

外国学生汉语言专业本科系列教材

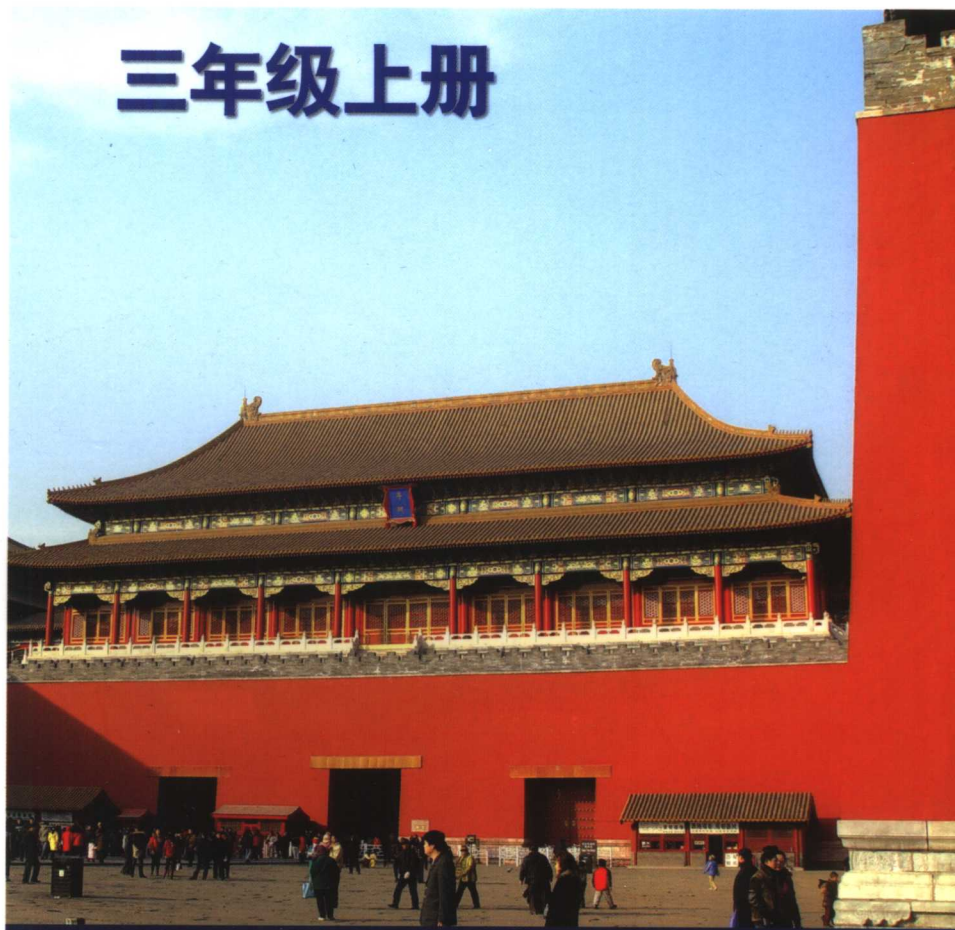


汉语

精读课本

Hanyu Jingdu Keben

三年级上册



冯建明 吴方敏 编著
冯建明 吴方敏 翻译

中国社会科学出版社



汉语
精读课本
Hanyu
Jingdu Keben

三年级上册

汉语
汉语
汉语

出版策划：任 明

封面设计：弓禾碧工作室
GONGHEBIBIGONGZHUOSHU

ISBN 7-5004-5466-X



9 787500 454663 >

ISBN 7-5004-5466-X 定价：55.00 元
(随书赠光盘一张)

中国对外汉语教学出版社



汉语

精读课本

Hanyu Jingdu Keben

第二册



中国对外汉语教学出版社

外国学生汉语言专业本科系列教材

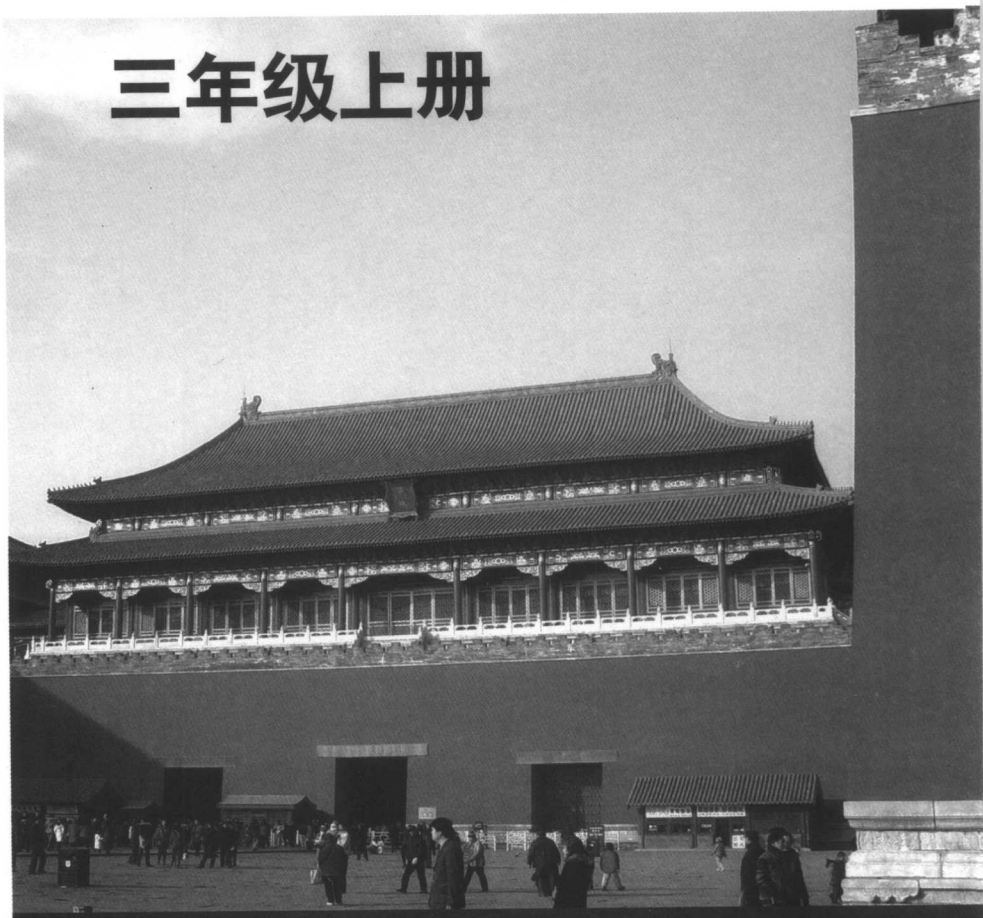


汉语

精读课本

Hanyu Jingdu Keben

三年级上册



冯建明 吴方敏 编著
冯建明 吴方敏 翻译

中国社会科学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

汉语精读课本. 三年级. 上册 / 冯建明, 吴方敏编著. —北京:
中国社会科学出版社, 2006. 8

(外国学生汉语言专业本科系列教材)

ISBN 7 - 5004 - 5466 - X

I. 汉… II. ①冯… ②吴… III. 汉语—对外汉语教学—教材
IV. H195. 4

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 016937 号

出版策划 任 明
责任编辑 孔继萍
责任校对 韩天炜
封面设计 弓禾碧
技术编辑 李 建

出版发行 **中国社会科学出版社**

社 址 北京鼓楼西大街甲 158 号

邮 编 100720

电 话 010 - 84029450 (邮购)

网 址 [http: //www. csspw. cn](http://www.csspw.cn)

经 销 新华书店

印 刷 北京奥隆印刷厂

装 订 三河鑫鑫装订厂

版 次 2006 年 8 月第 1 版

印 次 2006 年 8 月第 1 次印刷

开 本 880 × 1230 1/16

印 张 17

插 页 2

字 数 323 千字

定 价 55.00 元

凡购买中国社会科学出版社图书, 如有质量问题请与本社发行部联系调换
版权所有 侵权必究

前言

本系列教材是经国家对外汉语教学领导小组办公室（以下简称“国家汉办”）批准立项的一套外国学生本科系列汉语教材，全书贯彻了国家汉办 2002 年颁布的《高等学校外国留学生汉语言专业教学大纲》（下称“本科大纲”），适用对象为在正规大学攻读汉语言专业的外国本科生，也可以作为不同汉语水平的外国汉语进修生在进行不同技能训练时使用的教材。本系列教材由《汉语精读课本》、《汉语会话课本》、《汉语听力课本》以及《汉外翻译课本》、《汉语写作课本》、《汉语视听说课本》等六大纵向系列、总计 31 本课本组成。

一、本系列教材的特色

1. 贯彻“本科大纲”精神。本系列教材将“本科大纲”的课程设置精神作为编写原则，按照语言技能和教学周期安排教材册数和课文内容。词汇量按照“本科大纲”的等级规定使用，整套系列教材的总词汇量涵盖了“本科大纲”中词汇大纲的 95% 以上，同时还增加了一些未收入“本科词汇大纲”、但留学生使用频率较高的词语。语法项目的覆盖面达到了“本科大纲”中语法大纲的 90%。

2. 技能训练纵横成系列。本系列教材以语言专项训练为纵向系列，以每个年级的每个学期为横向系列，做到纵横配套成系列。纵向教材体例一致、循序渐进、突出功能；横向教材话题相关、词语共用、相互配套，使学习者在不同年级、不同学期都能得到始终如一的、全面的技能训练。

3. 练习丰富而充分。练习设计突出课型特点，题量丰富，强化题型的可操作性、标准性和层次性。除每课后面的练习题以外，还有每五课一单元的单元测试卷以及全书总测试卷，不仅为学习者提供了充分的练习空间，而且为教师节省了备课时间。

4. 为了使教材好用，每本教材定稿后都经过了内部试用、征求师生意见、反复修改打磨的过程。

二、本系列教材的体例

按照国内留学生汉语言专业本科生培养有关规定，本教材设预科、一年级上学期、一年级下学期、二年级上学期、二年级下学期、三年级上学期、三年级下学期七个等级的汉语分技能训练用课本，每个等级有《汉语精读课本》、《汉语会话课本》、《汉语听力课本》配套使用，每本教材供一学期使用，教学进度大

汉语精读课本（三年级上册）

约为每周一课。《汉外翻译课本》、《汉语写作课本》、《汉语视听说课本》均为上下两册的配套教材，可作为二、三年级的必选课程教材，每本教材供一学期使用，教学进度大约为每周一课。

三、本系列教材使用说明

每周 20 课时的密集型教学单位选用本教材时，每本教材使用一个学期，每周一课。

非密集型教学单位选用本教材时，每本教材的使用时间应根据教学时数作相应调整。

《汉语精读课本》为同一等级的主干课本，承担解释说明语法项目以及语言点的意义、用法等任务，《汉语会话课本》和《汉语听力课本》是与之相配套的口语交际和聆听能力的分技能课本，使用时应互为参照。

本系列教材在编写、试用过程中，得到了国家汉办以及北京师范大学汉语言文化学院领导、教师、工作人员的大力支持，也得到了不少在北京师范大学汉语言文化学院学习的留学生的无偿帮助，在此一并表示感谢。

本教材不设主编，只设教材编写委员会。教材编写委员会负责提出编写方案、统一编写体例、协调进度、联系出版等事宜，以便使每本教材的编著者在统一的体例下具有更为自由的编写空间，同时也承担起更为明确、具体的编写责任。

北 京 师 范 大 学 汉 语 文 化 学 院
外国学生汉语言专业本科系列教材编写委员会

主任 陈 绂 马燕华

2006 年 6 月

目 录

第1课 怀念那条小溪	(1)
词语表	
注释	
练习	
第2课 话说北京话	(15)
词语表	
注释	
练习	
第3课 对轿车进入家庭的思考	(27)
词语表	
注释	
练习	
第4课 夜生活	(41)
词语表	
注释	
练习	
第5课 美丽人生	(55)
词语表	
注释	
练习	
第一单元测试题	(71)
第6课 我的大学生活	(75)
词语表	
注释	
练习	
第7课 老外对中国人的困惑	(91)
词语表	
注释	
练习	
第8课 30岁前不必在乎的一些事	(105)
词语表	
注释	

汉语精读课本(三年级上册)

练习	
第9课 新三十而立	(119)
词语表	
注释	
练习	
第10课 走向崭新的传媒时代	(133)
词语表	
注释	
练习	
第二单元测试题	(147)
第11课 我们在广告时代的生活	(151)
词语表	
注释	
练习	
第12课 默契的朋友	(165)
词语表	
注释	
练习	
第13课 唐装时代的来临	(179)
词语表	
注释	
练习	
第14课 渴望静静地阅读	(193)
词语表	
注释	
练习	
第15课 新疆行散记	(205)
词语表	
注释	
练习	
第三单元测试题	(220)
总测试卷	(223)
全书语法、注释词语目录	(230)
词语总表	(235)
参考答案	(263)

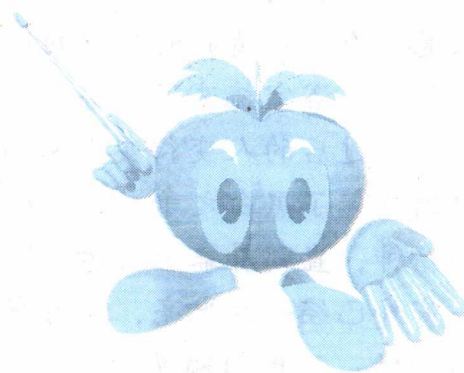
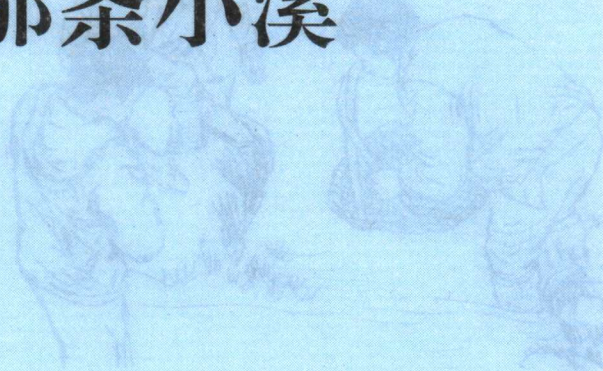
小学语文·二年级上册

部编版

第 1 课

怀念那条小溪

词语表
注释
练习



我即什就踪回，第时事毕了决暗里宣恒，虽千，要头板起游岸一出毫
假第恒及什映不第之到并，恒是恒到在在游到五千不夫和曼第以，第

怀念那条小溪

涵 烟



时间一点一点地流逝，有些东西在你的脑海中渐渐淡忘，有的却是随着年龄的增长而变得越来越清晰，所有的烦恼和困扰也因此而变得扎实与明朗了。当你从这些烦恼和困扰中不断地挣扎后并带着一份沧桑爬出来的时候，你才发现，原来你所要寻找的，仍然是蓝天、太阳，还有那林间小溪、飞翔的鸟儿以及人类永恒的微笑……

笑……

跟朋友互道“拜拜”之后，在挂电话的同时顺便看了看上面显示的时间，已经是凌晨5点多了，不知不觉又聊了一个通宵，而精神却还处于亢奋状态，了无睡意。于是，起身走到窗前，掀开窗帘，天色蒙蒙亮，有一些清新的细碎的风温柔地拂着我的脸，不禁做了个深呼吸，然后去浴室梳洗了一番后又回到卧室。

梳洗过后的人变得更是精神。于是，打开电脑，直奔棋馆部落，跟机器玩起了黑白之争。本想小玩一阵，没想到越玩越带劲，越带劲就越精神，直到屏幕上显示：“哈哈，这把你输了！”

窗外已经一片光亮，从窗帘的透明度可以想象到外面的世界是多么的灿烂，而我的额头上不知什么时候开始有了一些细汗在那里润着。电脑右下角的时间显示08:44，我，仍然了无睡意，不觉对着那些棋子发起了呆，直到屏幕闪了一下呈现灰黑色。下意识地 from 抽屉里拿出一张碟放进光驱，于是，卧室里飘起了轻柔细腻、圆润质朴的旋律。这碟是昨天下午在逛翰林书院时买的，书院二楼不知什么时候腾

第1课 怀念那条小溪

了个空间出来摆了两排CD碟，觉得有些好奇，于是信步走上前看看，却意外惊喜地发现这张葫芦丝，心底不觉暗暗欢喜，于是便把它买了下来。

在这充满质朴优美、委婉的旋律中，我陷入一种如痴如醉的状态，那时而欢快、时而哀怨、时而深情的乐曲如泣如诉地对我的灵魂娓娓倾诉着什么，我有些不能自拔了。轻柔细腻旋律带着我奔跑在林间小溪边，我仿佛听到了风儿低柔的细诉声，鸟儿的唧唧喳喳声，小溪那涓涓的细流声，还有泉水那欢快的叮咚声……

我情不自禁地怀念起了姑妈家附近那条宽宽的河流和那条美丽的小溪。河流在上游，而小溪则在下游。那条河的两岸间有四个大型的半弧形的高高的桥墩，从远处看桥墩，给人一种要倒塌的感觉。因为那弧度太大，所以倾斜度也就相对更大了，而桥墩上的面积却是极窄的。如果要到河的对面去，而又不想走太多弯路的话，就必须要从那极窄的桥墩上过去。那桥墩一次只能过一个人，所以，如果河的两岸都有人要过河的话，必须得让其中一边的人先过了才可以。可是，那条河经常涨水，每每在涨水时那桥墩就不见了。河水漫过桥墩，高高地往河的下游流去，而下游却不像上游那样有一条宽宽的河流，而是一条美丽的小溪。如果这时看那桥墩与河流，无论是从近处还是远处观赏，都是无比壮观的，只见那些欢腾的水流直冲而下，是那么的雄伟壮观。水流很自然地形成了一块瀑布，而那时的小溪就变成小河了。

小时候我很爱去姑妈家玩，一到了暑假，就缠着母亲送我去姑妈家。不为别的，就因为那条宽宽的河和那条美丽的小溪，如果运气好的话还可以观赏到那瀑布的雄伟壮观。

因为那时我太小，所以想要独自去河边，大人们是坚决不允许的。曾经有几次偷偷跑去，都被比我五岁的表姐硬给拉了回来。当时不懂事，总是把嘴巴嘟得老高极不情愿地一步三回头地被表姐领着走，有时还会觉得有些委屈似地淌下满脸的泪花，姑妈不得不拿出许多的糖果才可以哄得我开心。

后来，姑妈见我实在是喜欢那条宽宽的河和那条美丽的小溪，就叫表姐带着我去那条小溪玩耍了。如果上游的河没有涨水的话，下游的溪流就会是比较安全的，风和日丽的时候，浅浅的溪流清澈见底，是那么的安静。自然很快就爱上了那条小溪，最令我开心的就是可以

汉语精读课本（三年级上册）

脱掉鞋子光着脚丫踩在溪水里，溪涧底是厚厚的细细的软软的沙子，它们总是把我的脚丫弄得痒痒的，于是，我就会咯咯地笑个不停，笑声会顺着溪流飘到很远很远的地方……而小溪也被我踩得呀呀直叫。我总爱弯着腰，把头垂得低低的，直到额头碰着水面为止，我喜欢让脸颊上沾满溪水，凉凉的，柔柔的，清幽幽的……然后，我就这么弯着腰，把脸碰着水面，傻傻地瞪着溪水里自己的影子，两条辫子早已散开来，有一些湿湿地贴着脸，而有一些则漂浮在水面上。我还发现沙子里有好多好多的充满活力的小生命，像小虾和小螃蟹，还有一群一群的小鱼儿围在我脚边跳舞，时不时用它们的嘴巴来亲亲我的脚踝，我就会尖叫一声跳起来。

而上游那条宽宽的河流和雄伟壮观的瀑布，对我来说已经没有什么太大的吸引力了，主要是大人们不让去那里玩，就感到有些无趣，何况还不能脱了鞋子光着脚丫儿走进去。偶尔也会抬起头来远远地看着上游，有时会见到一个很小的影子在那倾斜的桥墩上走着，摇摇晃晃地摆动着身子，站在溪水里的我好像也跟着摇摆起来。

我一直不敢捉那些小螃蟹的，表姐在我耳边讲过很多次，说它们会咬人的，所以我不敢去尝试了。却又好奇地看着它们在那些沙子里或者是石头的缝隙里爬着钻着，当看到它们快要爬到我的脚边时我就会跳开，怕它们把我的脚丫子给咬下来吃到肚子里去，那时我一直是这么认为的，因为表姐每次在耳边叮嘱时的表情都是那么的严肃和认真。

小溪里除了我与表姐之外，还有好多别的小孩也在，于是，这条美丽的小溪就非常热闹，一群小孩子互相追逐着打水仗，愉快地嬉戏着。我最羡慕的就是那些男孩子，他们可以大胆地捉螃蟹，并且玩弄于股掌间，或者把它们放到沙滩上，把它们肚子朝天地摆在那里，那些螃蟹的脚就拼命地划着挣扎着。于是，孩子们就会高兴得哈哈大笑。我站得远远地看着他们，也会跟着莫名其妙地笑起来。看他们玩得多了，自然胆子也就大了起来，就想找个机会把那些要咬我脚丫子的螃蟹捉来折磨一番。

终于有一天让我等到这个机会了。那天下午，伙伴们照例抓了一些螃蟹到沙滩上玩弄。可是那天他们并没有玩多久就又下小溪里去打水仗了，把那些螃蟹肚子朝天地扔到沙滩上拼命挣扎着。我见机会来了，不过，始终还是不敢用手去碰它们的，真怕一不小心我的手指头

会被咬掉一截。于是，就找了一段小树枝，在它们的肚子上轻轻地敲打着，想试试它们怕不怕痒，结果它们依然如故地划动着脚，对我的敲打没什么特别的反应，倒是令我有些失望了。玩了一会儿我就用树枝把它们翻了过来，得到“解救”的螃蟹摇摇晃晃地在沙滩上爬着，它们笨拙的样子引得我兴趣大增，于是，就把沙滩上所有的螃蟹都翻了过来，然后跟在它们后面，看着它们在沙滩上乱爬的样子，偶尔用树枝去拨弄它们一番，它们就会显得更慌张，满沙滩乱爬着，我就跟在它们后面拍着巴掌乐着、笑着。

暑假结束了，我恋恋不舍地离开姑妈家，离开姑妈家附近那条宽宽的河流和那条美丽的小溪。那些在沙滩上乱爬的螃蟹，还有它们在沙滩上爬出来的那一道道痕迹，伙伴们嬉戏的欢叫声，一切的一切都是如此的充满了生命力，如此的让人留恋啊！

（原载 红袖添香文学网站）

词语表

1. 流逝	liúshì	(动)	像河水一样很快流走。
2. 淡忘	dànwàng	(动)	慢慢地忘记。
3. 扎实	zhāshi	(形)	实在。
4. 沧桑	cāngsāng	(名)	比喻世事变化很大。这里指沧桑感。
5. 飞翔	fēixiáng	(动)	盘旋着飞。
6. 永恒	yǒnghéng	(形)	永远不改变。
7. 通宵	tōngxiāo	(名)	整夜。
8. 亢奋	kàngfèn	(形)	异常兴奋。
9. 拂	fú	(动)	轻轻地擦过。
10. 梳洗	shūxǐ	(动)	梳头洗脸。
11. 黑白之争	hēibáizhīzhēng		指下围棋。
12. 额头	étóu	(名)	头发以下眉毛以上的部分。
13. 润	rùn	(动)	这里指因出汗而潮湿。
14. 抽屉	chōuti	(名)	桌子等家具中可以抽拉的盛放东西的部分。

15. 碟	dié	(名)	光盘。
16. 光驱	guāngqū	(名)	光盘驱动器，电脑部件之一。
17. 葫芦丝	húlusi	(名)	云南少数民族吹奏乐器。这里指录有葫芦丝乐曲的光盘。
18. 轻柔	qīngróu	(形)	又轻又柔和。
19. 细腻	xìnì	(形)	非常细致。
20. 圆润	yuánrùn	(形)	饱满流畅。
21. 质朴	zhìpǔ	(形)	朴实自然。
22. 信步	xìnbù	(动)	随意走动。
23. 委婉	wěiwǎn	(形)	婉转。
24. 如痴如醉	rúchīrúzuì	(成)	形容迷恋陶醉的样子。
25. 哀怨	āiyuàn	(形)	悲伤怨恨。
26. 如泣如诉	rúqìrúsù	(成)	形容乐曲哀怨悲伤。
27. 娓娓	wěiwěi	(形)	形容不知疲倦地连续说话。
28. 倾诉	qīngsù	(动)	把心里话全都说出来。
29. 自拔	zìbá	(动)	主动摆脱（困苦等）。
30. 唧唧喳喳	jījīzhāzhā	(象声)	形容声音杂乱细碎。
31. 涓涓	juānjuān	(形)	形容水流细小缓慢。
32. 泉水	quánshuǐ	(名)	从地下流出来的水。
33. 情不自禁	qíngbùzìjīn	(成)	感情激动，控制不住自己。
34. 半弧形	bàn húxíng	(名)	半圆形。
35. 桥墩	qiáodūn	(名)	桥梁下面的墩子。
36. 倒塌	dǎotā	(动)	（建筑物）倒下来。
37. 弧度	húdù	(名)	平面角的度量单位。
38. 漫	màn	(动)	水位抬高向外流。
39. 瀑布	pùbù	(名)	有一定宽度的从高处向下流的水。
40. 缠	chán	(动)	纠缠，不停地找麻烦。
41. 嘟	dū	(动)	（嘴）向前突出。表示不满。
42. 溪流	xīliú	(名)	小股水流。
43. 风和日丽	fēnghérìlì	(成)	形容微风晴朗的好天气。
44. 咯咯	gēgē	(象声)	形容笑声。
45. 清幽幽	qīngyōuyōu	(形)	这里形容清凉的感觉。
46. 辫子	biànzi	(名)	把头发分成几股，再交叉编结而成的条条儿。
47. 螃蟹	pángxiè	(名)	横着爬行的节肢动物。

48. 脚踝	jiǎohuái	(名)	小腿与脚之间的突出部分，在左右两侧。
49. 尖叫	jiānjiào	(动)	发出又高又刺耳的声音。
50. 无趣	wúqù		没有趣味，没意思。
51. 缝隙	fèngxì	(名)	裂开的或自然形成的狭长空缺处。
52. 叮嘱	dīngzhǔ	(动)	一次又一次地嘱咐。
53. 嬉戏	xīxì	(动)	做游戏，玩耍。
54. 玩弄	wánnòng	(动)	戏弄。
55. 莫名其妙	mòmíngqímiào	(成)	没有人能说出道理。表示情况很奇怪，难以理解。
56. 折磨	zhémó	(动)	使受痛苦。
57. 依然如故	yīránrúgù	(成)	还跟以前一样。形容情况没有变化。
58. 反应	fǎnyìng	(名)	受刺激而产生相应的活动。
59. 笨拙	bènzhuō	(形)	笨，不灵巧。
60. 拨弄	bōnòng	(动)	来回拨动。
61. 恋恋不舍	liànliànbùshě	(成)	形容舍不得离开。

专有名词

1. 棋馆部落	Qíguǎnbùluò	网站名
2. 翰林书院	Hànlínshūyuàn	书店名

注 释

1. 而精神却还处于亢奋状态，了无睡意。

“了”，副词，书面语，后面接否定词，表示完全（不），一点（也没有）。如：

- ①他的文章尽是套话，了无新意。
- ②天一放晴，气温便迅速升高，昨夜的积雪已了无痕迹。
- ③诸位学者的专业和思想各自独立，了不相涉。

2. 梳洗过后的人显得更是精神。

“更是”，副词，其中的“是”读轻声，意思同“更”。如：

- ①海尔对“降价”二字，更是显得讳莫如深。
- ②这篇文章，男生该看，女生更是得看。
- ③和朋友在一起看的时候更是有趣。

3. 本想小玩一阵，没想到越玩越带劲。

“小”，形容词，用在动词前做状语，表示短时间地（做）。如：

- ①那年和友人一起，躲进云居寺，小住了一些时日。
- ②长夜漫漫无心睡眠时，不妨来这里小坐一会儿。
- ③见半山腰恰有一亭，于是就进去小憩了片刻。

4. 哈哈，这把你输了！

“把”，量词。用法有泛化趋势。这里的用法跟量词“回”相同。如：

- ①汕头的假日经济真火了一把。
- ②第五天他就将记者戏耍了一把。
- ③就这样平白无故地被我喜欢了一把。
- ④这一把再不赢的话，我就永远不玩了。

5. 我仍然了无睡意，不觉对着那些棋子发起了呆。

“不觉”，书面语，意为“不知不觉地”。如：

- ①猛一抬头，不觉已到自家的门前。
- ②一路读下来，不觉已近两年了。
- ③她一字一句地念着，不觉已是泪流满面。

6. 那条河经常涨水，每每在涨水时那桥墩就不见了。

“每每”，副词，表示同样的事情经常发生。一般指过去的或经常性的事情。如：

- ①我们经常见面，每每一聊就是半天。
- ②现在每每想起这事，心里就有点酸溜溜的。
- ③人家热情邀请，你却每每拒绝，这样怎能搞好关系？

7. 曾经有几次偷偷跑去，都被大我五岁的表姐硬给领了回去。

“硬”，副词，表示态度坚决或固执。如：