

百花盆栽图说丛书

丛书主编
陈俊愉

竹

张文科 编著



中国林业出版社

●百花盆栽图说丛书

竹

张文科 编著

中国林业出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

竹/张文科编著. - 北京: 中国林业出版社, 2004.1
(百花盆栽图说丛书)
ISBN 7-5038-3674-1

I. 竹... II. 张... III. 竹亚科—观赏园艺 IV. S68

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 118937 号

百花盆栽图说丛书编委会

主 编 陈俊愉
编 委 刘 金 王殿富 杨新杭 高立鹏
张连友 刘开运 沈登峰 王有江
总 策 划 刘开运
执行策划 王有江

出 版: 中国林业出版社 (100009 北京西城区刘海胡同 7 号)

E-mail: cfphz@public.bta.net.cn

电 话: 010-66188524

特约编辑: 王有江

责任编辑: 刘开运 谭艳萍 卢 灵

图文制作: 北京创世源图文设计制作中心

印 刷: 北京昌平百善印刷厂

发 行: 新华书店北京发行所

版 次: 2004 年 1 月第 1 版

印 次: 2004 年 1 月第 1 次

开 本: 148mm × 210mm 1/32

张: 5 彩插: 8

字 数: 140 千字

印 数: 1~5000 册

定 价: 12.00 元

竹



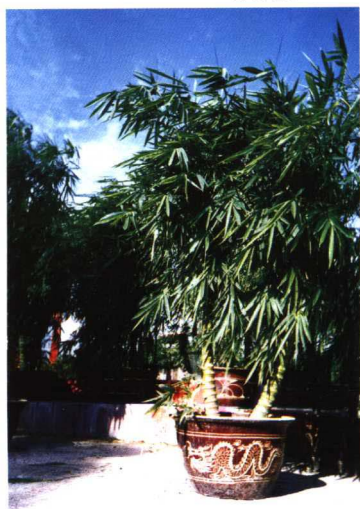
1. 仿竹建筑



2. 仿竹窗户



3. 竹石盆景



3. 竹石盆景



竹

1. 鹅毛竹

2. 观音竹

竹



1. 刚竹



2. 淡竹



3. 早园竹



4. 吊丝竹



1. 慈竹



2. 粉单竹



3. 苦竹



4. 刺黑竹



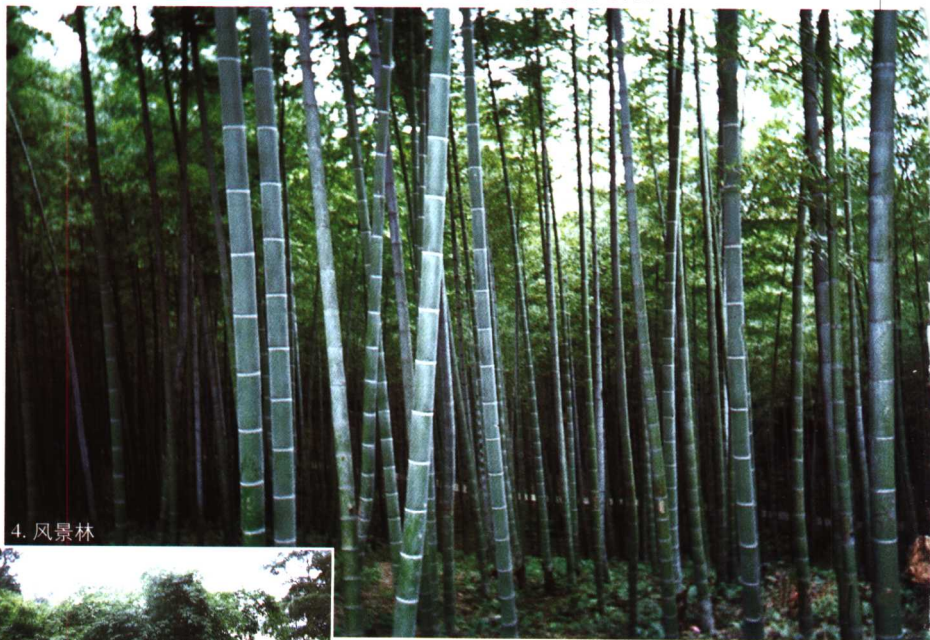
1. 石墙下的应用



2. 箬竹球点缀草坪



3. 建筑物前竹球列植



4. 风景林



5. 孝顺竹的列植



1. 建筑物前的点缀作用



2. 孝顺竹的丛生姿态



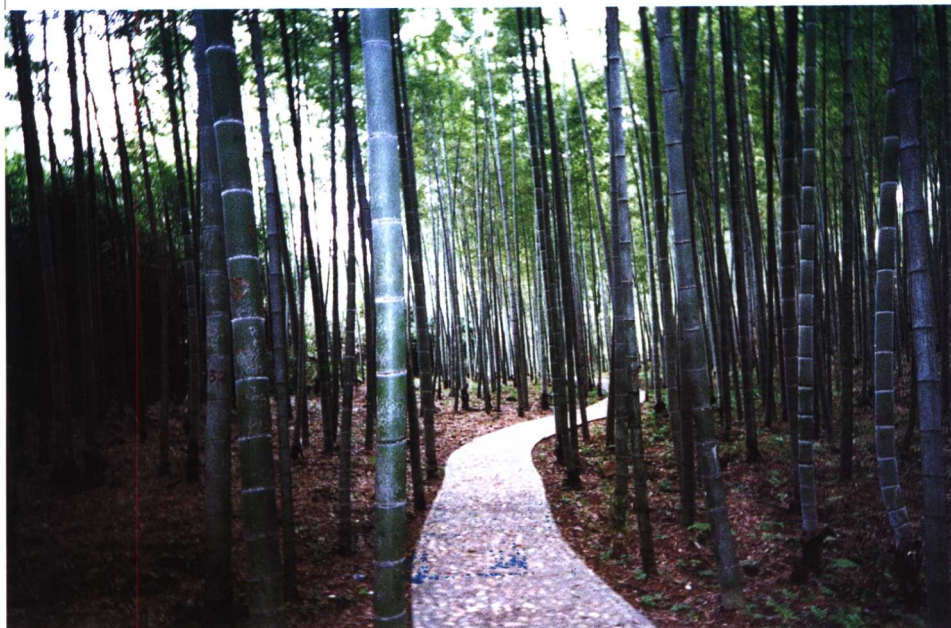
3. 建筑物前单丛配植



4. 墙隅配植



5. 门口配植



1. 曲径通幽



2. 竹林小径



3. 竹径



4. 花坛中的应用

竹



序

花卉盆栽在我国有悠久的发展历史，深厚的文化传承。我国被誉为“世界花园之母”，花卉种质资源（不论名花良种还是野生花卉）极为丰富。现代社会人们对花卉的鉴赏水平越来越高，盆栽消费也一派繁荣。

越来越多的人喜欢在居室中栽培自己所钟爱的花卉。社会礼仪交往中，也有很多人已将盆花作为礼物相互赠送。随着人们对环境美的时尚追求，许多人已从单纯用花卉点缀居室、闲暇修身养性，发展为追求人与自然的交融、追求花文化的深刻内涵。有些人或欣赏梅花香自苦寒来的傲骨、铁树的坚韧，或陶醉于蝴蝶兰的争奇斗妍、牡丹的国色天香、仙人掌的神圣不可侵犯等等。客厅中的亭立观叶植物也使人犹如置入大自然之中。花语传递出人们只可意会而不可言传的情感。

那么，盆栽爱好者所钟爱的单种类花卉的文化渊源是什么？中外盆栽爱好者所赋予的花文化内涵是什么？莳养要诀是什么？怎样使盆栽花卉有效地控制花期？诸如此类等等问题，不仅是盆栽生产者，也是盆栽爱好者迫切需要了解的。为满足市场需求，“百花盆栽图说丛书”适时出版了。

综观全套丛书有以下三大亮点：

1. 作者大多是敬业于花艺界多年的专家、学者，在单种类花卉经营和研究实践基础之上，总结出了一套有自己独到又切合实际的经验方法、绝活。



2. 该套丛书从初级入手, 从花卉栽培管理的焦点入手, 以图说方式展开, 循序渐进、简明扼要。既是科普书, 又有一定的科研价值。

3. 每册书都在花卉文化和应用方面有独到的阐述和深入的挖掘, 为人们欣赏和应用花卉提供了参考。

“百花盆栽图说丛书”编委及作者, 历经近2年的策划及创作, 出版这么大规模的种类相对齐全而又图文并茂、体例及长短适宜的图说丛书, 国内尚属首次, 应该说, 是填补了一项空白。审读着每一本书稿, 可谓爱不释手。我作为老一代的“花痴”, 看到的是百花园中成长的新一代的今天, 和当今世界大花园中我国花文化辉煌的明天, 心中有无限的欣慰。

相信有我国现代的和悠久的花卉栽培技术积淀及不断汲取的西方花卉栽培技术, 我国花卉产业及文化将快速驶向光辉灿烂的明天。

中国工程院院士

陈俊愉

2003年12月





前 言

我国人民历来喜爱竹子。竹子虽无牡丹之富丽，松柏之伟岸，桃李之娇艳，兰草之芳香，但她虚心文雅、高风亮节、挺拔秀丽的特征，寒冬不凋、四季常青、姿态优美的风韵，不畏逆境、坚忍不拔、宁折不屈的品格，坦诚无私、朴实无华、默默奉献的精神为人们所称颂。当人们在工作之余漫步于青青竹林之中时，一种自然舒适和惬意便会油然而生，引起人们无限的遐想，难怪苏东坡说“可使食无肉，不可居无竹”，王徽之发出“何可一日无此君”的慨叹。因此，公园里，村寨旁，一丛丛一片片的翠竹既美化了人们的生活，又陶冶了人们的情操。自古以来，竹就是园林观赏、家庭栽植和改善生态环境的重要材料，并且在社会发展、物质文明和精神文明建设中发挥着不可替代的作用。

本书从园林观赏和家庭盆栽的角度介绍竹的栽培、应用以及深厚的文化背景。我国是世界上研究、培育和利用竹子最早的国家。在秦朝时秦始皇就把竹子作为观赏植物栽植于宫廷园林之中，汉代以后的应用就越来越普遍。在 7000 年前的浙江余姚县河姆渡原始社会遗址内就发现了竹子的实物，可见在原始社会时期竹子和人们的生活就有了密切关系。我国商代已知道竹子的各种用途，其中之一就是开始了竹简的使用，使东汉以前的大批珍贵文献，如《尚书》《礼记》和《论语》等得以保存和流传。竹笔的发明在文化史上也揭开了开拓性的一页，在殷代文化遗迹中出土的甲骨、



玉片和陶器上都可以看出毛笔书写的朱墨字迹。利用竹子的另一项伟大成果是造纸。明代《天工开物》中作了详细记载，并附有竹纸制造图。用竹造纸，标志着我国古代造纸技术的巨大发展和成就，促进了中国文化的繁荣。从竹筒开始到竹纸出现，竹子在文化发展史上始终占有重要地位，对保存人类知识，形成中华民族源远流长、光辉灿烂的历史文化起到了直接和间接的作用。因此，本书第1章和第2章比较系统地介绍了我国竹子的栽培应用史和传统竹文化的孕育发展过程，并在附录中收录了历代大量咏竹诗词，收集了有代表性的竹传说故事和竹文字语汇。

该书重点介绍了25属80个观赏竹种，列表介绍了80个观赏竹种，其拉丁学名依据《花卉标准汇编》（中国标准出版社），各属的排列顺序依据其拉丁学名第一个字母的排列顺序。为了尽量压缩篇幅，只突出介绍各个竹种的观赏形态、主要习性和分布，其他方面不再涉及。第10章主要介绍观赏竹在园林造景上的应用，其中重点介绍了观赏竹的价值及其在家庭盆栽中的应用。

本书在编写过程中，主要参考引用（含图片）谢孝福编著的《观赏竹》、吴著富主编的《咸宁竹文化》、江泽慧编著的《世界竹藤》、《竹子研究汇刊》杂志中的部分论文以及浙江安吉竹博园、安吉竹乡竹制品商行、云南巨龙竹网、江西泰和珍稀观赏竹繁育基地等单位的资料与图片。中国农业大学副教授刘青林为本书作全面审阅。在此表示衷心的感谢！

编著者

2003年12月10日于中国农业大学



目 录

序

前言

1 竹历史 / 1

1.1 竹的栽培史 / 1

1.2 竹的应用史 / 4

2 竹文化 / 9

2.1 远古时期, 奠定了竹文化发展基础 / 9

2.2 夏至战国时期, 竹文化轮廓形成 / 10

2.3 秦至隋朝时期, 竹文化日趋成熟 / 13

2.4 唐宋时期, 竹文化空前繁荣 / 15

2.5 元明清时期, 竹文化在继承中发展 / 18

3 形态特征 / 20

3.1 竹子的地下茎 / 20

3.2 竹秆 / 22

3.3 竹枝 / 23

3.4 叶与箨 / 24

3.5 花与果 / 26

4 主要竹种 / 28

4.1 单轴型观赏竹 / 28

4.2 合轴型观赏竹 / 35

4.3 复轴型观赏竹 / 44

5 分类分布 / 54

5.1 竹系统分类的历史与现状 / 54

5.2 人为分类 / 56

6 生长发育 / 64

6.1 散生竹的生长发育 / 64

6.2 丛生竹的生长发育 / 70

6.3 混生竹的生长发育 / 73

6.4 竹子开花与结实 / 74

7 引种繁殖 / 78

7.1 观赏竹的引种 / 78

7.2 观赏竹的繁殖 / 83

8 栽培管理 / 90

8.1 观赏竹的栽培 / 90



- 8. 2 观赏竹的管理 / 96
- 9 病虫害防治 / 101
 - 9. 1 观赏竹的病害及其防治 / 101
 - 9. 2 观赏竹的虫害及其防治 / 106
- 10 园林应用 / 119
- 10. 1 观赏竹的应用价值 / 119
- 10. 2 观赏竹的园林应用 / 123
- 10. 3 观赏竹的家庭盆栽应用 / 126
- 附录 (1) 历代咏竹诗词选辑 / 139
- (2) 传说故事 / 146
- (3) 文字语汇 / 151