气不应当，
今年我不能再迁就，
特地想了个好主張。
我一人偷偷把街上，
把有意义的东西买几
样，

先行动来后說理，
回家来再慢慢打通她

的旧思想。（得意地下）

〔老婆內喊：“老头子！”匆匆上。

老婆（唱）百年古屋換新梁，
好一似，盲人重見太陽
光。

老婆子我往日一腦子面
糊漿，
今日我明矾打水清爽
爽。

这几天队里討論过年
事，

批判了过去的旧思想。
昨夜我左也思右也想，
把旧的思想一扫光。

解放前年年敬神又燒
香，

年年还是餓肚腸。

解放后，走上了集体光
明路，

生活从此大变样。

社会主义道路长又长，
怎能够只顧眼前乱鋪
張，

平时要讲勤和儉，
过年更不能讲排場。
今朝我想对老头子讲，
誰知他一早起了床，
他老早就要办年货，
說什麼：“庆賀丰收理应
当。”

他清晨匆匆把街上，
銀行存折帶身旁，
想必是去办年货，
啊呀呀，旧思想来旧思
想！

不行，我非得把他追回来
不可！（向远处喊）老头
子！（追下）

〔老头一路小跑上。

老 头（唱）老头越想越舒暢，
不由兩腿添力量。
想从前，辞旧岁，
富人穷人两个样。
地主吃不尽的魚和肉，
穷人沒有夜飯粮，
地主还要来逼債，
穷人过年真悽涼。
現如今，过新年，

家家户户乐安康。
飲水不忘掘井人，
翻身不忘共产党。（圓
場）

〔老婆急急上。

老 婆（唱）老头子今天添了勁，
追得我老婆子汗直淌，
为了打通他旧思想，
哪怕山高路又长。

老头子！（圓場）

老 头（唱）老头我越走勁越高，
前面来到翻身桥，
想从前，一根木头搭兩
头，
走一步来搖三搖，
現如今，造起新桥寬又
牢，
公社是通向幸福的路一
条。（上桥，弯腰紧鞋
帶）

老 婆（远远瞧見，唱）
远望老头子上了桥，
（喊）老头子哎！
（唱）老婆子我，一声一声
叫得高，

(喊)老头子!

(唱)我撕破喉嚨大声叫，

老头他一点听不到!

恨不能肋生双翅赶上

去——

啊唷!(急追中不慎跌倒)

老头 (发觉,唱)

有人跌了个朝天跤。(下

桥,放下竹籬,边扶

老婆边对观众)

这个老婆婆走路太冒冒失

失,一点也不小心,要是

把老骨头摔伤了怎么办!

老婆 (抢白)摔伤了有你养老!

老头 (看清是自己老伴,急将竹

籬藏在身后)哦,是你呀!

(忙向观众解释)这不能怪

她,上桥的路是难走些。

老婆 (瞪了老头一眼)誰要你說

好說歹,舌头打滾,来得

倒快!

老头 (满面堆笑)自家老伴,能

不关心一点嗎!哎,你急

急忙赶来作什么?

老婆 (向观众)他反而問起我来

了。(对老头)我倒要問問

你,你一大早起来,急急忙

忙上哪儿去?說呀!

老头 (慢吞吞地)上街去。(向

观众)啊呀!这刁老婆子

急急忙忙赶来,一定又是

叫我替她买东西了。

老婆 老头子,你一早上街去买

什么年货?

老头 你怎么曉得我是去办年货

的呀?

老婆 哼!你筷子一动,我就知

道你夾什么菜!

老头 这一回你没猜对,我不是

办年货。

老婆 真的不买年货?

老头 那还能是假的!

老婆 (轉了轉眼睛猛一指老头

身后)你看桥上誰来啦!

老头 (轉身)在哪儿?

老婆 (夺过竹籬)在这儿呢!

老头 (向观众)她把竹籬和存折

拿去了。(轉眼一想)对!不

如就先告訴她,再来打通

思想。(向老婆陪笑臉)我

上街买重要的东西，不是办年货。

老婆 买东西就是办年货。(向观众)怎么样，果然被我猜对了，还亏我追得快！(对老头)老头子！

(唱)怪不得你一早爬起来，

怪不得你一路走慌忙，
原来是偷偷去办年货，
事先不和我商量！

过年难道是你一人过？

你不该独自作主张！(假生气)

老头 哦哟！(陪笑脸)怪我没有和你商量！陪你礼好不好？

老婆 (暗笑)哪个有工夫跟你生闲气！我早就知道你是去办年货的！

老头 我也早就知道你要追来的！

老婆 (詫異)咦？你知道我追来干什么？

老头 这不是明摆着嘛！

(唱)記得去年这时光，

为买年货吵一场，
我要不买迷信品，
你偏要又买蜡燭又买香。

这桩事我今年不干了，
再不能助长你迷信旧思想！

老婆 (唱)老头子說話欠思量，
看人不能用老眼光，
以前迷信是我錯，
从此决定不燒香！
我追你不为此桩事——

老头 (接唱)不为这桩为哪桩？
哦，我曉得了！

老婆 (向观众)我还没有說他倒曉得了！(对老头)好！我就让你猜猜看。

老头 (唱)今年丰收卖余粮，
獎勵布票兩三丈，
一定是要我买点好看布，
替你做件新衣裳！
人前人后走几趟，
搖搖摆摆好漂亮！

老婆 老头子！

(唱)我不破不爛有得穿，

誰要做什么新衣裳，

又不想上台演个戏，

置几套行头啥用場。

大家都在比節約，

只有你老头子讲排場！

又猜錯了！

老头 我……曉得了！

(唱)一定是，要买桂圆和

蜜棗，

包几包柿餅和白糖，

大表姐，二舅母，

三姨媽，四嬸娘，

走亲戚，串街坊，

拜年送禮图吉祥！

老婆 老头子，这一回你算是——

老头 猜对啦！

老婆 更錯了！

(唱)老头子錯把話来讲，

請客送禮不应当，

浪費錢，还不算，

对集体生产有影响，

老腦筋，旧习惯，

老婆子我今天一扫光！

省吃儉用是美德，

節約余錢存銀行。

(从竹籬中取出存折)这才

是新社会的新风尚！

老头 哦！(向观众)老婆子今

天换了腦筋了！(对老婆)

那么，你干脆把追我的理

由讲一讲吧！

老婆 (向观众)他还叫我干脆

呢！

(对老头)好！干脆就干脆。

(拖住老头)走！

老头 上哪儿去？

老婆 回家！

老头 (吃惊)怎么，連上街买东西

西也不可以了？

老婆 对！什么东西也不买，走！

老头 依我看該花的錢还得要

花。

老婆 老头子呀！

(唱)老头子說話真荒唐，

鋪張浪費不应当，

这几天队里討論过年

事，

社員們个个把話讲，

这个說不好的习惯要改

掉，
那个說新社会要有新風
尚。

勤儉節約要提倡，
過年不能講排場，
老头你定要辦年貨，
我看你，旧的腦筋要改
裝！

老 头 (笑)哈哈哈哈哈！那么我这
趟路白跑了！老婆子呀！

(唱)老婆子脾气太急躁，
不問情况瞎猜想，
新社会要有新風尚——

老 婆 新風尚？

老 头 哈哈！

(唱)老头我早已有主張。

老 婆 什么主張？快說。

老 头 (唱)今年春节不平常，
生产丰收喜洋洋，
祖国建設日日新，
农村面貌大变样，
社会主义教育好，
使我們改变了旧思想。
这些成績哪里来？
老婆子你要想一想。

老 婆 这还要想？誰不知道是毛
主席他老人家領導得好！

老 头 对呀！
(唱)中堂上，換上一幅嶄
嶄新新的毛主席像！

老 婆 这主張好。

老 头 (唱)見到毛主席渾身有力
量。

还买几本毛主席写的
书，

老 婆 你看得懂？

老 头 (唱)叫閨女看了給我們
讲。

老 婆 对对对！

(唱)日夜想着毛主席，
毛主席話儿字字句句記
心上！

(对观众)看来老头子比我
想得周到。(和气地对老
头)你說，还該买什么？

老 头 (唱)过春节喜洋洋，
新年画要买几張。

老 婆 对！买几張有意思的新年
画。还买什么？

老 头 (唱)大紅紙，买一張，

一副春联貼門上，
春联上要写心里話——

老婆 对对对！要写心里話。写什么呢？

老头 心里話我滿肚子都是，三天三夜也說不完！

老婆 你說給我听听，是不是我的心里話和你的一样？

老头 当然也是你的心里話嘍！

老婆 你說呀！

老头 好，你听着——（張口欲說又停住）都写呀？

老婆 都写！

老头 都写，一張紙写得下嗎？

老婆 那多买几張紙。

老头 多买几張紙門上貼得下嗎？

老婆 那怎么办呢？

老头 好办，要找兩句話能代表的。

老婆 哪兩句話呢？

老头 头一句是——什么呀？

老婆 什么呀？

老头 你說写什么呀？

老婆 我說不好！

老头 你說不好，我——也說不好！

老婆 那怎么办呢？（着急）

老头 好办，（指观众）請同志们帮帮忙。（对台下）同志们代我們想想，好不好？

老婆 哎！我們心里的話，人家能知道嗎？

老头 天下劳动人民一条心嘛，会曉得的，（側耳）你听，有人說了。

老婆 我沒有听到有人說，同志们还在想哪！

老头 別吵！有人說了！

〔老夫妻同时傾听，同声說：“对！”〕

老头 我听到了上句！

老婆 我听到了下句！

老头 大家說說看。

老婆 你先說。

老头 上句是：

（唱）庆丰收，不忘国家不忘党！

老婆 下句是：

（唱）爭上游，一年更比一

唱詞



喜 报 到 家

新疆军区某部业余演出队演出

甲 我老汉今年五十八。

乙 我的年龄和你一样大。

丙 咱们的儿子应征保边疆，

丁 这“五好”喜报送到了家，

合 乐坏了我老汉和娃他妈。

甲 喜报上金字写得大，

乙 说咱娃是雷锋式的好娃娃，

丙 学习“毛选”是标兵，

丁 人人都把我娃夸。

甲 我娃的枪法准头大，

乙 双手打枪不虚发，

丙 半天云里挂气球，

丁 “蹦”的一声把气打撒，

合 他把靶子当成了美国贼的脑袋瓜。

甲 部队上个个争“五好”，

乙 互帮互学进步大，

丙 我娃参军才一年，

丁 如今都来信帮助咱。

甲 我老汉越看越高兴，

乙 咱也给娃把信发：

丙 政府对咱军属照顾真周到，

丁 家里的事情就甭牵挂，

合 公社就是咱的家。

年强！

老 头 （振奋地）好，我马上去办！

〔锣鼓声中老头扭头急下。〕

老 婆 （猛地发觉存折、竹籊在自

己手里）啊呀！老头子！（急追下）

——幕急落

甲 咱公社生产搞的好，
乙 社員劳动干劲大，
丙 咱們人老心不老，
丁 争取把五好社員当，
合 帶上光荣的大紅花。

甲 最后再叮囑咱的娃，
乙 处处要听党的話，
丙 努力学习勤練武，
丁 練好本领把敌杀，
合 我盼你年年把喜报寄回家。



說明：这个作品表现了四位軍属老大爷同时接到儿子在部队立功喜报时的喜悅心情。原来是用陝西道情演唱的。在排演这节目时，可根据情况用唱詞和快板来演，人数也可以改成兩位軍属老大爷、老大娘或老夫妻倆演出。



勤儉節約三嬌嬌

(吳江歌調)

韓 熊 希

东庄(仔格)队里(末)有个三嬌嬌，
今年年紀有五十零，
头发虽花白，思想真先进，
省吃又儉用，吃粮有計劃性，
分紅余鈔票，馬上銀行存，
啥人瞎用錢，她就要批評。
干部社員齐称赞噠，
称她是，勤儉節約的“老來青”。

今朝(仔格)三嬌(末)收工回轉門，
見佬佬吃酒醉醺醺，
三嬌忙詢問，佬佬笑出声：
今朝巧得很，碰着錢金生，
拖牢“吃橫櫃”^①，勿吃难为情，
橫豎大丰收，鈔票真篤定。
总共用掉几块钱噠，
我看有点啥要紧。

三嬌嬌說道(末)節約要有經常性，
我看此事很要紧，
橫豎大丰收，難得吃一頓，
象煞有道理，其实有毛病，
好坏都从“一”上起，勿能把它来看
輕，
聚沙能成塔，积水似海深，
勤儉節約是傳家宝噠，
佬佬你要常記在心。

三嬌嬌(格)說話(末)道理真，
句句打动佬佬心：
說道老太婆，是我勿該应，
忘掉勤和儉，腦筋有灰尘，

① 吃橫櫃——指丰收后聚在一起
大吃大喝。

保証从今后，不再把酒飲，
大吃与大喝，确是禍殃根。
丰收不能忘節約，
生活过得才四季常青。

三嬸嬸一听(末)笑盈盈，
拉住佬佬叫几声，
这样做得对，使我真高兴。
佬佬搔头皮，頓脚来悔恨：
今朝吃酒时，大家来談論，
金生告訴我，他儿子要結婚，
准备象象样样“大做亲”嘅，
我为啥贊成說好得很！

三嬸嬸听到金生(末)要“大做亲”，
急急忙忙就走出門。
走到金生家，大家談談心，
先讲丰收景，再問結婚情。
金生夫妻倆，报出賬一本：
酒席办十桌，还要受人情，
三个厨師已請好嘅，
就是缺鈔票一百零。

三嬸嬸开口(末)叫金生，
你們的計劃真勿灵。

結婚讲排場，实在勿該应，
背了債一身，生产沒有勁。
金生你是苦出身，
旧社会里受苦深，
办酒送禮是旧习惯，
我們怎能来繼承。
翻身不能忘根本，
移风易俗要做帶头人。

三嬸嬸道理(末)讲得透又深，
金生夫妻倆眼泪淋，
叫声三嬸嬸，怪佬老脑筋。
儿子要办新婚禮，
我倆坚决不答应。
认为結婚不办酒，
要被亲友背后論；
认为今年大丰收，
多用几鈔不要紧。
其实是我忘了本，
勤儉節約丟干淨。
如今我向毛主席来保証嘅，
“勤儉”兩字永远記在心。

三嬸嬸走出(末)金生家門，
碰着會計張阿根。

他面孔笑嘻嘻，双脚急急行，
問他哪里去？他說把队长寻，
今年大丰收，农具要备端正，
找队长盖个章，买籬筐和担繩。
丰收年用起新农具噠，
春耕生产更有勁。

三嬸嬸一听(末)說声等一等，
大手大脚不該应。
叫声張阿根，意見讲你听，
今年大丰收，勤儉仍要紧，
担繩去年买，籬筐修修旧翻新，
你要不相信，与你一起寻。

三嬸嬸拉起張阿根噠，
修理好籬筐寻着担繩。

东庄(仔格)队里(末)这个三嬸嬸，
勤儉節約有名声，
啥人節約好，她就贊連声；
啥人要浪费，她批評不留情。
有人叫她“样样管”，
有人叫她“老来青”。
問她为啥这样做？
三嬸开口說分明，
毛主席领导我們翻了身噠，
党的教导要牢記在心。

小辞典

圓場

圓場，戏曲表演的一种程式。舞台上一个或几个角色按照规定的圆形路綫繞行，以表現从一个地方到另一个地方。根据剧情的需要，速度有快有慢。有时配以音响效果，还可以表現时间的变化。如第一圈时，灯光昏暗；跑了几圈后，星移路明，传来几声鷄啼的效果，說明这个人走了一夜路，天快亮了。在圓場中，根据路綫的长短，又分为大圓場、小圓場两种。圓場在小型戏曲、小演唱中，为了節約篇幅，常常采用。