

钓鱼和信鸽技术指导

现代体育素质教育训练丛书

XIANDAITIYU SUZHIJIAOYU CONGSHU

[主 编：李楠]

吉林文史出版社
吉林文史出版社

钓鱼和信鸽技术指导

现代体育素质教育训练丛书

XIANDAITIYU SUZHIJIAOYU CONGSHU

[主 编: 李楠]

吉 林 文 史 出 版 社
吉 林 文 史 出 版 社

目 录

上篇 钓鱼运动

第一章 钓鱼运动概述	2
第一节 钓鱼运动的起源	2
第二节 钓鱼运动的发展	3
第二章 钓鱼运动的场地、器材和装备	7
第一节 竞技钓鱼的场地、器材和装备	7
第二节 海上船钓的场地、器材与装备	19
第三章 钓鱼运动的技术	26
第一节 钓鱼运动的技术	26
第二节 海钓的几种方法	29
第三节 冰钓技法和调漂法	33
第四节 诱饵的制作方法和使用	36
第四章 钓鱼比赛的规则	48
第一节 钓鱼比赛的组织规则	48
第二节 钓鱼比赛裁判的组织	50
第三节 海上钓鱼比赛的组织	53
第四节 淡水钓鱼比赛的组织	55
第五章 钓鱼运动与身体素质训练的关系	60
第一节 垂钓能增强身体素质	60
第六章 钓鱼运动的注意事项	63
第一节 海钓的注意事项	63
第二节 春钓“三个三”	64
第三节 冬钓“九要”	65
第四节 海竿跑鱼现象	67
第五节 鱼竿的保护、鱼漂的收藏和鱼线的选购	69

第六节 怎样防止出现散饵和断线	70
第七节 注意鱼钩的颜色	72
第七章 现代钓鱼比赛存在的问题及海钓应注意的问题	73
第一节 现在钓鱼比赛存在的问题	73
第二节 海钓应注意的问题	76
第八章 钓鱼运动组织	78
第一节 钓鱼运动组织	78

下篇 信 鸽

第一章 信鸽的起源与发展	81
第一节 信鸽的起源	81
第二章 信鸽的鸽舍及用具	86
第一节 鸽 舍	86
第二节 养鸽用具	87
第三节 鸽子用具	91
第三章 信鸽的训练技术与比赛规则	93
第一节 信鸽的训练技术	93
第二节 信鸽竞赛规则	96
第四章 信鸽比赛的组织	114
第一节 裁判的组织、测距和建立会员档案	114
第二节 集 鸽	118
第三节 运 输	119
第五章 信鸽的饲养及注意事项	123
第一节 信鸽的饲养	123
第二节 养鸽的注意事项	126
第三节 信鸽训练和竞翔中的注意事项	130
第四节 赛鸽出赛“十忌”	131
第六章 信鸽组织、比赛项目和赛鸽名家	136
第一节 信鸽组织和比赛项目	136
第二节 著名赛鸽家	140

上 篇 钓鱼运动



第一章 钓鱼运动概述

第一节 钓鱼运动的起源

在北美洲，人们首选的体育运动无疑是钓鱼。但是在最早的时候，钓鱼并不完全是作为一种运动方式而存在的，大部分人钓鱼是为了生存。古代人们为了填饱肚子不得不去钓鱼，那时候它还是一种竞技运动。史前人类认为，将鱼钓上来后又放生是完全愚蠢的行为（实际上，在世界上某些穷困的地方，这种行为是受人鄙视的）。

最早的钓鱼方法是完全讲究实用的，还为了满足营养的需求。有迹象表明，最早在旧石器时代，人们擅长用鱼叉刺那些在潮水落去后，搁浅在小水坑里的鱼。虽然这种方式有时还很管用，但实际上这是一种被动的生存方式。更多其他可靠的捕鱼方法终于出现了，社会进步了，钓鱼技术也随之进步。因为食物和饵料的运用，用钩和饵钓鱼的想法也提前出现了。这个诱饵是个看了令人作呕的东西，它是由一根埋在饵料中的细长的碎骨头构成，它与各种材料的线系在一起。当一条毫不知情的鱼吞下这团饵料后，骨头和线就会很快滑进它的肚子里，将手中的线一拉，骨头就横堵在鱼的胃里，它就跑不了了。

最早的钩是由自然材料制成的，当然这也提早了人们制造钢铁的时间。早期文明时代，钩可以用很多种材料做成，如人或动物的骨头，仙人掌的刺，甚至昆虫的腿都能用来做钩。更进步一些的文明社会里，人们制成了青铜钩，在这之前，打火石制成的钩用了很长一段时间。古代钓鱼时，不管活饵，还是死饵都能用来捕很多种的鱼类。

第二节 钓鱼运动的发展

在希腊文明鼎盛时期，钓鱼运动有了一次重大的飞跃——引入人造苍蝇形状的假饵。在当时用饵料钓鱼的钓者中，这种创新发明引起了相当大的轰动。因此可以说蝇钓（也称飞钓）和人造诱饵的运用是在同一时期发展的。

钓鱼史上另外一个历史性的发展是在十五世纪，根据这段时期的记录，我们可以知道，钓鱼是为了获得食物。早期有关钓鱼的著作《钓具制作与钓鱼方法》，于1496年出版，它对怎样自制钓具做了细致的介绍。还详细描述了第三节竿的制作方法，用于饵钓和蝇钓，甚至对那个时代的钩的制作（用铁砧、锉刀和钢针制成）也作了详细的介绍。还介绍了人们为了适应不同的季节钓鱼，将白色马鬃线染色。

有趣的是，现在的钓者对颜色很感兴趣，鱼儿也遗传了它们祖先的这些特点，对颜色感兴趣。十五世纪人们老练的钓鱼方法也让人吃惊。《钓具制作与钓鱼方法》一书还描述了人们除了用浮钓和蝇钓外，还用加重沉底钓法钓鲱鱼和比较野蛮的鱼。甚至现在的许多钓者也愿意去看这类老书，它里面的有些东西还是很有用的。有些钓鱼的规则，他们是普遍运用的，如在遛鱼时将竿向上扬等。

一、钓线工艺的发展

在钓线的发展历史上，它是多种多样的。在十六世纪时，英国人用马鬃制成线，单独一根马鬃可用来钓小鱼，钓鲱鱼要用一股，钓鲑则要用一打以上。将马鬃接起来，需要多长就接多长。也有用丝做钓线的，在19世纪晚期和20世纪早期，弦和蚕丝的拉力很强，也被用做钓线。

因为马鬃和蚕丝的运用，钓线的发展取得了非常大的进步。尽管高科技给工业带来了巨大的进步，也生产出聚酯线，但老丝线还是令人难以忘怀，在蝇钓组合中又再次卷土重来。

在北美市场上出现的一种早期所谓的“现代”钓线是达克龙钓线，它是一种非常软而且具有弹性的编织用的多元酯纤维。今天，达克龙钓线仍广泛运用于飞轮和长线轮钓法，但单纤维丝制成的钓线更好，它的拉力更强，可见度更低。单纤维丝线是化学工业的进步运用于塑料工业的产物。它事实上是由尼龙构成，由聚合物和树脂通过人工制造的。

搏鱼时，单纤维丝线的最大的缺点是它的弹性，在线拉紧和上鱼、遛鱼时，就会发生问题。当钓者提高竿尖装钩时，单纤维丝线的伸直减少了作用在钩上的力。另一个问题是，当线上有伤痕时，它就很容易断。

二、钓竿工艺的发展

现在北美许多地方还有人用竹竿钓鱼，但新的制竿材料可以让现在的钓者根据竿的重量、用途和价格随意选择组合。有趣的是，现在精制的斑点竹钓竿比高科技制成的钓竿要昂贵许多。

二战后的制竿业有了很大的改变，玻璃纤维工艺发展起来，能够生产出轻巧可伸缩的竿，它的承受力更大。用机器生产玻璃纤维竿被证明比手工要快得多，因此价格也有所下降。这些机器生产的模型代表了精密的工艺，并被认为是优美外形和优秀表现的结合。进一步的改良后生产出更轻一些的竿，将那些非玻璃纤维竿束之高阁或赶到博物馆呆着。玻璃纤维作为一种高级的制竿材料，它的这种优势一直持续到二十世纪八十年代，才被一种新的、更为先进的材料——石墨所替代。它是一种运用于航天工业的材料，从制图板上来到生产线上。为了使竿身更轻、更有韧性，便引进了这种材料。很显然，钓者用重4盎司的竿钓鱼，比用重8盎司的竿要舒服多了。与某些老的玻璃纤维竿相比，它们的价值相等，但石墨竿的优点更让人难以置信。

今天，石墨竿和石墨/玻璃纤维复合竿在市场上都有很好的反应。昂贵的钓竿包含很大比重的石墨纤维，在无损强度的情况下，它使竿身尽可能地轻。价格虽然贵一些，但还是可以接受的。一般来说，竿身石墨含量越高，就越

轻、越灵敏（当然，价格就越高）。石墨/玻璃纤维竿一般在 30—70 美元之间，它变得越来越受欢迎了。

在“古代”，钓竿没有让人选择的余地，只有竿的长度和厚度是可以选择的。现在，钓竿用最轻的材料制造成非常细的竿并能经得起许多磨损。

先进的制造业生产出一系列的钓竿，有一些特殊的竿用于特定的地点。例如，拉饵竿是专为拉饵钓法设计的，鲈鱼竿也是专用的。除了大部分标准的投钓竿和各种型号、重量的轮钓竿外，特殊竿也登场了，像短一点的竿，是专为短距离、简单的投掷而设计。有的时候，一只船上用几个大小不一的掷饵器，这一点也不稀奇。现代钓竿有如此之多的选择，钓鱼时钓手根本不用浪费时间换饵了。

三、诱饵的发展

钓鱼史最引人注意的原因之一是诱饵的发展。从最早期的喉骨到现在的最精良的曲柄饵，诱饵的故事能写一整本书了，收集老的假饵和集邮一样有价值，一样让人着迷。

苍蝇是最早用于钓鱼的诱饵，动物毛发和鸟的羽毛也被系在最早的铜钩上。自然界给了我们灵感和材料，可以模仿水中、地面和空中的昆虫，即使现在的假饵有很大一部分是由人造材料组成的，但用苍蝇做饵来钓鱼却是和我们的祖先一样的。

诱饵还经历了一个引人瞩目的发展阶段。一些历史学家认为生产出来的第一代诱饵是假饵，而不是苍蝇。最早青铜被熔化后，根据小鱼的外形制成模具。在 19 世纪中期，当轮钓诱饵作为美国第一项专利提出时，假饵的发展有了重大的转变。在这个时期，手工制成的木制假饵也被开发出来。假饵的发展是在 20 世纪 20 年代，假饵家族已经壮大起来。如今可供钓者选择的假饵数不胜数，如形状怪怪的假饵、轮钓饵等，还有大量的塑料蠕虫假饵。

四、电子向导的发展

钓鱼的最新发展是在高科技电子工具领域。声纳是引

进二战时期的军事科技，它能精确地探测出在水下的潜水艇。它自然也能运用于垂钓，探测出水下的鱼群，在它的显示屏上清晰地看到鱼的形状。最新的声纳组合中有侧面扫描，它能使钓者不仅可以看到水平的物体，还能看到垂直面的物体。有些探鱼器甚至配备了游戏，供钓者在钓鱼闲暇时娱乐。

电子船钓马达是由 12 伏特的电池供电，它能使钓者不声不响地穿过比较狭窄且鱼较容易受惊的地方。其他电子工业的发展为更先进的高科技钓鱼辅助设备的产生铺好了道路。温度计不断读取水表面温度，温度探测针能下到水下精确地探测出不同温度层的位置。在一定深度，在清澈的、受污染的或是水比较脏的情况下，钓者能从色度计上知道哪种颜色的假饵最管用。

就速度和设计来说，船的设计有了很大的进步。大量的铝制船和玻璃纤维船替代了原始的桦树皮独木舟和平底木船。铝是最坚韧和最轻的金属之一，供一般的钓手用最理想。大部分的钓手拥有一只这种或那种形状的铝船，这些船从简单的 14 英尺的便携船到先进的钓鱼船。因为在水上的速度和稳定性，玻璃纤维变成首选的建船材料——玻璃纤维船，外形像镜子一样平滑，时速达 70 公里以上，这使钓者花在路上的时间更少。这种船的形状各异、大小不一，有些是专为大的湖泊和海岸而设计的，有些船身非常窄以便他们能穿过狭窄的水域。当然，所有现在的船都配备了内藏的活井和一整套钓鱼工具，使它们成为超级的、高科技的钓鱼机器。

现在，装备精良的竞技老手都在钓鱼船上钓鱼，他们有大的船外马达、隐藏的电动马达和石墨钓竿，还有几大盒子的诱饵。电子仪器通过声波监测水中并寻找鱼的踪迹，测量水的温度、酸/碱性和氧气含量。他们钓鱼绝对不靠运气，因为现在先进的钓鱼武器，是他们的先祖做梦都想不到的。

第二章 钓鱼运动的场地、器材和装备

第一节 竞技钓鱼的场地、器材和装备

一、竞技钓鱼的场地

(一) 淡水钓鱼的比赛场地

以长方形或正方形水域为宜。钓位周围(包括水下)不得有影响垂钓的障碍物。比赛场地的水域应不受污染。比赛水域补充鱼量的投放时间距比赛时间不得少于15天。比赛水域应在比赛前10天停止垂钓,比赛前5天停止喂食。

(二) 淡水钓鱼手竿的比赛场地

运动员钓位间距不少于3米;相向距离40米左右。水深以2米左右为宜,鱼的密度每亩不少于500千克,水面距岸高以1米左右为宜。

(三) 淡水钓鱼抛竿的比赛场地

运动员钓位间距不少于5米;相向距离150米以上。若钓位单边排列,正前方不少于50米。水深不少于2米。鱼的密度每亩不少于300千克。如无取鱼辅助措施,水面距离岸高以1米左右为宜。

(四) 淡水钓鱼陆地抛竿场地

长100米以上,宽50米以上。

二、竞技钓鱼的器材及装备

(一) 手竿的种类

指不带收放线装置的钓竿,是我国目前最为流行的钓竿之一。手竿分为拔节竿、插节竿两大类。拔节竿有长节竿、短节竿之分。按使用类别来分,有鲫竿、鲤竿、溪钓竿三种。

手竿大多数是使用平纹玻璃纤维布同不饱和聚酯复合

加工而成，被俗称为玻璃钢鱼竿。还有一种是用碳素纤维同不饱和聚酯复合加工而成，被称为碳素鱼竿。因碳素纤维布的售价要远远高于玻璃纤维布的售价，所以碳素鱼竿比玻璃钢鱼竿要贵许多。碳素纤维强度比玻璃纤维强度高，自重却很轻，制成的手竿同玻璃钢手竿在同强度条件下自重要轻一些，所以很受竞技钓爱好者的青睐。

有些厂家出于价格、性能比的考虑，生产一些混合材料的钓竿，在内层和外层用不同纤维制成；也有前三节是碳素纤维制作的，尾节是玻璃钢的。这种钓竿在价格和性能上具有一定优势，但容易让人误解为是假碳素竿而不被钓鱼人接受。

（二）手竿的竿长

指手竿组装或展开后的实际长度。实用范围的长度（指采用齐竿线钓法）分别为：2.7 米、3.6 米、4.5 米、5.4 米、6.3 米。目前国内竞技钓鲫鱼比赛规则多规定 3.6 米长的手竿为比赛用竿。平时用于休闲钓，5.4 米长的手竿也足够用了。使用 6.3 米以上的手竿钓鲫鱼，在齐竿线钓法中应该说是很难了。因为钓竿过长，* 作起来十分麻烦，鲫鱼吃饵的动作本来就小，浮漂抛得太远，很多轻微的信号无法识别。

鲫鱼为了觅食必然从深水游向有食物存积的边岸。无论是河流、湖泊，还是水库、离岸边 3~4 米、水深在 1.5 米上下，水流平缓、水底平整的区域，都会成为鱼的觅食通道，4.5 米的手竿完全能够得着这个范围。有时钓竿用得过长反而使位钓点越过了鱼的觅食通道，造成得不偿失的结果。

（三）手竿的硬度

指手竿所能承受的拉力。承受拉力大的，为硬度高，反之则低。我国的鲫鱼，无论是野生的还是饲养的，体重超过 0.8 千克的不多见。所以使用硬调的手竿钓鲫鱼就完全可以了。

硬钓竿既能利用适中的弹性所产生的曳力，对钓线起

到缓冲保护作用，又可以尽量地避免因钓竿过硬撕破鱼唇。适中的调性又能产生良好的手感，可以为钓鱼人增添不少遛鱼的乐趣。而柔中带硬的硬调竿所具有的良好弹性，也可以将 0.2 千克左右重的鲫鱼直接飞上岸来，省去用抄网的麻烦，比较适合比赛中使用，对钓鲫初学者来说也比较好掌握。

（四）手竿调性

调性实际说的就是手竿强度，指一支完全展开的手竿，在尾节保持水平状态下，通过竿梢能提起多大的配重，同时竿体出现多大的弯曲度。承重越大弯曲度越小的钓竿，调性越硬。手竿调性一般分为中调、中硬调、硬调、超硬调、极硬调五个等级。

（五）调性均匀性

钓竿在受力弯曲后的弧度的均匀性好的钓竿其弧度呈平缓过渡的状态；均匀性差的钓竿其弧度中有死角出现。

目前商店出售的手竿，仅从外观上很难判断其品质，被标注的硬度与实际硬度不符的现象常有出现。而调性的均匀性是否良好，在钓竿不实际负重的状态下，是很难检测的。建议钓友在购买手竿时最好自己动手测试硬度和调性的均匀度，以免被某些钓竿夸大其词的标注及华丽的外表所欺骗。

（六）称重检验

挑选手竿时，不看竿上的调性标注，而是根据一个实用标准来检验竿体硬度的方法。比如说，要挑选一支钓鲫用的插节竿，我们就让它称 0.3 千克的重物，拔节竿称 0.4 千克的重物。

用事先准备好的配重或临时用塑料袋装入标有重量的鱼饵当配重，把它系在竿梢上，然后慢慢扬起钓竿，当配重离地后让竿梢尖与竿柄底部保持在一个水平线上，这时如果钓竿的弯曲度在竿长的二分之一上下，其硬度就适合于钓鲫用。如果第三节也明显弯曲就软了点，要是只弯到第二节，第三节几乎没变形，那么又硬了点。

（七）插节竿

插节竿是手竿中的一种分体式钓竿，按日文汉字的中文发音，被人们称为“并继式”钓竿。插节竿在使用时要一节一节地从上（竿梢）至下插接后，才能成为一支完整的钓竿。

插节竿因分体面减小了伸缩式（拔节）钓竿的空间，因此竿体可以做得较细，又不减低强度，是竞技钓发烧友追求的品种。

硬调插节竿用于休闲钓，钓 0.5 千克上下的鲫鱼较为合适。硬中带柔的调性，既能为钓鱼人增添遛鱼的乐趣和快感，又不太容易切线，在比赛中又可以用于钓 50 克以内的小鲫鱼；因自重轻，可以节省体力，便于钓手在长时间的比赛中保持良好的竞技状态。目前市场上出售的插节出竿以 3.6 米长的为主，其调性大多数是硬调和超硬调的，极硬调的插节竿已不多见。

（八）拔节竿

拔节竿是伸缩一体的手竿。按日文汉字的中文发音，被称为“振出式”手竿。拔节竿又分为短节（溪钓竿）、长节（池钓竿）两种。短节竿虽携带方便但强度较低，竞技钓爱好者基本上都不使用短节竿。

拔节竿因各自的强度不同，所以单节的长短也略有区别，但钓竿拔出后的总长度相差不大。长节拔节竿的尾节长度一般在 100~115 厘米上下。为了使竿体能依次收缩进尾节，所以拔节竿同插节竿相比要粗一些。

（九）插口

拔节竿连接上节的接口。插口壁厚薄是否一致，插口的横断面是否平整，是反映插节竿质量的一个重要环节。

检查插口的方法，是将上节缓慢地插入下节，此过程中不能有忽松忽紧的现象，应该是越插越紧。插紧后接口处不能出现晃动，抖动钓竿有浑然一体的感觉，节与节之间没有因松动造成摩擦而产生的杂音。拔出各节时真空噉力越大，说明上下插接得越紧密。

（十）插接量

插节竿上节插入下节的长度。各节应该由上至下逐渐增加插接量，一般首节（竿梢）的插接量不小于6厘米。

平时使用插节竿时，要从竿梢开始依次插入，插时要缓慢并确保插到底部，插得过快会加快竿体内外壁的磨损而造成松动。每插入一节到位后要把插入的那节逆时针方向稍加旋转一下锁死插口，旋转角度不要过大，5度左右为宜。退出时先顺时针方向旋转开锁之后再拔出上节。

初学钓鱼者，因控竿能力较差，在使用插节竿钓上大鱼时，容易造成拔河现象，或突然用力过猛，拉断钓竿，所以要特别注意。

（十一）搭接口

指拔节竿节与节之间衔接的部位。3.6米的手竿，其竿梢和二节的搭口一般在4厘米以上，二、三节在厘米左右，三、四节在6厘米上下。搭口过短，容易造成拔节和断裂，而且使用一段时间后因磨损，搭口会变短，所以买手竿时要挑选搭口稍长一点的。

（十二）上下口

拔节竿每节的上端为上口，下端为下口。上下口的壁厚是否相同，横断面是否平整，拔紧内节后，外节同内节是否处于紧密接触，这都是确保质量和耐用性的重要之处。另外插节竿只有上口，没有下口。

（十三）竿堵

手竿收回后防止内节外滑的塞子，也被称为堵头。拔节竿有一个上堵（橡胶或木制品），一个下堵（一般是塑料制品），下堵带有通气孔，可以散发竿内的水气。3.6米的插节竿有两个被连在一起的上堵，没有下堵。

每次钓完鱼回到家中，尽量拔去竿的上堵，让竿内的水气挥发掉，免得竿内长期潮湿，捂坏了漆面。

（十四）活底把

用于减短手竿长度用的可拆装的底把。一支5.4米的手竿，可以配三个活底把，这样可以变成4.5米、3.6米、

2.7 米三种长度的手竿，起到一竿多用的目的。购买活底把。一定要用钓竿当场配试。

(十五) 辨梢

竿梢尖上粘接的软辨管（一种化纤织物），用于固定大线的。新钓竿买回后要加工一下辨梢。从竿梢头算起，在辨梢一厘米长的位置打个死结，剪掉多余的辨梢，再用打火机把辨头烤化，让它自然熔成一个小球。这样打的结就不会再脱落。然后用耐水性好的快干强力胶，在辨梢原来的粘接处再点上一小滴胶水，并让胶液向辨梢上方渗透一点，约 5 毫米左右。这阵做，一是加固辨梢同竿梢的粘结度，二是保护辨梢不被竿梢头磨断。但是千万要注意的是：胶一定要少滴，如果辨梢全浸了胶，变得通体僵硬，那钓线在辨梢上很难勒得紧，使用中容易造成大线脱落。

(十六) 绝缘把套

由一种绝缘热缩橡胶制成的，套在手竿底把上能起到绝缘作用，俗称防电把套的橡胶套。购买防电把套，一定要比钓竿的底把长出 5 厘米左右，粗细尽量合适。如果原底把是缠了一层线的那种，最好先把线拆掉后再装防电把套，这样装出来的效果更漂亮，也可以不增加底把的直径。

安装绝缘把套时要考虑到把套的热缩性，套上绝缘把套后，把套要和钓竿的底把端面齐平。然后用 1000 瓦以上的电吹风依次逐渐加热，直到把套收缩包紧底把，再用裁刀把多余的部分切掉。直接放在明火上加热也可以，但动作要快，免得烧坏了底把。

(十七) 钓线

目前市场上出售的盒装钓线，以尼龙线为主。竞技钓在用线的搭配上非常讲究，而且粗细的变换，往往是在加减 0.1 个号之间进行的。举个例子，某场比赛根据鱼情状况，最佳线组为 0.4 号大线，0.2 号子线，如果你用的 0.2 号子线涨号，实际是 0.5 号线，这套组合就起不到预想的效果，而且子线粗于大线的“倒拉牛”配置还会造成大线切断。

买钓线时，除了看牌子和标号外，还得亲自检测线的直径和强度。目前市场上还没有供钓鱼人专用的检测工具，只能用外径千分尺和弹簧秤去检测。

检测钓线时，先凭手感检查线体的平整度、复原性和柔软度。在光亮处观察线体的透明度是否一致，然后再测线的直径和拉力。如果线径和拉力同此标号的规定值相比出入不大，线径不超过正百分之十，拉力不超过负百分之十，此线还是可以接受的（目前市场上没有比标号细，比标准拉力大的钓线出售）。

鲫鱼胆子小，警觉性高，所以钓鲫最好使用透明线或无影线，而且在强度够用的前提下，线越细越好，这样可以降低鲫鱼的警觉性。

（十八）大线

也称为主线或母线，指连接竿梢和8字环的钓线，栓钩的子线不在其中。大线有两种拴法：

一种是先从线头10厘米处折回，紧靠线头打一个死结，再从对折后离头部1厘米处打一个双扣死结。然后用拇指和食指掏一个剪刀扣，系在竿梢上，量出比钓竿长15厘米的线剪断，然后按以下顺序穿上配件：先穿两粒太空豆，第一粒用于浮漂复位，第二粒用于限制浮漂上移。穿上插漂座后再穿上一粒或两粒限制浮漂下移的太空豆（如太空豆很紧，穿一粒就可以）。再穿一粒限制铅皮上移的太空豆，一个铅皮座、一粒限制铅皮座下移的太空豆，最后量出齐竿线长度栓上8字环，剪去多余穿的线头，大线就制作完成了。

另一种栓线是，先不量线，按上面的顺序先把全部配件穿好后，以8字环为头，量出比钓竿长出10厘米的线，剪断后按上面的方法打结就完成了大线的制作。

（十九）风线

垂钓时，从竿梢到大线入水之前这一段漂于水面或空中的大线，被称为风线。有人把风线同大线混为一谈是错误的。