



大学本科应用型“十一五”规划教材
教育部课程教材研究所推荐使用

大学语文

DAXUE YUWEN

金秋萍 陆家桂 主编



人民教育出版社

大学本科应用型“十一五”规划教材
教育部课程教材研究所推荐使用

大学语文

DAXUE YUWEN

金秋萍 陆家桂 主 编

宋尔康 冯汝常 副主编



人民教育出版社

· 北京 ·

图书在版编目(CIP)数据

大学语文/金秋萍,陆家桂主编. —北京:

人民教育出版社, 2007

大学本科应用型“十一五”规划教材

ISBN 978-7-107-20199-8

I. 大...

II. ①金...②陆...

III. 汉语—高等学校—教材

IV. H1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 019909 号

人民教育出版社出版发行

网址: <http://www.pep.com.cn>

北京人卫印刷厂印装 全国新华书店经销

2007 年 2 月第 1 版 2007 年 2 月第 1 次印刷

开本: 787 毫米×1 092 毫米 1/16 印张: 28.5

字数: 440 千字 印数: 0 001~5 000 册

定价: 30.90 元

如发现印、装质量问题,影响阅读,请与本社出版科联系调换。

(联系地址: 北京市海淀区中关村南大街 17 号院 1 号楼 邮编: 100081)

大学本科应用型“十一五”规划教材

(已出书目)

会计学基础

国际贸易

高等数学(理工)

线性代数(理工)

线性代数(经管)

管理学

市场营销学

会计学基础实验教程

国际贸易实务

概率论与数理统计(理工)

概率论与数理统计(经管)

微积分(经管)

应用文写作教程

大学语文

大学本科应用型“十一五”规划教材

教育部课程教材研究所推荐使用

人民教育出版社出版发行

大学本科应用型“十一五”规划教材编写委员会

顾问 (按姓氏拼音排序)

李进才 李志军 刘凤泰 田敬诚 曾繁仁 张晋峰 周建设

主任委员 王德胜

委员 (按姓氏拼音排序)

曹廷华 常守金 陈友飞 程舒伟 董希文 杜晓十 方 炎
顾学宏 何全旭 李崇祥 李洪岩 李 华 刘大为 刘立德
吕爱芝 金秋萍 任剑波 邵丹妮 徐 霆 杨 霞 杨 毅
叶国灿 雍进辉 曾庆良 张春先 赵荣宪

秘书长 雍进辉

副秘书长 陈 涓

本书编写人员

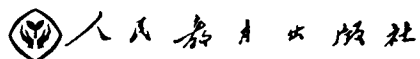
主 编 金秋萍 陆家桂

副主编 宋尔康 冯汝常

撰 稿 (按姓氏拼音排序)

冯汝常 高 侠 金秋萍 陆家桂 宋尔康 孙书蝶 汪 铿
汪龙麟 王文科 张 煜

特约审稿 祝 诚



大学本科应用型“十一五”规划教材

出 版 人 韩绍祥

总 编 辑 魏国栋

总编辑助理 魏运华

策 划 吕 达

刘立德

丛 书 责 编 刘立德

陈 涓

本 书 责 编 胡兰江

本 书 主 审 吕 达

大学本科应用型“十一五”规划教材

出版说明

进入新世纪以来,为了更好地培养从事社会主义现代化建设的高层次应用型人才,充分适应广大人民群众对高等教育需求不断增长的新形势,全国各地许多普通高等学校不仅创设了一大批新兴的应用型专业,同时还与社会力量合作,相继创办了以培养大学本科层次应用型人才为主要目标的独立学院。这是我国深化高等教育改革、推进高等教育大众化和保证高等教育持续、健康、均衡发展的一个重大举措。

作为“教育部高等学校教学质量与教学改革工程”的重要组成部分,建立适合普通高等学校自身办学性质、专业设置及人才培养目标的应用型专业课程教材体系,成为当前高等教育改革和发展的一项重要任务。为了加强对高等学校本科应用型教材编写工作的组织和管理,教育部课程教材研究所联合相关高等院校的领导、专家学者和教师组成了“大学本科应用型‘十一五’规划教材编写委员会”。人民教育出版社党委书记、副社长、教育部直属高校司原司长李志军,教育部高等教育评估中心主任、高等教育司原副司长刘凤泰,中国高等教育学会副会长兼秘书长、原国家教委思想政治工作司副司长张晋峰,国务院学位委员会中文学科组召集人、山东大学原校长曾繁仁,教育部高校教学评估专家委员会副主任、江汉大学校长李进才,首都师范大学副校长周建设,教育部社会科学司出版管理处调研员田敬诚担任编写委员会顾问。中华美学学会副会长、首都师范大学美学研究所所长暨科德学院常务副院长王德胜担任编写委员会主任委员。编写委员会还聘请了具有丰富教学经验和较高学术水平的学科带头人分别担任各科教材的主编,并聘请知名专家审核编写大纲和书稿。

本套教材的编写以“教育要面向现代化,面向世界,面向未来”为指针,以党和国家的教育方针以及高等学校应用型人才培养目标为依据,以思想性、科学性、时代性为原则,以应用性、复合性、拓展性为特色,致力于培养高层次应用型人才的创新精神和实践能力,全面体现“大学本科层次”和“应用、实用、适用”的教学要求,力求建立合理的教材结构,以适应我国高等教育从规模数量型向质量效益型转变的形势和社会主义市场经济对应用型人才培养的迫切要求。另外,教材正文版面设计上留有旁白,以提示要目,强化重点,画龙点睛;学生也可笔记上课内容,钩玄提要,以利复习和举一反三。

作为从我国高等教育实际情况出发而编写出版的全国性通用教材,本套教材主要供培养本科层次人才的普通高等学校应用型专业和独立学院各专业教学使用,还可供普通高等

学校其他相关专业的师生和社会人员进修或自学使用。

本套教材由人民教育出版社于“十一五”第一年开始陆续推出。

本套教材的编写出版，得到了教育部高等教育司、教育部直属高校司、教育部社会科学司、教育部高校教学评估专家委员会、教育部高等教育评估中心、教育部课程教材研究所、中国高等教育学会以及相关高等院校有关领导和同志们的大力支持，谨在此一并致谢。

编写出版大学本科应用型专业教材，是我们贯彻国家教育部高等教育课程教材改革精神、全面落实教育部新一轮《教育振兴行动计划》的初步尝试。本套教材的编写出版如有不当之处，敬请广大师生不吝指正，以使本套教材日臻完善。

人民教育出版社

2006年7月

本书编者前言

大学语文作为一门面向大学非中文专业的基础课和公共必修课，从1980年开设至今，已走过了二十多个年头。随着时代的发展和人们思想观念的变化，原来偏重传统文化、古典文学的大学语文课程和教材，在一定程度上已不适应高等教育改革和发展的需要。本书是我们长期从事大学语文教学和研究的结晶，是分工合作的产物。作为教育部课程教材研究所、人民教育出版社组织编写的大学本科应用型“十一五”规划教材之一，本书可谓应运而生。

在大学非中文专业学生中开设大学语文课的目的，是在承接中学语文教学的基础上，通过对作品的阅读、理解、分析、欣赏、领悟，进一步提高大学生的语文水平和文化修养，进而改善他们的知识结构，扩展他们的视野，增强其综合素质，提升其精神境界，促进其全面发展。

当前，大学语文教材建设呈现出百花齐放的局面。如何体现大学本科应用型专业大学语文课程和教材的特点，即既有共性，更有个性，既能符合普通高校大学语文教学目标，又能适应培养应用型人才的需要，这是值得加强研究的重要问题。针对这个问题，我们在编写过程中，特别注意了以下五个方面。

一、教材内容尽可能贴近现实，贴近学生要求，与时俱进

古代经典性作品作为人类精神文明的精华，对于培养大学生的人文素质，健全其人格，是十分必要的。但对这个专题的内容应该精选精编，充分考虑学生的实际需求。本教材的选文在保留相当部分我国古代优秀文学作品的同时，增加了现当代作品的比重，同时增加了外国文学作品的分量，以扩大学生的知识领域，丰富他们的文化生活。

二、体现大学本科应用型专业以培养应用型人才为主的培养目标

应用型人才与研究型人才两种不同类型的人才。研究型人才着重在“专”，而应用型人才应该既具有一技之专长，又尽可能具有广博的学识，具有观察分析、独立思考、独立评判的能力。因此，本教材选文时注意增加了文理渗透、文学性与科学性交融的作品，以期增强学生的实践能力。

三、可教性与可读性相结合

本教材作为教学用书，全面考虑“教”与“学”两方面的因素，致力于既便于教师组织教学，又便于激发学生的学习兴趣，发挥其学习的主动性。

四、知识性与欣赏性相结合

本教材专门设置了艺术审美单元，不仅有助于学生的专业学习，也有助于提高学生的艺术修养和审美水平。

五、规定性与机动性相结合

本教材分为讲读和阅读两部分。讲读部分建议必修，阅读部分建议选讲或自学，二者可以互补，以扩大教与学的选择空间，收到相得益彰的教学效果。讲读部分的每篇选文都包括题解、正文、注释、提示与评析、思考与练习五部分，教师可指导学生充分利用。

本教材所选的中国现当代文学与外国文学作品，多已取得有关出版社或作者本人的同意，也有少数作品难以与版权所有者取得联系，请版权所有者与本书编者联系。在此，谨先致谢意。

本教材由金秋萍、陆家桂主编，副主编为宋尔康和冯汝常。参编人员还有（按姓氏拼音排序）：高侠、孙书蝶、汪铿、汪龙麟、王文科和张煜。本教材的编写得到了人民教育出版社、教育部课程教材研究所、江南大学暨太湖学院、河南大学暨民生学院、福建师范大学暨协和学院、首都师范大学暨科德学院等单位的大力支持。吕达、刘立德、胡兰江、陈涓等编审人员也为本教材的出版付出了辛勤的劳动，谨此一并致谢。

由于编者水平有限，本书存在一些不足之处，恳请广大师生和专家、读者不吝赐教。

编者

2006年12月

上 编 讲 读

第一单元 情系天下

概 述	(2)
先秦诸子语录 (一)	(3)
《论语》	(3)
《孟子》	(4)
《晏子春秋》	(5)
秋水 (节选)	《庄子》 (7)
垓下之围	司马迁 (11)
慕贤 (节选)	颜之推 (16)
白雪歌送武判官归京	岑 参 (19)
闻官军收河南河北	杜 甫 (22)
摸鱼儿	辛弃疾 (24)
屈原 (节选)	郭沫若 (27)
毛泽东诗词两首	毛泽东 (39)
七律·人民解放军占领南京	(39)
蝶恋花·答李淑一	(40)
长征组歌 (节选)	肖 华 (41)
给战斗者	田 间 (43)
给战斗者 (节选)	(43)
义勇军	(44)
假使我们不去打仗	(44)

坚 壁	(45)
中国西部	朱增泉 (46)
射向中国的武力之箭	[印度] 泰戈尔 (51)
哦, 船长, 我的船长!	[美] 惠特曼 (54)

第二单元 社会人生

概 述	(56)
冯谖客孟尝君	《战国策》(57)
谏逐客书	李 斯 (61)
〔般涉调·哨遍〕高祖还乡	睢景臣 (66)
钱本草	张 说 (71)
夏三虫	鲁 迅 (73)
二丑艺术	鲁 迅 (76)
断魂枪	老 舍 (78)
陈毅市长 (节选)	沙叶新 (86)
说客盈门	王 蒙 (96)
住多久才算是家	刘亮程 (105)
悼念玛丽·居里	[美] 爱因斯坦 (111)
苦 恼	[俄] 契诃夫 (114)
我的大学 (节选)	[苏] 高尔基 (121)

第三单元 品格修养

概 述	(127)
先秦诸子语录 (二)	(128)
《老子》	(128)
《论语》	(129)
《大学》	(130)
《中庸》	(131)
《孟子》	(132)
橘 颂	屈 原 (134)
对 酒	曹 操 (137)

始得西山宴游记	柳宗元 (140)
江上吟	李 白 (143)
宣州谢朓楼饯别校书叔云	李 白 (146)
卜算子·咏梅	陆 游 (148)
深虑论	方孝孺 (151)
咏 史	龚自珍 (154)
专家与通人	雷海宗 (156)
心灵的灰烬	傅 雷 (159)
人的高贵在于灵魂	周国平 (162)
天 鹅	[法] 普吕多姆 (165)
圣女贞德	[英] 萧伯纳 (167)

第四单元 人文风采

概 述	(170)
蒹 葭	《诗经》 (171)
世说新语 (五则)	刘义庆 (173)
魏武将见匈奴使	(173)
王子猷暂住空宅	(173)
钟会撰《四本论》	(174)
曹公问裴潜	(174)
王安丰妇	(174)
长恨歌	白居易 (177)
西湖七月半	张 岱 (184)
江城子·乙卯正月二十日夜记梦	苏 轼 (188)
钗头凤	陆 游 (190)
虎丘记	袁宏道 (192)
谕纪泽	曾国藩 (196)
郑板桥家书两则	廖沫沙 (198)
记梁任公先生的一次演讲	梁实秋 (201)
再别康桥	徐志摩 (204)
怀念萧珊	巴 金 (207)

秦 腔	贾平凹 (219)
三 峡	余秋雨 (226)
致橡树	舒 婷 (232)
早 春	[奥地利] 霍夫曼斯塔尔 (234)
大川之水	[日] 芥川龙之介 (237)

第五单元 艺术审美

概 述	(242)
什么是美学	李泽厚 (243)
说园 (节选)	陈从周 (248)
贝多芬百年祭	[英] 萧伯纳 (251)
看蒙娜丽莎看	熊秉明 (257)
断臂的维纳斯	李钟淮 (268)
齐白石画虾	龚产兴 (271)
题画诗一组	(273)
画 鹰	杜 甫 (273)
李思训画《长江绝岛图》	苏 轼 (274)
墨 梅	王 冕 (275)
题 蟹	徐 渭 (275)
予告归里, 画竹别潍县绅士民	郑 燮 (276)
竹 石	郑 燮 (277)
不倒翁	齐白石 (277)
乐舞诗一组	(279)
听颖师弹琴	韩 愈 (279)
观公孙大娘弟子舞剑器行 (并序) ...	杜 甫 (281)
霓裳羽衣舞 (节选)	白居易 (283)
胡旋女	白居易 (285)
胡腾儿	李 端 (286)
周员外席上舞柘枝	张 祜 (288)

下编 阅 读

诸葛亮舌战群儒 鲁子敬力排众议	罗贯中 (291)
游 园	汤显祖 (298)
婴 宁	蒲松龄 (300)
勇晴雯病补雀金裘	曹雪芹 (306)
凤凰涅槃 (节选)	郭沫若 (312)
华山论剑 (节选)	金 庸 (316)
大淖记事 (节选)	汪曾祺 (320)
听听那冷雨 (节选)	余光中 (327)
永远的尹雪艳	白先勇 (331)
人生 (节选)	路 遥 (343)
冷也好热也好活着就好	池 莉 (349)
威尼斯商人 (节选)	[英] 莎士比亚 (362)
欧也妮·葛朗台 (节选)	[法] 巴尔扎克 (373)
安娜·卡列尼娜 (节选)	[俄] 托尔斯泰 (386)
开会迷	[苏] 马雅可夫斯基 (397)
蜂房 (节选)	[西班牙] 塞拉 (400)

附 录

中华人民共和国国家通用语言文字法	(411)
中国文学史概述	(414)
100 个最常见的别字	(436)
常用大学语文类网站	(438)

上 编

讲 读

[illegible]