

民歌選集

第三集

浙江羣衆藝術館編



東海文藝出版社

目 次

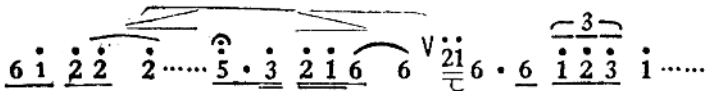
一 杜鵑鳥(臨海民歌).....	(1)
二 十八小妹(龍泉山歌).....	(1)
三 紅綉花鞋(定海民歌).....	(3)
四 共產黨象太陽(畬族山歌).....	(6)
五 揀郎(一)(遂安民歌).....	(8)
六 揀郎(二)(遂安民歌).....	(10)
七 李三室(昌化民歌).....	(12)
八 里郎歌(昌化民歌).....	(13)
九 玉環好(玉環民歌).....	(15)
十 賀郎調(定海民歌).....	(17)
十一 阿姐歌(余姚民歌).....	(20)

1 = D

杜鵑鳥

臨海民歌
金熾記錄

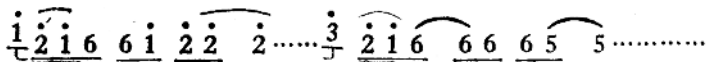
節奏自由



杜鵑鳥咬

噯

叫落陽來咬噯



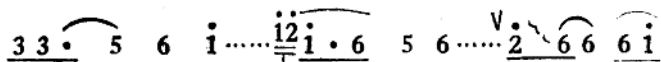
我

看牛小弟咬

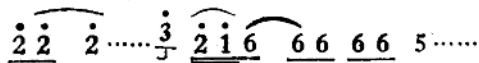
是

哭啊

親娘呵



別人有衣穿有飽飯只我夢



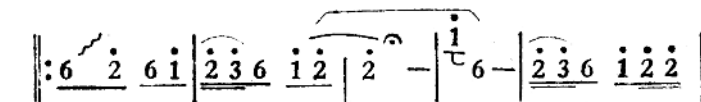
中咬

是見啊

親娘囉呵

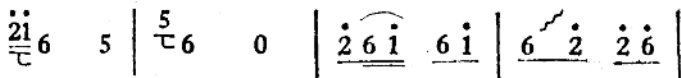
1 = C ¾

十八小妹

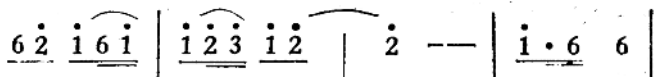
龍泉山歌
晨光農社詞
尤文貴記錄

(獨) 十 八 小 妹 會 插 田 咬
十 八 小 妹 真 聰 明 咬
十 八 小 妹 生 產 勤 咬
十 八 小 妹 真 有 勁 咬
十 八 小 妹 真 開 心 咬
十 八 小 妹 真 光 榮 咬

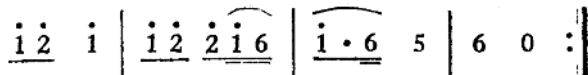
紅 鞋 花 袜 久
秧 田 插 得 久
不 怕 落 雨 久
摸 黑 担 肥 久
一 年 做 了 久
生 產 戰 綫 久



插腰 边 过路 客鄉 莫笑我
 直又 勻 適當 密植 插得好
 又天 晴 養衣 遮到 脚膊肚
 上田 膳 合理 施肥 帶頭做
 二 千 分 全社 增產 分紅多
 立 了 功 評 選 模 範 她 第一



为的 实 現 千斤 田 咬 (伴唱) 囉 呵 來
 生產 隊 里 头一 名 咬 (伴唱) 囉 呵 來
 簍簍 戴 到 头頂 心 咬 (伴唱) 囉 呵 來
 爭取 增 產 七八 成 咬 (伴唱) 囉 呵 來
 衣衫 鞋 袜 件件 新 咬 (伴唱) 囉 呵 來
 胸前 紅 花 紅又 紅 咬 (伴唱) 囉 呵 來



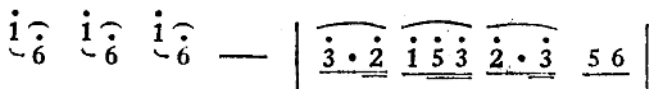
囉囉 來 囉囉 來來 來 囉 來
 囉囉 來 囉囉 來來 來 囉 來
 囉囉 來 囉囉 來來 來 囉 來
 囉囉 來 囉囉 來來 來 囉 來
 囉囉 來 囉囉 來來 來 囉 來
 囉囉 來 囉囉 來來 來 囉 來

此歌曾在浙江省第二屆音樂會上獲得好評。

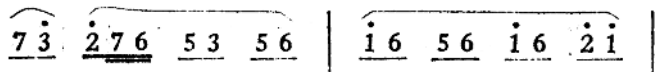
1 = A 4/4

紅 綉 花 鞋 定 海 民 歌

(对 唱)

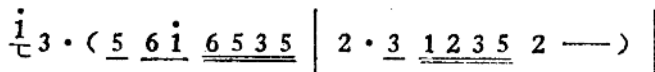


(女) 紅 紅 紅 綉 花 鞋 只 得

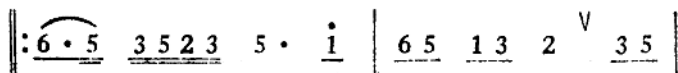


三 寸

噠(呀……)噠(呀……)



大



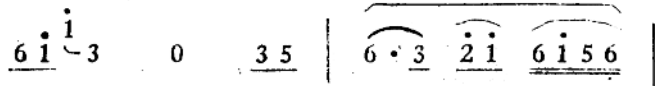
(女)穿 过 了 一 次 呀 奴要

想 起 了($\underline{5 \ \dot{1}}$) 奴 來 时 你且

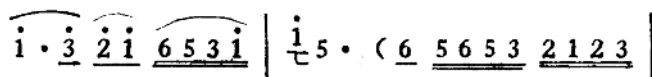
(男)賢 妹 呀 你的 此 話 呀

賢 妹 呀 你的 恩 情 呀 叫我

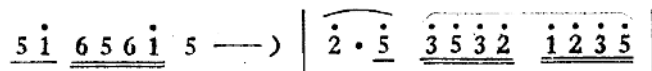
(合)想 当 初 我 和 你 只望



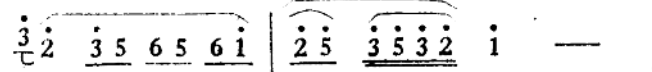
盼 与 奴的 冤
看 看 奴的 鞋 幫 上 的
我 看 你的 嘆 錯 了
怎 能 拋別 你 得
天 長 地久 同 到



家 恩 郎 呀
花 恩 郎 呀
吧 賢 妹 呀
下 賢 妹 呀
老 恩 郎 呀
 賢 妹

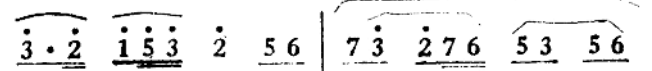


淚 汪
要 相
會 記
人 不
又 離



汪
會
得
在
知

叫 一 聲
但 等
郎 不
還 看
到 今 朝



情 哥 哥 你 收
滿 月 外 且 回
婆 妻 我 妹
什 鞋 要 鞋
七 星 的 銀
 隔 斷

河

$\dot{1} \cdot \underline{\underline{6}} \quad \underline{\underline{\dot{2} \dot{1}}} \quad \underline{\underline{\dot{2} \dot{1} \dot{2} \dot{3}}}$

了
娘不

$\overset{\cdot}{3} \underset{7}{\underset{\cdot}{3}} \cdot \quad (\underline{\underline{5}} \quad \underline{\underline{6 \dot{1}}} \quad \underline{\underline{6 5 3 5}})$

吧
家
嫌

$2 \cdot \underline{\underline{3}} \quad \underline{\underline{1 2 3 5}} \quad 2 -) \quad (\underline{\underline{\dot{1} 6}} \quad \underline{\underline{5 0 \dot{1} 6 3}} \quad | \quad \underline{\underline{5 3 2}})$

幫 上 花
難 相 逢

$\underline{\underline{5 \cdot 3}} \quad \underline{\underline{5 6}} \quad \underline{\underline{\dot{1} \dot{2} \dot{1}}}$

恨
要
到
情
恨

$\underline{\underline{5 \cdot 6}} \quad \underline{\underline{\dot{1} \dot{2}}} \quad \underline{\underline{6 \dot{1}}} \quad \underline{\underline{5 6}}$

爹
因
今
願
只

$\underline{\underline{3 5}} \quad \underline{\underline{2 2}} \quad (\underline{\underline{7}} \quad \underline{\underline{6 5 3 5}} \quad 2)$

娘
圓
朝
死
恨

$\underline{\underline{2}} \quad \underline{\underline{\dot{5} \dot{3}}} \quad \underline{\underline{\dot{2} \dot{3} \dot{2}}} \quad \underline{\underline{6 \dot{1}}}$

不 該 將 奴
今 生 不 能
句 句 都 是
陰 魂 跟 你
爹 娘 作 主

$\underline{\underline{5 \cdot 3}} \quad \underline{\underline{6 5 6 \dot{1}}} \quad \underline{\underline{5 3}}$

早
來
分
到
將

你

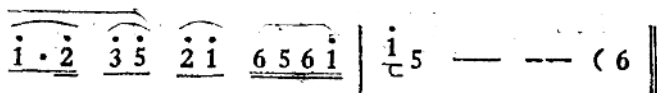
我

$\underline{\underline{2 3 5 0 5 3 5}}$

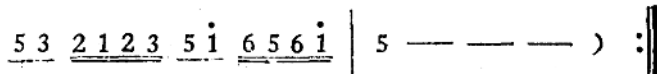
出
相
別
夫
恩

$6 \cdot \underline{\underline{\dot{1} \dot{2} \dot{5} \dot{3} \dot{2}}}$

嫁
逢
話
家
情



恩 郎 呀
恩 郎 呀
賢 妹 呀
情 願 死 了 吧
兩 分 離



這是一首傳統民歌，描述一對在舊社會里被封建婚姻所阻不得團圓的戀人，當女的即將出嫁，兩人依依不捨的情意。可以一男一女對唱，亦可以獨唱。

此歌由於受其產生的年代和流傳的環境所限制和影響，帶有比較濃厚的傷感色彩，在演唱時最好儘量彌補這個缺陷，把音唱得穩定些，不要過於渲染、擴大它原有的缺點。

如嫌太長，可刪去二、四段不唱。

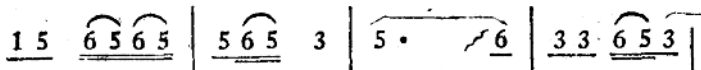
此歌曾獲得省二屆民間音樂舞蹈會演演出一等獎。

1 = G ¾

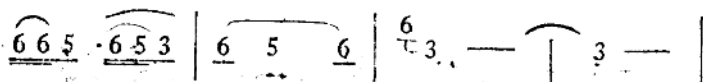
共產黨象太陽

畚族山歌
薛天申整理

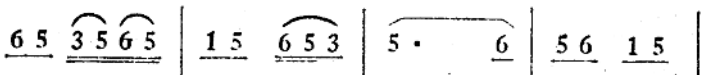
中速・節奏自由



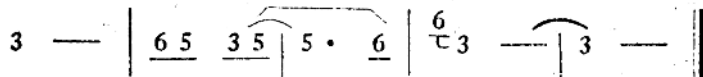
共產 覺 啊 象太 陽 哩 照啊 到 啊
樹有 根 啊 水有 源 哩 共產 黨 呀
高山 青 竹 節節 高 哩 生啊 活 呀
水流 千 里 臨大 海 哩 葵啊 花 啊



那么里 那么啦 里 亮
 恩情 說么啦 不 完
 越么过 越么啦 美 好
 万么朵 向么啦 太 陽



畚家有 了 共產 党 啊 哩 翻身 作啊
 分到 田 地 分到 屋 啊 哩 有吃 有啊
 千家 万 戶 勤生 產 啊 哩 合啊 作啊
 畚家 男 女 心連 心 啊 哩 永远 跟啊



主 見哩 太哩 陽
 穿 不哩 用哩 愁
 化 是幸 福哩 道
 着 共哩 產哩 党

4 6

4/4

$\dot{5} \cdot \dot{3}$ $\dot{3} \dot{2} \dot{1}$ $\dot{2} \dot{3} \dot{2} \dot{2}$

哎	子	哎	嗨	唷
叫	声	母	親	哎
哎	子	哎	嗨	唷
叫	声	母	親	哎
哎	子	哎	嗨	唷
叫	声	母	親	哎
哎	子	哎	嗨	唷
叫	声	母	親	哎
哎	子	哎	嗨	唷
叫	声	母	親	哎
哎	子	哎	嗨	唷

— 1.3.5.7.9.11. —

$\dot{2} \dot{2} \dot{2} \dot{2}$ $\dot{1} 6$ $\dot{1} \dot{2} \dot{2} \dot{1}$ 6 | $6 - (\dot{2} \dot{2} \dot{1} 6 \dot{2} \dot{2} \dot{1} 6 | \dot{1} \dot{2} \dot{2} \dot{1} 6 6 -) : ||$

問問女兒 喜欢 不喜 欢

二 想我女兒 一定 來喜 欢

— 2.4.6.8.10. —

$\dot{2} \dot{2} \dot{2} \dot{2}$ $\dot{1} 0$ $6 0$ $\dot{1} \dot{2}$ | $\dot{2} \dot{1} 6 6 - (\dot{2} \dot{2} \dot{1} 6 \dot{2} \dot{2} \dot{1} 6 | \dot{1} \dot{2} \dot{2} \dot{1} 6 6 0) : ||$

女兒呀么 不喜 欢 我个娘來

— 12. —

$\dot{2} \dot{2} \dot{2} \dot{2}$ $\dot{1} 6$ $\dot{1} \dot{2}$ $\dot{2} \dot{1} 6$ | $6 - 0 0 ||$

三 女兒呀么 真喜 欢 我个娘 來

此歌曾獲得浙江省第二屆民間音樂舞蹈會演演出一等獎。這首民歌有兩種歌詞，我們將另一種也刊在後面，各地可以按自己心意來挑選演唱。註：此歌原系陸劇“少女吵嫁”中的曲調，可作獨立歌曲演唱。

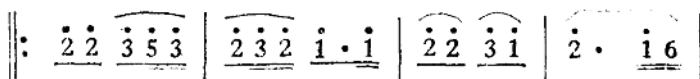
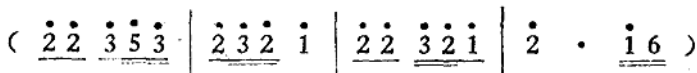
1 = bB ¾

揀郎 (二)

途安民歌
余征夫整理
洛地編詞

稍慢

(对唱)

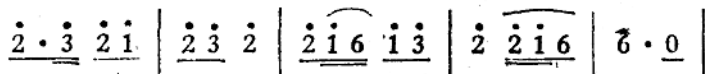


(母)听说呀 我 女 兒 要 揀 郎

(母)秀才郎 我 女 兒 不 喜 欢

(母)财主郎 我 女 兒 不 喜 欢

(母)这呀不 要 來 呀 那 不 要

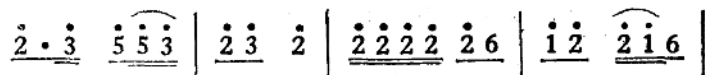


待 我 为 娘 揀 个 郎 揀 个 么 秀 才 郎 哎 嗨 唷

待 我 为 娘 二 揀 郎 揀 个 么 财 主 郎 哎 嗨 唷

待 我 为 娘 三 揀 郎 揀 个 么 生 意 郎 哎 嗨 唷

为 娘 还 揀 个 什 么 郎 送 你 進 庵 堂 哎 嗨 唷

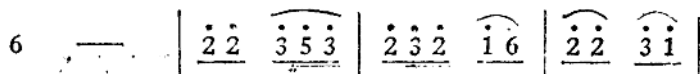


哎 子 哎 嗨 唷 嗨 唷 問 我 女 兒 喜 欢 不 喜 欢 哎

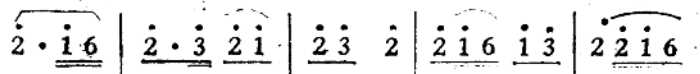
哎 子 哎 嗨 唷 嗨 唷 問 我 女 兒 喜 欢 不 喜 欢 哎

哎 子 哎 嗨 唷 嗨 唷 問 我 女 兒 喜 欢 不 喜 欢 哎

哎 子 哎 嗨 唷 嗨 唷 想 我 女 兒 一 定 來 喜 欢 哎

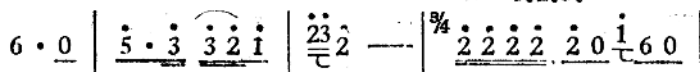


唷 (女)听說 呀 母親 娘 揀个 秀才
 唷 (女)哎唷 唷 哎唷 唷 財 主
 唷 (女)哎唷 唷 哎唷 唷 生 意
 唷 (女)哎唷 唷 哎唷 唷 母 親个

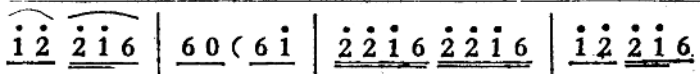


郎 秀 才 郎 嚟商 量 芋 芴 当生 妻哎
 郎 放 利 息 开典 当 老婆 好几 房哎
 郎 东 奔 西跑 为銀 兩 女兒要 守空 房哎
 娘 女 兒 不要 進庵 堂 自家來 揀个 郎哎

1.2.3.

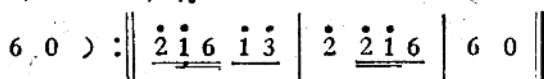


唷 叫 声 母 親 娘哎 女兒呀么 不 喜
 唷 叫 声 母 親 娘哎 女兒呀么 不 喜
 唷 叫 声 母 親 娘哎 女兒呀么 不 喜
 唷 哎 子 哎 嚟 唷 (母白:)*塔拉?



欢 哎 嚟 唷
 欢 我个娘 哎
 欢 我个娘 哎

4.



对面的 放牛 郎 我个娘 哎

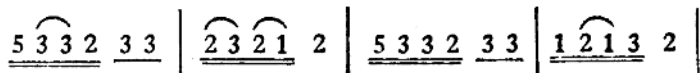
註: 塔拉——什么。

1 = G ¾

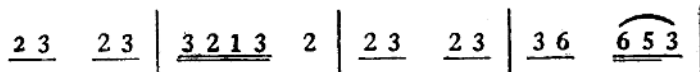
李 三 宝

建德民歌
張文清整理

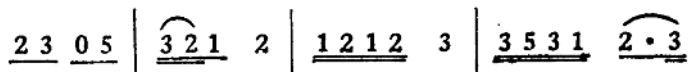
中速



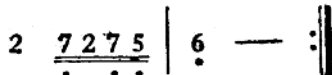
李家 庄 出了个 李 三 宝 說起那个 三宝 真正 不好
說起那个 三宝 真是一个 宝 說起那个 三宝 真正 不好
說起那个 三宝 “宝！宝！宝！” 說起那个 三宝 真正 不好



天天 在家 瞞 懶 覺 田里 山头 不去 喂
天天 在家 陪 老 婆 討了 老婆 丢了 喂
別人 劝他 他 不 听 你說 糟糕 不糟 喂



跑哎 哎 刹 郎 当 郎格郎子 里 里呀里子 郎
娘哎 哎 刹 郎 当 郎格郎子 里 里呀里子 郎
糕哎 哎 真 糟 糕 郎格郎子 里 里呀里子 郎



里，郎格衣子 郎
里，郎格衣子 郎
里，真呀真糟 糕

这是一首优秀的民歌，唱的时候只要把音唱准，詞曲安排准，就会产生很好的效果。可齐唱，也可独唱，也可独唱唱实詞，齐唱唱虛詞。

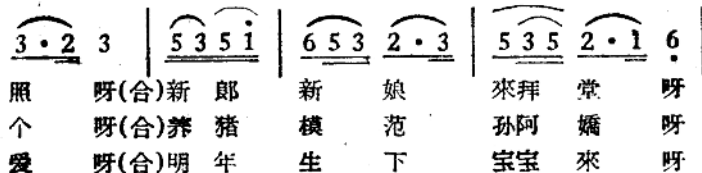
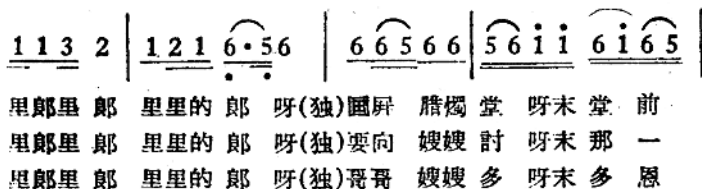
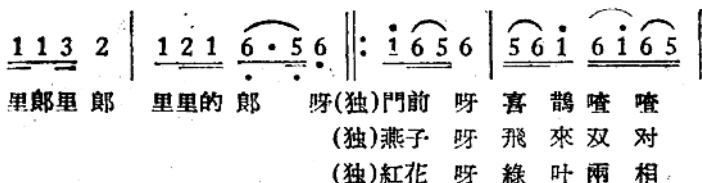
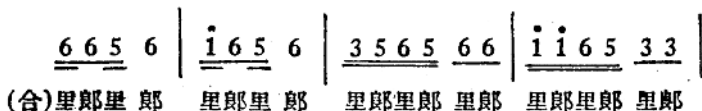
此歌曾獲得浙江省第二屆民間音乐舞蹈会演演出了一等獎。

1 = D ¾ ¾

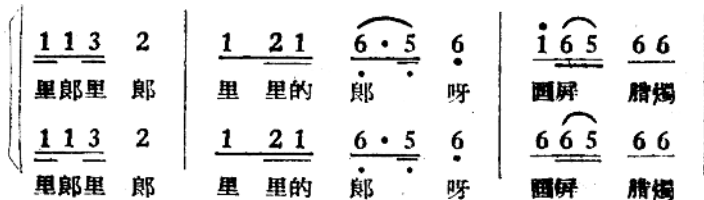
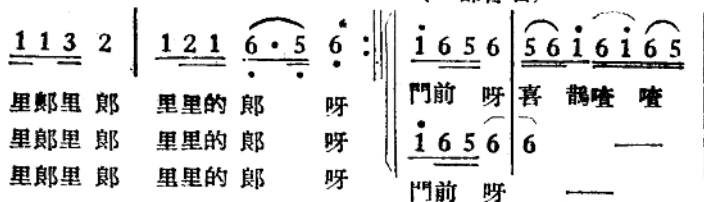
里郎歌

昌化民歌
張文清記
朱臣燧作詞
俞絨棠添詞編曲

中速(欢暢地)



(二部合唱)





此歌曾獲得浙江省第二屆民間音樂舞蹈會演演出一等獎。

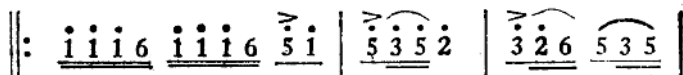
演唱時要表達出祝賀婚禮的喜悅，和新时代青年奔放歡暢的感情；須要正確地掌握 $\frac{3}{4}$ 、 $\frac{3}{4}$ 的節奏。

演唱時可以無伴奏合唱，（事先可用樂器定音）也可用二胡、三絃、笛子等伴奏。獨唱時樂器少一些，輕一些。可以把前六小節先奏一遍作引子；在第三首歌唱完後可插入

“ $\underline{1\ 1\ 3\ 2} \mid \underline{1\ 2\ 1\ 6} \cdot \underline{5\ 6}$ ”

作過門，再接唱二部合唱。

1 = A $\frac{3}{4}$ $\frac{3}{4}$ 玉 環 好 玉 環 民 歌
 坎門業余文化團 記錄
 叶 宗 來 整 理

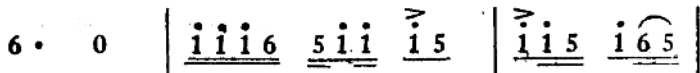


一(男領)玉环囉呵 地方來囉 真正 好來 咳(合)咳咳 咳

二(男領)楚門囉呵 外塘來囉 出白 鹽來 咳(合)咳咳 咳

三(男領)礁門囉呵 泥涂來囉 出田 螺來 咳(合)咳咳 咳

四(男領)肉松囉呵 好吃來囉 三合 潭來 咳(合)咳咳 咳



咳 (男領)各地那个 物產是 真不 (合)少真不 少哪哈

咳 (男領)西潭那个 泥涂是 出肥 (合)精出肥 精哪哈

咳 (男領)各鄉那个 出產是 有小 (合)麥有小 麥哪哈

咳 (男領)双龍那个 出產是 芹菜 (合)葱芹菜 葱哪哈