

百鳥圖 雞品選



科学普及出版社

责任编辑: 傅万成

封面题字: 冯国语

文字说明: 陈效一

装帧设计: 海 燕

ISBN 7-110-04471-8



9 787110 044711 >

百鸟图精品选

科学普及出版社(北京市海淀区白石桥路32号)

邮政编码:100081 百花彩印有限公司印制

新华书店北京发行所发行 各地新华书店经售

889 × 1194 毫米 1/8 印张 3 印数: 1-5000 册

1998年6月第一版 1998年6月第一次印刷

ISBN 7-110-04471-8/J·223

定价: 32元



画家曾孝廉

目录

1. 黑翅鸢
2. 白腹锦鸡
3. 红腹锦鸡
4. 雉鸡
5. 绿孔雀
6. 黑颈鹤
7. 绯胸鹦鹉
8. 红耳鹎
9. 白鹭
10. 橙腹叶鹀
11. 白冠噪鹛
12. 棕腹仙鹑

前言

在1998年4月“北京爱鸟周”之际，由中国科普作家协会、云南省科学技术协会举办的“百鸟图——曾孝廉科学美术作品展”引起了参观者的极大兴趣，在中国美术馆宽敞明亮的展厅里，拥挤的观众伫立于曾孝廉先生那一幅幅绮丽的花鸟图前，目不转睛，久久舍不得离去，异口同声：“太美了！”

曾孝廉是中国科学院昆明植物研究所研究员，专职植物画家。由于经常外出写生，在深山幽谷，热带丛林间，不禁为那些大自然的精灵——鸟类的绚烂色彩，动听的鸣啭及翩跹的身姿所吸引，用画笔注入他的爱心，使云南高原这片神奇土地上的珍禽尽入画稿。他从1991年开始创作，殚精竭虑，数易寒暑，构筑起这一更具魅力的花鸟争艳、有声有色、洋洋大观的飞鸟王国。

曾孝廉将自古形成的花鸟画南北二宗融为一体，可说是“没骨工笔重彩”，这是古人未曾尝试而近人亦未染指的领域。同时他也善于借鉴西洋画的一些技法以丰富自己，例如适当地运用光线效果以映衬主体，有的画面上的鸟和背景采取统一色调。古今中外兼容，显示了时代特征。画面描绘细致而不繁琐，色彩浓重而不凝滞，鲜明而拥俗艳；花果枝叶千姿百态，错落有致；有时点缀枯下残叶，树有苔藓斑驳，露珠闪烁欲流，清泉铮铮，清冽可鉴……，营造化之奥妙，拙“野逸”之情趣，烘托出一种特殊氛围，即中国画所追求的意境，耐人寻味。

过去花鸟画的功能纯属艺术欣赏，由于画家的生活局限，题材较窄，往往技法相近，有些画看上去不免有似曾相识之感。还有一些写意画标榜“不求形似”，殊不知前人如唐初朱合（八大山人）恽明李宗室，怀国破家亡之痛，乃以狂傲怪异之作抒发郁忿；伤之或者沉醉于“逸笔草草”，无病呻吟，空洞无物；或根本未睹实物，即肆涂抹，以“不似”为“神似”，实则形之不存，神将焉附？无非欺世而已。

曾氏之不同于前人者，长年跋山涉水，不畏艰险，探隐扶微，方能为人所不能为。尤其是对科学和艺术双重高度责任心，创作态度严肃认真，一丝不苟，又绝不同于过去一些动植物画那样“自然主义”的刻板描摹，而是忠于自然更加以再创造，达到高于自然的“现实主义”风格。造型逼“真”，才能揭示其“美”，是建立在“形似”基础上的“神似”。在创作方法上当能给人以有益的启示。

不少科学家的创造、发现、发明源于灵感，往往具有艺术家的气质。其科学的理性的抽象思维受到感性的形象思维之启发；同样，许多大艺术家的感性形象思维也蕴含着科学的理性的抽象思维；而欲达到写物状形的高度和深度，尤需科学知识，人类文明的两分支，科学和艺术是并行发展而又关联，互相渗透的。曾孝廉既是美术工作者又是科学工作者，故得以使两者完美结合，天衣无缝。

曾孝廉的“百鸟图”既是科学研究成果，又是普及动植物知识的良好教材，令人开阔眼界，启发思考；可以唤起人们热爱大自然的美好心灵，返朴归真；激发人们保护环境的迫切意识；更是提供人们欣赏的精湛艺术品。



1. 黑翅鸢

国内分布于云南、广西、浙江等省区，偶见于河北省。体长约330毫米。上体浅蓝灰色，眼周及肩部大部分羽色为黑色；下体白色有深棕色及暗褐色纵纹。常单独飞翔于田间，疏林或草坡上空，有时停息在树梢或电线杆上。以鼠类和小鸟、昆虫等为食。

黑翅鸢是国家二级重点保护野生动物。



2. 白腹锦鸡

国内分布于西藏、四川、贵州、云南等省区。栖息在海拔2 000~4 000米高的山地林间，常栖于林下灌丛或矮竹间。夏季栖于高山岩脊，冬季迁到山麓地带。常沿山溪边及杂乱的竹荫间觅食，主要吃植物性食物，繁殖季节也吃动物性食物。

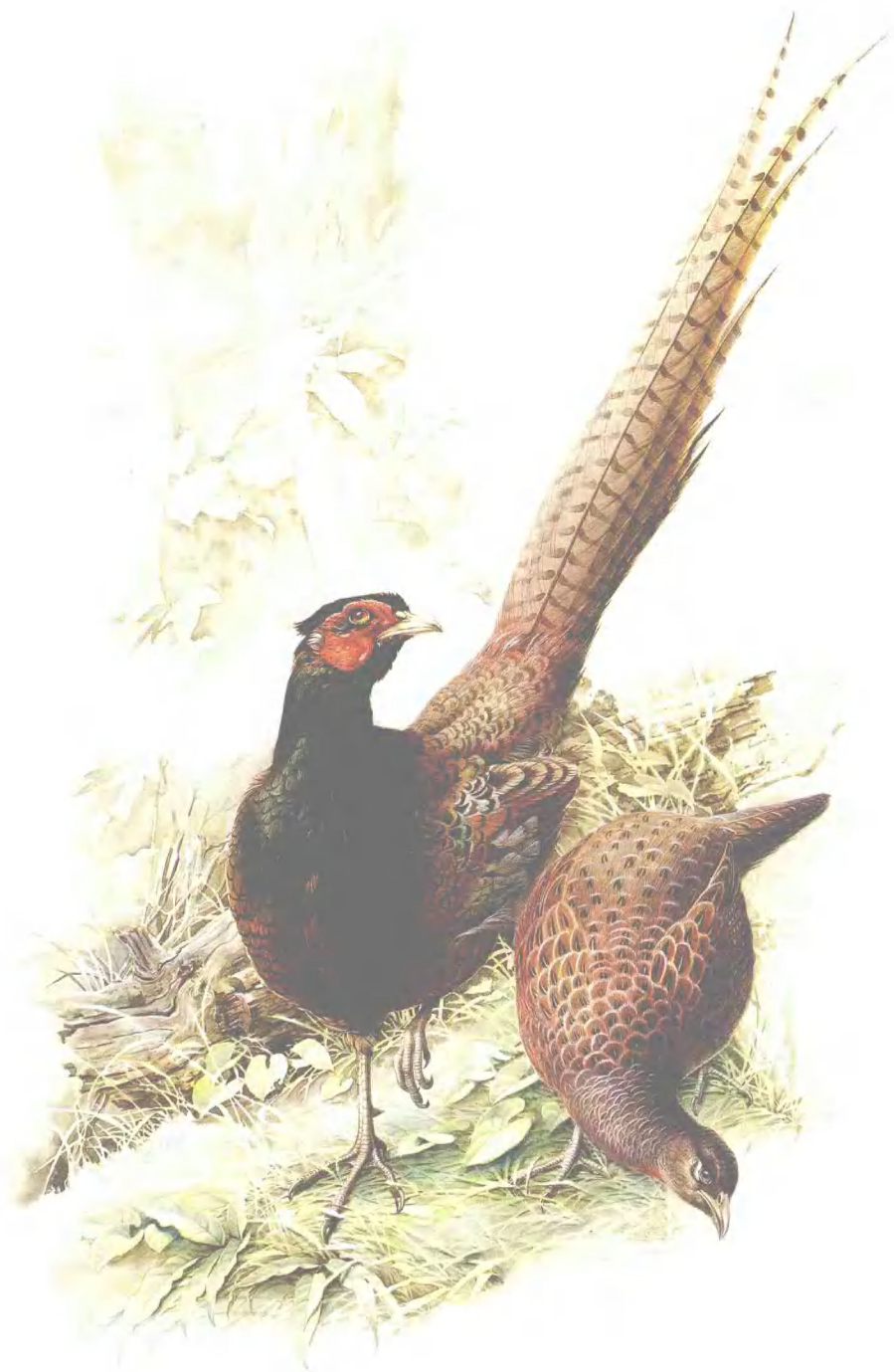
白腹锦鸡是国家二级重点保护野生动物。



3. 红腹锦鸡

我国特产，分布于青海、甘肃、陕西、四川、贵州、云南、湖北、湖南、广西等省区。栖息在海拔2000米左右的针阔混交林地带，在林缘及林间开阔地活动。夜宿于灌丛或低枝下。主要食物为灌木的叶子、幼芽、种子、矮竹叶、竹笋及昆虫等。

红腹锦鸡是国家二级重点保护野生动物。



4. 雉鸡

较常见的野生鸡类，分布几乎遍及全国。栖息地区极为广泛，主要有三种环境：水边茂盛的芦苇地，有竹丛、树丛或矮松林的不高的丘陵地带和平坦的庄稼地。多成群活动。善奔跑，不能进行长距离飞行。以植物性食物为主，也吃一些昆虫。



5. 绿孔雀

国内分布于云南省南部。栖息在海拔2000米以下的开阔稀树草原或有灌丛、竹丛的开阔地带。脚强健。善奔跑。多在晨昏间觅食，嗜食棠梨、黄泡等浆果，也吃作物种子、芽苗和草子，还兼食昆虫、蛙、蜥蜴等。民间把孔雀视为吉祥幸福的象征。

绿孔雀是国家一级重点保护野生动物。



6. 黑颈鹤

我国特产的珍稀鹤类，繁殖区在青海、西藏和四川北部；越冬地在贵州、云南、四川南部和西藏东南部。黑颈鹤直至1876年才被人在青海发现。由于其数量稀少、分布区域狭窄，又是最后被发现的，所以与大熊猫、金丝猴齐名，是举世闻名的稀有珍贵动物。

黑颈鹤是国家一级重点保护野生动物。



7. 绯胸鹦鹉

国内分布于极南部，包括西藏、云南、广西、海南等省区。栖息在山区的常绿阔叶林中，常成小群活动。飞行循直线而迅速。夜间常与八哥、乌鸦等鸟类混在一起息于树上。主要吃植物种子、果实和嫩芽。也吃一些甘蔗、花蜜、昆虫。繁殖期随地区变化而有所不同。

绯胸鹦鹉是国家二级重点保护野生动物。