

语言口才艺术文库

准确权威

——领导语言的艺术（上）

主编：舒静庐 邱冬



中国环境科学出版社
学苑音像出版社

语言口才艺术文库

舒静庐 邱冬 主编

准确权威

——领导语言的艺术

(上册)

诗云 编著

中国环境科学出版社

学苑音像出版社

编委会名单

主 编 舒静庐 邱 冬

编 委(以姓氏笔画为序)

天 戈	天 舒	王 春	孔淑红
石风华	江 平	邱 冬	刘文霞
诗 云	周学锋	周泽华	张艳清
高 阳	徐平华	贾文言	谈家水
舒 丹	静 庐		



前言

口才是最神奇的人生技能，语言艺术充满着无穷的魅力。

一张嘴，可以兴邦，也可以覆国。一句话，可以功成，也可以业朽。可见，掌握语言艺术对事业有多么的重要，拥有好口才，对人生又是多么的宝贵。

常言道：话不说不透，理不辩不明，事不言不成。语言艺术在生活中无处不在，并且举足轻重。人的一生时时刻刻都需要语言的帮助，从为人处世到人际沟通，从求人办事到合作共事，从家庭生活到情感交流，处处都离不开语言的传递。一个在

前言

生活中受人爱戴、在交往中受人欢迎、在事业上受人尊重的人，必定是一个说话有艺术、口才有技能的人。

21 世纪，社会更加开放化，生活更加信息化。随着人际交往的日益频繁，人们相互之间交流信息，沟通思想，增进感情，办成事情，都必须要有有一定的语言交际能力。不善言谈，你就很难被现代社会所接纳，不会说话，你就很难体现自身的价值。是否能说、会说和善言、巧言，实在是影响每个人的人生得失与事业成败的关键因素之一。所以，培养和提高自已的语言能力，开发和锻炼自己的口才艺术，则是现代人驾驭生活、改善人生、追求事业成功的必由之路。

语言与口才艺术，不单纯是说话的本事，更是一个人综合能力的真实体现与巧妙发挥。我们自身的个性、形象、品格、知识、修养等等素质，都能为口才艺术加分或减分。我们虽然每天都在讲话，但未

前言

必都能把话说得恰到好处；虽然人人都能说话，但未必都能把话说得滴水不漏。你的形象美好，说话就能让人爱听；你的知识丰富，说话就具有哲理；你的修养出众，说话就具有感染力；你的品格高尚，说话就有份量；你的声音优美，说话就能打动人心；你的语言幽默，说话就能征服人心。反之，一个品性恶劣、心理阴暗，道德卑下，才疏学浅的人，即使再能说、再会说，其言也不会动听入耳，其话也不会让人信服。所以，掌握语言艺术，拥有出色口才，需要不断地学习、培养和在实践中锻炼，需要不断地提高和增强自己的素质和综合能力。

事实证明：人一生的成功与口才的能力是成正比的，因为口才代表了一个人的思想与智能。但没有一个人生来就是语言大师。为了实现人生的理想，创造事业的成功，从现在起，就应全方位提升自己的语言能力，迅速培养自己成为出色的说话高

前言

手。

这套《语言与口才艺术文库》，通俗而生动地论述了语言艺术的内容，全面和具体地介绍了锻炼口才能力的方法。

它涉及的内容广博，介绍的知识鲜活，既有对语言艺术真谛的总体阐述，又有对语言艺术精髓的构成要素的分析；既有对语言艺术训练方法的指导，又有生活语言艺术的培养途径的介绍。是一部成功口才学的百科全书。

交往的目的是为了疏通人脉，人生的目标是为了走向成功。有了好口才，可以使你少走弯路，一路前行，可以使你广交朋友，加速成功。因此，我们每个人都应努力把自己培养成为一个想说就说，说就说好的语言艺术家。

《语言与口才艺术文库》，愿在你的人生之旅中，与你一路同行，助你成功。

目录

CONTENTS

· 上册 ·

一、领导讲话，展示魅力

1. 讲话水平体现领导的政治思想
水平 (2)
2. 讲话水平体现领导者的领导能力 (5)
3. 讲话水平体现领导者的领导魅力 (9)

二、言为政声，权威准确

1. 一锤定音：领导语言的权威性 (18)
2. “仙人”指路：领导语言的
准确性 (19)
3. 群情振奋：领导语言的激励性 (22)

CONTENTS

4. 形象鲜明：领导语言的生动性 (24)

三、把握原则，特征鲜明

1. 原则性与灵活性相结合 (30)
2. 幽默性与随机性相结合 (32)
3. 民族性与外来性相结合 (33)
4. 时代性与政策性相结合 (34)
5. 鼓动性与启发性相结合 (38)
6. 慎重性与多变性相结合 (45)

四、洞察敏锐，思想超前

1. 领导者的政治洞察力 (50)
2. 领导者的心理洞察力 (50)
3. 领导者的语言洞察力 (56)

五、平和感人，形成风格

1. 语言风格形成的语言因素 (66)

CONTENTS

2. 语言风格形成的非语言因素 (75)
3. 幽默生动的语言风格 (77)
4. 典雅庄重的语言风格 (81)
5. 简洁平易的语言风格 (85)

六、适应对象，有的放矢

1. 领导语言的表达与接收 (96)
2. 领导语言的正确运用 (99)
3. 领导者对内部人员的语言艺术 (105)
4. 领导者对外部人员的语言艺术 (109)
5. 领导者应克服的错误语言倾向 (117)

七、注意场合，把握分寸

1. 场合与语言的关系 (122)
2. 领导在不同场合的语言对策 (130)
3. 领导驾驭场合的语言艺术 (135)

CONTENTS

八、主持会议，把握要领

1. 一般会议的基本程序 (142)
2. 充分准备，胸有成竹地主持
会议 (145)
3. 突出会议议题，明确会议宗旨 (146)
4. 先声夺人，开场白精彩抓人 (147)
5. 掌握语言分寸，说话言之有度 (148)
6. 树立良好的文风和会风 (150)
7. 以恰当的引导语，正确地引导
会议 (151)
8. 因会制宜，善于调动与会者的
情绪 (154)
9. 采取有效措施，控制会议进程 (155)
10. 灵活驾驭会议，提高会议效果 ... (158)
11. 以灵活的应变应对会中的难堪 ... (161)
12. 以圆满的总结语总结会议精神 ... (164)

九、作好报告，讲究艺术

1. 作报告在领导活动中的重要性 (168)
2. 领导者报告的若干种类型 (170)
3. 丰富多采的报告开场白 (174)
4. 准确把握报告的主体内容 (181)
5. 报告语言准确，具有艺术性 (186)
6. 融情理性、知识性、形象性于一体 (190)
7. 力求口语化、大众化和说自己话 (192)
8. 讲究报告的结尾艺术 (195)
9. 应当克服的几种错误倾向 (197)

十、即席讲话，简洁生动

1. 领导者即席讲话的特点 (202)
2. 处处留心，选准话题 (203)

CONTENTS

3. 迅速构思，组织材料 (207)
4. 先声夺人，抓住听众 (211)
5. 通俗易懂，生动有趣 (216)
6. 立场鲜明，以理服人 (219)
7. 入情入理，说服听众 (221)
8. 简洁朴实，不落俗套 (223)
9. 注意身份，言语适当 (225)
10. 戛然而止，回味无穷 (226)



领导讲话，展示魅力





1. 讲话水平体现领导的政治思想水平

社会离不开政治风云的洗礼。古今中外的执政者和有识之士。历来看重说话的重要作用。

纵观历史，横看现实，成功的政治家无不以自己高超的说话水平取胜。他们机敏睿智、伶牙俐齿、巧发奇中、一言九鼎。为维护国家、民族的利益，或游说、或劝谏、或答辩、或谈判、或演讲、或辩论，均以说话水平导航政治风云，左右形势变幻。高超的说话水平可以叱奸佞于朝堂，醒群众于街衢；化干戈为玉帛，挽狂澜于既倒。

战国时，秦国吞并了韩、魏这两个大国之后，企图染指小国安陵。安陵君派唐雎到秦国交涉，同专横、凶残、贪婪的秦王进行了一场殊死的唇枪舌剑之战，痛斥了秦王的无理要求，打击了秦王的嚣张气焰，维护了国家的领土和主权。汉末，诸葛亮对刘备的“隆中对”，一席话将天下三分，奠定了蜀权的基业；后又巧言游说江东，劝说了孙权与刘备联手共同抗击强大的曹操。近代爆发的“五·四”运动和“一二·九”运动，爱国学生为了国家、民族的存亡，走上街头，挥泪演讲，极大地调动起了全国人民的革命热情，深刻地揭露了汉奸卖国贼丧权辱国的卑劣行径，有力地挫败了帝国主义和反动派的阴谋。1936年西安事变发生后，中共代表周恩来于12月24日到西安

一、领导讲话，展示魅力



与蒋介石进行面对面谈判，使蒋介石接受了中共的政治主张。至此，国内纷纷扬扬、动荡不定的政治局势得以稳定。公元前44年，罗马共和国的执政官凯撒被布鲁特斯派刺杀身亡，名列罗马共和国“后三头”之首的安东尼站在凯撒的尸身旁发表了《灾难，你已来临》的演说。尽管他一再声称自己“只是有话直说”、“不善言辞”、“又不善雄辩，所以不可能激励大家的情绪”。可是他的这一演说却煽动起人们为凯撒报仇的怒潮，从此造成共和国的长期混乱，直到覆灭。美国南北战争中，南方奴隶主驱使奴隶为自己卖命。为了粉碎南方奴隶主分裂国家的企图，林肯总统及时在内阁会议上发表了《解放黑奴宣言》，他向奴隶们庄严宣告：“从1863年1月1日这一天起永远获得自由！”两天后，他又站在白宫讲台上向群众演讲，重申这一宣言。他深信，这可以“换取这个国家未来的幸福和繁荣昌盛”。果然，宣言发布之后，奴隶纷纷倒戈、逃亡，南北形势发生巨变，很快林肯领导的北方军获得了彻底的胜利。

这些例子无不体现出讲话水平在政治风云中体现出的巨大威力。

1998年3月，刚刚就任中华人民共和国国务院总理的朱镕基在记者招待会上郑重承诺：“人民币不贬值。”就这么一句话，就对深受金融风暴困扰、一直动荡不安的亚洲经济形势起了很大的稳定作用。

作为中国改革开放总设计师的邓小平，他的每一次谈话，哪怕只言片语，都会在中国的经济活动中掀起巨大的

语言口才艺术文库

语言口才艺术文库

语言口才艺术文库



波澜，甚至波及世界。如1982年10月14日在同国家计委负责人谈话中，言简意明地指出：“农业的发展一靠政策，二靠科学。”1992年初，他视察南方，沿途就中国的改革开放、经济建设发表了许多谈话，如解放生产力问题、市场经济问题、“三资”企业问题、“两手抓”问题、发展速度问题，等等。这对中国后来建立市场经济体制、大力引进外资、高速发展经济都起了奠基的作用。

一个人的思想装在自己的脑子里，究竟怎么样，别人无从知晓；一个人要禁锢自己的思想，也不可能。人的思想需要表达，需要与别人交流。这样，别人才知道你，你才知道别人。交流的方式当然可以是文字、表情、手势、动作，但更多的、更普遍的、作用更大的，则是口语。无怪民谚有云：“与君一席话，胜读十年书。”

列宁是一个善于接触群众，经常与群众进行思想交流的人。苏联历史学家、党的活动家普·凯尔任采夫的《列宁传》记载了这么一段：1921年列宁来到高尔基城的一个小乡村，“列宁走进了草房……然后他开始和农民谈话。他们先是像朋友间那样风趣地谈日常琐事。当他们已经这样打趣了半小时左右时，当他们把那些话题诸如粮食、巡逻队、跑单帮的和投机商人谈完了的时候——他们在列宁面前拿这些事情说笑，列宁听了他们叙述的这些欺骗行为也笑。这一切，作为题材，对他都是有用的——这时，伊里奇就势站起来开始清楚地用通俗的语言把新经济政策告诉给农民。农民用心听，他们之所以倾听，是因为他们看到这个人确是为他们开辟了“一个新的未来、