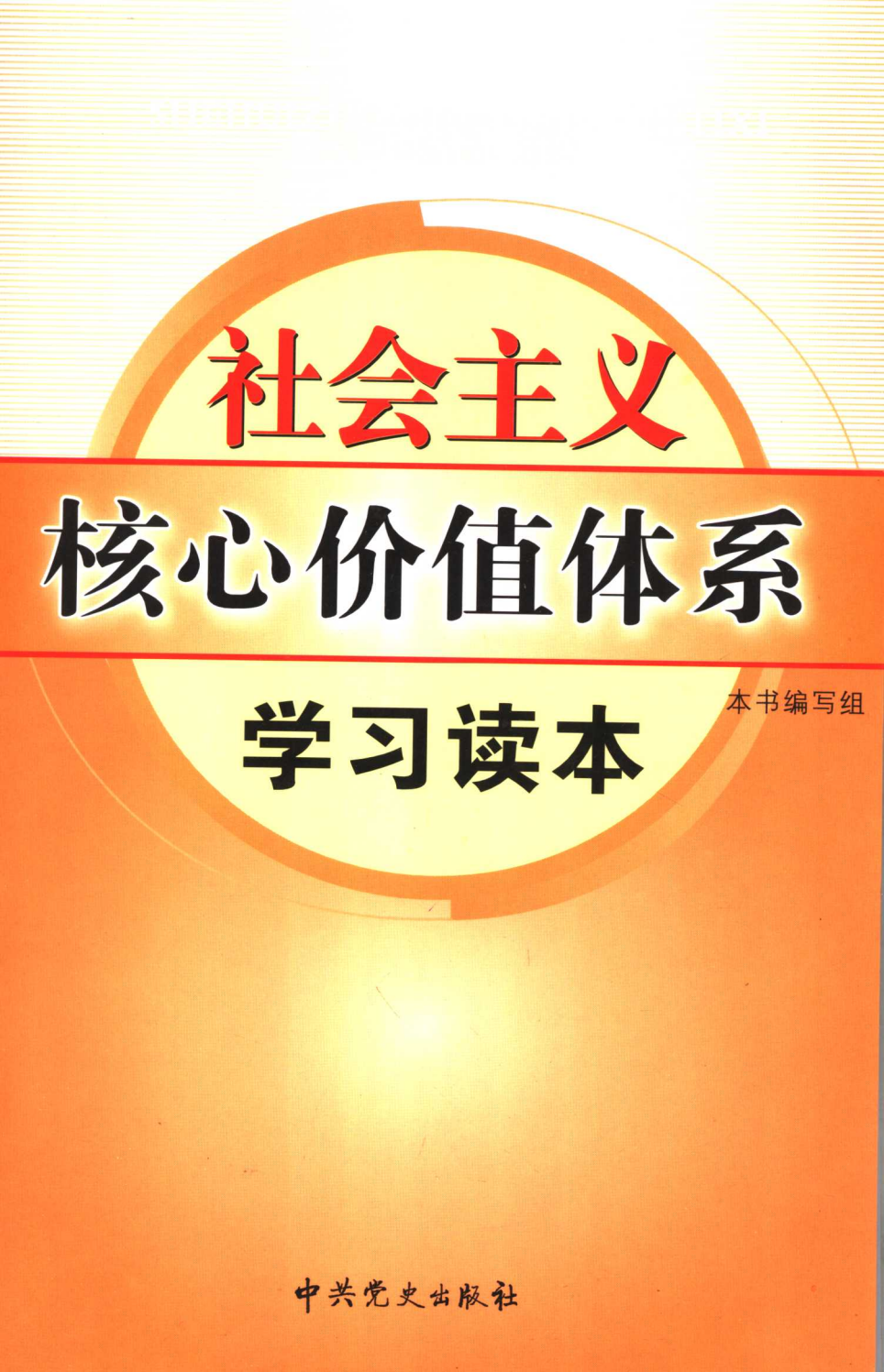




社会主义 核心价值体系 学习读本

本书编写组

中共党史出版社

社会主义

核心价值体系

学习读本

本书编写组

中共党史出版社

图书在版编目(CIP)数据

社会主义核心价值体系学习读本/《社会主义核心价值体系学习读本》编写组编.-北京:中共党史出版社,2007.4
ISBN 978-7-80199-657-2

I.社… II.社… III.中国特色-社会主义建设模式-
学习参考资料 IV.D616

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 035984 号

书 名:社会主义核心价值体系学习读本

作 者:本书编写组

责任编辑:吴 江

出版发行:中共党史出版社

社 址:北京市海淀区芙蓉里南街6号院1号楼

邮 编:100080

经 销:新华书店

印 刷:北京振兴源印务有限公司

开 本:140mm×203mm 1/32

字 数:180千字

印 张:7.5

印 数:1-5000册

版 次:2007年4月第1版

印 次:2007年4月第1次印刷

ISBN 978-7-80199-657-2

定 价:16.00元

目 录

第一章 社会主义核心价值体系的

理论渊源 (1)

一、中华优秀传统文化 (1)

二、马克思主义关于社会主义价值观的思想 (15)

三、中国共产党关于建设社会主义核心价值 体系的思想 (22)

第二章 建设社会主义核心价值体系的

历史背景 (45)

一、时代潮流对中国社会的冲击 (45)

二、当代中国社会转型变化的影响 (49)

三、领导干部道德建设的现实思考 (56)

第三章 建设社会主义核心价值体系的

现实意义 (68)

- 一、建设社会主义核心价值体系是建设
和谐文化的根本 (69)
- 二、建设社会主义核心价值体系是社会主义
制度的内在需求 (72)
- 三、社会主义核心价值体系是中国共产党的
一面精神旗帜 (74)

第四章 马克思主义指导思想是社会主义核心

价值体系的灵魂 (80)

- 一、建设社会主义核心价值体系,最根本的是坚持
马克思主义的指导地位 (81)
- 二、尊重差异,包容多样,充分挖掘和鼓励不同阶层、
不同群体所蕴含的积极向上的思想精神 (88)
- 三、始终坚持用马克思主义中国化的最新成果
武装全党、教育人民、指导实践 (98)

第五章 中国特色社会主义共同理想是社会主义

核心价值体系的主题 (113)

- 一、有共同理想,才能有共同步调 (114)
- 二、在中国共产党领导下,走中国特色社会主义
道路,实现中华民族的伟大复兴 (118)
- 三、在全社会树立和弘扬中国特色社会主义
这一共同理想 (129)

第六章 民族精神和时代精神是社会主义核心

价值体系的精髓 (144)

- 一、爱国主义是伟大的民族精神 (144)
- 二、改革创新是时代精神的核心 (153)
- 三、大力弘扬民族精神和时代精神 (161)

第七章 社会主义荣辱观是社会主义核心

价值体系的基础 (167)

- 一、确立以“八荣八耻”为主要内容的
社会主义荣辱观 (168)
- 二、形成和谐的人际关系和社会风尚 (178)
- 三、在全社会大力弘扬社会主义荣辱观 (188)

第八章 建设社会主义核心价值体系的

目标追求 (198)

- 一、寻求全社会的思想共识 (198)
- 二、形成全民族的精神纽带 (200)
- 三、最大限度地体现社会的多元诉求 (206)

第九章 建设社会主义核心价值体系的

路径选择 (211)

- 一、坚持马克思主义在意识形态领域的指导地位 (212)
- 二、在尊重差异中扩大社会认同 (214)
- 三、最大限度地形成社会思想共识 (216)

第十章 以社会主义核心价值体系为根本， 推进和谐文化建设	(220)
一、全党全社会共同努力建设社会主义 核心价值体系	(220)
二、把建设社会主义核心价值体系体现到经济、 政治、文化、社会建设各个领域	(224)
三、把建设社会主义核心价值体系融入国民教育和 精神文明建设全过程	(228)

第一章

社会主义核心价值体系的理论渊源

任何一种思想文化的产生，都有其一定的历史发展基础。正像马克思主义理论的创立有三大理论来源一样，我们今天提出社会主义核心价值体系，是在中华民族几千年创造的优秀文化成果、马克思主义一百多年来所创立的社会主义价值观、中国共产党几十年来创立的社会主义核心价值体系的基本思想基础上所形成的。因此，我们党提出建设社会主义核心价值体系，有着十分丰富而深刻的理论渊源。

一、中华优秀传统文化

中华民族的现代文明建设，必须借鉴和吸收人类文明的一切优秀成果，包括历史的文化遗产和当今的文化创新，尤其要万分珍惜和充分利用自身的文化优势。历史已经反复证明，丢掉自己的东西，是最没出息，也是最没前途的。创新是民族和国家发展

的生命和不竭动力，而继承又往往是创新的基础。数千年来，哺育了中华儿女的优秀传统文化仍然是今天中华民族的文化底蕴。生活在中国和世界各地的炎黄子孙，世代相传，心灵相通的纽带不仅在于黑头发、黄皮肤这些表征性的东西，更是缘于对中华优秀传统文化的承续。我们今天提出建设社会主义核心价值体系，并不是摒弃中华民族的传统文化，而是要以中华优秀传统文化为基础，结合新的时代要求，使中华民族的优秀传统文化与社会主义价值观有机结合起来，继续发挥鼓舞人民、凝聚力量的强大作用。因此，我们要以历史的眼光，用科学的态度，用可行的方法，充分挖掘和深刻认识中华民族传统文化在建设社会主义核心价值体系中的重大作用，以传承中华美德，培育民族精神。

1. 让中华民族传统文化世代传承

中华民族传统文化经历数千年的积淀，气象万千。它在思想、学术、哲学、教育、典章、道德、文字、文学、艺术、地理、医药、科技、建筑以及衣食住行、民间习俗等各个方面，都有着丰富的内容和鲜明的特色，无不显示着中国传统文化的悠久和宏博，堪称一座包罗万象的文化宝库，激励着中华民族世代不断去探索自然界和人类社会，创造出新辉煌。人们所熟知的中国古代科技的“四大发明”，文学方面的唐诗、宋词、元曲和明清小说等，都为人类文明的发展做出了重大贡献。更值得注意的是，中华文化之所以具有独特的创造力，是因为它具有因时变革、革故鼎新的创新精神。《周易》“穷则变，变则通，通则久”；《礼记·大学》“汤之盘铭曰：‘苟日新，日日新，又日新’”；《盐铁论》“明者因时而变，知者随事而制”等，都体现出中华文化注重因时变革、不断创新的精神。一个民族的文化，如果没有这种精神，就会失去创造力，甚至衰亡。这也是文化的生命力之所在。正是由于中华文化所具有的独特的创造力，它才得以不断丰富

富发展，源远流长，博大精深。

弘扬中华民族的传统文化是传承中华文明的需要。国家的魂魄、民族的精神，始终是以文化为载体流淌在国人心中的。它直接影响到人的思维、行为及生活方式。一个国家的强大，其经济是与文化成正比的。中华民族的传统文化是中国各族人民世世代代的创造和积累，积淀着各个历史时期的社会因子，中华民族的传统文化势必对整个中华民族的发展产生深刻而久远的影响。博大精深的中华传统文化是中华民族文化今后发展和繁荣的肥沃土壤。

弘扬中华民族传统文化是发展中华文化的需要。民族的气节、民族的传统、民族的情感、民族的愿望等组成了民族传统文化的精髓。它们是民族的历史见证和发展脚步的痕迹。它必然体现着民族的精神，活跃着民族的灵魂。民族的亲情也在其中得到巩固。在我国的民族传统文化中，悠久的中华文明得以生长，中华大家庭得以延续，炎黄子孙在数千年的延续的传统文化中得到了传统的博大精深的文化熏陶。我们必须承认：正是有了这种传统文化的熏陶，中华文化才源远流长，才养育了一代又一代的民族精英，才催生了一代又一代的国学大师。中华民族数千年积淀起来的优秀传统文化，应该成为一条绣满基因密码的金丝带，以其无边的法力在中华民族一代又一代中传承。高度重视中华民族传统文化的深刻内涵，对其进行科学的传承，就是对民族精神的弘扬。

弘扬中华民族传统文化是提高综合国力的需要。综合国力，综合了经济基础和意识形态等诸多方面的指标。决不仅仅是指经济方面的几项国际通用指标。既然它是综合的，代表着民族精神、民族情感、民族传统、民族愿望的民族文化，当然也应该是其有机的组成部分。人们不会忘记这样一个历史性的场面——2002年12月3日，伴着《茉莉花》的表演，蒙特卡洛的世博会

申办会场一片欢腾：2010年世界博览会将在中国上海举行！耐人寻味的是，在投票前最后陈述的宝贵时间里，中国代表团选择“中国文化”作为申办世博会的理由。一位香港时事评论员事后这样说道：“除了今非昔比的强大国力、良好的国际形象和国际影响力等因素外，是五千年灿烂瑰丽的中华文明和当代中国融合中西、独具风格的文化魅力，蓬勃向上的民族精神，让中国闪亮走向世界，打动了世界。”

综上所述，我们可以认为，传承中华民族富有特色的传统文化，既是为了弘扬中华民族以爱国主义为核心的勤劳勇敢、团结统一、爱好和平、自强不息的民族精神，也是为了让子孙后代永远牢牢记住：中华民族之所以能在数百年来的战乱中，坚定信念、浴血奋战、前赴后继、宁死不屈，就是因为我们有积淀深厚的文化及其延伸出来的可贵的民族精神和民族大义。中华文明是由五千年的民间文化中的精华所组成的。它不仅需要我们这一代人的弘扬，更需要子孙后代的传承。

2. 要高度重视对儒家、佛家、道家等多元文化的继承和发展

在建设社会主义核心价值体系的实践中，强调继承中华民族的优秀文化传统，就不能不重视儒家、佛家、道家文化对中华民族优秀文化的贡献。任何一个民族或国家的发展，其中文化、思想所起的作用都不容忽视。人类历史的发展与文化的进步有着密切的联系。在中国几千年的文明历史中，儒、佛、道、墨、法、名、阴阳等家都曾经对中华民族的进步和发展起到过重要作用，但真正发挥思想基础和文化奠基作用以及流传广远的主要是儒、佛、道三家。秦始皇时代，崇尚法家，甚至以法为教、以吏为师，非儒黜道，焚书坑儒。汉初的统治者汲取秦迅速灭亡的历史教训，在取得政权之后，经济上采取“与民休息、发展生产”的政策，这种方针政策的制定，理论根据就是当时新道家尊崇的“黄老之学”。黄老之学以传说中的黄帝和老子相配，被同尊为道

家创始人，倡导“清静无为”、“静作相养”等道家思想。汉武帝采纳董仲舒建议，“罢黜百家，独尊儒术”。魏晋玄学，用老庄思想糅合儒家经义，以贵无为宗旨，以对个体人生意义价值的思考为最高主题，以探求理想人格为中心课题，实际上就是先秦道家哲学文化在魏晋的发展或表现形态，这种思潮取两汉经学儒学而代之，成为了魏晋文化的主潮，产生了重大而深远的影响。隋唐时期，佛学大盛，儒学位尊，道学显赫，形成了儒、佛、道三家归一的趋势，并在此基础上产生了宋明理学。清代汉学中兴，但儒、佛、道家思想仍占有重要地位。近现代时期，伴随着西学东渐，新学兴起，儒、佛、道家哲学文化作为中国传统文化虽然受到一定冲击，但其深深植入于中华民族血肉之中的根依然坚固。可见，儒家、佛家、道家文化在中华优秀传统文化中的作用至关重要。

第一，儒家文化在中国历史中具有特殊的地位。

在长达两千多年的封建社会历史中，儒家文化始终被统治阶级奉为国家的正统思想和理论。到目前为止，世界上还没有哪一种思想和文化能够像儒家学说那样，在如此长的时间里给予一个民族与国家的历史以如此重大和深刻的影响。从事实上看，儒家的思想和理论渗透到人们社会生活的每一个方面。如在国家政治上，主张“德治”与“仁政”，为政以德，实施德治主义；在伦理道德方面，强调封建的“礼”，以“三纲”、“五常”作为人们的行为准则；在社会教育方面，则以儒家经典为主要内容，人才培养也以儒家的范示为标准；社会的文学艺术，则多是围绕儒家的思想和伦理道德进行创作和宣传。经过长期的发展，儒家学说和思想逐步成为中国传统文化的核心。

儒家思想和理论之所以在中国封建社会中长兴不衰，这与其在漫长的发展中，顺应历史变化，不断地调整和发展儒家思想内容，同时采取兼容并蓄的方针，吸收其他文化之精华，完善和补

充儒家理论，使之始终适应社会发展需要的做法分不开。从历史上看来，儒家文化形态也是发展变化的。孔子、孟子和荀子等人奠定了儒学的理论基础，成为儒家文化的源头，经汉儒董仲舒的“罢黜百家，独尊儒术”，从而取得了统治地位。以朱熹、王阳明、张载等人为代表的宋明理学，它既是儒学流变的开始，也是儒学从内生走向外播的开始。儒学分别向东方和西方两个方向传播。一方面，宋明理学向东方的韩国、日本、越南诸国传播；另一方面，孔子的学说、朱熹及宋明理学等儒家学说通过早期传教士开始向西方传播，并逐渐成为欧洲启蒙主义学者们的精神食粮，特别是孔子的治国之道和道德理想成为启蒙运动的思想武器。20世纪初即“五四运动”之后东西文化碰撞下所产生的现代儒学。由于西方哲学的大规模输入和冲击，使得儒学援用西学来改造传统、重建传统和走出传统，试图为中国的文化和中国社会谋求出路。20世纪下半叶，在经济全球化、政治多极化和文化多元化的格局下所形成的现代新儒学。其基本特点是主动参与世界文明对话。

儒学作为中华民族优秀传统文化的主流，其最大的贡献在于着力提高民族素质，尤其是道德素质。儒家重视道德教育，重视道德修养，注重气节与操守，讲究崇高的精神境界，提倡“发奋立志”与“舍生取义”的献身精神，强调道德责任感与历史使命感，宣扬孜孜不倦、临事不惧、不计成败利钝、不问安危荣辱、以天下为己任的宽广胸怀，把个人完成的社会责任作为个人道德的自我完成，容易形成一股强大的社会凝聚力，逐渐形成了一个长远而深厚的教育传统。上起孔孟，下迄宋明理学，都特别注重道德教育与自我修养，立志有恒、克己内省、改过迁善、身体力行、潜移默化、防微杜渐等，形成了一系列具有独特风格的道德教育与道德修养的手段。儒家重视培育真实的精神修养，树立道德风范，其影响力是无法低估的。他们曾在漫长的中国古代历史

上教育、感染、熏陶了一代又一代的仁人志士，成为中国教育史上经常起进步作用的重要传统。同时，儒学对于如何发挥人性中光辉的一面、控制黑暗的一面，进行了认识与解答。如格物致知、读书求学、温故知新、学思并重、循序渐进、由博返约、启发诱导、因材施教、长善救失、教学相长、言传身教、尊师爱生、尊老爱幼，等等；这一系列具有独特风格的知识教育、教学手段、处世哲学，不仅在历史上发挥了重大作用，而且直到今日也是行为准则和至理名言。

毫无疑问，在今天看来，儒家文化带有明显的时代局限性，它是在封闭的自给自足的小农经济基础上，适应封建君主专制政治而产生和发展的思想学说。但是我们并不能因此就否认其在历史上的重要作用，忽视对它的研究和整理。人类不能割断历史，否则将无法继续进步。今天我们加强和重视对传统儒学的研究和整理，不仅有助于客观地了解和认识中国历史，继承中国传统文化，而且可借此发掘和吸收其中的合理部分，服务于今天的社会主义精神文明建设。因此，在新的形势下深入研究和科学扬弃中华民族传统文化中的主流文化——儒学，对于建设社会主义核心价值体系，具有重要的借鉴意义与参考价值。

第二，道家文化是中国传统文化的重要组成部分。

道家文化作为中国传统文化的重要组成部分，是中华民族在漫长的历史发展过程中创造的宝贵精神财富。在漫长的历史发展进程中，道家文化同儒家文化、佛教文化一样，对中国的思想文化、政治秩序和社会历史进程产生过深远影响，对中华民族心理、民族性格和民族凝聚力的形成及其维系起到过难以估量的作用。今天，在新的历史条件下，在建设社会主义核心价值体系的进程中，我们仍有必要重新审视道家文化，剔除其封建性糟粕，吸收其合理的成分，发掘道家文化的时代价值。道家文化的积极思想主要体现在以下几个方面。

济世利人、服务社会的社会责任感。社会是由一个个活动着的个人构成的庞大群体。任何社会活动都离不开个人的参与，个人也只有在社会的发展进步中才能实现自己的价值和获取自己的利益。因此，济世利人、服务社会是每一个人都应该承担的基本责任。在中国传统文化中，道家文化比较清楚地看到个人与社会的这种共生互存关系，因而十分重视个人对社会应尽的责任，要求人们不仅要“度己”，而且要“度人”，即所谓“仙道贵生，无量度人”，任何个人都不能从一己之私出发，不可为了一己之“得”而对他人施利或加害，而应该以各种适宜的方式，图天下人共同的利益。一个人只有很好地履行了作为社会一分子的社会职责，成为一个对社会有用的人，一个道德高尚的人，才谈得上修仙得道。虽然道家追求成仙的愿望带有迷信色彩，但其倡导的济世利人、服务社会的社会责任感，即使在今天也仍有可取之处。特别是对于怎样才能“度人”以至“修道”的问题上，道家主张“不离日用常行内，直到先天未画前”，即人们不能离弃社会生活为修道而修道，而是要在日常的社会生活中修道、行道、悟道。这一思想在今天也仍有合理的成分。

崇尚节俭、摒弃奢华的生活态度。崇俭抑奢既是一种生活方式，又是一种积极向上的精神状态。有了崇俭抑奢的精神和作风，在物质匮乏、环境艰苦的条件下，能使人保持不畏艰难、锐意进取的意志，去战胜一切困难，实现理想的目标；在物质丰富、条件优越的情况下，也能使人不沉醉于物质享受、不奢侈腐化，而是保持勤劳节俭之风，继续奋发向上、开拓进取，创造更加美好的未来。正如我国古训所讲：“成由勤俭败由奢。”在现代化社会中，利欲熏心、权钱交易、贪污受贿、道德虚伪等现象地存在，正在严重地扭曲着人的本性，折磨着人的平静心灵与和谐生活。如何医治这种社会现象，道家文化开出了一剂良方。道家提出的“身重于物”和“少私寡欲”的人生价值取向，不仅对于

现代人树立“身外之物”观念和淡化做官心理，缓解由于利益冲突和权力之争而激化了的人际关系，树立淡泊名利的人生取向，维持个体生活的心理平衡，保证社会的相对稳定，有重要的作用。

知足不辱、知止不殆的人生艺术。辩证智慧和方法论思想是先秦道家哲学的重要内容。首先，老子强调事物、现象之间的相反相成，即认为包括道在内的一切事物和现象都是由相反对立的双方所构成的矛盾统一体。如就作为天地之始、万物之母的道来说，它也是无与有、虚与实、阴与阳、动与静、变与常、始与终等相反对立的双方所构成的。其次，对立面相互转化（包括量的积累到性质的变化）的思想。老子认为，事物运动到极限时，无不向自己的反面转化，特别是指出了强壮事物向自己反面即衰老方面的转化，也即“物壮则老”。把这种辩证法运用到人生，道家文化倡导要正确认识“争”与“不争”、“知足”与“不知足”、“不敢后人”与“不敢为天下先”的辩证思想。认为人既需要“争”、“不知足”、“不敢后人”，也需要“知足”、“不争”、“吾不敢为天下先”。“争”、“不知足”、“不敢后人”，是奋发进取、善于开拓、敢于拼搏、成就事业的保证。但是有时人也需要清静无为的“不争”、“知足”、“知止”、“不敢为天下先”，只有“知足”才能“不辱”，只有“知止”才能“不殆”，只有“不争”、“不敢为天下先”才能“见素抱朴，少私寡欲”。我们在今天仍要继续弘扬道家文化的知足不辱、知止不殆的人生艺术。

天人同源、道法自然的生态智慧。人既是社会发展的主体，又是社会发展的价值目标。人类社会的发展和进步总是集中表现在人的发展上，如满足人类的生存和发展的需要，提高社会成员自身素质和能力，等等。但是，人类社会的存在和发展是以丰富的自然资源和自然环境的存在和发展为前提和基础的，因此，正确处理人与自然的关系，就成为社会发展和人民幸福的基本条件

之一。在中国传统文化中，道家文化对人与自然的关系以及如何正确处理人与自然的关系有着充分的认识和细致的阐释。道家认为，天地万物虽然形态各异，但它们在本源上是相同的，自然与人类也是平等的关系，正所谓“天地与我并生，万物与我为一”。因此，道家主张，人们在改造自然的过程中，应充分认识并尊重自然界的规律，让宇宙万物“自足其性”，自然地得到发展；人类与天地万物共生共存，就应与天地万物保持和谐。这样，人类社会的生存和发展才会成为可能。如果反其道而“妄作”，对自然界过分掠夺，势必危害人类自身。道家文化还把万物是否“皆得生息”看做是否富足的标志，“天以万物悉生出为富足”，非常强调保护环境对人类发展的重要性。在道家这一思想的启发下我们一定要看到，当今世界日益严重的生态危机，就是人类为了自身的发展而对自然资源和自然环境进行过分掠夺而没有采取适当的保护措施造成的；今日中国在高速的经济发展过程中，环境污染、资源破坏和浪费的现象也十分严重，因而使人与自然的和谐共生正在成为构建社会主义和谐社会的重要而艰巨的任务。我们要化解人与自然之间的这种矛盾状态，维护生态平衡，解决人类日益严重的生存危机，除了依靠高科技的发展利用等其他手段外，道家文化关于天人同源、道法自然的生态智慧，也应当成为重要的思想文化基础。

第三，佛家文化对中国传统文化有重要影响。

佛家文化最初是自东汉随着一种外来文化——佛教，从古印度传入中国，并与中国的传统文化融为一体而形成的具有中国浓郁特色的一种传统文化。佛教文化影响了中国近两千年的历史，至今仍然经久不衰。佛教创始人释迦牟尼在寻求解脱的修证中，总结出“四谛”即四种真理。“四谛”以论定人生的价值是苦和分析苦的成因为出发点，以解脱诸苦的途径为中心，以解脱境界“涅槃”为归宿，构成早期佛教的基本教义。早期佛教强调依