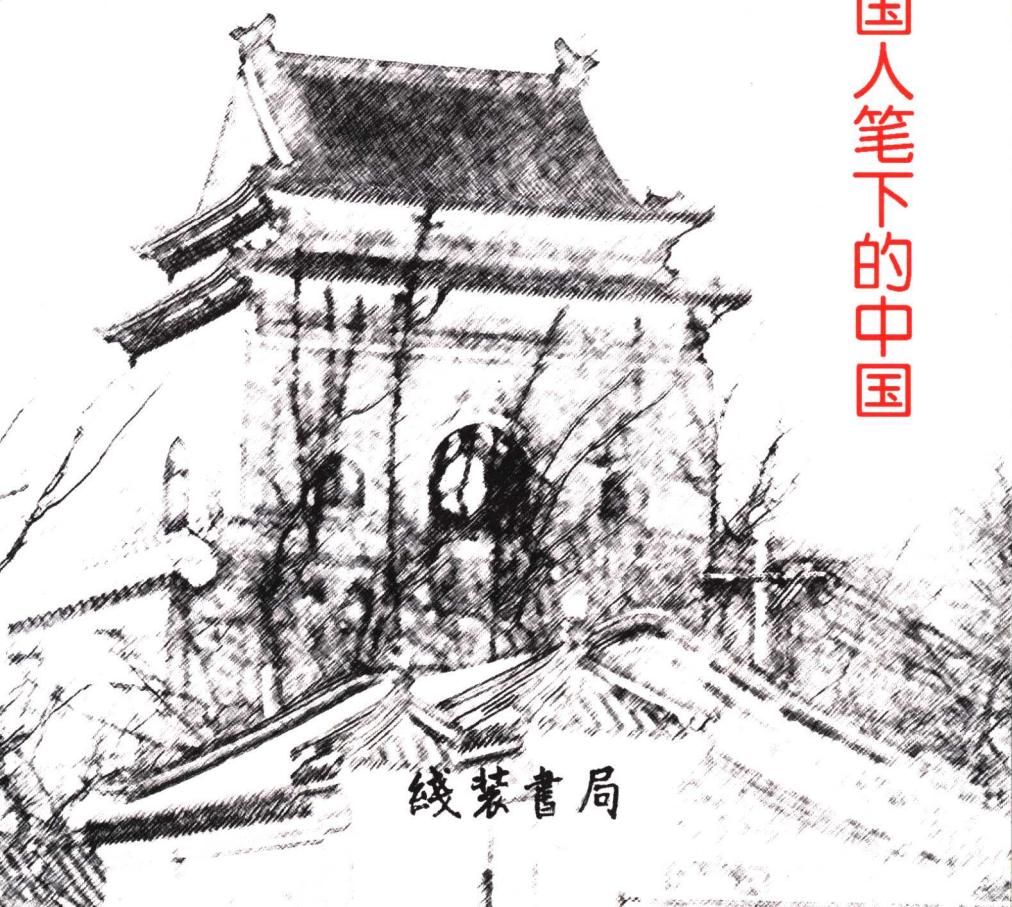


北京历史文化与法国人笔下的中国

京韵西风

何岩巍 著



线装书局

京韵西风

——北京历史文化与法国人笔下的中国

何岩巍 著

綫装書局

图书在版编目(CIP)数据

京韵西风——北京历史文化与法国人笔下的中国/何岩巍著. —北京:线装书局,2006.4

ISBN 7-80106-589-1

I.京… II.何… III.文化史—研究—北京市
IV.K291

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 027034 号

京韵西风

作 者: 何岩巍

责任编辑: 易 行 孙嘉镇

出版发行: 线装书局

社 址: 北京市鼓楼西大街 41 号(100009)

电话: 010-64045283 64041012

网址: www.xzhbc.com

经 销: 新华书店

排版设计: 北京九天常青文化发展有限公司

印 刷: 北京市梨园彩印厂

开 本: 880×1230 1/32

印 张: 5.2

字 数: 117 千字

版 次: 2006 年 5 月第 1 版 2006 年 5 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 7-80106-589-1

定 价: 18.00 元

目 录

金中都寺庙社会功能及地理分布简论·····	(1)
自元至清北京东城区范围内寺庙历史发展概论·····	(9)
北京东城区寺庙社会功能略论·····	(24)
略述明代北京外城寺庙·····	(34)
清末至民国初年北京外城寺庙的变化·····	(42)
清末民国国家体制的转型与北京寺庙历史变迁	
——以北京外城西部寺庙为例·····	(56)
北京大栅栏地区寺庙的信仰功能、社会实用功能	
及其地理分布述略·····	(63)
北京城的水井与寺庙·····	(71)
宣南工商会馆祖师神形成过程的特点·····	(74)
从宣南会馆的祭祀功能看工商会馆与道教	
——以会馆碑文、会馆与寺庙的关系为例·····	(80)
“胡同”语源小考·····	(88)
巴黎外方传教士在华旅行活动考述(1842~1855)	
——以《传教年鉴》为中心·····	(92)
法国人笔下的北京城·····	(147)
近代早期来华法国传教士眼中的中国风貌·····	(155)

金中都寺庙社会功能及地理分布简论

金主完颜亮于天德二年（1150年）开始在辽南京旧城基础之上营建中都城，天德五年（1153年）正式建成，此后六十年间中都一直是金王朝的首都。贞佑三年（1215年），蒙古军队攻陷中都并将其宫殿焚毁。元灭金后，原中都旧城继续使用，但其内部坊巷结构相比金代已有相当变化，最显著的区别在于原金代宫城被毁后，其地逐渐并入相邻城坊，使得元代金中都旧城城坊同金代已有很大区别，所以《元一统志》和《析津志》中记载的一些寺庙就建在金代宫城的旧址上。鉴于史料的缺乏，本文所探讨的金中都寺庙既包括始建于唐、辽保存至金代的寺庙，也包括金代始建寺庙及元代在金中都旧城所建寺庙。

一、佛教寺院

金中都城内的佛教寺院创建时间甚早，据前人研究，隋唐幽州城区的佛寺有十四座：悯忠寺、胜果寺、智泉寺、归义寺、兴禅寺、弘业寺、天王寺、崇孝寺、抱刹寺、善化院、大悲阁、宝集寺、金阁寺、报恩寺、宝塔寺、仙露寺、延洪寺⁰¹。郑恩准先生又曾据应县木塔辽代刻经和写经题记等资料撰文考证辽燕京佛寺，其中列出九座寺院：圣寿寺、弘业寺、大昊天寺、悯忠寺、仰山寺、弘法寺、天王寺、永泰寺、宝集寺⁰²，其中有明

01 黄春和，《隋唐幽州城区佛寺考》，《世界宗教研究》，1996年第4期，16页。

02 郑恩准，《辽燕京佛寺考》，《辽金史研究》第四辑，《书目文献出版社》，1989年4月，136~152页。

确史料可证始建于辽代的有圣寿寺、大昊天寺、仰山寺三座。笔者据《元一统志》、《析津志辑佚》等文献及相关碑刻资料对金代中都城内佛教寺院进行了初步统计，其中《元一统志》里共收原金中都旧城佛教寺院约五十四座，明确记载建于辽代的佛教寺院有：大万寿寺、大昊天寺、昭觉禅寺、大开泰寺、法宝寺、胜言寺；明确记载建于金代的佛教寺院有：大圣安寺，天会年间（1123~1137年间）、海云禅寺，天会七年（1129年）、报恩寺、资福寺，金大定辛卯三月（1171年4月）、永庆寺，大定丙申冬建（1176年冬）。

（一）社会功能

金中都佛教寺院最主要的社会功能当然是为教徒提供修行的场所并为信众的宗教生活服务。隋唐中央统治者和幽州地方藩镇十分重视幽州地区佛教的地位和作用，隋文帝在此建智泉寺舍利塔，唐太宗创建悯忠寺说明他们希望利用当地民众对佛教的信仰起到稳定社会，保持边疆地区安定的作用；而幽州的地方统治者也十分重视佛寺的兴建，如刘济舍宅建崇孝寺，刘总舍宅建报恩寺等⁰³。辽代中期以后，最高统治者崇佛之风甚盛。《辽史》中对此有很多记载，如《辽史·游幸表》：辽圣宗统和六年四月，幸延寿、延洪二寺；《辽史·圣宗纪》：十二年四月，以景宗石像成，幸延寿寺饭僧。《辽史·游幸表》：十五年四月，幸延寿寺；《辽史·游幸表》：兴宗重熙十一年十二月，幸延寿寺饭僧，诏宋使观击鞠。燕京城内许多寺院原为皇室贵族或官僚的宅第。如“大昊天寺……，道宗清宁五年秦越大长公主舍棠荫坊地为寺……⁰⁴”；“大开泰寺……寺之故基，辽统军邺王宅也”；“竹林寺，始于辽道宗清宁八年宋楚国大长公主以左街显忠坊之赐地为佛寺，赐名竹林。⁰⁵”金代以后，

03 黄春和，《隋唐幽州城区佛寺考》，《世界宗教研究》，1996年第4期，23页。

04 赵万里辑，《元一统志》，中华书局，1965年，23页。

05 赵万里辑，《元一统志》，中华书局，1965年，33页。

佛教继续获得很大发展,《松漠纪闻》载:“燕京兰若相望,大者三十有六。”当时的民众崇佛热情也很高,成立了许多千人邑社组织,共同造像、并进行修建寺院等宗教活动。除去精神上的意义,佛寺也具有一些实际的社会功能。

1. 为民众提供饮水

辽金时期除皇室、贵族有其专用水源外,北京城内居民饮水多依赖井水。据《元一统志》记载,城内许多寺院附近均掘有水井,如“大觉寺……河桥折而西,有精舍焉……有井在侧,往来者便于汲,因名义井院”。“灵泉禅院,辽清宁中有国舅郡王守燕,病风热。闻甘泉坊西有尼寺,藏一井,饮之可除疾,遂再拜汲饮”。除去专为皇室服务的寺院,许多佛寺实际上成为普通民众社会生活的公共区域,这些寺院中的水井为城内民众提供饮水可以避免一些不必要的纠葛。

2. 质坊(当铺)

金代寺院开办质坊(当铺)营利非常普遍,据《松漠纪闻》卷上载,延寿院开设质坊有二十八所。质坊的出现实际上也满足了当时社会的实际需要;同时,寺院也从中获取了高额利润。

(二) 地理分布

据《元一统志》、《析津志》及《永乐大典·顺天府》所载,中都城内具有比较明确地理位置的佛教寺院分布如下:

东开阳坊:大觉寺、龙泉寺、昆卢寺;康乐坊:园明寺;铁牛坊:兴教院、妙真院;仙露坊:仙露寺、胜言寺;北开远坊:紫金寺;显忠坊:竹林寺;归厚坊:仰山寺、荐福寺、法云寺;时和坊:归义寺;棠荫坊:大昊天寺;北永平坊:兴国寺、药师寺;北揖楼坊:永庆寺;衣锦坊:宝塔寺;延庆坊:天王寺;富义坊:寿圣寺;西开阳坊:观音院;广阳坊:北清胜寺;常清坊:昭觉禅寺;美俗坊:净垢寺;仔细分析这些寺院的分布可以发现其中大觉寺、龙泉寺、昆卢寺、紫金寺、竹林寺、仰山寺、荐福寺、法云寺、归义寺、大昊天寺、永庆寺、宝塔寺、天王寺、寿圣寺、观音院均位于原唐幽州及辽南京城

垣范围之内，特别在北部地区集中了大多数寺院。而位于金中都城扩建部分的寺院仅有园明寺、兴教院、妙真院、仙露寺、胜言寺、北清胜寺、昭觉禅寺、净垢寺。这说明虽然金代也曾在北京兴建了一些寺院，但是直至元代，金中都旧城内的主要佛寺仍是在唐、辽时建成的。

二、道教寺院

金中都城内道教寺院多为金以后所建。《元一统志》共收原金中都旧城道教寺院共三十三座，其中多为金代所建。按《元一统志》所载，属于大道教系统的有天宝宫、玉虚宫、福元观，属于全真教系统的有长春宫、烟霞崇道宫、丹阳观、天长观、洞真观、兴真观、崇元观、玉阳观、洞神观、真元观、清逸观、十方昭明观、静远观、固本观、崇真观、玄禧观、清真观、明远庵、玉华庵。

（一）社会功能

传世史料中对辽代道教的记载很少，《辽史·地理志》虽载：“南京城方三十六里……坊市、寺观概不胜收”，但是在史料中并没有留下对南京城内道观的详细记载。《元一统志》和《析津志》中所收道观全为金元后兴建，其中大多数道观均属全真教系统。全真教自王重阳创教，直至金世宗大定末年才开始受到统治者的重视。据相关碑刻材料记载，大定二十七年、二十八年，金世宗曾征召王处一和丘处机进京，章宗时也曾征召王处一和刘处玄进京^⑥。金末，丘处机曾应蒙古统治者之请，住天长观，后改名长春宫。其弟子姬志真说：“至于国朝隆兴，长春真人起而应召之后，玄风大振，化洽诸方，学徒所在，随立

^⑥ 转引自郭旗《全真道的兴起及其与金王朝的关系》，《世界宗教研究》，1983年第3期，106页。

宫观，往古来今，未有如是之盛也。”⁰⁷由此可见，直到金朝末期全真教才真正兴盛起来。笔者对《元一统志》中道观的统计也证明姬志真之言非虚，中都城内除天宝宫、玉虚宫、福元观外，均属全真教系统。全真教的道士们也尽心尽力的为统治者服务，他们祭祀斋醮，宣扬金廷乃天命所依，要求民众不要反抗朝廷的压迫。当时也有一些道教信徒舍宅建观，如洞真观……乃施主刘巽道之别业。以己丑岁改为道院……”⁰⁸而清本观……地乃移刺监军之故宅。监军亡，其妻舍以为观……”⁰⁹这些充分说明了道教在民众中的影响。

(二) 地理分布

据《元一统志》所载，中都城内具有比较明确地理位置的道教寺院分布如下：

东开阳坊：明远庵；南春台坊：天宝宫；北春台坊：崇元观；康乐坊：兴真观、玉阳观、寓真观；广源坊：玉华观；开远坊：玉真观；仙露坊：玉虚观；会仙坊：天长观；奉先坊：玄真观；宣中坊：真常观；甘泉坊：玉清观；西曲河坊：魏家道院；西开阳坊：修真院；广阳坊：真元观、清逸观；常清坊：东阳观、玉华庵；美俗坊：冲微观；永乐坊：宁真观；玉田坊：玉田观；这些道观的分布与佛教寺院相比则呈现相反的规律，其中天宝宫、崇元观、兴真观、玉阳观、寓真观、玉华观、玉虚观、真元观、清逸观、东阳观、玉华庵、冲微观均位于金中都城扩建部分。金中都道观主要分布在金中都的扩建部分，特别是西南和东北地区。这似乎反映了道教在北京的传播从辽至金的逐渐扩大趋势。

07 转引自陈俊民《略论全真道的思想源流》，《世界宗教研究》，1983年第3期，94页。

08 赵万里辑，《元一统志》，中华书局，1965年，46页。

09 赵万里辑，《元一统志》，中华书局，1965年，53页。

三、民间崇祀寺庙

除道观和佛寺之外，金代民间崇祀的庙宇主要是诸神杂祠等。传世辽金史料中对这些寺庙的记载甚少，只有《析津志辑佚》略有提及。该书相关记载如下：铁牛大力神庙，在南城施仁门东南，有小庙，无碑。杜康庙，一在南城春台坊西大巷内，资圣寺西。有酒门。东岳庙，南北二京有四处：一在燕京阳春门，即今朝枝庙，无碑。一在长春宫东……一在燕京太庙寺西；白虎庙，一在南城昊天寺北；舜帝庙，在燕京金故宫西方泽坛之西；武安王庙，南北二城约有二十余处，有碑者四。一在南城阳春门东官窑场南……一在开远坊；清白神庙，在南城圣安寺东，有碑志。楼桑大王庙，南城天宝宫前，今废。崔府君庙，在南城南春台坊街东，火巷街南，今玉虚宫道士看守。前朝所建，无碑。白马神君庙……在旧城东城路北。三灵侯庙，在南城天宝宫近西，街南大巷，前燕金胡，无碑¹⁰。

（一）社会功能

值得注意的是《析津志辑佚》中收录的这些庙宇祭祀神有相当部分（崔府君、义勇武安王、灵官马元帅等）都出现在《三教源流搜神大全》之中。学术界一般认为此书是儒、释、道三教思想融合的具体体现，并认为这种融合出现在明代¹¹。但是，《析津志》中的记载却说明早在金元之际，这种融合已经出现。

1. 杜康庙

《析津志辑佚》载：“劭先生男劭福欽作碑文，今已剥落。其记云：顾燕城诸酒匠，立祠塑像，春秋祭祀无缺焉”¹²。由此可见当时城中酒匠已把杜康作为本行业的保护神加以祭祀。

10 熊梦祥，《析津志》，北京古籍出版社，1983年9月，54~57页。

11 福井康顺、山崎弘、木村英一、酒井忠夫监修，《道教》第一卷，上海古籍出版社，1990年6月，114~115页。

12 熊梦祥，《析津志》，北京古籍出版社，1983年9月，54页。

2. 崔府君庙

《文献通考·郊社考》二十三：“崔府君庙在京城北，相传唐潞阳令，没为神，主幽明事。庙在磁州。……景德元年重修，每岁春秋令开封府遣官致祭”。《事物纪原》、《梁溪漫志》的记载与此基本相同。《宋人轶事汇编》、《梦梁录》则将崔府君同泥马渡康王故事联系起来。据诸书所载，崔府君为唐代地方官，因其德政，死后为当地民众奉祀，后则被收入官方祀典。据《析津志》可知崔府君不仅在宋朝受到崇祀，金朝中都城内也有其祀庙，充分证明民间信仰的强大力量超越了王朝疆界。

3. 三灵侯庙

《析津志辑佚》载：“三灵侯庙在南城天宝宫近西，街南大巷……”¹³ 据该书可知此庙建于中都马市附近，乃市场中马商为保佑生意顺利，祈祷神灵护佑集资所建。何谓三灵侯？据《三教源流搜神大全》卷五载：“原是至妙吉祥化身……遂以五团火花投胎马氏金母。面露三眼，因讳三眼灵光”。这位三灵侯又称灵官马元帅，是道教创造的玉帝驾前大神。马元帅和马神之间究竟有何关系不详，但三灵侯庙中有金大定二十七年刘文中所撰碑记：……而今马市之平，皆人人善相驾驭，岂非如良、乐耶？总成人之交易，莫不以平为心，而虽有卖欲贵、买欲贱者，皆取于一二言之定矣。不如是，以二百二十余人，家计口算不为少矣，皆不耕不蚕，而皆取给乎衣食于是；非神默佑，焉能得摇唇鼓舌各取给与？或者曰：“我曹实赖神佑，旧市之南有神宇焉，乃三灵侯之别庙，实我曹从来祭祀之所也……”¹⁴

结合以上的叙述和分析，我们可以发现三灵侯庙和杜康庙已经分别成为马市商人和酒匠的行业神，这些行业的从业人员认为他们之所以能做好生意是由于神佑。显然，商人祭祀杜康和三灵侯的功利目的十分明显。

13 熊梦祥，《析津志》，北京古籍出版社，1983年9月，57页。

14 熊梦祥，《析津志》，北京古籍出版社，1983年9月，57~58页。

(二) 地理分布

因资料所限，只能在此对三灵侯庙和杜康庙的地理位置略作分析。赵其昌先生曾经指出：“《析津志》记中都旧市以大悲阁为中心，附近有穷汉市、蒸饼市、脂粉市等。位置偏北偏东。”¹⁵中都城的马市也在此处。刘文中所撰碑记称三灵侯庙在旧市之南，则此庙的位置似应在中都旧城东南部马市附近。在马市附近建灵官马元帅庙这一点说明早在金代，中都城内一些行市已在其市场附近建有它们特定供奉的神庙。《析津志辑佚》载：“杜康庙……一在南城南春台坊西大巷内，资圣寺西……”¹⁶南春台坊附近则不仅是马市，中都的酒匠也在其酿酒作坊旁边建有杜康庙。

四、结论

综上所述，金中都城内的佛教寺庙数量最多，分布最广，建造时间也最早，而其寺庙分布规律也说明佛教相比道教，更早为统治者重视。不过，从道教寺庙的分布多在中都新建部分可看出道教在金代中后期对统治者的影响很大。随着佛道二教的兴盛，民间崇祀庙宇出现了与之融合的趋势，说明早在金元之际，民间信仰已经受到佛教和道教的影响。

15 赵其昌，《金中都城坊考》，《辽金史论集》第四辑，书目文献出版社，1989年，335页。

16 熊梦祥，《析津志》，北京古籍出版社，1983年9月，54页。

自元至清北京东城区范围内 寺庙历史发展概论

自元至清北京东城区范围内寺庙历史发展情况比较复杂，以下分三部分进行论述。

一、元代及元以前今东城区寺庙发展的历史变迁

元代是这一区域内寺庙兴建的肇始阶段。元代以前，因今东城区仍为郊外荒野，史料中仅记载此地有一座五岳观⁰¹建于宋元之间。元代建立以后，为了自身统治及控制民众思想的的需要，朝廷十分重视宗教建筑的兴建。据史料记载，各类有明确建造时间及位置的寺庙十六座：

兴福禅林（舍饭幡杆寺），建于至元年间，位于沙滩弓弦胡同⁰²。

圆恩寺，建于至元年间，位于东城区交道口前圆恩寺胡同⁰³。

太庙，建于至元年间，位于朝阳门内街北。

慈寿寺（开元寺、惠明寺），建于唐，位于东城区交道口东

01 于敦中等编纂，《日下旧闻考》，北京古籍出版社，1983年5月，卷54，860~861页“五岳观碑云，创自宋元间。”

02 同上，卷43，677页“碑称舍饭寺起于元至元间，历明至今四百余年云云。”

03 同上，卷54，863页引《明顺天府志》“圆恩寺在昭回坊，元至元间建。”

大街⁰⁴。

千佛寺（吉祥寺、宏恩观、天仙庵），建于元贞丙申（1295），位于东城区鼓楼后豆腐池胡同⁰⁵。

孔庙，建于大德六年（1302），位于东城区国子监街⁰⁶。

大天寿万宁寺（万灵寺），建于大德九年（1305），位于东城区鼓楼草厂胡同12号⁰⁷。

柏林寺，建于至正七年（1347），位于东城区北新桥戏楼胡同1号⁰⁸。

法通寺（净业寺、净因寺），建于至正年间，位于东城区安定门内华丰胡同⁰⁹。

福安寺，建于至正年间，位于东城区北新桥北沟沿胡同¹⁰。

圆宁寺，建于至正年间，位于东城区东羊管胡同¹¹。

04 同上，卷54，863页“据天顺四年赵昂撰敕赐惠明寺兴造碑略云，开元寺主特定慧以寺名请，谓寺创自唐开元间，历宋元以至明宣德间再造，越数岁而成功，寺因旧号，未遂改正，乞赐新名，遂赐今名云。”

05 同上，卷54，866页“千佛寺即吉祥寺，有纪事碑一，嘉靖丙申顺天府学生马经撰。略云，吉祥寺即元之千佛寺也，在都城坎地金台坊。旧有石刻云元贞丙申建，至宣德癸丑凡百三十有八年，因故址而新之，遂为精蓝焉。”

06 陈宗藩，《燕都丛考》，北京古籍出版社，1991年，299~307页引《顺天府志》“大德六年初建，十年庙成。”

07 同上，卷54，866~867页引《元史·成宗纪》“大德九年二月，建大天寿万宁寺。”

08 同上，卷54，860~861页引乾隆《御制重修柏林寺碑文》：“考寺之始创也，不著于图志。为明正统间所存故碣称元志正七年肇建。”

09 同上，卷54，866页。

10 吴长元，《宸垣识略》，北京古籍出版社，1983年12月，卷六，107页。

11 于敏中等编纂，《日下旧闻考》，北京古籍出版社，1983年5月，卷54，860页“圆宁寺在今羊管胡同，系元时旧迹，以僧元宁得名。明嘉靖十五年，沙门朽庵、宗林重修，其碑尚存寺中。又有元时石碣，亦作圆宁，其为圆宁寺无疑。”

宝庆寺，建于元，位于东城区东四五条¹²。

报恩寺，建于元，位于东城区北新桥二条49号¹³。

东岳大帝庙，位于东城区灯市口内务部街35号¹⁴。

也里可温十字寺，建于大德十年，位于万宁桥东北靖恭坊内¹⁵。

太乙神坛，建于大德元年五月，位于大都宫城萧墙正南灵星门前东面。

除上述十六座有明确建造时间及位置的寺庙外，相关史料中还零星记载了一些位于这一区域内的寺庙，如杜康庙¹⁶、华严寺¹⁷、妙善寺¹⁸、顺天寺¹⁹、释迦寺²⁰、昭

12 同上，卷48，765页引《寰宇通志》“宝庆寺在城内东，元建。”

13 《辰垣识略》卷119“洪武元年八月，大兵定燕都。危学士素走报恩寺，俯身入井”。

14 额题：古迹至正年立。

15 该寺为天主教圣方济各会所建，其中设有元睿宗之后唆鲁和帖尼的原庙。唆鲁和帖尼在当时被称为唐妃娘娘。据《析津志》载：“唐妃娘娘阿吉刺也里可温寺，靖恭坊内。”（熊梦祥著，《析津志辑佚》，北京古籍出版社，1983年9月）另据《出使蒙古记》载：“今年，即耶稣纪元1305年，我已在大汗宫门前开始建筑一座新教堂。这座教堂与宫门之间的距离只有一掷石之远。”按此推算，该寺建成于元大德十年。（道森编，吕浦译《出使蒙古记》，266页，中国社会科学出版社，1991年）

16 熊梦祥著，《析津志辑佚》，北京古籍出版社，1983年9月，54页“杜康庙在北城光禄寺内。居西偏，内有天师宫。奉礼部掾拔道士一人，在内提点看经，专一焚修香火。盖为酿造御酒，每日于上位玉槽槽内支酒一瓶，以供杜康，提点者自行收贮。”

17 熊梦祥著，《析津志辑佚》，北京古籍出版社，1983年9月，78页“在新都小木局北，枢密院南街西。”

18 熊梦祥著，《析津志辑佚》，北京古籍出版社，1983年9月，78页“在咸宜坊沙蓝监。”

19 熊梦祥著，《析津志辑佚》，北京古籍出版社，1983年9月，78页“在新都咸宜坊内。”

20 熊梦祥著，《析津志辑佚》，北京古籍出版社，1983年9月，78页“在大都海子桥东。”

庆院²¹等。

从上述十六座寺庙的始建时间来看几乎纵贯整个元代：至元、元贞、大德、延佑、泰定、天历、至正。这说明有元一代国家对兴建寺庙的态度始终如一，没有太多的变化。元代是蒙古族建立的统一大帝国，其统治阶层是由蒙古族为首的多民族贵族的联合体组成。其治下各民族皆有自己传统的宗教信仰。当时佛教的禅宗和吐蕃佛教与道教中全真教派及基督教的支派均曾获得统治阶层的支持、提倡而先后风行一时。不过，今东城区范围内元代寺庙主要是佛寺，除佛教寺院外，还有太庙、孔庙、东岳大帝庙、也里可温十字寺和太乙神坛。它们分别代表国家祭祀、儒家信仰和为国家正统信仰同化的民间神灵信仰及天主教信仰和受国家控制的道教信仰。虽然元代统治者对儒家思想也非常重视，但是，从寺院的数量来看，佛教寺院远远超过其他各类寺庙的总和，蒙元统治者对于佛教的重视由此可见一斑。

二、明代今东城区范围内寺庙的发展

笔者首先据明代相关史料列出明代在这一区域内新建的庙宇：

显佑宫，建于永乐十三年（1415），位于东城区帽儿胡同²²。

法华寺，建于正统五年（1440），位于东城区报房胡同²³。

21 熊梦祥著，《析津志辑佚》，北京古籍出版社，1983年9月，78页“在大兴县”。

22 于敏中等编纂，《日下旧闻考》，北京古籍出版社，1983年5月，卷54，864页《御制重修显佑宫碑记》：“京师显佑宫建自明永乐十三年，以祀佑圣真君。正德中，更署额为灵明显佑。”

23 成化十年阎本《敕赐法华禅寺记》：“禁垣东去逾康庄孔道有豹房巷者，世传为朝廷畜豹之所因名焉，入巷不二十步，有寺曰法华者，乃值殿监太监刘公通私第也。先是公与其弟御马监太监顺俱侍内廷。”

智化寺，建于正统九年（1445），位于东城区禄米仓胡同²⁴。

正觉寺，建于正统十年（1445），位于东四八条胡同二十五号²⁵。

隆福寺，建于景泰四年（1453），位于隆福寺街²⁶。

永丰庵（永丰观），建于景泰五年（1454）东城区朝阳门内烧酒胡同。

成寿寺，建于成化元年（1465），东城区东四南大街椿树胡同。

慧照寺，建于成化十七年（1481），位于东城区东四十三条。

大慈延福宫，建于成化十八年（1482），位于东城区朝阳门内大街。

护国永安宫，建于成化初，位于东城区泡子河东巷。

福祥寺，建于弘治九年，位于东城区南锣鼓巷福祥胡同。

关帝庙，建于嘉靖三十一年（1552），位于东城区东四北小细管胡同。

承恩寺，建于万历三年（1575），位于东城区东四八条胡同。

慈善寺，建于万历五年（1577），位于东城区地安门外大街新安里。

城隍庙，建于万历十八年，位于东城区北总布胡同。

慈隆寺，建于万历二十二年，位于高公庵胡同1号。

太清宫，建于万历二十一年以前，位于北京站东街泡子河

24 于敏中等编纂，《日下旧闻考》，北京古籍出版社，1983年5月，卷48,761页引《明典汇》：“天顺元年四月，诏复王振官，刻木为振型，招魂以葬，塑像智化寺北祠之。”

25 于敏中等编纂，《日下旧闻考》，北京古籍出版社，1983年5月，卷48,770页“正觉寺在东四牌楼八条胡同，明正统十年建，有碑”。

26 于敏中等编纂，《日下旧闻考》，北京古籍出版社，1983年5月，卷45,709~710页引《明景帝实录》：“景泰三年六月命建大隆福寺。”