

少年儿童百科知识丛书

世界名胜故事

SHIJIE MINGSHENG GUSHI

古罗马斗兽场
——见证奴隶的悲惨命运

比萨斜塔
——缺陷铸就了奇迹

巴黎圣母院
——石头的交响乐

古埃及金字塔
——人类的壮举

.....

宁夏少年儿童出版社



· 少年儿童百科知识丛书 ·

世界名胜故事

编著 吴小菲 吴小欢



宁夏少年儿童出版社

图书在版编目(CIP)数据

世界名胜故事/吴小菲, 吴小欢编著. —银川: 宁夏
少年儿童出版社, 2006.7

(少年儿童百科知识丛书)

ISBN 7-80620-232-3

I. 世... II. ①吴...②吴... III. 名胜古迹—世界
—少年读物 IV. K917-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2006)第073083号

图书策划 阳光文化

丛书主编 风凌

责任编辑 陈念华

少年儿童百科知识丛书

世界名胜故事

编著 吴小菲 吴小欢

宁夏少年儿童出版社 出版

宁夏银川市北京东路139号

邮政编码 750001

全国  经销

天津海顺彩色印刷包装技术开发有限公司印刷

2006年7月第1版

2006年7月第1次印刷

开本 787毫米×960毫米 1/16 印张 12

印数 1-10000册

ISBN 7-80620-232-3/I·61

版权所有·侵权必究

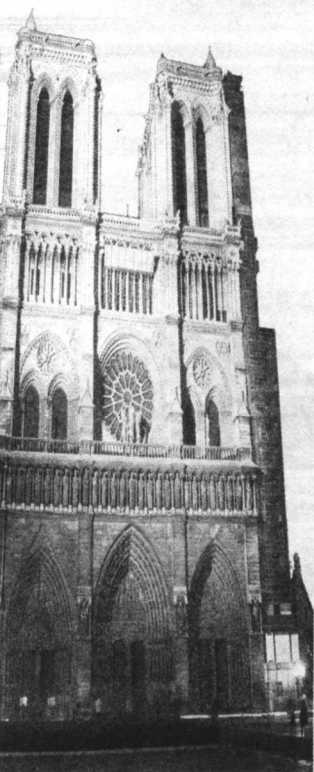
定价: 12.80元

本书如有印装质量问题请直接与印刷厂调换



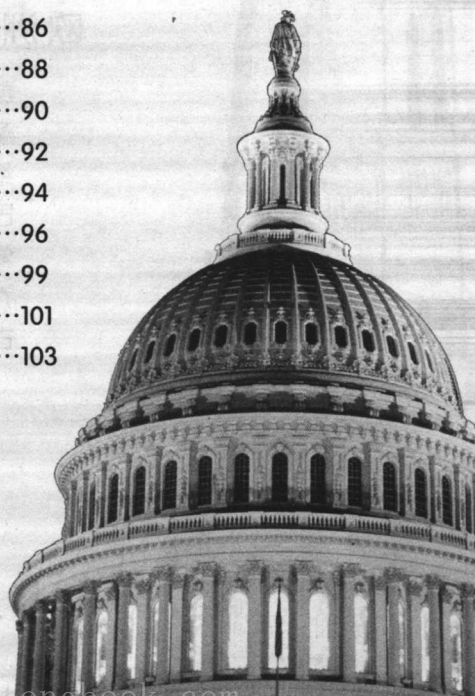
亚洲概况	1
爱情的礼物——泰姬陵	2
泰国的故宫——大王宫	5
日本唐招提寺——鉴真东渡的见证	8
玛哈达寺——伟大的遗迹	10
吴哥窟——柬埔寨王国佛教文化的明珠	14
史瓦庵布佛院——尼泊尔的佛教圣地	16
麦加大清真寺——穆斯林的圣地	19
没有狮子的“狮城”	21
耶路撒冷——“和平之城”无和平	23
蓝毗尼——佛祖出生地	25
巴格达的塑像	27

欧洲概况	29
凯旋门——胜利的丰碑	30
圣索菲亚大教堂——幸免于战争的历史见证	33
缪斯的宫殿——卢浮宫	36
巴黎圣母院——石头的交响乐	39
爱丽舍宫——权力的象征	42
乔治·蓬皮杜艺术文化中心——创新的建筑杰作	45
古罗马斗兽场——见证奴隶的悲惨命运	48



目 录

比萨斜塔——缺陷铸就了奇迹·····	50
西斯廷教堂的壁画——米开朗基罗的艺术精品·····	53
圣彼得教堂——耶稣弟子的归宿·····	57
米诺斯王宫——有着许多故事的迷宫·····	61
帕特农神庙——雅典城的卫士·····	63
冬宫——新世纪的炮声在这里炸响·····	66
伦敦塔——历史的见证·····	68
万国宫——美国独立的见证者·····	71
斯德哥尔摩市政厅——诺贝尔奖在这里颁发·····	73
科隆大教堂——凝固的音乐·····	75
阿尔罕布拉宫——没落中的奢华·····	78
瓦韦尔王宫城堡——伟大诗人的长眠之地·····	81
维也纳歌剧院——世界歌剧的中心·····	84
不夜城和露西亚女神·····	86
法兰克人的浅滩·····	88
布鲁塞尔的第一公民·····	90
华沙美人鱼·····	92
伟人之墓·····	94
托尔斯泰墓——明亮的林中墓地·····	96
土耳其古城——倾听古希腊的声音·····	99
朴实无华的墓碑——高速路旁的诺贝尔墓·····	101
维也纳中央公墓——与音乐家们“亲密接触”·····	103





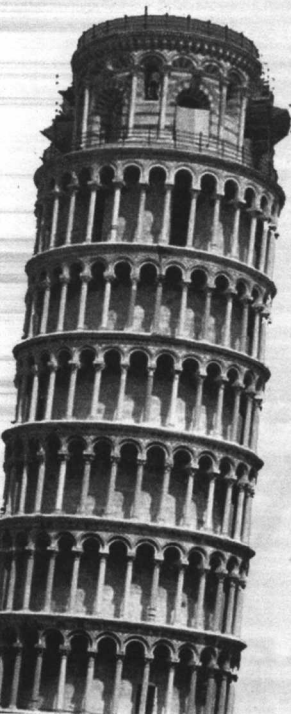
哈姆雷特宫——暗藏杀机的宫殿·····	106
德国老鼠城——聆听古老的魔笛·····	109
雅尔塔——因政治和文学而闻名·····	112
粮食街9号——音乐天才的故居·····	115

非洲概况·····119

古埃及金字塔——人类的壮举·····	120
看不见的名胜——“发现十字架节”·····	126
奴隶城——苦难记录簿·····	128
卢克索神庙——回归的阿依达·····	130
树顶旅馆——公主下树成女王·····	133
凯伦庄园——把爱情留在非洲·····	135
喀土穆——“象鼻子”上传佳话·····	138
阿尔及尔——富有反抗精神的花园城市·····	140
阿比让——黑非洲的小巴黎·····	142
吉布提——沸腾的蒸锅·····	144

北美洲概况·····146

白宫——火烧出来的总统官邸·····	147
美国国会大厦——美国的最高点·····	150
联合国大厦——鸽子与和平之楼·····	153
林肯纪念堂——纪念解放黑奴的伟人·····	156



目 录

华盛顿纪念碑——纪念美国的开国总统·····	159
帝国大厦——曾经的世界第一高·····	162
波士顿——美国的雅典·····	165
到廊桥寻找旧梦·····	168
多伦多塔——俯视摩天楼·····	171
格雷文赫斯特——国际主义战士的诞生地·····	174

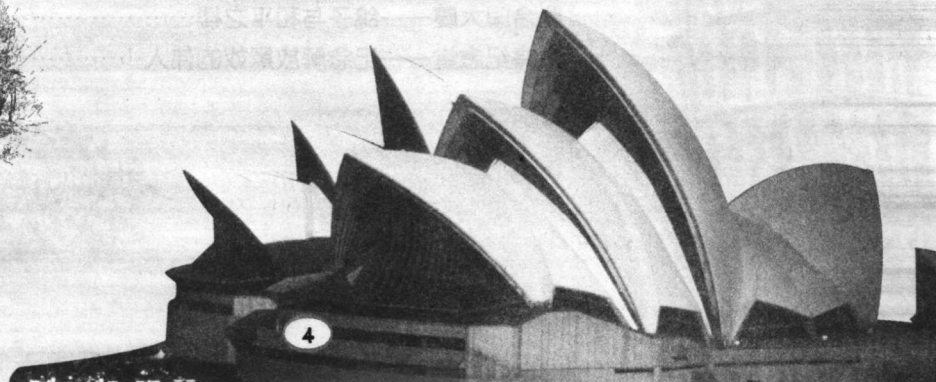


南 美 洲 概 况·····176

巴拿马城——璀璨的明珠·····	177
利马——辛酸悲壮的不雨城·····	180

大 洋 洲 概 况·····183

悉尼歌剧院——险些被湮没的杰作·····	184
----------------------	-----



亚洲概况

亚洲是亚细亚洲的简称。位于东半球的东北部,东濒太平洋,南临印度洋,北至北冰洋,西达大西洋的属海地中海和黑海。面积 4400 万平方千米(包括岛屿),约占世界陆地总面积的 29.4%,是世界上最大的一洲。亚洲大陆与欧洲大陆毗连,形成全球最大的陆块——亚欧大陆,总面积约 5071 万平方千米,其中亚洲大陆约占 4/5。

亚洲人口约 34.2 亿,约占世界总人口的 60.4%。人口 1 亿以上的有中国、印度、印度尼西亚、日本、孟加拉国和巴基斯坦。人口分布以中国东部、日本太平洋沿岸、爪哇岛、恒河流域、印度半岛南部等地最密集,每平方千米达 300 人以上。新加坡平均每平方千米可达 4400 多人,是亚洲人口密度最大的国家。亚洲的种族、民族构成非常复杂,黄种人(又称蒙古利亚人种)为主体种族,约占全洲人口的 60%。

亚洲的大陆海岸线绵长而曲折,海岸线长 69900 千米。是世界上海岸线最长的一洲。海岸类型复杂。多半岛和岛屿,是半岛面积最大的一洲。阿拉伯半岛为世界上最大的半岛。

亚洲矿产资源丰富,种类繁多,富集区多。石油、锡、磷、铁等的储量均居各洲首位,锡矿储量约占世界锡矿总储量 60%以上。亚洲的森林面积约占世界森林总面积的 13%。可利用的水力资源也极丰富。亚洲沿海渔场面积约占世界沿海渔场总面积的 40%,著名的渔场有:中国的舟山群岛、台湾岛和西沙群岛渔场,以及鄂霍次克海、北海道岛、九州岛等。





爱情的礼物——泰姬陵

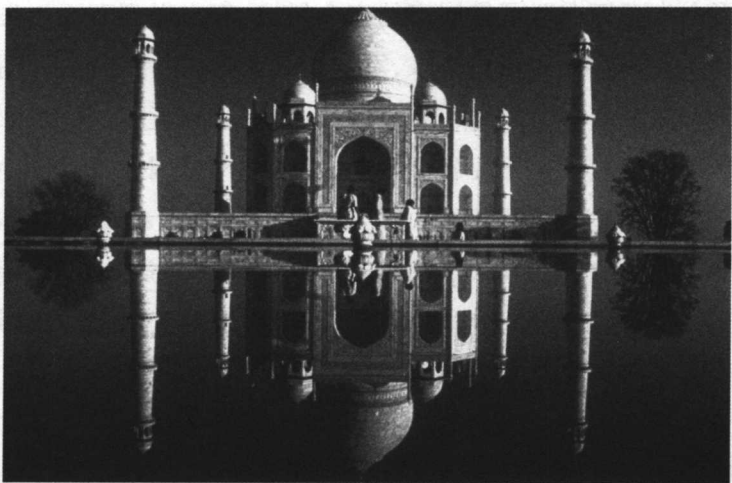
泰姬陵是世界七大奇迹之一，也是世界上最美丽动人的建筑物之一。

远远望去，在红墙绿树，光影水池的衬托下，坐落在百米见方的红岩台基上的泰姬陵显得格外洁白典雅。它以典型的伊斯兰建筑的大门和巨大的穹顶作为造型的主体和中心，两边各有双层同一式样的小门，东西南北四周有四个小穹顶，屹立在台基顶点上的四个圆顶也采用了这种穹顶，在相同的形式下以大小、远近和高低的不同形成变化而统一和谐的整体，给人以庄严肃穆的感受。走近陵墓，整座陵墓除了采用质地精良的白色大理石外，还镶嵌了其他各色的大理石，有些地方还缀以宝石。细部装饰极为精致，四周墙壁镶嵌着五彩宝石构成的藤蔓花卉图案或同样花叶的浮雕；灵堂墙上的朵朵宝石花，每朵都由 18 块红绿宝石、翡翠、玛瑙、水晶和黄金拼嵌而成，厚约一寸，连叶脉和叶片都清晰可辨，令人叹服。

黎明时分，泰姬陵渐渐褪去银色变得金光四射，如同一个高贵的公主，华丽而迷人；在正午的强烈阳光照耀下，泰姬陵肃穆而庄严；日落时，泰姬陵的大理石染上霞光，倒映在水中，像一块巨大的粉红色宝石；月色笼罩下的泰姬陵如同一座冰冷而圣洁的银色宫殿。泰姬陵被誉为“印度的珍珠”。

印度著名诗人泰戈尔在诗中赞美道：“你容许你君主的权利化为乌有，沙杰罕啊，可你的愿望本是要使一滴爱情的泪珠不灭不朽……”泰戈尔把泰姬陵称为“情人的礼物”。泰姬陵为什么会被称为“情人的礼物”，沙杰罕又是一个什么人呢？让我们回顾一下历史吧。

17世纪中叶的时候，文明古国印度在繁荣中孕育着动乱。年轻的君主沙杰罕继位不久，南方突然出现了叛乱，叛军力量不大，却来势汹汹，所到之



庄严肃穆的泰姬陵

处，杀人放火，无恶不作。沙杰罕派出军队围剿叛军，但一再被挫败，士气低落。沙杰罕一度准备率兵亲征，但朝廷官员纷纷反对，认为区区叛军，不足使皇帝亲征，况且国不可一日无君，沙杰罕一听也有道理，也就作罢。其实他也实在放心不下家里，特别是美丽的皇后慕塔芝玛——泰姬，她已怀有身孕几个月了……

然而，骚乱越来越大，如不立刻制止，后果将不堪设想！沙杰罕决定亲自率领将士南讨叛军，他把这一切告诉了皇后泰姬。

“不，不行，您这一去太危险了！”泰姬十分担心国王的安全。

“没有更好的办法了！”

“您再想想！”

“真的没有别的办法了。”

“那……我跟您去！”皇后泰姬的语气由犹豫变得坚定。

“不行！”

“要么您别去，要么我跟您一起去！”

国王拗不过皇后，同时他也实在不愿意离开恩爱的泰姬。出征前，他



下令为泰姬布置了最周密的安全保护,努力做到万无一失。

皇帝亲征的消息传来,军队士气大振,很快稳住了阵脚。就在国王带领军队日夜拼杀之时,皇后分娩的日子也临近了。为了不使丈夫分心,泰姬嘱咐身边的人不要告诉国王,而沙杰罕也因激战无心她顾。

叛军被剿灭了,噩耗也传到了前线,皇后泰姬已在分娩时不幸去世,沙杰罕被这突如其来的消息击倒了。他跌跌撞撞地来到皇后的身边。一天一夜,他把自己关在房间里,出来时,人们看到,国王的满头乌发已变成了银丝……

班师回朝之后,国王做的第一件事就是下令集中所有的能工巧匠,不惜时间与金钱,兴建最美最高贵的陵墓为泰姬安葬,永远纪念他最心爱的皇后。20年后,一座集伊斯兰和印度建筑艺术精华,风格独特,富丽肃穆的白色陵墓屹立在叶木那河南岸,这就是泰姬陵。

沙杰罕原想在泰姬陵边为自己建造同一式样的一座黑色大理石陵墓,以示生死相依。可惜的是,晚年他被王子篡位,囚禁于红堡之中,他天天坐在走廊上,凝望着嵌在圆柱上的一块水晶——水晶里映照出远处的泰姬陵。在思念爱后和失去自由的痛苦心境中,沙杰罕凄凉地度过了残生。



爱情是人类永恒的话题。泰姬陵珍藏着一个美丽的爱情故事,它告诉人们爱情的忠诚、无私……如果您来到这里,除了欣赏它那杰出的建筑艺术成就外,一定要进一步了解一下它珍藏的这个流传千古却依然动人的爱情故事。



泰国的故宫——大王宫

泰国，是一个以旅游业享誉世界的国家，在那里，有无数的美景，恰似一颗颗明珠，而大王宫是其中最亮丽的一颗，吸引着来自世界各地的众多游客。

大王宫坐落在泰国首都曼谷。从 1784 年第一座宫殿阿玛林宫建成以后，这里先后居住着曼谷王朝拉玛一世到八世的 8 位国王。由于历代的扩建，至今总面积已达 21.84 万平方米。大王宫主要由三座宫殿和一座寺院组成，四周筑有高约 5 米，总长 1900 米的白色宫墙。从这种宫殿和寺庙连成一体的建筑结构中大概也能窥见泰国人信仰佛教的虔诚程度。在风格典雅精致的暹罗式建筑群中，大王宫庭院绿草如茵，四季鲜花盛开，每逢节假日，还可见到身穿鲜艳衣裙、体态婀娜的妇女们在树影下憩息，一种东方情调的轻曼柔和弥漫四周。

在大王宫众多的宫殿中，最具特色的当推阿玛林宫和查基宫。阿玛林宫是大王宫的第一座宫殿，至今仍是新国王登基加冕时举行仪式和庆典的地方。1876 年，拉玛五世修建的查基宫，是大王宫中最大的一座宫殿，它的建筑式样也别具一格。它由正殿和左右偏殿组成，正殿前还建有一个宽敞的楼台。白色的殿身雕塑着各种西式花纹图案，而其殿顶的三座锥形尖塔却体现出典型的泰式建筑风格。这里是国王接受各国驻泰国使节递交国书的场所。在查基宫右方有律实宫，这里原有大王宫最早建的一座宫殿，但 1789 年的一场雷击使之毁于一旦，重建以后的律实宫更加富丽堂皇，四层宫顶层层相叠，顶部中央有一座七层尖塔高耸云天，仿





带有浓郁泰国风格的“大王宫”

佛国王头上庄严的王冠华光四射；在尖塔基部的四侧还饰有象征无上王权的4个大力神，他们半蹲半立，双手高举，在显现威严与力量的同时，仿佛又在乞求佛祖的庇护。此外，拉玛八世还兴建了陈设富丽而居住舒适的宝隆皮曼宫，作为接待外国国家元首的宾馆。

大王宫是泰国国王的皇宫。和中国的故宫一样，其中也收藏和布置了许多珍稀名贵的艺术品。令人惊奇的是，大王宫的大殿中，竟然存有一幅年代久远的大型瓷质屏风，上面精

心彩绘着《三国演义》的故事。屏风上的人物形象线条流畅，栩栩如生，令人叫绝。是谁制作了这个大瓷屏风，他又为什么而做呢？

早在公元15世纪初，在中国，正是明成祖朱棣统治的时期，他与其他皇帝一样也想长生不老。他听说海外有仙人仙药，再加上有个曾与他争夺帝位的兄弟后来突然失踪了，从此成了他的一块心病，这两个原因促成了中国历史上一件震惊世界、意义深远的大事——郑和七下西洋。

相传郑和第五次出海时，庞大的船队在途经暹罗（今泰国）时遇上风暴，其中的一条商船触礁受损，只得留下来修整。因船破损得厉害，恐怕要修一段时间。商船的船长姓杨，他素喜交友，便趁这个机会来到城里，并结识了一位年轻的王子，两人一见如故，从此结下了深厚的友谊。王子从船长口中得知中国的许多情形，心中十分向往，待商船修理完好，准备

启程时,王子与船长依依不舍,两人约定日后一定要再相见。船长将随身所带的一本小说《三国演义》赠给王子作为友情的信物。随后,商船消失在茫茫大海中。

40年后,杨船长的孙子为完成祖父的遗愿,千里迢迢乘船来到暹罗,他见到已是白发染鬓的王子,将祖父生前珍藏的大彩瓷花瓶和景泰蓝花瓶送给王子,并将随船所带的几尊高达数米的中国古代文臣武将的石雕搬到王子府中,这也是杨船长专为王子所造的。王子睹物思人,十分伤感,于是命人在他住处的大瓷屏风上彩绘出《三国演义》的故事,天天观看,以示其思念故友之情。

这便是大王宫大殿中《三国演义》瓷屏风的来历。



绘有《三国演义》故事的瓷屏风可以说是中泰人民友好的一个见证。这里也引出了郑和下西洋的伟大壮举,从1405~1433年,郑和在28年间,遍访亚非30多个国家和地区,远达红海与非洲东海岸。其船队规模之大,航海技术之先进,组织指挥之严密,都是当时其他远航活动所无法比拟的。郑和七下西洋的壮举,充分体现了中华民族的高超智慧和非凡勇气以及不畏艰险、勇于开拓、百折不挠的伟大民族精神。我国已决定从2005年起,把每年的7月11日定为“航海日”。





日本唐招提寺——鉴真东渡的见证

唐招提寺是日本南都七大寺之一，是鉴真和尚东渡日本6年后开始建造的，历时11年才竣工。寺院大门上是日本孝谦女皇仿王羲之和王献之的字体所书的红色横额“唐招提寺”。

寺内松柏苍翠，庭院幽静，殿宇重重。其主殿金堂，正面7间，侧面4间，都建筑在1米来高的石台基上。正厅里供塑金色的主佛卢舍那佛像，高3.7米，为奈良时代特有的脱乾漆造，其两侧高5.36米的千手观音佛立像和高2.03米的药师如来佛立像，都是木心漆造。3尊大佛前还有梵天、帝释天2尊小佛和4尊天王的木雕像。这都是当今日本的国宝。

金堂后面有单檐歇山顶的9间讲堂，讲堂内有一尊深漆加色的弥勒如来佛像，佛像两侧有两个轿子似的亭子，是当年鉴真师徒讲经之地。鉴真从中国带去的经文就藏在讲堂庭院的藏经室里，为了表达对鉴真和尚的敬意，他死后在经堂前建起了御影堂，堂内供奉着鉴真的坐像，高2尺7寸，面向西方，双手拱合，面目含笑，两唇紧敛，表现鉴真圆寂时的姿态，现为日本国宝，每年只开放3天供人瞻仰。御影堂四壁有日本著名画家东山魁夷绘制的68幅屏障壁画，有《云影》、《涛声》、《黄山晓月》、《扬州熏风》、《桂林月宵》和《端光》等。御影堂前东西有鉴真墓，院中植有来自中国的松树、桂花、牡丹、芍药、“孙文莲”、“唐招提寺莲”、“舞妃莲”和扬州的琼花等名花异卉，它们日夜陪伴着这位远离故乡的高僧。

在经堂和讲堂的东面是鼓楼，西面是钟楼，钟鼓楼是阁式建筑，上下两层都有平台环绕，寺内还有礼堂、地藏堂、本愿殿等建筑。

鉴真是我国唐代的高僧，他不但德高望重，而且博学多才，佛经、医学、建筑和雕塑无一不精。那时正值中日交流频繁，日本僧人仰慕其名，邀请他赴日传经。为了中日两国的友谊，他不顾年事已高，毅然率弟子前往。

前四次因为各种原因都失败了，但鉴真和尚并未丧失信心。第五次航行又开始了。开航的那天天气很好，海面上风平浪静，可行驶不到两天，忽然乌云翻滚而来，雷电划破了长空，大海顿时像一锅沸腾的开水咆哮起来，而这时豆大的雨点倾泻下来，茫茫大海只见灰蒙蒙一片。船在恶浪中穿行，忽而在巨峰之上，忽而跌进了低谷，可鉴真和弟子们还来不及防备，大船就轰地一声四分五裂了。当他醒来后，才知当时落入海中他就昏迷过去了，要不是他那位大弟子抱着他，他早已葬身大海。鉴真和尚那双充满智慧的眼睛从此失明了。第五次东渡失败了。

鉴真和尚并未气馁，他拿出全部家产，于753年再一次率弟子东渡，他们以惊人的毅力战胜了风浪，终于到达了日本奈良。在日本的日子里，鉴真除去各地传授律宗和其他各种佛经外，还广泛地介绍中国的医药学。因双目失明，他用鼻子辨别了日本药物的真伪，为日本医学作出了不可磨灭的贡献，他还和他的弟子们一起把中国的建筑艺术传授给日本。在他的亲自主持下修建了许多建筑，最负盛名的便是唐招提寺。今天它仍然屹立于奈良，被日本人誉为一座奈良时代遗存至今的最大最美的建筑。



鉴真和尚虽然仙逝已千余年了，但他的名字将作为中日友好的象征一直铭记在两国人民心中，唐招提寺也就是中日友好的纪念碑，今天以至未来，我们都希望世界各国人民能铭记历史，和平友好相处是全人类共同的心愿。





玛哈达寺——伟大的遗迹

玛哈达寺是泰国南部的佛寺，位于洛坤市区内，规模相当大，建筑物众多。玛哈达是泰语“伟大遗迹神龛诗”之意，寺中最有名的是一座大金塔，人们称之为洛坤金塔，相传757年间所建。在1157年锡兰佛教全盛时期，仿锡兰式改建。那耸入云霄的塔尖离地76米，在塔尖镶贴着重达500公斤的黄金，远远看去金光闪闪，耀人眼目。

在寺中左边的一个小丘上有供奉佛祖足迹的小亭，据说这对佛足印是佛祖留下的，而且还常常显灵。这个佛足迹用大理石雕成，长2米，宽0.5米，分成一个个小方格，各格里精雕着各种佛像和动物图案。这个工程到1907年才全部完工，现在它设置在那个不到1米高的架上，四周是精工细雕的花纹木框。

从小亭往前走，是陈列200多尊佛像的佛廊。过了佛廊就是一群白塔，那里埋藏着纳空三族后裔的骨灰。中间那座白塔近旁塑有8尊佛像，相传这是洛坤城8位首领的公子所铸。在塔右边有一棵菩提树，据说是从印度移来的。走过白塔群就是一座古老铜钟，上刻有“佛历2230年(1687年)7月27日星期五”字样，游客到此击钟礼佛，钟声嘹亮，响彻云霄。过了铜钟便是神马殿，在殿的右壁上绘有3尊立佛图。再往前走便是玛哈达寺的中心——佛骨塔了，有红漆梯级可直上塔顶，梯级口塑有保护神、石狮和巨蟒等。

玛哈达寺中最富贵的应是泰国博物馆分馆了。它坐落在神马殿旁边。它收藏了许多古代佛像、盘碗、器皿以及各种珍贵文物，博物馆中还