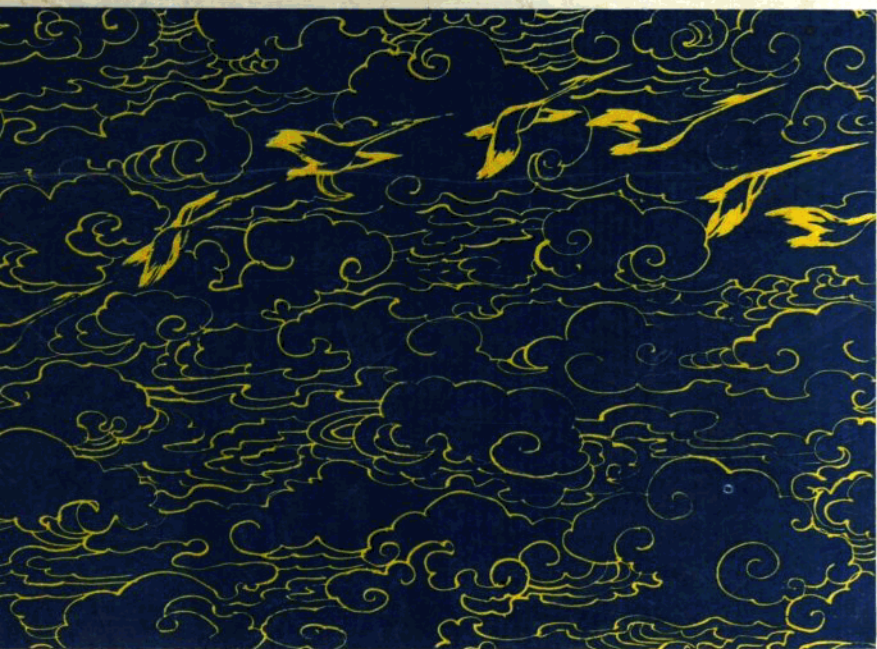


广州市白云区 文化志

广州市白云区文化局文化志编纂委员会 编



广州市白云区文化局 出版

目 录

序.....	阮志远	1
凡 例.....		3
概 述.....		5
大事记		16
 第一章 文化行政管理		41
第一节 行政机构及职能		41
1 建国前的机构及职能.....		41
2 建国后的机构及职能.....		41
第二节 社会文化管理		44
1 沿 革.....		44
2 管 理.....		45
附表①： 广州市白云区 1992 年娱乐场所、书报摊 分布表		
 第二章 文艺社团		47
第一节 白云区文学艺术工作者联合会及白云区文学艺术 工作者代表大会		47

1 白云区文学艺术工作者联合会·····	47
2 白云区文学艺术工作者第1次代表大会·····	48
3 白云区文学艺术工作者第2次代表大会·····	49
4 白云区文学艺术工作者第3次代表大会·····	49
5 白云区文学艺术工作者第4次代表大会·····	50
6 白云区文学艺术工作者第5次代表大会·····	51
第二节 白云区文联社团·····	52
1 花地文学社·····	52
2 朝花诗社·····	52
3 香雪书画社·····	52
4 云山戏曲社·····	53
5 云海摄影学会·····	53
6 白云区民间文艺研究会·····	53
7 白云华侨文学会·····	54
8 白云音乐舞蹈研究会·····	54
9 白云文学会·····	54
第三节 白云区各部门的文艺社团·····	54
1 白云诗书画社·····	54
2 白云区中学生文联·····	55
3 白云区海外联谊会文艺部·····	55
4 白云地区文化联谊会·····	55
第三章 群众文化·····	56
第一节 三级文化网·····	56
1 文化馆·····	56
2 文化站·····	58
附表①: 广州市白云区文化站 1985 年设施统计表	

附表②： 广州市白云区文化站 1992 年达标评估表

3 文化室.....	63
第二节 各时期的群众文化活动	65
1 建国前的群众文化活动.....	65
2 建国初期的群众文化活动.....	65
3 “文化大革命”时期的群众文化活动.....	67
4 社会主义现代化建设新时期的群众文化活动.....	69

附表③： 广州市白云区在新时期以来美术、书法、
摄影作品展览表

第三节 文艺教育	76
1 学校 培训班.....	76
2 其他教育.....	76
第四章 民间文艺与习俗	78
第一节 民间文学	80
1 故事 传说.....	80
2 歌 谣.....	84
3 谚 语.....	89
第二节 民间艺术	92
1 八音锣鼓.....	92
2 舞 狮.....	92
3 扒龙船.....	93
4 曲 艺.....	94
5 歌 谣 (歌谱)	95
第三节 习 俗.....	102
1 岁时节令	102
2 生养嫁娶	112

3 丧 葬	117
4 其 他	118
第四节 民间文学“三套集成”	120
1 组织机构	120
2 搜集整理	121
3 成 书	122
第五章 文艺创作	123
第一节 组织机构及队伍	123
1 组织机构	123
2 创作队伍	125
第二节 创 作	127
1 清 代	127
2 民 国	128
3 建国初期	129
4 “文化大革命”时期	131
5 社会主义现代化建设新时期	132
附表①: 陈残云主要著作目录	
②: 广州市首届文学艺术红棉奖郊区获奖项目	
③: 广州市迎接建国 40 周年文艺创评活动 白云区获奖项目	
第六章 出 版	143
第一节 历史上有关本区的著述	143
1 地方志	143
2 地方杂记	145
3 明·清本区人氏撰写的作品集	146
4 族 谱	147

5 记述三元里人民抗英斗争的著作	147
6 历代名家撰写有关本区的诗文	149
7 当代名家撰写有关本区的诗文	163
第二节 建国前后出版的报刊	174
1 政文类	174
2 文艺类	178
第三节 内部出版发行的图书	182
1 文艺类	182
2 书画类	185
3 综合类	187
第四节 出版社出版发行的图书	188
1 文艺类	188
2 书画类	195
3 综合类	197
第七章 图书馆事业	198
第一节 白云区图书馆	198
1 机构沿革及职能	198
2 藏书及设施	200
3 流通及阅览	201
第二节 基层图书室(馆)	202
1 分布及设施	202
2 业务管理	203
附表①: 广州市白云区镇(街)图书室(馆)表	
第八章 电影放映事业	205
第一节 机构沿革及职能	205
1 广州市电化教育工作队	205

2 广州市电影教育工作队	206
3 广州市电影放映队	207
4 郊区电影放映队	207
5 郊区电影管理站	208
6 郊区电影公司	209
7 白云区电影公司	209
第二节 电影放映	210
1 放映队伍	210
2 放映院(场)分布及设施	211
附表①: 广州市白云区 35 毫米放映单位分布表	
②: 广州市白云区 16 毫米放映单位分布表	
3 幻灯宣传	214
4 专题放映活动	215
第三节 管理及发行	216
1 企业管理	216
附表③: 广州市白云区电影公司 3 项指标完成情况表	
2 影片发行	218
第四节 技术革新	219
1 涂磁配音	219
2 其他的技术革新项目	221
第九章 专业演出团体	222
第一节 羊城粤剧艺术团	222
1 机构沿革	222
2 主要演出剧目	225
第二节 其他演出团体	227
1 红星粤剧团	227

2 穗芳粤剧团	227
3 郊区贫下中农毛泽东思想文艺宣传队	227
第十章 文物古迹	229
第一节 遗址 旧址	229
1 古文化遗存	229
2 古代遗址	231
3 革命斗争遗址	238
4 旧 址	240
第二节 建 筑	245
1 古代建筑	245
2 近代建筑	250
3 纪念建筑	251
第三节 墓 葬	253
1 志书记载墓冢	253
2 隋唐以前	256
3 唐·宋	257
4 明·清	259
第四节 石 刻	262
1 碑 记	262
2 墓 志	268
3 诗 刻	270
4 匾 额	271
5 摩 崖	273
6 其 他	273
第五节 文 物	274
1 金 石	274

2 陶 瓷	275
3 工 艺	276
4 书 画	276
5 革命文物	277
6 其 他	278

附表①： 广州市白云区各级文物保护单位名录

第十一章 旅游胜地	281
-----------------	-----

第一节 自然景区	281
----------------	-----

1 白云山风景区	281
2 萝岗洞风景区	283
3 石门风景区	285
4 天鹿湖游览区	286
5 江高公园	287
6 其 他	288

第二节 游乐园	288
---------------	-----

1 南湖游乐园	288
2 东方乐园	289
3 太阳岛乐园	289

附图①： 广州市白云区主要文物单位及旅游胜地分布图

第十二章 文化名人	293
-----------------	-----

第一节 文 学	293
---------------	-----

1 钟玉岩	293
2 江 源	294
3 陈子壮	294
4 何玉成	294
5 钟 璿	295

6 钟 狮	295
7 钟逢庆	295
8 陈 棧	296
9 招子庸	296
10 苏华藻	296
第二节 绘画艺术	297
1 苏卧农	297
2 冯曼硕	298
第三节 表演艺术	299
1 刘知方	299
2 何丽芳	299
3 许玉麟	300
后 记	302

● 序

阮志远

也许是由于我在白云区工作 40 多年，其间曾在文化部门呆了整整 10 个年头的缘故，故《广州市白云区文化志》即将付印之际，广州市白云区文化志编纂委员会的同志来信嘱我为《广州市白云区文化志》写序，随后寄了刚脱稿的《概述》给我先阅，我又重新翻看了《广州市白云区文化志》（初稿），深深感到负责编志的几个同志辛苦了！他们坚持辩证唯物主义和历史唯物主义，运用马克思主义的立场、观点和方法，遵循务实存真，详今略古的原则，广泛搜集资料，认真鉴别整理，经过近 3 年呕心沥血的耕耘，终于完成了这件繁重和颇有意义的工作，不禁令人肃然起敬！

《广州市白云区文化志》记述了白云区上起 1840 年，下至 1992 年，

其间 150 多年的文化历史。只要翻开这部浩篇巨作，白云区自 19 世纪 40 年代以来的文化行政管理、群众文化、文艺社团、民间文艺、文艺创作和出版、图书馆事业、电影事业、专业文艺团体、文物古迹和旅游胜地以及文化名人等情况便直奔眼底，一览无余，使你温故知新，获得历史借鉴。

《广州市白云区文化志》从一个侧面反映了白云区源远流长，得天独厚，人才辈出，各领风骚的地方特点，不仅具有思想性、科学性，而且具有资料性，必然起到存史资改、借史以治的作用，进而促进白云区的社会主义物质文明和精神文明建设。

愿《广州市白云区文化志》流传千古，永留民间！

1993、5、8

● 凡 例

一、《广州市白云区文化志》记述广州市白云区上自 1840 年，下迄 1992 年，其间 150 余年的文化事业历史，重大事件及有连续性的事件，上下年限适当延伸。

二、另有专志记述的文化事业（如广播、电视等），本志不作记述。

三、原属广州市白云区（包括前郊区）的行政区域，在划离白云区前的文化事业状况（文物古迹、旅游胜地及文化名人除外），本志保留记述；地域划离白云区后不再记述。原籍白云区在区外工作人士的文化活动均作记述；非白云区籍在本区工作及居住人士，只记述在本区期间的文化活动。

四、本志采用公元纪年。清代纪事冠以朝代年号纪年，如：道光二十年（1840 年），中华民国纪事冠以民国年号纪年，如：民国三十七年（1948 年）。

五、本志使用简化字，但对古籍、地名、人名中的专用字及会引起异义的字，沿用繁体字。

六、本志除清代、纪年、习惯用语、词汇、成语中的数字、古籍引文中的数字、表述性语言中的数字等用汉字表示外，其它使用阿拉伯数字表示；内文出现的分数，用阿拉伯数字表示。

七、本志的“文艺社团”，均为区一级社团，以成立先后为序。凡冠以区名的现存社团，均按“白云区”称谓。

八、本志的“文艺创作成果”，则重在市一级以上（含市一级）政府、文化部门主办的评奖、展览、演出及市一级以上报刊发表、出版社出版的作品。虽然未经获奖，但在当时有较大影响者，酌情收录。

九、本志的出版物：①1989年后的出版物，只记述由出版社出版或经各级新闻出版局批准出版的出版物；②个人著作只收录专著，合集不收录。以上均按出版先后为序（作者以首本著作出版先后为序）。

十、本志的“族谱”，只记述经国家各部门收藏或经旧志书及正式出版物记载的族谱，民间藏本不收录。

十一、本志的“祠堂”，只记述旧志书及正式出版物记载、或有重大古建筑艺术特色者。

十二、本志的“文化名人”，只记述本志截稿时已不在世的文化名人，分类排列，并以出生先后为序。

十三、本志的“大事记”，除辑录与文化事业有重大影响的重要政治事件、白云区地域沿革变动外，与文化事业没有直接关系的大事，不作记述。没有详细日期可考的大事，记入“是月”、“是年”内，年、月均不可考的大事，不作记述。

十四、本志引用的古籍原文，均加点校。

● 概 述

1

广州市白云区位于广州市区的北部、东北部和西部，面积 1,042 平方公里，总人口 81 万。

白云区原为广州市郊区，1987 年 1 月 23 日经国务院批准更名为广州市白云区。本区亦城亦乡，辖下有三元里、矿泉、松洲、景泰 4 条行政街，石井、新市、江高、人和、蚌湖、神山、龙归、雅瑶、萝岗、同和、太和、竹料、钟落潭、九佛 14 个镇和珠江渔业联社。

广州解放（1949 年 10 月 14 日）以来，郊区的地域及建制曾多次变动，主要的有：1949 年 11 月，广州市进行解放后第一次市属区域的调整。郊区地域调整为南岸、三元里、沙河、石牌、新洲、沥滘、芳村 7 个行政区，同月 15 日，中共广州市委作出成立区工作委员会和区人民政府的决定。

1950 年 6 月 17 日，西山、西禅、逢源 3 个区的农村部分同南岸区合并为西村

区。同年冬，番禺县第六区划入萧岗、江夏、陈田、黄沙岗、新市等5个自然村并入三元里管辖。

1951年5月，把石牌、沙河区及三元里的白云区部分合并为白云区；以三元里区大部分与西村合并为西村区；新洲、沥滘2个区合并为新滘区；芳村区依旧。

1953年5月，撤销西村区建制，将其所属并入白云区。同年6月，撤销芳村区建制，其所属地区分由新滘区和黄埔区管辖。

1954年10月，成立中共广州市郊区委员会，领导白云、黄埔、新滘3个区。

1956年6月25日，撤销白云、黄埔、新滘3个区和市人委郊区办事处，成立郊区人民政府。

1957年12月28日。把原属番禺县的南岗、萝岗、黄陂、石井、江村、神山、嘉禾、龙归、太和、岗楼、蚌湖、鸦湖、同文、良田、竹料、钟落潭、九佛17个乡、1个镇（江高镇）划入郊区管辖。

1958年起，全区先后成立萝岗、黄埔、沙河、新滘、芳村、三元里、石井、江村、人和、石龙、太和、竹料、钟落潭、九佛等人民公社。

1973年5月，划出原属黄埔公社的长洲、茅岗、横沙、下沙、文冲、姬棠、双沙等7个大队，划出萝岗公社的南岗、夏元、南湾、沙浦、庙头、笔岗、沧联7个大队给再次成立的黄埔区。

1985年5月，原郊区所属的沙河、东圃2个区公所和五山、员村、沙河、车陂4条街道划出成立天河区；原郊区所属的鹤洞区公所、芳村街和白鹤洞街划出成立芳村区。同月，江村区公所与江高镇合并为江高镇。

1986年5月，原郊区所属的新滘区公所和赤岗街划给海珠区管辖。

1986年12月12日，撤销区公所，设置镇建制。

1987年1月23日，广州市郊区更名为白云区，列入城区管辖。

2

白云区建制前广义的郊区文化，有着历史发展的过程，与广州文化的发展有着息息相关的联系。

在漫长的封建社会中，主管文化的地方机构并不完善。清代的学使署（或称学院署、学政署）主要以提督各地书院教学和招考科举人才为职责。

自北宋至清末，出现钟玉岩、陈子壮、何玉成、钟璜、钟狮、钟逢庆、陈穉、招子庸等一批文化名人，均有诗文集传世。外地的文人雅士，在本区也留下不少华章。这对白云地区文化的形成，起着奠基的作用。

鸦片战争是中国近代史的开端，三元里人民抗英斗争，在中国近代史上树起了第一面反侵略的旗帜。有志之士以笔作枪投入抗击外强入侵的斗争，产生了不少闪耀时代光芒的诗歌、歌谣、散文。这是当时人民反帝斗争的记录，使文学产生新的创作题材和思想内容，开始冲破宋诗派和桐城派的拟古主义和形式主义的局面。不少诗人放弃了原来封闭、保守、严守“诗教”的立场，统一到反帝的旗帜下来。反映三元里人民抗英斗争的文学作品广泛流传。本地文人与外来文人结合，共同讴歌抗英斗争。在具有强烈爱国主义精神的文化交流中，白云地区文化有所发展。

在国民党政权统治期间，白云区的前郊区大部分区域属番禺县管辖。番禺县在民国35年（1946年）12月1日才成立“番禺县民众教育馆”，其宗旨是“推行社会教育，提高民众知识水准”。然而，至1949年10月，在前郊区区域内，没有影剧院、图书馆、书店等文化设施。此间，偶有群众自发的曲艺活动和外来戏班演出，文化极其贫乏、落后。