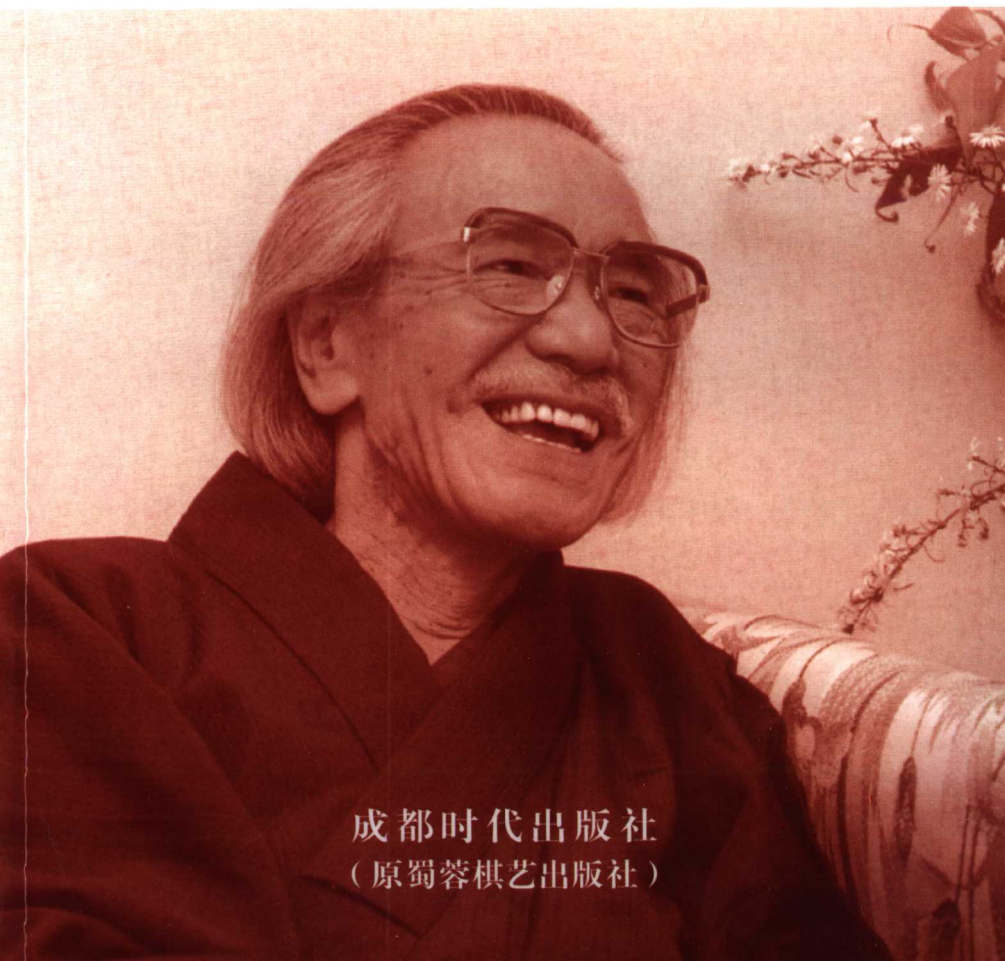




坂田荣男围棋全集（全十二册）③

[日]坂田荣男 著
木西川 译

围棋布局法



成都时代出版社
(原蜀蓉棋艺出版社)



中国围棋史话(第1卷) 第12册

中国围棋史话
第1卷 第12册

围棋布局法



中国围棋史话
第1卷 第12册

坂田荣男围棋全集（全十二册）③

围棋布局法

[日] 坂田荣男九段 著
木西川 译

成都时代出版社
(原蜀蓉棋艺出版社)

图书在版编目 (CIP) 数据

坂田荣男围棋全集 / (日)坂田荣男著. 木西川译.
成都: 成都时代出版社, 2005
ISBN 7-80705-178-7

I. 坂... II. ①坂... ②木... III. 围棋 -
对局 (棋类运动) IV. G891.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 112238 号

责任编辑: 杜维新
封面设计: 三叶
版式设计: 三叶
责任校对: 雷贞偶

坂田荣男围棋全集 (全十二册) ③
围棋布局法

[日] 坂田荣男九段 著 木西川 译
日本平凡社昭和 36 年版

成都时代出版社出版发行

(成都市庆云南街 19 号 邮编: 610017)

新华书店经销 成都新华印务有限责任公司印刷
850mm × 1168mm 1/32 开 100.375 印张 2000 千字
2005 年 11 月第 1 版 2005 年 11 月第 1 次印刷

印数: 1-3000 套

ISBN 7-80705-178-7/G·121 定价: 240.00 元 (全十二册)

电话: (028) 86619530 (综合类) 86613762 (棋牌类) 86615250 (发行部)

序 言

1963年，我卫冕本因坊成功之后，同时身兼名人头衔，运气实在太好了。借此机会，谨向各位棋友直接、间接的声援，表示谢意。自从1940年第21世本因坊秀哉名人之后，已经有23年之久，不再有人身兼名人和本因坊头衔，为珍惜这个棋界最高荣誉，我希望能留下不辱这个称号的棋谱。

本因坊战，我接受高川格九段的挑战，名人战则是向藤泽秀行名人（当时）挑战，每盘棋都是苦战连连，尤其是名人挑战七番棋，真是我这半生最艰苦的一场战役，感慨良深。挑战赛的这些对局，将在以布局为主的本书第3册《围棋布局法》作详细的解说，有些题材则在第4册《围棋作战法》，予以细解。

第3册《围棋布局法》是把重点摆在布局方面的解说。布局构架了一局棋的骨干，在某种意味上，其重要性不言而喻。故职业棋士经常在布局投注相当的苦心，有很多棋士甚至在布局到中盘的阶段，就把时间用得差不多了。布局阶段形势就决定的例子虽不多见，但布局的优劣其影响力往往及于胜负，各位业余棋友想提高棋力的话，一定要真切认识到布局的重要性。有很多人认为布局太复杂了，但因为布局阶段棋子少，决不致于复杂到棋力低就无法理解的地步。研究得愈多，愈能领会个中三昧，不灭其趣。

第3册《围棋布局法》的分类为：第一章《三三的构法》、第二章《小目的构法》、第三章《目外的构法》、第四章《星位的构法》、第五章《实战解说》，题材均取自自我的实战，把重点摆在和三三、小目、目外、星位有关连的布局解说上。本书若能让各位了解布局理论，并产生浓厚兴趣，则是我最快乐的事。

坂田荣男 九段

作者简介

坂田荣男九段，一代围棋大师，1920年2月15日生于日本东京。1929年9岁时入增渊辰子三段门下。1935年入段，同年升为二段。1937年三段、1938年四段、1940年五段、1943年六段、1948年七段、1952年八段、1955年升为九段。2000年80岁时退役。

坂田荣男1961年击败连霸九届的本因坊高川秀格，获得第16届本因坊称号，其后七次蝉联本因坊称号，并多次在名人战、王座战、十段战、十杰战等棋赛中荣膺榜首。1963年坂田一人独揽名人、本因坊、王座、最高位和最强者五项桂冠，成为日本围棋“第一人”。坂田在日本各项棋战中共获冠军头衔达64个，创造了前无古人，后无来者的“坂田时代”和至今都难以逾越的空前纪录。

由于坂田在棋坛上所作的卓越贡献和丰功伟绩，被日本棋院授予3次“秀哉奖”、2次“棋道·最优秀棋士奖”和“紫绶褒章”、“NHK放送文化奖”，并终身享有名誉本因坊、名誉日本棋院选手权者、名誉NHK杯选手权者。坂田1978年被选为日本棋院理事长，任期达8年之久。

坂田棋艺精湛，算度深透，着法犀利，反应敏锐，善捕战机，实战中屡发妙手出奇制胜，素有“剃刀”、“快刀”和“治孤能手”之称。坂田一生著述颇丰，本集各册则是其呕心沥血的经典之作。



“蜀蓉版” 围棋书目

序号	书 名	开本	作 者	定价
1	秀行的创造——定式以后	32	藤泽秀行著 孔祥明译	9.50
2	秀行的创造——作战构图	32	藤泽秀行著 孔祥明译	9.50
3	秀行的创造——棋形	32	藤泽秀行著 孔祥明译	9.50
4	秀行的创造——攻与守	32	藤泽秀行著 孔祥明译	9.50
5	秀行的创造——从布局到中盘	32	藤泽秀行著 孔祥明译	9.50
6	秀行的创造——全局要点	32	藤泽秀行著 孔祥明译	9.50
7	围棋中盘基础	32	邱百瑞	7.30
8	围棋正着与俗手	32	沈果孙	10.90
9	围棋定式以后	32	沈果孙	18.50
10	围棋厚势的威力	32	邱鑫	7.80
11	围棋手筋	32	钱得胜 钱宇平	12.70
12	围棋基础技术——打人与侵消	32	丁开明	9.80
13	围棋棋谚与实战妙用	32	黄小牧	8.10
14	围棋实战妙手	32	黄永吉	10.40
15	围棋官子指要	32	倪林强	6.60
16	围棋推理技巧	大32	王经伦	13.00
17	围棋思维技巧——棋经十三篇图解	大32	白小川	12.80
18	围棋实战攻防	32	廖渝生	10.50
19	围棋欺着与圈套	32	吴玉林 韩念文	10.40
20	围棋新锐冲击强者风云录	大32	吴玉林	14.50
21	围棋漂亮一手	32	李亮	13.50
22	围棋现代技艺丛书——弃子战术	32	葵忠阳	10.50
23	围棋现代技艺丛书——形势判断与实战	32	朱宝训 姜国震	8.50
24	围棋现代技艺丛书——子效分析	32	黄小牧	12.70
25	围棋现代技艺丛书——胜负手的奥秘	32	李钢 张学中	8.80
26	围棋现代技艺丛书——定形技巧	32	刘力 张欣	8.80
27	围棋现代技艺丛书——腾挪技巧	32	华伟荣 华学明	10.50
28	围棋现代技艺丛书——缠绕战术	32	李钢 顾萍	11.50
29	围棋现代技艺丛书——中盘攻防	32	范玖林	10.00
30	我们这样下——职业棋手的感受	大32	吴肇毅	11.00

序号	书 名	开本	作 者	定价
31	围棋定式变着与怪招	32	郑文熙	13.00
32	围棋初学错误纠正	32	吴战影 兰军	9.80
33	日本围棋历史名局精解	大 32	韩念文 吴玉林	16.00
34	台湾围棋对局精选	大 32	梁伟棠	14.60
35	李昌镐中盘妙手	大 32	李钢 施敏	10.98
36	桥本宇太郎围棋世界	大 32	志智嘉九郎 李中南译	15.00
37	世界职业围棋大赛（一）	大 32	江铸久 芮乃伟	14.40
38	世界职业围棋大赛（二）	大 32	江铸久 芮乃伟	12.60
39	全国业余高手对局集	大 32	金同实	10.10
40	藤泽秀行争霸集——棋圣名局赏析	大 32	程晓流	17.30
41	韩国四大天王——曹薰铉对局集	大 32	陈兆峰 吴国安	32.00
42	韩国四大天王——李昌镐对局集	32	陈兆峰 吴国安	32.80
43	胜负师——赵治勋对局集	大 32	赵余宏	27.80
44	宇宙流——武宫正树对局集	大 32	李钢	24.80
45	刽子手——加藤正夫对局集	大 32	李钢	21.70
46	务实棋士——小林光一对局集	大 32	赵余宏	25.20
47	美学棋士——大竹英雄对局集	大 32	赵余宏	25.00
48	棋圣——聂卫平自战百局	大 32	聂卫平	15.70
49	飘逸——马晓春自战百局	大 32	宋雪林	15.60
50	钝刀——钱宇平自战百局	大 32	钱宇平	15.00
51	天煞星——刘小光自战百局	大 32	刘小光	11.70
52	聂卫平马晓春争霸 15 年	大 32	杨志存	10.30
53	围棋捕捉战机一手	32	丁波	13.00
54	围棋序盘攻防百例	32	宋雪林 雷贞侗	7.50
55	韩国围棋奇人秘谱	32	郑文熙	9.60
56	升降赛中的王者——吴清源对局精选	大 32	赵余宏	8.90
57	围棋初级读物（合订本）	32	杜君果 杜维新	15.60
58	每天一练——围棋练习册	大 32	洪艳 陈建立	12.00
59	围棋快速练习 800 题	大 32	杜维新	13.00
60	围棋死活训练（初级篇）	大 32	邵震中 丁波 刘青青	11.00
61	围棋死活训练（中级篇）	大 32	邵震中 丁波 刘青青	11.00
62	围棋死活训练（高级篇）	大 32	邵震中 丁波 刘青青	11.00
63	围棋初级丛书——常用术语·格言图解	32	陈建群	13.20
64	围棋初级丛书——常用手筋类型	32	何四祥	14.00
65	围棋初级丛书——常用基本战术	32	赵成虎	13.00
66	围棋初级丛书——常用收官类型	32	丁开明	12.50

序号	书 名	开本	作 者	定价
67	围棋初级丛书——常见打入类型	32	龙霖	12.00
68	围棋初级丛书——常用死活类型	32	张成华	14.00
69	围棋初级丛书——常用定式与配置类型	32	江鸣久	13.00
70	围棋初级丛书——常用布局类型	32	李道宏	14.80
71	迈向初段——布局基本问题集	条 32	(日) 诚文堂著 廖喻生译	10.00
72	迈向初段——定式基本问题集	条 32	(日) 诚文堂著 邱季生译	10.00
73	迈向初段——手筋基本问题集	条 32	(日) 诚文堂著 洪艳译	10.00
74	教你怎样布局	大 32	韩凤峯 韩亚兰	12.00
75	教你选择定式	大 32	韩凤峯 韩亚兰	12.00
76	轻松学布局	大 32	江鸣久	8.00
77	轻松学手筋	大 32	江鸣久	8.00
78	战胜李昌镐	大 32	李钢	14.00
79	李昌镐的大局观	大 32	陈兆峰	8.00
80	21 世纪围棋定式新走向	大 32	江铸久 芮乃伟	12.00
81	围棋打劫技术	32	丁开明	12.00
82	纹枰女杰——芮乃伟	大 32	李昂	18.00
83	坂田荣男 64 冠的历程	大 32	坂田荣男著 孔祥明译	17.00
84	围棋脱先的魅力	大 32	郑文熙	12.00
85	飓风之翼——曹薰铉中盘攻击法	大 32	张大勇 王东尧	22.00
86	秀行的感觉——定式的思考	32	藤泽秀行著 孔祥明译	10.00
87	秀行的感觉——布局的思考	32	藤泽秀行著 孔祥明译	10.00
88	秀行的感觉——作战的思考	32	藤泽秀行著 孔祥明译	10.00
89	围棋规则新论	大 32	陈祖源	11.00
90	围甲五连冠风云	大 32	杨一	22.00
91	围棋发阳论新解	大 32	(日) 桑原道节著 程晓流编	38.00
92	围棋棋经众妙	大 32	(日) 林元美著 杜维新编	20.00
93	围棋技巧大全(官子谱)	32	(清) 陶式玉著 江铸久、江鸣久编	33.50
94	秀行的世界——考虑平衡	32	藤泽秀行著 孔祥明译	10.00
95	秀行的世界——中盘主动权	32	藤泽秀行著 孔祥明译	10.00
96	秀行的世界——决战时机	32	藤泽秀行著 孔祥明译	10.00
97	秀行的世界——抓住机遇	32	藤泽秀行著 孔祥明译	10.00
98	秀行的世界——定式纵横	32	藤泽秀行著 孔祥明译	10.00

序号	书 名	开本	作 者	定价
99	秀行的世界——朴素着想	32	藤泽秀行著 孔祥明译	10.00
100	围棋竞赛规则(2002)	48	中国围棋协会	5.00
101	本因坊秀策全集(硬精装)	大 32	李昂 李月	98.00
102	本因坊秀哉全集(硬精装)	大 32	杜维新	120.00
103	吴清源对局全集(全四卷硬精装)	大 32	吴清源著 孔祥明译	260.00
104	围棋布局大全(银灰色封面)	32	本社编辑部	32.00
105	围棋手筋大全(银灰色封面)	32	本社编辑部	32.00
106	围棋战术大全	32	本社编辑部	32.00
107	儿童学围棋(适合作入门教材)	24	丁开明	12.00
108	围棋目外迷宫	32	牟正茂	9.00
109	围棋段位训练与测评指南	大 32	郑文熙	15.00
110	中国围棋年鉴(1996年版)	大 32	中国围棋协会	18.00
111	中国围棋年鉴(1997年版)	大 32	中国围棋协会	19.50
112	中国围棋年鉴(1998年版)	大 32	中国围棋协会	22.00
113	中国围棋年鉴(1999年版)	大 32	中国围棋协会	28.00
114	中国围棋年鉴(2000年版)	大 32	中国围棋协会	30.00
115	中国围棋年鉴(2001年版)	大 32	中国围棋协会	32.80
116	中国围棋年鉴(2002年版)	大 32	中国围棋协会	35.00
117	中国围棋年鉴(2003年版)	大 32	中国围棋协会	35.00
118	中国围棋年鉴(2004年版)	大 32	中国围棋协会	35.80
119	坂田荣男围棋全集(全12册) ①《围棋攻击法》 ②《围棋治孤法》 ③《围棋布局法》 ④《围棋作战法》 ⑤《围棋弃子法》 ⑥《围棋计算法》 ⑦《围棋定形法》 ⑧《围棋序盘法》 ⑨《围棋中盘法》 ⑩《胜负师——怒涛时代》 ⑪《胜负师——称霸棋坛》 ⑫《胜负师——光荣轨迹》	大 32	(日)坂田荣男著 木西川译 注:日文原版 书为《坂田の 碁》、续《坂田 の碁》等书。	240.00

购书汇款地址:成都市二道桥街72号蜀蓉棋艺出版社杜维新收

联系电话:13183882558 028-87776585 邮编:610072

零售按定价免邮费。欢迎各地围棋培训点批发,折扣优惠,款到寄书。

注:套书除《坂田荣男围棋全集》外,均可拆零销售,书名可用代码表示。

目 录

第一章 三三的构法	(1)
第 1 型——第 13 型	(3)
第二章 小目的构法	(75)
第 1 型——第 11 型	(77)
第三章 目外的构法	(137)
第 1 型——第 8 型	(139)
第四章 星位的构法	(187)
第 1 型——第 11 型	(189)
第五章 实战解说	(249)
漫 谈	
秀甫的棋风	(24)
关于认输时机	(110)
对局之前	(185)
难以入眠之夜	(186)
业余棋手的力量	(247)
进步之道	(248)

第一章 三三的构法

三三由于位置低，缺乏发展性，所以，以前没有人使用。位置低确实是三三的缺点，但反过来讲，它也有优点的。用现代的眼光，从它的长处来评估三三的价值，是不比星位以及小目等等差的。

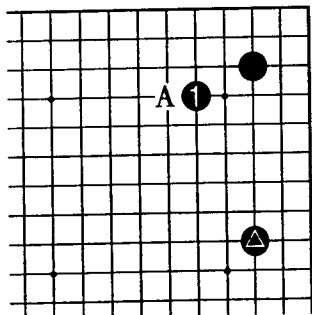
最初下出三三的时候是1932年左右，特别有心的人是吴清源九段。吴先生当时认为，以前要取角必须花二手棋（缔角），如果能用一手就解决，则可快脚步抢占大场，基于这个想法而多方尝试三三以及星位的构法。这个想法和木谷实九段的势力战略融合，产生了有名的新布局。

三三崛起一时，马上销声匿迹，直到1955年左右，我屡次在实战中使用，顷刻之间蔚然成风。当时属于白棋趣向的三三，因为藤泽朋斋九段拿黑棋也用三三，直到现在，不管执黑执白，都流行下三三了。

关于三三的定式很少，但我认为有两三个要点值得提一提。

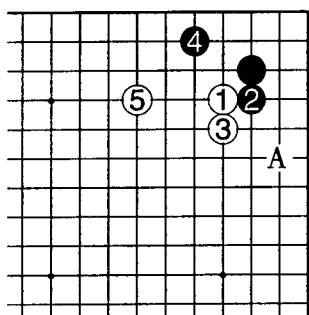
〔例1〕第1图 关于三三的缔角——

普通是照本图这样于黑1或者A位缔角。但是请各位不要忘了，三三是一手棋把角隅下完，和小目的缔角比较起来，算是次要的。所

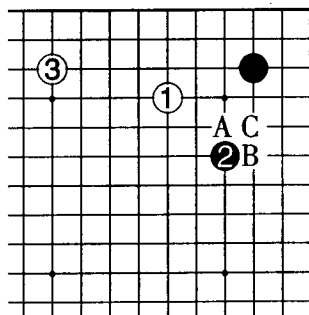


第1图

以，多数情况都会像例1这样，先在△位等处开拆吧！



第2图

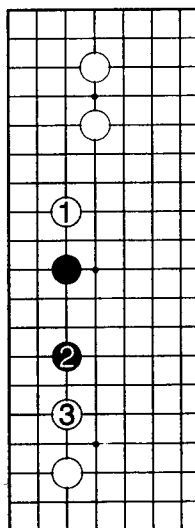


第3图

〔例2〕第2图 对手来挂三三的方法，像本图这样于1位肩冲，以前有压倒性的多。这是针对三三位置低直接压迫的手段，以下预料成为白5止的接应，成为黑棋实利，白棋势力的结果。白5之后，黑A是好点，我喜欢立刻下A的飞。

〔例3〕第3图 最近从白1挂角，黑2（或者A、B、C等等）、白3的接应，似乎多了起来。这种下法是讨厌像第2图那样给对手明确的实利。

〔例4〕第4图 这是我和高川九段对局所下出的形。白1逼、黑2时，白3一间拆逼是相当的形。白3看起来虽然窄，但从三三构阵来说，是没话说的攻守兼备之着。



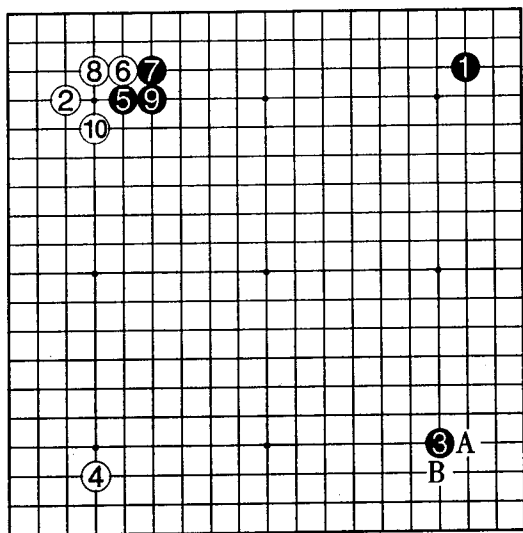
第4图

第 1 型 (黑先)

这是第 2 届名人战挑战赛第 5 局，与藤泽秀行名人（当时）的对局，我执黑棋。

最近我的布局，以黑 1 的三三和黑 A 或者 B 的小目搭配比较多，这盘棋换个气氛，下出黑 3 的星位。

白 10 尖之后，黑棋当然要在上边开拆，此际我试用了早先研究过的手法。



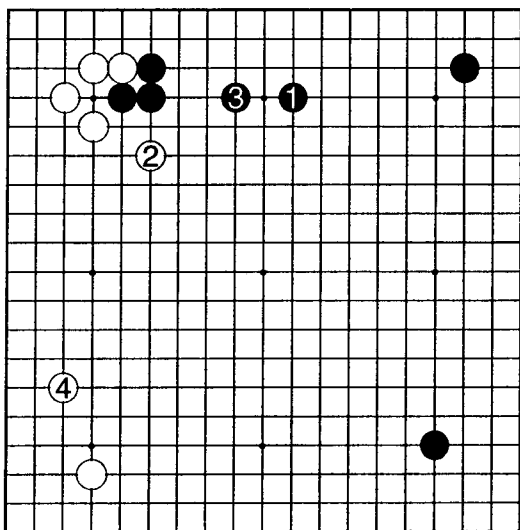
第 1 型 解说

第 1 图 黑 1 是我从前研究过的棋，我认为值得尝试一下。在这里构阵，这是首度出现的手法吧！

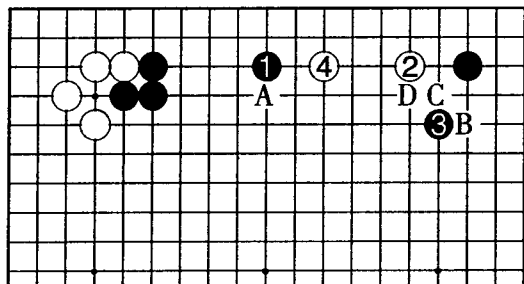
黑 1 当然也可照定式于参考图 1 黑 1 或者 A 位拆三。但本局面右上角之子位置在三三，白 2 打入，黑 3 或者

B 时，白 4 的拆二刚好。第 1 图的黑 1 就是不要让白棋有拆二的余地。

又，右上角的黑子若在参考图 1C 的星位，则黑 1 或者 A 拆，白棋没有拆二的空间，也充分。



第 1 图



参考图 1

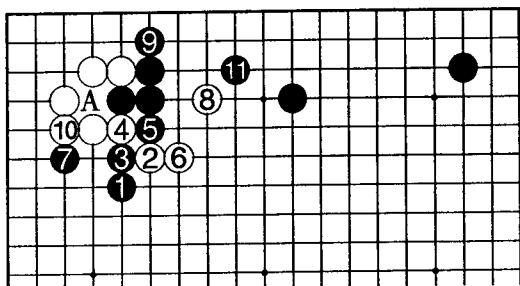


不过，参考图 1 在白 2 之前，黑若有机会于 D 位构围，则黑 1 也很生动。故，第 1 图的黑 1 未必是最佳着手，但我相信这手棋有它的道理。

相对地，被白 2 飞先手利也是没办法的事。黑 3 不补的话，白 3 的打入严厉。

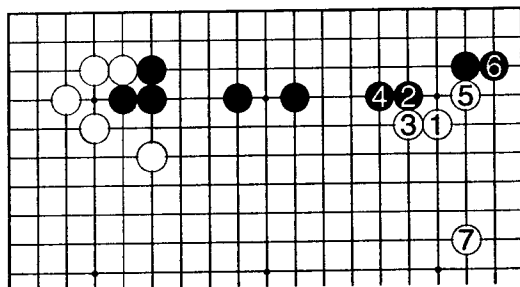
还有，白 2 不下的话——

参考图 2 黑有 1 位跳封的手法。白若 2 位反击则无理，白 8 时，黑 9 立，白 10 时（不下的话被黑 A 挤进去就头痛了），黑 11 渡过，本图白三子变成浮棋，不好。



参考图 2

黑 3 止，上边的构阵虽说有点重复的气味，但关键在于后面的战斗，白 2 能发挥到何种程度的问题。



参考图 3

第 1 图的白 4 大飞缔角，是准备和白 2 呼应，在左边构成模样的下法。白 4 若参考图 3 白 1 挂角以下至白 7 拆止，这也是一盘棋。

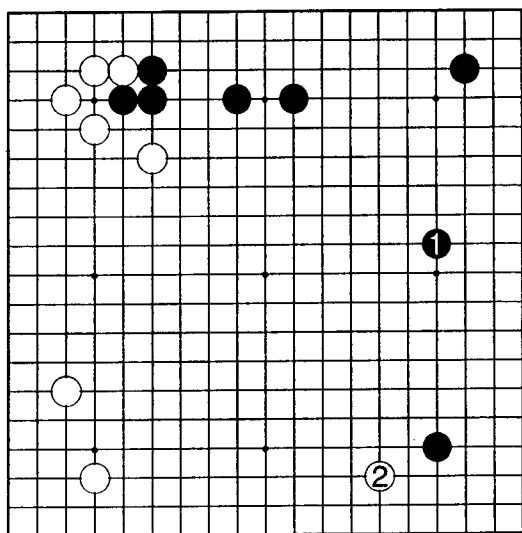
第 1 图之后——

第2图 黑

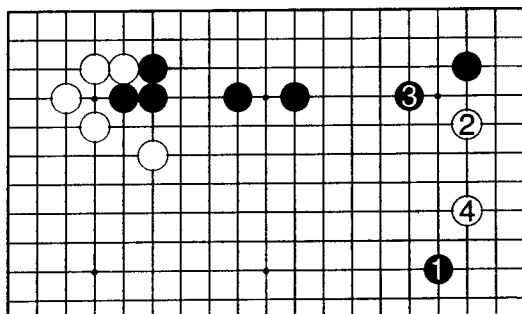
1 占右边大场，准备用模样来对抗。

黑1若参考图4 黑1占边星的话，讨厌白2、黑3时，白4拆二简单就获得安定。这个理由和参考图1是一样的。故，从三三往边上构阵时，第1图的黑1，以及第2图的黑1的五间拆是最好的。

以下，白2去挂右下角星位，后面的经过将在第四章第2型提出讨论。



第2图



参考图4