

民窑青花

罐

齐成编著



万卷出版公司

民窑青花



中国美术学院美术考级教材

罐

齐成
编著



民 窑 青 花



万卷出版公司

© 齐 成 2006

图书在版编目 (C I P) 数据

民窑青花罐 / 齐成编著. —沈阳: 万卷出版公司, 2006.9
ISBN 7-80601-837-9

I. 民... II. 齐... III. 民窑—青花瓷 (考古)—中国—明清时代 IV. K876.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 066754 号

出版发行: 万卷出版公司

(地址: 沈阳市和平区十一纬路 25 号 邮编: 110003)

印刷者: 沈阳新华印刷厂

经销者: 全国新华书店

幅面尺寸: 142mm × 210mm

字数: 40 千字

印 张: 3

出版时间: 2006 年 9 月第 1 版

印刷时间: 2006 年 9 月第 1 次印刷

责任编辑: 许大庆 邢和明

封面设计: 刘萍萍

版式设计: 徐春迎

责任校对: 孙明慧

定 价: 28.00 元

联系电话: 024-23284442

邮购热线: 024-23284386

传 真: 024-23284448

E - m a i l: vpc@mail.lnpgc.com.cn

网 址: <http://www.chinavpc.com>





前言

青花瓷器，是以钴料为着色剂，在洁白干燥的瓷胚上，用毛笔勾画出各种图案，再罩上一层透明釉，置于高温还原焰中一次烧制而成的，属釉下彩瓷的一种。它集绘画、书法、工艺于一身，以其素雅大方、幽菁明快的色调散发着独特的艺术魅力。凝聚着祖先们智慧和汗水而创造出来的瓷器，不仅为我国赢得了“瓷国”的美誉，而且使这项原本具有实用性的手工产品，与高度的技术和各种审美理念相结合，成为我国特有的民族艺术项目之一。

我国瓷器发展的整个历程可大致分为青瓷—白瓷—彩瓷三大系统。依时间而言，青瓷最早，白瓷居次，彩瓷发展最晚，其创始与兴起之前，青瓷和白瓷已经度过一段漫长的岁月，在瓷器烧造制作上，无论材料和技术等方面，都为后来的彩瓷打下坚实的基础，创造了完备的条件。

我国历史上的瓷器烧造，自唐代开始，就有“官窑”、“民窑”之分。早期的“官窑”、“民窑”的划分只是限于使用者的身份不同、在烧制上精细粗糙有别而已，都是同样出自民间窑场烧造。而至明代，官窑真正形成制度与建立规模，烧造景象盛况空前，产品品质优越，这也成为激励民窑进行各方面改进的力量。官窑为了保护自身的利益，而对民窑进行了控制与压抑。民窑凭借着强韧的生存能力，在有限的烧造范围内，转向其他方面发展，在烧造思想和技术上不断在暗中吸取官窑的优点和长处，藉以改进与提高产品的品质，使得民窑瓷器在瓷器史上一度大放光芒。

明清是青花瓷器发展的一个非常重要的时期。青花瓷器在胎釉质量、青花发色、图案装饰技法和题材内容上都达到了其艺术发展的顶峰。明清民窑青花



也因此成为藏家热中的收藏对象。

罐，是青花瓷器中的一种常见器型。明永乐、宣德时期的罐器，多采用国产青料，发色清淡发灰。较常见的纹饰为缠枝花、月影梅、卷云纹、花果、福、寿等。成化、弘治、正德时期的罐器呈色淡雅、恬静，画法采用双勾线条，一笔涂抹上色，增加了画面的层次感。纹饰多以婴戏、携琴访友、松鼠葡萄、庭院树石为主；弘治时期，梵文图案增多，人物画显得更为飘逸；正德时期，除多见的缠枝花、折枝花外，以鱼纹、奔马、长尾翼龙及海螺纹最为突出。嘉靖、隆庆、万历时期，青花罐器的发色浓艳明快。画面布局繁而不乱，布局舒朗。纹饰内容除传统的龙、凤、花卉外，盛行婴戏图、鱼藻图、禽鸟图、人物山水等，草字“福”、“寿”也常做主题纹饰，六方罐、瓜棱罐、蟋蟀盖罐也较多见。康熙朝的青花瓷器处于清代瓷器发展的高峰阶段。纹样题材大量出现整幅画面，常见山水人物、龙凤花鸟、鱼虫走兽等，冰梅纹为特色纹样。雍正时期的罐器，纹饰偏重于图案化，纹样刻板，山水图较少见，常见的纹饰有仿明代的缠枝花卉、折枝花果、博古、云龙、云峰、云鹤、五蝠捧寿、渔耕樵读、福禄寿三星、琴棋书画、婴戏、双喜字等。

本书对明清民窑青花罐进行了系统集中的介绍与展示，希望能为爱好民窑青花的朋友们提供鉴赏和收藏的依据。

目 录

前言

青花狮子穿花纹罐 / 001

青花狮子穿花纹罐 / 001

青花缠枝莲纹罐 / 002

青花折枝莲纹罐 / 002

青花牡丹纹四方罐 / 003

青花缠枝莲纹六方盖罐 / 003

青花人物图罐 (之一) / 004

青花人物图罐 (之二) / 004

青花人物图罐 (之三) / 005

青花仕女游春图罐 / 006

青花高士图罐 / 007

青花高士图罐 / 007

青花庭院婴戏纹罐 (之一) / 008

青花庭院婴戏纹罐 (之二) / 008

青花仙山楼阁、羽化纹罐 / 009

青花寿山福海缠枝莲纹罐 / 010

青花缠枝莲纹罐 / 010

青花云凤纹罐 / 011

青花花卉纹罐 / 011

青花魁星点斗“四书五经”罐 (之一) / 012

青花魁星点斗“四书五经”罐 (之二) / 013

青花瑞兽图纹罐 (之一) / 014

青花瑞兽图纹罐 (之二) / 014

青花瑞兽图纹罐 (之三) / 015

青花花鸟纹罐 (之一) / 016

青花花鸟纹罐 (之二) / 017

青花花鸟纹罐 (之一) / 018

青花花鸟纹罐 (之二) / 019

青花花鸟纹罐 / 020

青花花鸟纹罐 / 020

青花花鸟纹罐 / 021

青花缠枝莲纹罐 / 022

青花缠枝牡丹纹罐 / 023

青花松竹梅纹瓜棱罐 (之一) / 024

青花松竹梅纹瓜棱罐 (之二) / 024

青花松竹梅纹瓜棱罐 (之三) / 025

青花松鼠柿纹瓜棱罐 / 026

青花松竹梅纹瓜棱罐 / 027

青花爱莲图瓜棱罐 / 028

青花线描人物花卉纹瓜棱罐 / 029

青花山水人物图罐 / 030

青花线描庭院人物图罐 / 032

青花出游图罐 / 032



青花人物游禽纹罐 / 033

青花诵经图罐 / 034

青花诵经图罐 / 034

青花人物纹罐 / 035

青花人物图罐 / 036

青花提琴访友罐 / 037

青花花鸟纹罐（之一） / 038

青花花鸟纹罐（之二） / 039

青花花鸟纹罐 / 040

青花花鸟纹罐 / 041

青花草虫纹罐 / 042

青花柿纹罐 / 043

青花柿纹瓜棱罐 / 043

青花缠枝莲纹罐 / 044

青花缠枝莲纹罐 / 045

青花缠枝花纹罐 / 046

青花缠枝菊纹罐 / 046

青花蓝地白花缠枝菊纹罐 / 047

青花缠枝莲纹罐 / 048

青花缠枝灵芝纹罐 / 048

青花缠枝灵芝纹罐 / 049

青花缠枝灵芝纹罐 / 049

青花花卉纹罐 / 050

青花花卉纹罐 / 050

青花草叶纹罐 / 051

青花花卉纹罐 / 051

青花花鸟纹罐 / 052

青花洞石花草纹罐 / 052

青花爱鹅图罐 / 053

青花奔马纹罐 / 054

青花奔马纹罐 / 054

青花锦地开光荷鹭、水仙纹粥罐 / 055

青花线描缠枝花纹盖罐 / 056

青花缠枝花纹盖罐 / 056

青花缠枝花卉纹罐 / 057

青花花卉纹罐 / 058

青花蓝地白花冰梅纹罐 / 059

青花花卉纹盖罐 / 060

青花冰梅纹盖罐 / 061

青花线描花卉纹小罐 / 061

青花“汉花冲制”四字罐 / 062

青花八宝纹罐 / 063

青花百子嬉春图大罐（之一） / 064

青花百子嬉春图大罐（之二） / 064



青花百子嬉春图大罐（之三） / 065
 青花百子嬉春图大罐（之四） / 065
 青花仕女婴戏芭蕉纹罐（之一） / 066
 青花仕女婴戏芭蕉纹罐（之二） / 067
 青花婴戏纹罐 / 068
 青花婴戏纹罐 / 069
 青花百子嬉春图大罐（之一） / 070
 青花百子嬉春图大罐（之二） / 070
 青花百子嬉春图大罐（之三） / 071
 青花百子嬉春图大罐（之四） / 071
 青花婴戏纹盖罐 / 072
 青花婴戏纹盖罐 / 073
 青花婴戏纹罐 / 074
 青花松竹梅鸟鹊纹罐（之一） / 075
 青花松竹梅鸟鹊纹罐（之二） / 075
 青花缠枝莲纹罐 / 076
 青花百寿纹罐 / 077
 青花云龙纹罐 / 078
 青花凤纹罐 / 078
 青花缠枝莲纹蟋蟀罐 / 079
 青花冰梅纹蟋蟀罐 / 079
 青花麒麟送子纹罐 / 080

青花山水纹盖罐 / 080
 青花山水纹小罐 / 081
 青花山水纹小罐 / 081
 青花山水纹罐（之一） / 082
 青花山水纹罐（之二） / 083
 青花山水纹罐 / 084
 青花狮纹罐（之一） / 085
 青花狮纹罐（之二） / 086
 青花线描花卉纹茶叶罐 / 087
 青花线描花卉纹茶叶罐 / 087
 青花博古盖罐 / 088
 青花开光人物纹罐 / 088
 青花福禄寿三星罐 / 089

青花狮纹罐

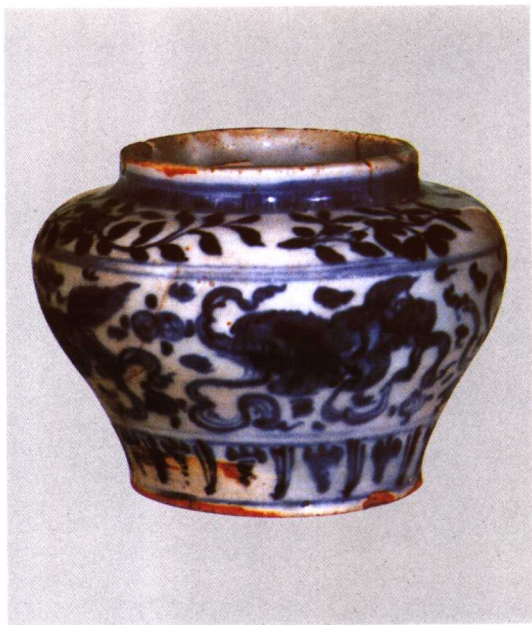
明·洪武

高 14.2 厘米

口径 11.5 厘米

底径 11.6 厘米

估价 8000 元 ~12000 元



民
窑
青
花
·
罐



〇
〇
一



青花狮子穿花纹罐

明·隆庆

高 15.4 厘米

口径 8 厘米

底径 11.9 厘米

估价 3000 元 ~5000 元





青花缠枝莲纹罐

明·洪武

高 10.2 厘米

口径 4.7 厘米

底径 5.8 厘米

估价 700 元 ~ 1200 元

青花折枝莲纹罐

明·正德

高 10.8 厘米

口径 5.8 厘米

底径 6.9 厘米

估价 2000 元 ~ 3500 元





青花牡丹纹四方罐

明·成化—正德

高 10.2 厘米

口径 5.4 厘米

底径 5.9 厘米

估价 3000 元 ~4000 元



青花缠枝莲纹六方盖罐

明·嘉靖

高 19 厘米

口径 7 厘米

底径 9.6 厘米

估价 8000 元 ~9000 元



青花人物图罐
(之一)

明·万历

高 19.8 厘米

口径 9.8 厘米

底径 12.9 厘米



青花人物图罐
(之二)



民窑青花·罐



〇〇五



青花人物图罐
(之三)

估价 1 万元 ~ 1.5 万元



青花仕女游春图罐

明·弘治

高 11 厘米

口径 7.5 厘米 底径 7 厘米

估价 4000 元 ~6000 元