

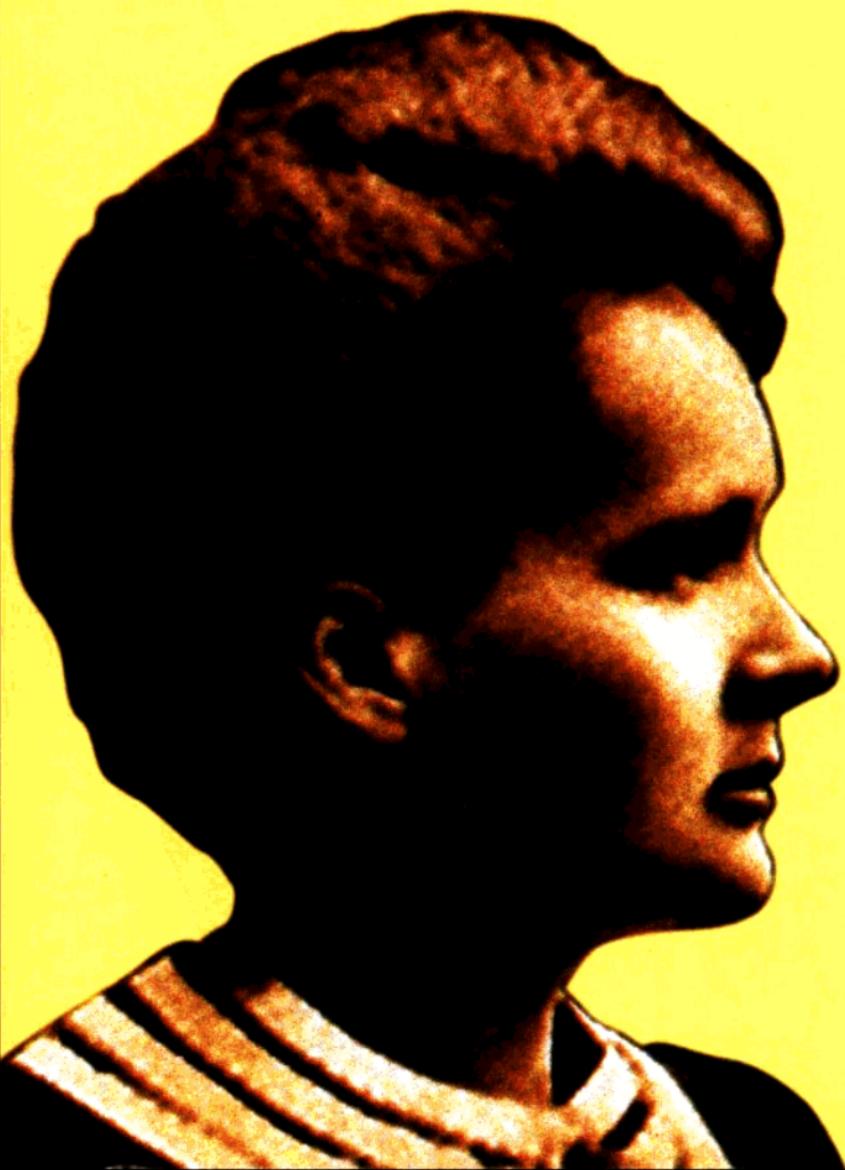
SHI JIE DA REN WU CONG SHU

MARIE CURIE

居里夫人

世界大人物丛书

陶小康 ◎ 著  
中国少年儿童出版社



世 界 大 人 物 从 书  
SHI JIE DA REN WU CONG SHU

---

# 居里夫人

陶小康◎著

中国少年儿童出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

居里夫人 / 陶小康著. — 北京: 中国少年儿童出版社, 2005.10 (2006.7 重印)  
(世界大人物丛书)  
ISBN 7-5007-7725-6

I . 居... II . 陶... III . 居里夫人, M. (1867~1934) - 传记 - 青少年读物 IV . K835.656.13-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 076959 号

## JULI FUREN



出版发行: 中国少年儿童新闻出版总社  
中国少年儿童出版社

出版人: 海飞

执行出版人: 赵恒峰

策 划: 雪 岗 插 图: 张 健 装帧设计: 吴湘仁

责任编辑: 袁建国 美术编辑: 刘 静

责任校对: 温 欣 责任印务: 宋世都

社 址: 北京市东四十条 21 号 邮政编码: 100708

总编室: 010-64035735 传 真: 010-64012262

发行部: 010 84037667 010 64032266 8269

<http://www.ccppg.com.cn>

E mail: zbs@ccppg.com.cn

经 销: 新华书店

开本: 787 × 970 1/32 印张: 9.375

2005 年 10 月第 1 版 2006 年 7 月山东第 2 次印刷

字数: 152 千字 印数: 3200 册

ISBN 7-5007-7725-6/K·185 定价: 12.00 元

图书若有印装问题, 请随时向印务部退换。



本书是人物传记故事，记叙了著名物理学家和化学家、两次诺贝尔奖的获得者居里夫人的传奇一生。居里夫人出生于波兰华沙的一个知识分子家庭。到法国求学后，与法国物理学家居里结为夫妇。他们先后发现了放射性元素钋和镭，获得了诺贝尔物理奖，在丈夫不幸去世后，她继续深入研究，再次获得了诺贝尔化学奖。居里夫人品德高尚、意志坚强，是深受人们尊敬的女科学家。

总策划：雪 岗

责任编辑：袁建国

美术编辑：颜 雷

封面设计：刘 静

插 图：张 健



|       |       |             |
|-------|-------|-------------|
| 释迦牟尼  | 亚当·斯密 | 孙中山         |
| 孔子    | 华盛顿   | 甘地          |
| 秦始皇   | 杰斐逊   | <b>居里夫人</b> |
| 恺撒    | 歌德    | 列宁          |
| 穆罕默德  | 拿破仑   | 丘吉尔         |
| 唐太宗   | 黑格尔   | 爱因斯坦        |
| 白居易   | 贝多芬   | 斯大林         |
| 李清照   | 玻利瓦尔  | 鲁迅          |
| 成吉思汗  | 法拉第   | 毕加索         |
| 郑和    | 巴尔扎克  | 罗斯福         |
| 达·芬奇  | 普希金   | 东条英机        |
| 哥白尼   | 安徒生   | 卓别林         |
| 米开朗基罗 | 达尔文   | 希特勒         |
| 李时珍   | 林肯    | 戴高乐         |
| 培根    | 马克思   | 郭沫若         |
| 伽利略   | 南丁格尔  | 毛泽东         |
| 莎士比亚  | 恩格斯   | 海明威         |
| 徐霞客   | 巴斯德   | 纳赛尔         |
| 牛顿    | 托尔斯泰  | 曼德拉         |
| 康熙帝   | 诺贝尔   | 钱学森         |
| 彼得一世  | 门捷列夫  | 尼克松         |
| 伏尔泰   | 马克·吐温 | 切·格瓦拉       |
| 富兰克林  | 凡高    | 贝利          |
| 罗蒙诺索夫 | 齐白石   | 比尔·盖茨       |



# 编者的话



《世界大人物》丛书是一套传记性的人物故事。它完整而简练、多面而重点、准确而生动地给读者介绍了人物的一生。

自古以来，世界上的人有过多少，恐怕难以数清，能称得上“人物”的却是少数；说是“大人物”，又是“世界性”的，更屈指可数。世界性的大人物，有东方的、西方的，有政治、经济、科学、思想等各个方面的。本丛书将要介绍的中外大人物，以正面人物为主，也有个别影响大的反面人物。

这些大人物以其思想和行为促使某些国家或某些领域发生重大变动，从而对一个地区乃至世界的进程产生历史性的影响。这些影响如果顺应了历史的潮流，则是进步的；反之则是倒退的。那么，具体到某个人，他的影响究竟怎样呢？

人类社会的历史，归根结蒂，是人民创造的。离开人民，任何大人物也不会有作为。同时，我们也承

认个人的作用，尤其是掌握很大权力或有特殊才能的人物的作用。一般说来，这种作用是在某个时期某种条件下显示出来的，而且最终将由人民对其功过是非作出公正的评价。那么，书中这些人物的功过如何呢？

大人物也是人，和一般人一样，有自己的经历、性格、好恶和喜怒哀乐。不同的是，他们的个性和某方面的能力比一般人要强，他们的生活道路也就比一般人惊险曲折，多姿多彩，因而也就为一般人所瞩目。人们往往关心大人物们有什么“奇特”的地方，从猎奇中自觉不自觉地获得启示，接受经验，吸取教训，找到差距。那么，什么是这些人物最“奇特”的地方呢？

以上这种种问题，读者都将在这套书中找到答案。当然，答案不是现成的，而是要靠自己开动脑筋，去分析，去理解。

“大人物”本身就是一种知识，就是一部历史，值得我们去探讨。很多人在青少年时期不是很崇尚心目中某个或某几个“大人物”吗？不是从了解中吸取了力量吗？这就说明，和这些“大人物”在书中相识，能帮助我们开阔眼界，丰富知识，增强自信心和分析能力，摆脱幼稚而走向成熟，在自己的人生道路上大步前进。

# 目 录

|                     |     |
|---------------------|-----|
| 1. 平静快乐的童年 .....    | 1   |
| 2. 着学来了 .....       | 11  |
| 3. 母亲之死 .....       | 21  |
| 4. 中学的生活 .....      | 29  |
| 5. 家庭女教师 .....      | 40  |
| 6. 到巴黎去 .....       | 51  |
| 7. 40个卢布过一个月 .....  | 65  |
| 8. 相识比埃尔·居里 .....   | 77  |
| 9. 结婚并开始共同生活 .....  | 89  |
| 10. 为新元素起名“钋” ..... | 103 |
| 11. 钋的发现 .....      | 115 |
| 12. 最艰难的岁月 .....    | 127 |
| 13. 不可思议的镭 .....    | 137 |
| 14. 获得诺贝尔物理学奖 ..... | 149 |
| 15. 突如其来的灾祸 .....   | 161 |
| 16. 磨难与成功 .....     | 174 |
| 17. 为了第二祖国 .....    | 190 |
| 18. 获得诺贝尔化学奖 .....  | 199 |
| 19. 女儿们和学生们 .....   | 212 |
| 20. 大战期间当救护 .....   | 221 |

|              |     |
|--------------|-----|
| 21. 美国之行     | 236 |
| 22. 一切为了科学   | 249 |
| 23. 领导实验室    | 259 |
| 24. 晚年生活     | 269 |
| 25. 缓慢地死     | 280 |
| 附：居里夫人生平大事年表 | 291 |



## 1. 平静快乐的童年

波兰首都华沙，是座美丽的城市。发源于喀尔巴阡山脉的维斯杜拉河，像一条蓝色锦带，缓缓地从城中流过。相传在久远的古代，一个名叫华尔的青年和一个名叫沙娃的姑娘来到这里，在维斯杜拉河畔建立了自己的家园。谁知，维斯杜拉河里有一个妖怪，它经常出来兴风作浪，破坏人们平静的生活。为了保卫自己历尽艰辛创建的家园，华尔和沙娃同妖怪进行了殊死的斗争，终于感动了上帝，派来一位女神——美人鱼，帮助他们消灭了妖怪。从此，维斯杜拉河畔的人们又过上了美好、安宁的日子。渐渐地，这里从一个小渔村，发展成为一座繁华的城市。人们为了纪念城市的开拓者华尔和沙娃，就把它称为“华沙”。为了感谢女神的帮助，人们还在维斯杜拉河畔，为美人鱼矗立起一座青铜塑像。几百年来，美人鱼的形象一直是华沙的象征和波兰人民的骄傲。

1867年11月7日，在华沙弗瑞达路16号——



一所普通的女子寄宿制学校二楼的一个房间里，一个婴儿降生到了人间。这个新生的婴儿是个女婴。作为这个家庭的第五个孩子，她的父亲乌拉狄斯拉夫·斯可罗多夫斯基欣喜而又平静地迎接小女儿的到来。产后虚弱疲惫的斯可罗多夫斯卡夫人深情地望着襁褓中的女婴，对伫立在床边的丈夫说：“看，她长得多像你，尤其是那双眼睛，比她的哥哥姐姐们都漂亮！”说着，她咳嗽了两声。

斯可罗多夫斯基望了夫人一眼，发现她脸颊微红，有些不安地说：“你太疲劳了，好好休息吧，今后除了给孩子喂奶，暂时先别操劳其他的事情。”他知道夫人染上了肺结核病，一直在服药。为了不加重她的病情，他已经暗下决心，让夫人尽快辞去在学校所担任的职务。

他们为这个刚出生的小女儿取名叫玛丽娅。玛丽娅有三个姐姐和一个哥哥。大姐索希雅、哥哥和祖父同名叫约瑟夫、二姐布罗妮娅、三姐海拉。大姐只比小玛丽娅大5岁。

父亲斯可罗多夫斯基出生于波兰一个衰落的小贵族家庭，他那个家族的发祥地是位于波兰北部100公里的斯克洛第，世代都是以耕种为生的农民，遇上战乱和灾荒，收获就会大大减少，但由于祖上善于经营，勤劳肯干，到18世纪时还拥有几百公顷土地，可以过相当富裕的农家日子。但到了玛丽



娅的祖父约瑟夫这一代,情况发生了变化。约瑟夫不满意正在逐渐衰落而且收入极不稳定的家境,就离开了世代耕种的土地,进城求学,经历了革命和战争的洗礼之后,终于在波兰的一座重要城市卢布林安顿下来,当上了一所男子中学的校长,成了这个家族的第一个知识分子。他后来成了家,养育了7个子女,其中一个就是玛丽娅的父亲乌拉狄斯拉夫·斯可罗多夫斯基。他很像玛丽娅的祖父约瑟夫,喜欢读书,到圣彼得堡大学深造后回到华沙,在一所大学的预科学校担任数学和物理学教授。

斯可罗多夫斯卡夫人也出生在波兰一个有些田产的小贵族家庭。玛丽娅的外祖父菲力克斯·柏古斯基是个性情浪漫的人,除了经营自己家族的田产,还替更有权势的人家管理田产,弥补生活的不足。他爱上了一个门第比较高但却没有多少财产的贵族少女,并不顾这个少女家里人的反对,和她结了婚。在他们养育的6个子女中,玛丽娅的母亲是相貌最端庄而且是最聪明的一个。她喜欢音乐,有一副很好的歌喉,会弹一手美妙的钢琴。她在华沙的一所寄宿制女子中学毕业后,就留在母校当了一名教师。由于她教学成绩突出,又特别喜爱教育事业,后来就当上了这所女子中学的校长。

1860年,斯可罗多夫斯基向美丽的女子中学校长求婚。他们的结合是一桩志趣相投的美满婚



姻。结婚后，他们就把家安在弗瑞达路的女子寄宿学校中，一住就是8年。他们居住的二楼，住房向着学校的院落，窗户间有精巧得像花环一样的阳台，站在阳台上，时常可以听到从楼下教室里传出的女孩子们的朗朗读书声。小玛丽娅最初的记忆就是从这样的环境中开始的。

玛丽娅出生后不久，斯可罗多夫斯卡夫人就因为健康状况不好，辞去了校长的职务，离开了她所钟爱的教育事业，一心一意地哺育和培养她的几个孩子。她最疼爱的是最小的女儿玛丽娅。但即使在哺乳期，她也从来不和自己的小女儿同床共枕，因为她担心把自己的肺结核病传染给小女儿。

一天晚上，斯可罗多夫斯卡夫人像往常一样来哄小玛丽娅睡觉，故事已经讲了好一会儿，看着玛丽娅闭上了眼睛，便轻声地问她：“睡了吗？宝贝！”

“没有睡，妈妈，我还在想您刚才讲的故事呢。”

“快睡吧，孩子！只要你能好好睡觉，我每天都会给你讲一个你从未听过的故事。”

“好吧，我这就睡。”玛丽娅嗫嚅着小嘴，很快进入了梦乡。

斯可罗多夫斯卡夫人用轻柔的手指抚摸了一下玛丽娅的额头，离开了。她不能亲吻小玛丽娅，抚摸玛丽娅的额头就是最亲昵的表示了。

在后来的几年中，斯可罗多夫斯卡夫人一边养



病,一边照料孩子,料理家务。她请过不少医生来看病,经常服药,可病情总不见好转,而且越来越重。但她从来不流露对自己病情的担忧,相反,她从来都表现得生气勃勃,不仅自己的衣着整整齐齐,孩子们也都打扮得利利索索,房间也总是收拾得干干净净。她这种快乐忙碌的家庭主妇形象甚至瞒过了自己的丈夫。

平时和玛丽娅在一起玩耍的伙伴主要是她的哥哥姐姐们。他们最爱玩捉迷藏和打仗的游戏,淘气的约瑟夫仗着自己是家里唯一的男孩,经常表现出一些男子气,充当保护玛丽娅的骑士。每当战斗一打响,家里就成了战场,传出“啊啊”的喊杀声,木块被当做战车,在上着蜡的嵌木地板上“隆隆”地滚过。每次战斗结束,斯可罗多夫斯卡夫人都要花不少时间,把被孩子们折腾得一片狼藉的房间好好地收拾一通。

有一年圣诞节,孩子们得到了叔叔送来的一份礼物——一套建筑积木。一时间,他们都成了建筑师,一个个城堡、桥梁和教堂被他们搭建起来了。但过不了多久,他们就恢复了本来面目,那些木块和木条又成了他们手中的武器,大木条成了大炮,小木块成了子弹。这回,玛丽娅没有再加入他们的战斗行列,而是一个人独自把哥哥姐姐们丢掉的子弹再捡回来,盖自己的小房子。



但玛丽娅最喜欢的地方，还是充满了泥土芳香的乡村。穿过校园一侧那扇被虫蛀了的木门，就可以立即闻到一股乡土的气息。

夏季一到，姐姐们就带着她去一条小河边划水，还在河边捏泥饼子，裙子上溅满了泥点。有时，她们会爬到一棵老菩提树上，她个子太矮，小胳膊也没有力气，姐姐们就下边托、上边拽，忙活了一阵子才能把她举到树上去。

在乡村，她们还看见了在田间劳动的农民。每当驾着四轮马车，甩着响鞭的车夫从玛丽娅的身边经过，都会吸引着她的目光。

秋天到了，她们又学着农妇们的样，把白菜叶铺在折下的树枝上，在上面晾些醋栗、胡萝卜等菜果。过几天晾干了，带回家里，还受到过妈妈的夸奖。

玛丽娅从4岁就开始读书写字，她这种偏爱书本的天性跟别的孩子大不一样。不管谁来找她玩，只要她手里有一本爱看的书，就谁也叫不走她。她开始看的是图画书，学会了波兰文的字母后，她就开始试着读书，即使读不懂书上的内容，她也要坚持读下来。时间一长，她的小脑瓜里竟然装了一些哥哥姐姐们都不知道的童话故事。

有一天，二姐布罗妮娅在家里学习写字母累了，想叫上玛丽娅出去玩玩。聪明的玛丽娅知道姐



姐又学得不耐烦了，就对姐姐说：“我们一起做个游戏吧。”

“什么游戏？”姐姐急切地问。

“你先找些硬纸片来。”玛丽娅的口气像个小大人。

“要硬纸片做什么？”姐姐还以为玛丽娅要和她做手工呢。

“你先别问，只管找来再说。”

姐姐找来一只包装用的纸盒子，姐妹俩用剪刀把纸片剪成一个一个的方块，然后再把波兰文的字母一个一个地写上去。这时姐姐明白了，冲玛丽娅嚷嚷起来：“好啊，你这个调皮鬼，原来是想让我学拼字啊！”

“这叫拼字游戏，跟你做其他游戏没有什么区别呀！”小玛丽娅争辩道。她还向姐姐解释，说自己就是用这个方法学会认字和念书的。

姐姐无可奈何，很不情愿地和妹妹做起了拼字游戏。可是，由于姐姐一点也不用心学，所以没有多大的长进。

一天早上，父母亲为了检查布罗妮娅的学习情况，要求她朗读一段课文，结果一开头她就念得结结巴巴，一句完整的句子竟然读了好几遍。

玛丽娅见姐姐读得这样吃力，就从姐姐手里把书抢过来，说：“让我念给你们听。”



当着父母亲和姐姐的面，玛丽娅非常流利地读出了第一句话。在场的人都愣住了，他们都非常惊讶，玛丽娅是什么时候自己学会了这些单词的。玛丽娅的表现也让姐姐感到非常尴尬。这反倒让玛丽娅感到不自在了，她小脸涨得通红，不住地扯动着衣角。

玛丽娅看到姐姐尴尬的样子，以为自己惹祸了，赶忙向姐姐道歉：“都是我不好，我觉得它太容易了，就来抢着念，我不是故意的，别生我的气！”

玛丽娅的话把姐姐逗笑了，她又来安慰玛丽娅：“你念得这样好，让我很惭愧，从今往后，我再也不贪玩了，一定好好学习！”

父母亲听见姐妹俩的对话，不住地点头。父亲还高兴地把玛丽娅抱了起来，重重地亲了一下，把她白嫩的脸蛋弄疼了。玛丽娅尖叫了一声：“爸爸，您该刮刮胡子了！”

坐在旁边的的母亲看见这情景，扑哧笑了。在玛丽娅的记忆中，母亲已经很久没有这样开心地笑过了。

更让母亲感到惊奇的是玛丽娅不但能够读一些简单的句子，而且还能写出波兰文字母的大写和小写。当她看到玛丽娅第一次写出自己的名字时，禁不住问玛丽娅：“你是跟谁学的写字？”

“就是照着书上的样子写的呀。”玛丽娅回答。