

经广西中小学教材审查委员会办公室审查通过(试用)

广西绿色证书教材

花卉

南宁版

种 植

HUAHUI ZHONGZHI

广西课程教材发展中心
南宁市教育科学研究所

编写

(供初中一年级上学期使用)



广西教育出版社

经广西中小学教材审查委员会办公室审查通过(试用)

广西绿色证书教材

花卉

南宁版

种植

HUAHUI ZHONGZHI

广西课程教材发展中心
南宁市教育科学研究所

编写

(供初中一年级上学期使用)



广西教育出版社

广西绿色证书教材

花卉

南宁版

手中书



策划 唐秋德
责任编辑 万英华
封面设计 梁伟琪
责任校对 陈白桦

谢桂清

广西绿色证书教材

花卉种植(南宁版)

广西课程教材发展中心 编写
南宁市教育科学研究所

☆

广西教育出版社出版

南宁市鲤湾路8号

邮政编码:530022 电话:5850219

本社网址 <http://www.gxeph.com>

读者电子信箱 book@gxeph.com

全国新华书店经销 北海日报印刷厂印刷

*

开本 890×1240 1/32 4印张 100千字

2005年8月第1版 2006年7月第2次印刷

ISBN 7-5435-4200-5/G·3350 定价:2.80元

如发现印装质量问题,影响阅读,请与承印厂联系调换

批准文号:桂价格[2006]158号 举报电话:12358

ISBN 7-5435-4200-5



9 787543 542006 >

主 编 陈健兴

本册编写人员 陈亨生 李志丹 黄 芹

前 言

为进一步贯彻党的“十六大”精神，落实教育部《基础教育课程改革纲要》和《关于在农村普通初中试行“绿色证书”教育的指导意见》，全面建设广西农村小康社会，进一步推进农村基础教育改革与发展，提高农村教育质量和效益，培养21世纪新型农村劳动者和进城务工劳动者，广西课程教材发展中心与各市教研部门共同开发了本套《广西绿色证书教材》。

教材在编写上坚持从当地农村经济和社会发展的现状和长远的需要出发，讲求实际、实用和实效；坚持为学生全面发展服务，不仅教会学生有关的基础知识和基本技能，还帮助他们树立热爱家乡、热爱农村、热爱劳动的思想情感，为他们的终身学习打下良好基础；坚持科学性、启发性和先进性，不断将新知识、新理论、新技术和最近科研成果充实到教育教学内容中；坚持基础性、实践性，注重培养学生的创新精神和实践能力。

《广西绿色证书教材》含通用分册和特色分册。通用分册共有5本，其中，《农副产品加工技术》、《农户经营与管理》为全区通用，其余的《种植业基本技术——农作物》、《种植业基本技术——园艺作物》、《养殖基本技术》供各地选用。特色分册标明各市版别，分别供各市农村初中学生使用。

教材内容贯穿了初中教育的基础性和通用性，不强调专业学科的系统性、完整性，力求避免学生过早的专业化、职业化，注意与其他课程内容的相互协调和衔接，避免脱节和重复。在课程内容、形式上都努力克服了以往教材存在的深、难、繁、旧等弊病，力求体现简明易懂、图文并茂、注重启发、便于操作的创意和风格，每

一课后都留有具体的提示、启发、实践和操作要求，适于初中学生的成长特点和掌握实用技能的要求。

教材的编写队伍，由长期在一线工作，熟悉当地农村经济，具有丰富教学、科研和技术推广实践经验的专家、教师组成。尽管编写人员付出了巨大的努力，但由于编写时间、作者水平等条件所限，教材中肯定有不足之处，希望广大师生提出宝贵的意见。

编写组

2005年7月





目 录

第 1 章 盆栽花卉 1

- 第一节 概述 1
- 第二节 发财树 12
- 第三节 富贵竹 18
- 第四节 金桔 25
- 第五节 四季桂 35

第 2 章 观赏花卉 44

- 第一节 玫瑰 44
- 第二节 康乃馨 47

● 第三节 百合	51
----------	----

● 第四节 唐菖蒲	55
-----------	----

第 3 章 经济花卉 58

● 第一节 茉莉花	58
-----------	----

● 第二节 山茶花	65
-----------	----

● 第三节 金花茶	70
-----------	----

● 第四节 菊花	76
----------	----

● 第五节 草坪	83
----------	----

第 4 章 鲜花运输、保鲜和插花技术 90

● 第一节 鲜花运输	91
------------	----



● 第二节 鲜花保鲜	95
------------	----

● 第三节 插花技术	102
------------	-----

第1章 盆栽花卉

第一节 概述

我国的盆栽起源于古代的园林艺术，早在黄帝时建造的“元圃”就已列入记载，可见当时已有人工园林景观。

随着现代城市高层建筑的发展，人们大部分的时间是在室内活动。家庭居室内除了布置优美的家具及一些陈设外，如能把盆花、盆景及插花作为室内装饰，就更有独特风味，不但可给居室带来浓厚的生活气息，还能够净化室内的空气，怡情悦目，使人心情舒畅。

木本花卉、草本花卉、球根花卉、芳香植物、食虫植物、兰科植物、观叶植物、盆景植物……这些都可以作为盆栽植物种植。

一、适于不同窗口朝向的花卉

由于居室窗口的朝向不同，光照的强弱也不一样。因此，根据窗口（包括阳台）的不同朝向选择适宜的花卉品种，是种植盆栽花卉应首要考虑的问题。

在进行室内绿化布置时，室内陈设花卉要注意有足够的光照及空间，数量不宜过多，不能有拥挤感，所以要注意下列几点。

1. 以耐阴性较强的观叶植物为主。由于室内光照一般较室外差，耐阴观叶植物在室内生长较好，摆放的时间相对长一些。夏季晚上最好把盆花移至室外。这样，就可使植株生长繁茂、四季常绿了。

2. 盆花生长的姿态和放置的地方要适当。如直立生长的或者植株较高的，则宜放在低处（图1）。枝叶悬垂的或扩展性强的盆花则

应放置在较高的地方，这样就能产生立体美感（图2）。

3. 要考虑植株大小与房间的空间大小相协调。居室小的宜摆放小型盆栽花卉，显得精巧玲珑，雅而不俗（图3）。居室大一点的可适当放一些大型盆栽花卉，如橡皮树、龟背竹、苏铁等，使人感到美观大方。

4. 盆花的颜色要与室内墙面和家具的颜色相协调。如果墙面或家具的颜色是深色的，则宜放置淡色的盆花，配以浅色的花盆。另外，可在泥盆外套上合适的紫砂盆或花篮、竹编盆等作为装饰。



图1



图2



图3

5. 盆花从室外移入室内前要注意盆土有无害虫。如有，则在室外用香甜诱饵引虫出盆并消灭。

【阅读材料】

1. 适于南窗莳养的花卉。

如果居室南窗每天能接受5小时以上的光照，则适养在半阴条件下能生长良好、开花繁茂的花卉。如君子兰、百子莲、金莲花、栀子、茶花、牵牛、天竺葵、杜鹃类、鹤望兰、茉莉、米兰、郁金香、水仙、小苍兰、冬珊瑚等。

2. 适于东窗、西窗莳养的花卉。

海芋、仙客来、文竹、天门冬、月季、秋海棠、吊兰、花叶芋、金边六月雪、蟹爪兰、仙人掌类等。

3. 适于北窗莳养的花卉。

吊兰、棕竹、常春藤、龟背竹、豆瓣绿、广东万年青、蕨类等。

4. 在室内还可以充分利用空间，用吊篮种植悬垂式的盆花，如常春藤、吊兰等。



【讨论】1. 在进行室内绿化布置时，要注意些什么问题？

2. 南宁市的市花是：_____。

3. 我国的十大名花中，属于木本花卉的是：_____、
_____、_____、_____和_____；
属于草本花卉的是：_____、_____、_____、
和_____。

请与同小组的同学交流。

二 盆栽花卉的栽植

在城市中，盆栽花卉是家庭养花的主要形式。它不受地形、空间条件的制约，也不占用土地，只需阳台、走廊等，又可以移动，管理方便，是很好的室内外装饰品。由于盆钵的容积有限，土壤易干易湿，养料也受到一定限制，所以要求一定的技术，更需细心和耐心。首先，要了解盆栽花卉盆钵的选择知识。

1. 盆钵的选择

花盆既是栽花的容器也可以作为观赏的艺术品，有许多工艺精致、造型美观、适宜不同栽培条件的花盆类型，以下介绍几种常见的花盆。

素烧盆：以黏土烧制而成，质地比较粗糙，通气排水性能良好，最适于花卉生长，价格便宜，缺点是外形不太美观。

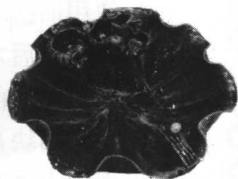
陶瓷盆：陶瓷盆为瓷质上釉盆，工艺精巧，常附有各种图案，形状有方形、圆形、菱形、多边形等，比较美观，最适宜作室内栽培或展览之用。但此类花盆通气排水不良，栽培效果不如素烧盆。

木盆：用木材制成，不易破碎，易于移动，可栽植大株花木，还可以悬空吊挂。

筐：用木条、竹条合钉而成或以竹片、藤



吊墙花瓶



瓷盆

条编织而成，通气性能良好。而且因为容器本身的重量较轻，故特别适宜悬空立体栽培。

兰盆：一类特殊的花盆，专用于栽植兰花，盆壁有孔，以利排水通气，质地较讲究。

水养盆：专供水生花卉栽培之用，盆面较大，盆底无孔，多为陶瓷上釉，外形讲究，美观精致，可提高观赏价值。

除此之外，家庭还可以利用一些废旧的盆缸等栽花，但应注意在其底部打孔以便透水。当然，效果通常要比专门的花盆差。

2. 培养土的配制

选择了合适的盆钵后就可以进行培养土的准备。

培养土是盆栽花卉生长的物质基础。培养土良好，花卉则长势健壮、花色鲜艳，反之则焦黄枯萎，影响观赏效果，所以家庭栽花要注重培养土的选择和制作。培养土最简单的来源就是从花卉商店或园艺场所购买，也可以自己配制（配制方法见本节“课外阅读”）。

【技能操作】 上盆

目的：掌握盆栽花卉的上盆技术。

器材：盆钵、培养土、花卉植株等。

背景资料：当幼苗长到一定程度，就可以移到花盆中定植，此过程就叫上盆。上盆一般春、夏、秋均可进行，但以春、秋季节较好，夏季较少上盆。上盆时，花盆的大小须跟花卉株型的大小匹配，按照“小花栽小盆，中花栽中盆，大花栽大盆”的原则进行。

操作指导：

1. 使用旧盆时，必须将其内外洗净；若是新盆，须要先浸在水中一两天后才能使用。

2. 上盆装土前，先在盆底排水孔上垫两块瓦片（二者不能挤在一起，两块瓦片上再盖一块大瓦片，三块瓦片构成桥型）。再在上面填上蚕豆大小的瓦块或细砖块，约占花盆的 $\frac{1}{5}$ 高，

最后填上培养土，但不必填足。

3. 花卉栽入花盆之前，应先进行一定的修剪，剪去部分病叶、弱枝和一些细弱的侧根。将修整后的苗木的根群放在培养土上，然后再加培养土，固定好花卉，观察生根时间及成活率。

4. 栽植完毕后，用细嘴壶喷水，直至盆眼有水漏出为止。或者将盆放进盛有少量水的桶内，让水从盆底的小孔渗进花盆，直至盆土表面湿润为止，等根系恢复生长以后再正常浇水。

上盆过程中，要注意花盆的高度与苗位的相对位置要恰当。宿根类花卉定植到花盆中一段时间以后，根群充满整个花盆没有伸展的余地了，或者花盆中的培养土经过一段时间以后物理性能变劣、养分减少时，就需要换盆再植。一般来说，换盆次数越多，植株生长越健壮。

换盆时间宜在秋季植株生长即将停止时或早春枝条未萌发前进行。在植株出现花蕾时切忌换盆。换盆前一两天要先浇水一次，使盆土不太干也不太湿。

【试一试】

给盆花换盆

1. 用小竹片将盆壁四周土壤拨松，左手按住盆而使土向下倾倒，以右手拇指从底孔推动盆里土壤，则可将植株从原盆中倒出。

2. 倒出之后剪掉一些根须和老弱枝叶，亦可同时进行分株。

3. 按照上盆的方法定植。

【评一评】与同学们互相对比，评一评谁做得好。

花卉的管理与养护

花卉的管理与养护，主要包括：浇水、施肥、中耕除草、修剪、整形及病虫害的防治。

1. 浇水

浇花的水质以软水为好，一般使用河水，其次为池水及湖水，不宜用泉水。城市栽花可以使用自来水，但自来水一般是用漂白粉消毒过的，还残留有漂白粉，因此不宜直接从水龙头上接水来浇花，而应在浇花前先将水存放几个小时或在太阳下晒一段时间。不宜用污水浇花。

就浇水的时间和次数来说，应注意以下几点：在夏秋季节，应多浇，在雨季则不浇或少浇；在高温时期，中午切忌浇水，宜早、晚进行；冬天气温低，宜少浇，并在晴天上午十点左右浇；幼苗时少浇，旺盛生长时多浇，开花结果时不能多浇；春天浇花宜中午前后进行。

每次浇水不宜直接浇在根部，要浇到根区的四周，以引导根系向外伸展。

每次浇水过程中，按照“初宜细，中宜大，终宜畅”的原则来完成，以免表土被冲刷流失。

浇花的用具宜采用喷壶，配备粗细两种喷嘴，不宜用碗、口杯等直接倒水进入花盆。

2. 施肥

肥料是花卉植物的养料来源之一，可参考本节“课外阅读”中培养土的配制方法进行施肥。

3. 中耕除草

中耕除草是花卉养护的重要环节，如果忽视，就会影响其生长发育。土壤表层因降雨、浇水施肥等因素的影响，时间长了，会逐渐板结而妨碍土壤的透水透气性能，从而影响根系生长。因此必须中耕松土，恢复土壤的原有状况。中耕不宜在土壤过湿时进行。中耕的工具具有小花锄和小竹片等，花锄用于成片花坛的中耕，小竹片用于盆栽花卉。中耕的深度以不伤根为原则。根系深，中耕深，根

系浅，中耕浅；近根处宜浅，远根处宜深；草本花卉中耕浅，木本花卉中耕深。中耕的同时也可进行施肥。

在中耕过程中拔除杂草，平时进行日常管理时看见杂草也应及时拔除，杂草应连根去尽，尤其不能等到杂草结实成熟时期后才除草，那样会留下后患。普通家庭栽培花卉，一般宜用手拔除杂草。如果栽植面积较大，杂草较多，也可以适量使用化学除草剂。

【试一试】

中耕除草

阅读了上文之后，请给盆花进行中耕除草。

讨论与交流：给盆花进行中耕除草时要注意什么？

4. 修剪

有时一些花卉植物枝叶生长过于繁茂，植冠内部通风透光受阻，易引起病虫害。为了调节植株各部分的生长，促进开花，防止病虫害侵蚀，就要对它们进行修剪，这是非常重要的工作。

【技能操作】

修 剪

目的：掌握盆花修剪技术。

器材：枝剪、盆花等。

操作指导：

1. 修枝：剪除枯枝、病枝、残枝和过密、细弱的枝条，促进通风、透光，节省养分，改善株型。

2. 摘叶：叶片过于茂密会影响开花结果，因此要摘去部分老叶、下脚叶和部分生长过密的叶。

3. 摘心：摘除某些枝条的顶芽，尤其是幼苗期早行摘心，可促进分枝，使植株呈丛状，从而增加花的数量或使花变大，提高观赏价值。

4. 除芽，即除掉过多的腋芽以减少不必要的分枝，从而集

中养分，使花朵更美丽。

5. 去蕾，摘除过早发生的花蕾或过多的侧蕾，使养分集中，使花美而大。

讨论：给盆花进行修剪时要注意什么？

5. 整形

如果一盆花的枝叶纷乱，参差不齐，尽管枝繁叶茂、花朵盛开，也还是不利观赏。为提高花卉的观赏价值，保持植株的美观外形，有必要对其进行整形。要造就植株的外观造型，必须从幼苗开始就进行设计修整。

【技能操作】 模拟盆花的整形

目的：模拟盆花的整形操作，掌握盆花整形技术。

器材：枝剪、盆花、白纸等。

操作指导：

阅读以下背景资料，根据盆花材料设计整形方案并在白纸上画出整形图，与同学交流。

1. 单干式：整株花卉只留一主干，以后只在顶端开一朵大花。为达到此目的，就要从幼苗开始将所有侧蕾和侧枝全部摘掉，使养分集中。也可以一个主杆顶端稍稍分出若干侧枝，形成伞状，这也要从小除侧枝，只是最后才留部分顶端的侧枝，如大丽花就可以采用单干式整形。

2. 多干式：在苗期摘心，使基部形成数条主枝。根据欲留主枝的数目，再摘除不要的侧枝。一般主枝只留 3~7 条，如菊花。

3. 丛生式：灌木类或竹类，以丛生式定型，要疏密相称、高低相宜，使之更富诗情画意，如南天竹、美人蕉、佛肚竹等。