

馆藏精品

永乐大典

主编 郑福田

远方出版社

永乐大典

主编 郑福田

第四十三卷

远方出版社

数字图书馆
PDG

图书在版编目 (CIP) 数据

永乐大典/郑福田主编 - 呼和浩特: 远方出版社. 2005. 11

ISBN 7-80723-108-4

I. 永… II. 郑… III. 百科全书 - 中国 - 明代 - 缩写本
IV. Z224

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 138929 号

永乐大典

主 编: 郑福田

出版发行: 远方出版社

社 址: 呼和浩特市乌兰察布东路 666 号

邮 编: 010010

经 销: 新华书店

印 刷: 北京一鑫印务有限责任公司

开 本: 850 × 1168 1/32

字 数: 490 千字

印 张: 275

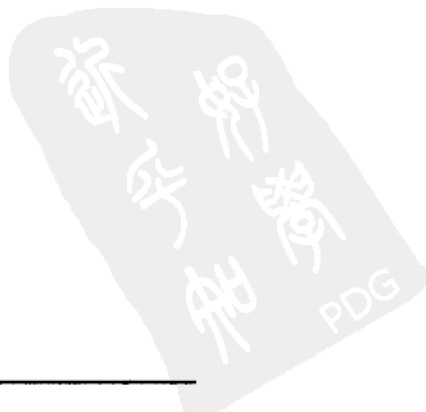
版 次: 2006 年 1 月第 1 版

印 次: 2006 年 1 月第 1 次印刷

印 数: 2000 套

标准书号: ISBN 7-80723-108-4/K · 1

定 价: 960.00 元 (全 48 册)



目 录

永
乐
大
典

永乐大典卷之一万九千七百九十一 一屋 (1)

〔原藏华西协和大学图书馆〕

永乐大典卷之一万九千七百九十二 一屋 (57)

〔原藏美国国会图书馆〕

永乐大典卷之二万一百九十七 二质 (74)

〔原藏北京图书馆〕

永乐大典卷之二万二百四 二质 (88)

〔原藏北京图书馆〕

永乐大典卷之二万三百八 二质 (110)

〔原藏北京图书馆〕

新
華
學
社
PDG

永乐大典卷之 一万九千七百九十一 一屋

原藏华西协和大学图书馆

服

祭 服

【晦庵语类】：古者有祭服，有朝服。祭服，所谓鹭冕之类；朝服，所谓皮弁玄端之类。天子诸侯，各有等差。自汉以来，祭亦用冕服。祖宗以来，亦有冕服。车骑之类，而不常用，惟大典礼则用之。然将用之时，必先出许多物色于扈从所持之人，又须有赏赐。于是将用之前，有司必先入文字，取指挥，例降旨权免。夔孙

【礼记】《王制》：庶羞不逾牲，燕衣不逾祭服。叶氏曰：燕衣常用，而逾祭服嫌于事神也。

《丧·大祭》：小敛之衣，祭服不倒。注：尊祭服也，敛者要方，散衣有倒。

《曲礼》：祭服敝，则焚之。此不欲人褻之也，焚之则已不用。沈朋远《寓简》：靖康京城之变，四方贡赋不至，军士须褚衣，无帛以给。有为太常少卿者，建议法物库。自祖宗以来，所藏祭服，充牣不毁，几数屋。若以给战士袍袄，仅可足用也。博士以下，和之谓得权宜之策。方命具奏，有老吏前致辞曰：某胥也，而隶于礼官，盖尝习诸礼文之末矣。《礼》曰：祭器弊则埋之，祭服弊则焚之。冠虽弊，不以荐履禋祀之服，而可以为军衣乎？奉常与其属，大惭沮而止。

《仪礼·士虞礼》：尸服，卒者之仪礼。注：上服者，如持牲士，玄端也。不以爵弁服为上者，祭于君之服，非所以自配鬼神。士之妻则宵衣耳。《士丧礼》：商祝布绞衾，散衣祭服，祭服不倒。美者在中。注：敛者趋方，或颠倒衣服。祭服尊，不倒之也。

【玉海】《礼记·王制》：疏：虞夏之制，天子祭服，自日月而下，有二章。六者画于衣，法天之阳气之六律；六者绣于裳，法地之阴气之六吕。一凡冕之制，皆玄上纁下。故注弁师云：玄覆朱里。师说以木版为中，以三十升玄布衣之于上，谓之延也。朱为里，以缁为之。案《汉礼器制度》，广二尺八寸，长尺六寸。又董巴《舆服志》云：广七寸，长尺二寸。皇氏谓此为诸侯之冕。应劭《汉官仪》：广七寸，长八寸。皇氏以为卿大夫之冕服也。盖冕随代变异，大小不同。今依《汉礼器制度》为定。《春秋·正义》、阮谿《三礼图》《汉礼器制度》云：冕制皆长尺六寸，广八寸，天子以下皆同。沈引董巴

《輿服志》云：广七寸，长尺二寸。应劭《汉官仪》云：广七寸，长八寸。沈又云：广八寸，长尺六寸者，天子之冕；广七寸，长尺二寸者，诸侯之冕；广七寸，长八寸者，大夫之冕。古礼残缺，未知孰是。《玉藻》疏：汉明帝时，用曹褒之说，皆用白旒珠。“深衣”疏：郑以后汉之时，裳有曲裾，故以续衽钩边。似汉时曲裾。今时朱衣朝服，从后汉明帝所为，是今朝服之曲裾也。明堂位，有虞氏服赧、夏后氏山、商火、周龙章，凡四代之服。鲁兼用之。注：赧，冕服之赧也。舜始作之，以尊祭服。禹汤至周，增以画文，后王弥饰也。山，取仁可仰。火，取其明。龙，取变化。天子备焉，诸侯火而下，卿大夫山，士棘韦而已。《正义》易困九二，朱赧方来，利用享祀，是为祭服也。徐广曰：汉明帝复制赧，天子赤皮蔽膝。魏晋用绛纱为之。《诗笺》：芾，太古蔽膝之象。以韦为之。《正义》曰：太古，伏羲时也。后王为芾象之。《易乾凿度》注：古者田渔而食，因衣其皮，先知蔽前，后知蔽后。后王易之以布帛，而犹存其蔽前。重古道，不忘本。赧俱是蔽膝之象，其制则同。但尊祭服，异其名耳。禹恶衣服，而致美乎黻冕。注：损常服，以盛祭服也。

郑注：黻，祭服之衣，冕其冠也，六冕皆是。《集注》：黻，蔽膝也，以韦为之。

《禹贡》：荊州厥篚玄纁玼组，兗州篚织文，徐州篚玄纁组，豫州篚纁纁，服周之冕。注：冕，礼冠，用之礼文而备。

《集注》曰：周冕有五，祭服之冠也。上有覆，前后有旒。黄帝以来已有之。制度仪等，至周始备，然其为物小，而加于众体之上，故虽华而不为靡，虽费而不及奢。夫子取之，以为文而得其中也。

【陈祥道礼书】：诸侯祭服，玄冕三旒。纁就与玉如其命之数，玄端衣。《祭统》曰：夫人蚕于北郊，以共冕服。又曰：君纯冕立于阼。《玉藻》曰：诸侯玄端以祭，裨冕以朝。郑氏谓诸侯祭宗庙之服，惟鲁及二王之后衮冕，余皆玄冕。考之杂记，大夫冕而祭于公，弁而祭于己。士弁而祭于公，冠而祭于己。以其致隆于公，不敢与己同。其服则诸侯以鹭毳絺冕祭于王，端冕祭于己，宜矣。然玉藻玄端，以祭言其服也。玄端无章，则三旒之冕可知。郑氏易端为冕，过矣。

【后汉书】：秦以战国即天子位，灭去礼学。郊祀之服，皆以纁玄。汉承秦故，至世祖践祚，都于上中，始修三雍，正兆七郊。显宗遂就大业。初服旒冕，衣裳文章，亦舄纁屨，以祠天地，养三老五更于三雍，于时致治平矣。天子三公九卿，特进侯，侍祠侯，祀天地明堂，皆冠旒冕，衣裳玄上纁下，乘輿备文，日月星辰十二章。三公诸侯，用山龙九章。九卿以下，用华虫七章。皆备五采，大佩赤舄纁屨，以承大祭。百官执事者，冠长冠，皆祗服。五岳、四渎、山川、宗庙、社稷诸沾秩祠，皆匀玄，长冠，五郊各如方色云，百官不执事，各服常冠，纁玄以从。

【宋书】《礼志》：汉制祀事五郊，天子与执事所服，各如方色。百官不执事者，自服常服以从。常服，绛衣也。

【西汉会要】：文帝郊见五帝祠，衣皆上赤。《郊祀志》：按是时虽尚水德，以有赤帝子之符，故祠衣上赤。武帝祠后土祠，衣皆上黄。《郊祀志》：按黄者，土之色也。秦一祝宰，衣紫及绣，五帝各如其色，日赤月白。

【文献通考】：永平二年，初诏有司，采《周官》、《礼记》、《尚书·皋陶篇》，天子冕服，从欧阳氏说，乘輿备文，日月十二章，刺绣文。三公、九卿、特进侯、朝侯、侍祠侯，从夏侯氏说。三公诸侯，用山龙九章。九卿以下，用华虫七章。皆备五采。大佩赤舄纁履，以承大祭。冕皆广七寸，长尺二寸，前圆后方，朱绿里玄上，前垂四寸，后垂三寸，系白玉珠，为十二旒。蔡邕《独断》云：九旒也。以其绶采色为组纓。三公诸侯七旒，青玉为珠。卿大夫五旒，黑玉为珠。皆有前无后，各以其彩为组纓，旁垂黻纁。郊天地，祀明堂，则冠之。衣裳玉佩，备章采，其大佩则冲牙双禹璜，皆以白玉，乘輿落以白珠。公卿诸侯以采丝。百官执事者，冠长冠。即刘氏冠也，以高祖所冠，故以为祭服。皆祗服。五岳、四渎、山川、宗庙、社稷，诸沾秩祠，皆纁玄，服绛，缘领袖，为中衣。绛袜，示其赤心奉神也。其五郊迎气，衣纁纁袜，各如方色云。百官不执事者，各服长冠纁玄以从，大射于辟雍。公卿、诸侯、大夫、行礼者，冠委貌，

衣玄端素裳。郑云曰：端者，取其正也。郑众曰：衣襦裳为端。执事者，冠布弁，衣缁麻衣，皂领袖，下素裳。若冠通天冠，服深衣之制有袍，随五时色。梁刘昭曰：袍者，或曰周公抱成王宴居，故施袍。孔子衣逢掖之衣，逢掖其袖合而逢大之，近今袍者也。今下至贱吏小史，皆通制袍，单衣皂，缘领袖，中衣为朝服云。凡冠衣诸服旒冕，长冠、委貌、皮弁、爵弁、建华、方山、巧士、衣裳文绣，赤舄服履大佩，皆为祭服，其余悉为常用。朝服唯长冠，诸王国谒者，以为常朝服云。宗庙以下祠祀，皆冠长冠，皂缁袍单衣，绛缘领袖中衣，绛綳袜，五郊各从其色焉。《东观记》：永平二年正月，公卿议南北郊。东平王苍议曰：高皇帝始受命创业，制长冠以入宗庙。光武受命中兴，建明堂，立辟雍。陛下以圣明奉遵，以礼服龙袞祭五帝。礼缺乐崩，久无祭天地冕服之制，接尊事神，洁齐盛服，敬之至也。日月星辰，山龙华藻，天王袞冕，十有二旒，以则天数。旂有龙章日月，以备其文。今祭明堂宗庙，圆以法天，方以则地，服以华文象其物，宜以降神。肃邕备思，博其类也。天地之礼，冕冠裳衣，宜如明堂之制。

古者君臣佩玉，尊卑有度。上有拔。拔，如中蔽膝。贵贱有殊。佩所以章德，服之衷也；拔所以执事，礼之共也。故礼有其度，威仪之制，三代同之。五伯迭兴，战兵不息。佩非战器，拔非兵旗，于是解去级佩，留其系璲，徐广曰：今名璲为璲。以章表表。故《诗》曰：“韞韞佩璲，此之谓也。娟娟，佩玉貌璲，瑞也。郑玄《笺》曰：佩璲者，以瑞玉为佩，

佩之娟娟然。绂佩既废，秦乃以采组连结于璫。光明章表，转相结受，故谓之绶。汉承秦制，用而弗改，故加之以双印佩刀之饰。至孝明皇帝，乃为大佩，冲牙双珥璜，皆以白玉，乘輿落以白珠，公卿诸侯以采丝，其视冕旒，为祭服云。

【玉海】：永平二年，正月辛未，宗祀光武于明堂。帝及公卿列侯，始服冠冕衣裳，玉佩纆履以行事。《汉制丛录》：汉初郊庙祭祀之服，其制荒略。至东汉显宗而后备。《本纪》载：永平二年，宗祀光武于明堂。帝及公卿列侯，始服冠冕衣裳，玉佩纆履以行事。而《儒林传序》亦云：光武既建三雍，明帝即位，亲行其礼。天子始冠通天，衣日月，此可见汉家郊庙祭祀之服至显宗而后备也。注：《汉官仪》曰：天子公卿，特进诸侯，祀天地明堂，皆冠平冕。《三礼图》冕以四十升布，漆而为之，广八寸，长三寸，前下后高，有俛伏之形。

董巴《舆服志》：显宗初服冕衣裳以祀天地，衣裳以玄上纁下。徐广《舆服注》：汉明帝案古礼，备其服章。天子郊庙，衣皂上纁下，前三幅，后四幅，衣画而裳绣。《礼记》曰：古者君子必佩玉，天子佩白玉，公侯佩山玄玉，大夫佩水苍玉，世子佩瑜玉。《周礼》“屨人”掌玉赤舄青舄。郑玄注云：赤舄，为上冕服之舄也。舄屨鼻头，以青彩饰之。舄，音劬。《三礼图》曰：屨，复下曰舄，其色各随裳色。《东京赋》：整法服，正冕带，珩纁纁，玉笋綦会，火龙黼黻，藻纁鞶厉。徐广《车服仪制》曰：战国以鞶非兵饰，去之，汉明帝复制

钹。天子赤皮蔽膝。圣人作冠冕纓蕤，以为首饰。凡十二章，天子备章，公自山以下，侯伯自华虫以下，子男自藻火以下，卿大夫自粉米以下。至周而变之，以三辰为旂旗。王祭上帝，则大裘而冕。公侯卿大夫，用九章以下。《东平王苍传》：中兴三十馀年，苍以天下化平，宜修礼乐，遂与公卿共议，定南北郊冠冕车服制度。及光武庙八佾舞数。《东都赋》：修袞龙之法服。《晋志》：汉承秦弊。西京未有所制。及明帝始采《周官》、《礼记》、《尚书》及诸儒记说，还备袞冕之服。天子之冕，前后旒用真白玉珠。魏明帝改珊瑚珠，晋初仍旧。过江服章多阙，而冕饰以翡翠珊瑚杂珠。侍中顾和奏，改用白璇珠。

【通志略】：魏氏多因汉法，其所损益之制无闻。按《后汉志》：孝明皇帝永平二年，诏从欧阳、夏侯二家所说，制冕服，乘輿刺绣文，公卿以下，织成文据。《晋志》云：魏明帝以公卿袞黼之服，拟于至尊，多所减损，始制服刺绣，公卿织成，未详孰是。晋因不改。大祭祀，衣皂上绛下，裳前三幅，后四幅，衣画而裳绣。日月星辰，凡十有二章。素带广四寸朱里，以朱缘裨饰其侧，中衣以绛缘领，赤皮为钹。绛绔鞢赤舄，未加玄服，则皂纱袍绛缘中衣，绛绔鞢黑舄。公卿助祭郊庙，王公山龙以下九章，卿华虫以下七章。其缁布冠，衣黑而裳素，中衣以皂缘领袖。

【玉海】《宋志》：汉承秦制，冠有十三种，魏晋以来不尽施用。《隋志》：陆澄议秦除六冕之制，后汉始备古章。魏

晋以来，非祀宗庙，不欲令令臣下服袞冕，位为公者，必加侍官。故太子入朝，因而不著，但承天作副。礼绝群后，皇太子朝请服冕。自宋以下，始定北仪。宋泰始四年。

【文献通考】：明帝泰始四年，诏曰：车服之饰，象数是遵，故盛皇留范，列圣垂制，服近改定。今修成六服，沿时变礼，所施之事，各有条叙，便可载之曲章。朕以大冕纯玉纁，玄衣黄裳，祀天宗明堂；又以法冕，玄衣绛裳祀太庙，元正大会朝诸侯；又以饰冕，紫衣红裳，小会宴享送诸侯，临轩会王公；又以绣冕，朱衣裳，征伐讲武校猎；又以絺冕，青衣裳，耕稼享国子；又以通天冠，朱纱袍，为听政之服。

【隋书】：天监三年，何佟之议。公卿以下，祭服里有中衣，即今之中单也。案《后汉舆服志》，明帝永平二年，初诏有司，采《周官》、《礼记》、《尚书》，乘舆服从欧阳说。公卿以下服，从大小夏侯说。祭服，绛缘领袖为中衣。绛綯袜，示其赤心奉神。今中衣绛缘，足有所明，无俟于綯。既非圣法，谓不可施。遂依议除之。

四年有司言，平天冠等一百五条，自齐以来，随故而毁，未详所送。何佟之议，《礼》：祭服弊，则焚之。于是并烧除之。其珠玉以付中书。

七年，周舍议：诏旨以王者袞服，宜画凤凰，以示差降。按《礼》有虞氏皇而祭，深衣而养老。郑玄所言，皇则

是画凤凰羽也。又按《礼》所称杂服，皆以衣定名，犹加袞冕，则是袞衣而冕。明有虞言皇者，是衣名，非冕明矣。画凤之旨，事实均然。制可。又王僧崇云：今祭服，三公衣身画兽，其腰及袖，又有青兽，形与兽同。义应是雉，即宗彝也。两袖各有禽形鸟，类鸾凤，似是华虫，今画宗彝即是。《周礼》但郑玄云：雉，鷩属。昂鼻长尾，是兽之轻小者，谓宜不得同兽。彝冕服无凤，应改为雉。又裳有圆花，于礼无碍。疑是画师加葩为耳。藻米黼黻，并乖古制。今请改正，并去圆花。帝曰：古文日月星辰，此以一辰摄三物也。山龙华虫，又以一山摄三物也。藻火粉米，又以一藻摄三物也，是为九章。今袞服画龙，则宜应画凤明矣。孔安国云：华者，花也，则为花非疑。若一向画雉，差降之文，复将安寄。郑认是所未允。又帝曰：《礼》，王者祀昊天上帝，则大裘而冕，祀五帝亦如之。又曰：莞席之安，而蒲越藁秸之用，斯皆至敬无文，贵诚重质。今郊用陶匏，与古不异，而大裘蒲秸，独不复存，其于质敬恐有未尽。且一献为质，其剑佩之饰、及公卿所着冕服，可共详定。五经博士陆玮等并云：祭天犹存扫地之质，而服章独取黼黻为文，于义不可。今南郊神座，皆用蓆席，此独莞类，未尽质素之理。宜以藁秸为下藉，蒲越为上席。又《司服》云：王祀昊天服大裘，明诸臣礼不得同。自魏以来，皆用袞服。今请依古，更制大裘。制可。玮等又寻大裘之制。唯郑玄注《司服》云：大

裘，羔裘也。既无所出，未可为据。按六冕之服，皆玄上纁下。今宜以玄纁为之，其制式如裘。其裳以纁。皆无文绣。冕则无旒。诏可。又乘輿宴会，服单衣黑介帻。旧三日九日小会，初出乘金辂服之。后周设司服之官，掌皇帝十二服。祀昊天上帝，则苍衣苍冕。祀东方上帝及朝日，则青衣青冕。祀南方上帝，则朱衣朱冕。祭皇地祇、祀中央上帝，则黄衣黄冕。祀西方上帝及夕月，则素衣素冕。祀北方上帝、祭神州社稷，则玄衣玄冕。享先皇加元服。纳后朝诸侯，则象衣象冕，十有二章：日、月、星、辰、山、龙、华虫，六章在衣；火、宗彝、藻、粉、米、黼黻，六章在裳。凡十二等。享诸先帝大贞于龟、食三老五更、享诸侯、耕籍，则服衮冕，自龙已下，凡九章十二等，宗彝已下五章在衣；藻火已下，四章在裳。衣重宗彝。祀星辰、祭四望、视朔、大射、飨群臣、巡牺牲、养国老，则服山冕，八章十二等：衣裳各四章，衣重火与宗彝。群祀、视朝、临太学、入道法门、宴诸侯与群臣及燕射、养庶老、适诸侯家，则服鷩冕，七章十二等：衣三章，裳四章，衣重三章。衮山鷩三冕皆裳。重黼黻，俱十有二等。通以升龙为领标，冕通有十二旒。巡兵、即戎，则服章弁，谓以犵狁为弁，又以为裳衣也。田猎、行乡畿，则服皮弁，谓以鹿子皮为弁，白布衣而素裳也。皇五等，诸侯助祭郊庙，皆平冕九旒。青玉为珠，有前无后，各以其绶色为组纓，旁垂黻纁，衣玄上纁下，画

山龙已下九章，备五采大佩，赤舄胸履，录尚书无章绶品秩，悉以馀官总司其任。服则馀官之服，犹执笏紫荷。其在都坐，则东面最上。

《礼仪志·黻冕》：三品七旒，四品六旒，五品五旒服三章。七旒者，衣粉米。一章为三等裳黼黻，二章各二六重。旒者减黼一。五旒又减黻一重。正三品已下，从五品以上，助祭则服之。自王公已下服章，皆绣为之。祭服冕，皆簪导，青紵充耳，玄衣纁裳，白纱内单黼领。被冕已下，内单青领。青褙褙裙，革带钩鞬大带。王三公及公、侯、伯、子、男，素带不朱里，皆纯其外。上以朱，下以绿。正三品已下，从五品已上，素带纯其垂，外以玄，内以黄，组约皆用青组。朱舄，凡舄皆随裳色，袞鹭毳。火山二章，黻山一章。剑，佩，绶，袜，赤舄，爵弁，从九品以上。助祭则服之。

【通志略】：司马筠等议云：按《玉藻》，诸侯玄冕以祭，裨冕以朝。《杂记》又云：大夫冕而祭于公，弁而祭于己。今之尚书，上异公侯，下非卿士。止有朝衣，本无冕服，既从斋祭，不容同于在朝。宜依太常及博士诸斋官例，著白衣绛褙中单，竹叶冠。若不亲奉，则不须入庙。帝从之。唐大裘冕者，祀天地之服也。鹭冕者，有事远主之服也。毳冕者，祭海岳之服也。絺冕者，祭社稷享先农之服也。玄冕者，蜡祭百神，朝日夕月之服也。《唐车服志》名臣卫太史曰：柳庄寝疾，公曰：若疾革，虽当祭必告。不释服而往，遂以褻之。《记·檀弓》管甯召不起，每由时祭祀，辄着絮巾

衣。在辽东有帛单衣，亲荐饌跪拜，成礼者也。《魏志》

【唐书】：显庆元年九月，太尉长孙无忌与修礼官等奏曰：准武德初撰衣服令，天子祀天地，服大裘冕无旒。臣无忌志监敬宗等，谨按《郊特牲》云：周之始郊日，以至被袞以象天。戴冕藻十有二旒，则天数也。而此二礼，俱说周郊袞，与大裘事乃有异。按《月令》孟冬，天子始裘。明以御寒，理非当暑。若启蛰祈谷，冬至报天，行车服裘，义归通允。至于季夏迎气，龙见而雩，炎炽方降，如何可服？谨寻历代，唯服裘章，与《郊特牲》义旨相协。按周迁《舆服志》云：汉明帝永平二年，制采《周官》、《礼记》，始制祀天地服，天子备十二章。沈约《宋书·志》云：魏晋郊天，亦皆服袞。又王智深《宋纪》曰：《明帝制》云：以大冕纯玉藻，玄衣黄裳，郊祀天地。后魏周齐，迄于隋氏，勘其礼令，祭服悉同。斯则百王通典，炎凉无妨。复与《礼经》事无乖舛。今请宪章故实，郊祀天地，皆服袞冕，其大裘请停，仍改礼令。又检新礼，皇帝祭社稷，服绣冕，四旒三章；祭日月，服玄冕，三旒，衣无章。谨按令文，是四品五品之服，此则三公亚献，皆服袞衣。孤卿助祭，服毳及鷩，斯乃乘輿章数，同于大夫，君少臣多，殊为不可。据《周礼》云：祀昊天上帝，则服大裘而冕，五帝亦如之。享先王则袞冕，享先公则鷩冕，祀四望山川则毳冕，祭社稷五祀则絺冕，诸小礼则玄冕。又云：公、侯、伯、子、男，孤卿大