

西 藏 組 歌

春風吹到了雅魯藏布江

CHUNFENG CHUIDAOLE YALUZANGBUJIANG



广州文化出版社

西 藏 組 歌

春 风 吹 到 了 雅 魯 藏 布 江

魏 巍、彦 克 編 詞
彦 克 作 曲

广 州 文 化 出 版 社

一九五九·广州

目 次

春风吹到了雅鲁藏布江 (西藏组歌)	1
一、西藏——祖国的地方	1
二、“救救我”	3
三、东方升起了金色的太阳	4
四、建设新西藏	6
五、春风吹到了雅鲁藏布江	7
祝毛主席万寿无疆	10
鲜花献给毛主席	11
菩萨的队伍	12
北斗星最亮	12

春风吹到了雅鲁藏布江

(西藏组歌)

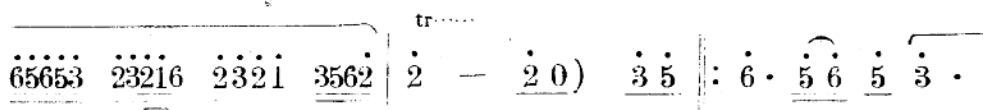
一、西藏——祖国的地方

6=G 4/4

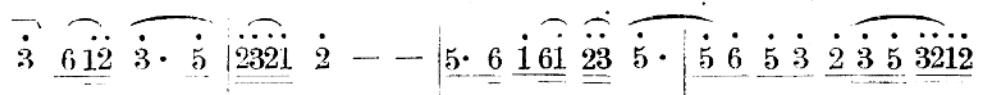
(女高音独唱, 合唱)

魏 巍、彦 克 編詞
彦 克 作曲

稍慢, 节拍自由地, 山歌风格



(女高音独唱) 喜 馬 拉 雅 山 啊
(雅 魯) 藏 布 江 啊



千 里 綿 綿 珠 穆 朗 瑪 峰 啊 头 頂 着 藍
灌 溉 着 农 田 羊 群 好 象 白 云 落 在 哪 金 色 的 草

	6 — — 0		0 0 0 0 3̣	啊
S	0 0 0 3̣ 3̣	6 · 5̣ 6̣ 1̣ 2̣ 6̣	6̣ 6̣ 5̣ 1̣ · 6̣ 1̣	2̣ 3̣ 5̣ 6̣ 3̣ · 3̣
A		在这 銀 色 的 群 山 里	埋 藏 着	多少 黃 金 啊
		在这 美 丽 的 地 方	生 活 着 勇 敢 而	勤 勞 的 人 民 啊
T	0 0 0 3̣ 3̣	1̣ · 7̣ 6̣ 3̣ 5̣ 6̣	3̣ — — —	5̣ — — 0 3̣
B			6̣ — — —	5̣ — — 0 3̣

啊

S.	6̣ · 5̣ 6̣ 5̣ 3̣ 5̣ 2̣ 3̣ 2̣ 1̣	2̣ — — 2̣ 3̣	5̣ · 3̣ 2̣ 3̣ 5̣ 3̣ 2̣ 1̣	6̣ — — 2̣ 3̣
T.	6̣ · 5̣ 6̣ 5̣ 3̣ 5̣ 2̣ 3̣ 2̣ 1̣	2̣ — — 2̣ 3̣	5̣ · 3̣ 2̣ 3̣ 5̣ 3̣ 2̣ 1̣	6̣ — — 2̣ 3̣
A.	啊 西 藏 我們 祖 国 美 丽 的 地 方 我們			
B.	4̣ · 3̣ 2̣ 3̣ 2̣ 6̣	2̣ — — 6̣ 1̣	3̣ · 1̣ 7̣ 6̣ 5̣ 6̣ 5̣	6̣ — — 6̣ 1̣
	啊 西 藏 我們 祖 国 美 丽 的 地 方 我們			

	(1̣ 6̣ 5̣ 6̣ 5̣ 3̣ 2̣ 1̣ 2̣ 3̣	5̣ · 3̣ 2̣ 3̣ 5̣ 3̣ 2̣ 1̣	6̣ — —) 3̣ 5̣ :
5̣ · 3̣ 2̣ 1̣ 2̣ 3̣ 5̣	6̣ — — —	0 0 0 0	(女高音独唱) 雅 魯
祖 国 美 丽 的 地 方			
5̣ · 3̣ 2̣ 1̣ 2̣ 3̣ 5̣	6̣ — — —	0 0 0 0	0 0 0 0 :
祖 国 美 丽 的 地 方			
3̣ · 1̣ 7̣ 6̣ 7̣ 1̣ 2̣	6̣ — — —	0 0 0 0	0 0 0 0 :

II
6̣ — — —
方
6̣ — — —
方
6̣ — — —

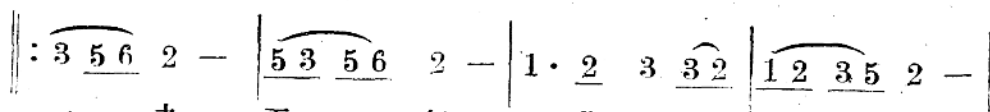
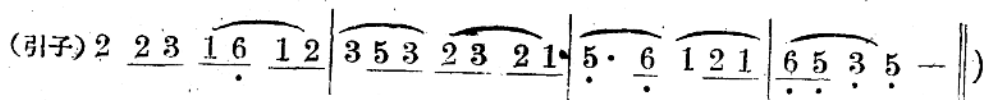
二、“救救我”

5 = C 4/4

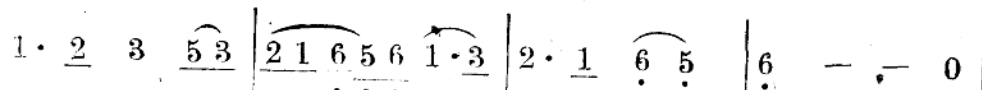
沉痛地

(男低音独唱)

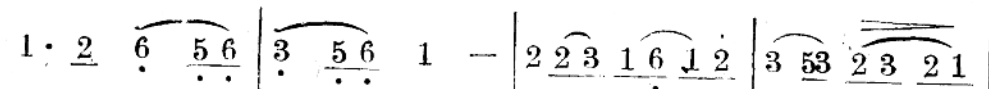
西藏民歌
彦克编曲



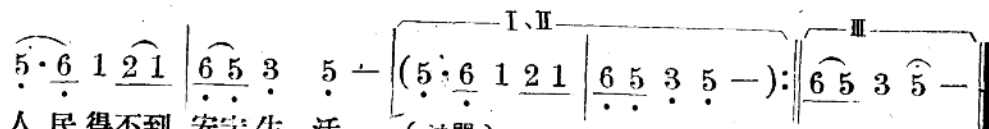
一 九 五 一 年 西 藏 和 平 解 放，
清 早 起 来 我 出 门 去 劳 动，
主 人 凶 狠 无 缘 无 故 虐 待 我，



人 民 本 来 应 当 得 到 幸 福；
我 并 不 怕 劳 动， 劳 动 我 喜 欢；
逼 我 打 开 哪 没 有 鑰 匙 的 鎖， 日 子 真 难 过；



可 是 呀 因 为 魔 鬼 行 又 霸 道，
只 是 呀 因 为 主 人 凶 狠 的 面 孔，
天 天 呀 劳 动 我 还 是 受 冻 又 挨 饿，



人 民 得 不 到 安 宁 生 活。
沉 沉 地 压 着 我 的 心。

(过门)

有 誰 能 来 救 救 我！

救 救 我！

三、东方升起了金色的太阳

6=D 4/4

(男高音独唱, 合唱)

西藏民歌
彦克作曲

热烈, 歌颂地

独唱	(<u>6̇</u> · <u>5 6</u> <u>3 5 6</u> <u>1̇ 2̇</u> 6 — — —)	: <u>6̇</u> · <u>5 6</u> <u>5 3 5</u> 6 — 6 5
	(引子)	东 方 啊! 东方
		东 方 啊! 东方
S.	0̇ 0 0 0 6 — — —	: 0 0 0 0 0 0
A.	0 0 0 0 (<u>3</u> — — —	: 0 0 0 0 0 0
	啊	
T.	0 0 0 0 1 — — —	: 0 0 0 0 0 0
B.	0 0 0 0 6 — — —	: 0 0 0 0 0 0

<u>1̇ 2̇ 1̇</u> <u>6 6 1̇</u> <u>6 5 6 5</u>	3 — — <u>6 6 1̇</u>	<u>2 5 3</u> <u>2 2 3</u> <u>2 1 2 1</u>	6 —
升 起 了 金 色 的 太 阳	太 阳	温 暖 了 寒 冷 的 地	方
升 起 了 十 五 的 月 亮	月 亮	照 亮 了 黑 暗 的 地	方
0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 2
0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 2
			啊
0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 2
0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 2

0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
6	5̣6̣4̣	5̣6̣1̣	6	6	1	2	3	3	5	3	2
4	2	1	4	4	6	1	7	1	1	2	1
啊			哪	不是	金色的	太阳		哪是	人	民	的
啊			哪	不是	十五的	月亮		哪是	人	民	的
6	5̣6̣4̣	5̣6̣1̣	6	6	1	2	3	3	5	3	2
2	—	1	2	2	6	1	7	1	1	2	1

0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
6	2̣1̣	1̣	—	6	5̣3̣	2	0	0	1	2	3
2	6	6	—	4	3̣1̣	2	0	0	6	7	1
救	星			毛	主	席			是	他	温
领	袖			毛	主	席			是	他	照
6	2̣1̣	1̣	—	6	5̣3̣	2	0	0	1	2	3
4	4	4	—	4	3̣1̣	2	0	0	6	7	1

tr.....								tr.....				
0	0	0(35	612̣	3̣	5̣	3̣	2̣2̣3̣	2̣1̣6̣1̣	6	—	60)	0 :
6	—	60	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0 :
3	—	30	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0 :
方		囉										
方		囉										
6	—	60	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0 :
6	—	60	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0 :

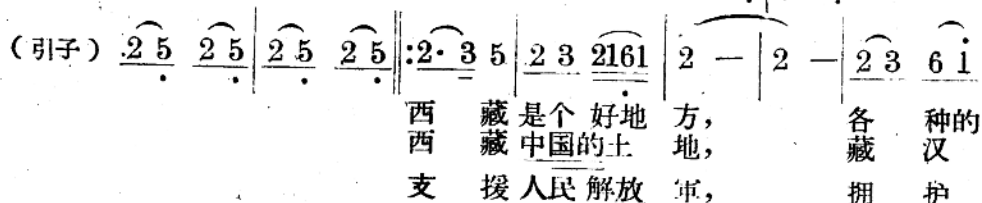
四、建設新西藏

5 = C $\frac{4}{4}$
小快板

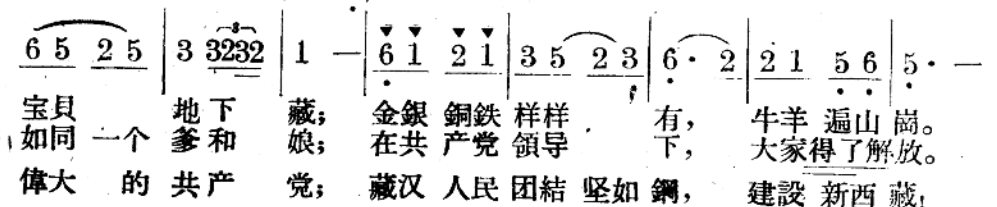
(男声合唱)

西藏民歌
彦克編曲

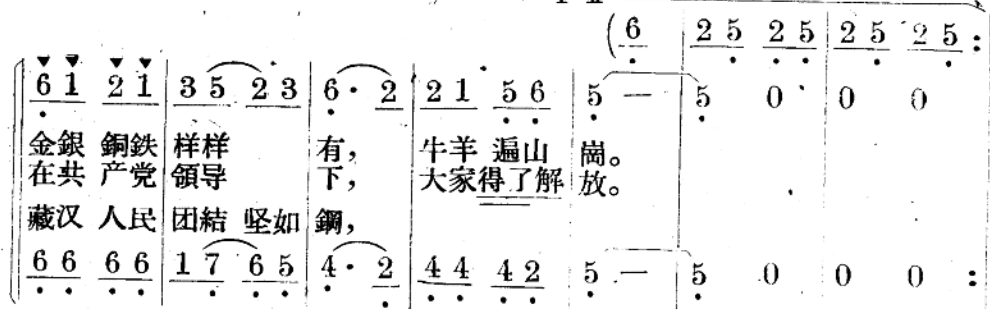
(23 25 | 23 25)



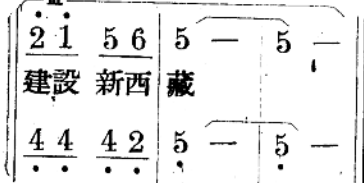
(12 15)



I-II



III



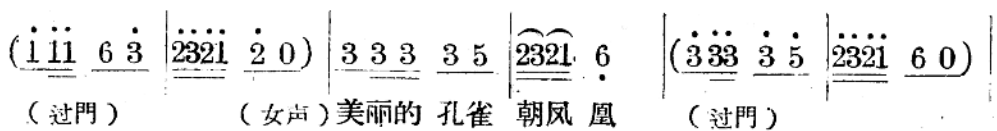
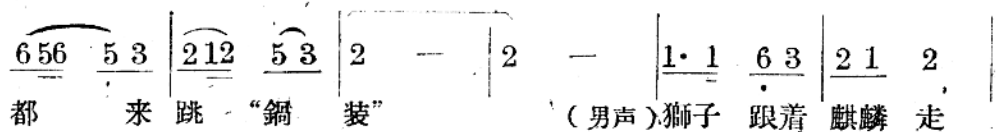
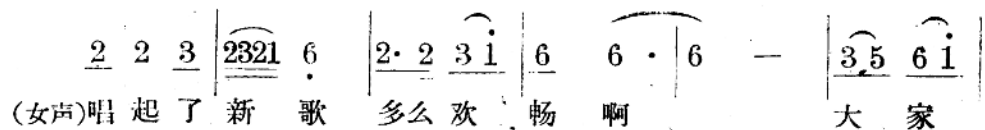
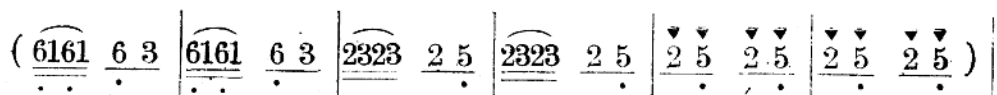
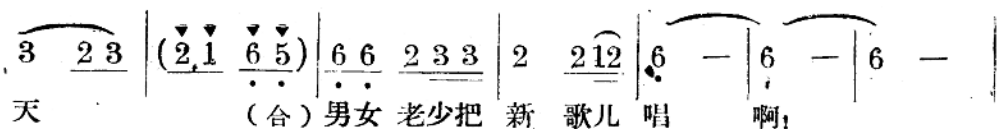
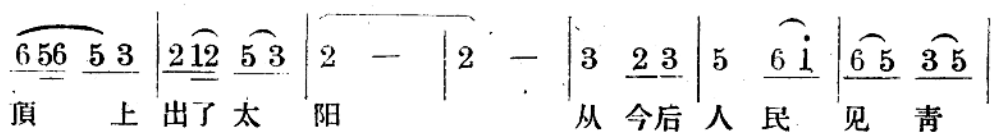
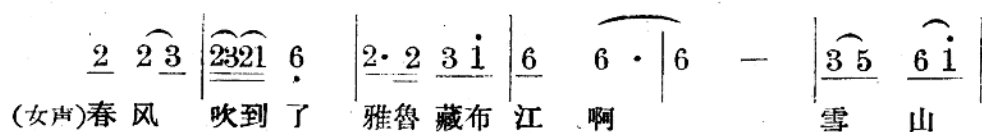
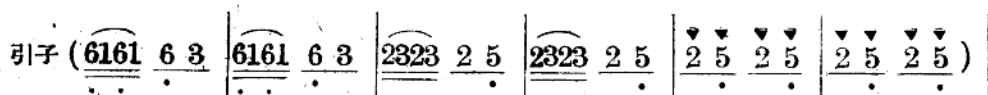
五、春风吹到了雅鲁藏布江

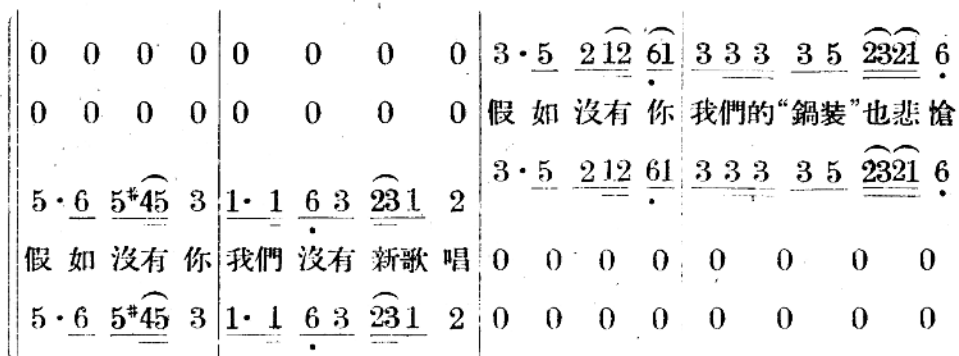
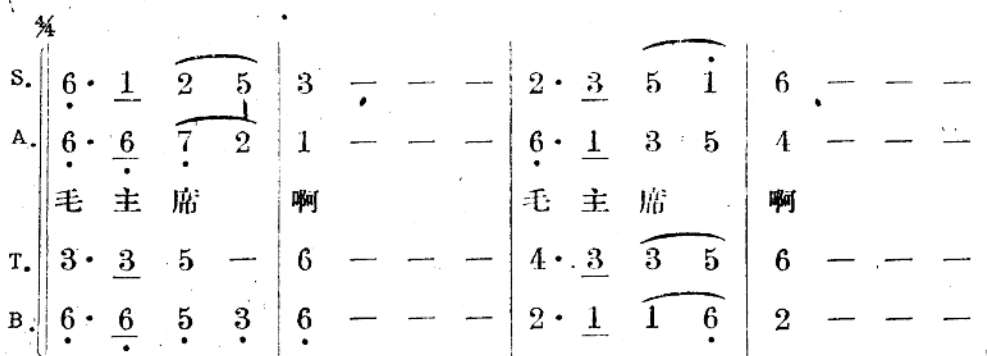
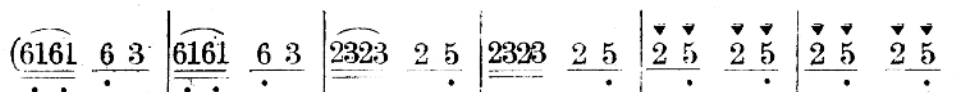
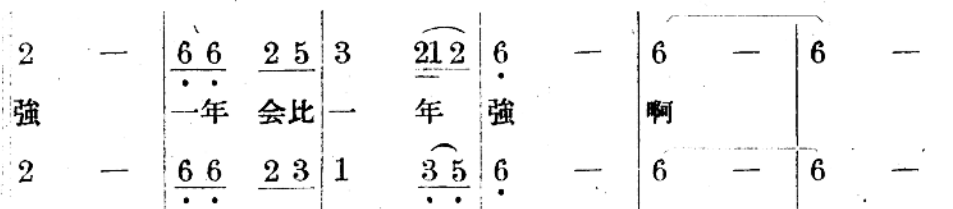
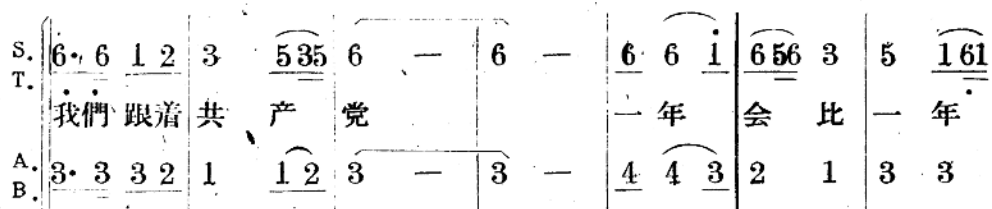
6=D 3/4 4/4

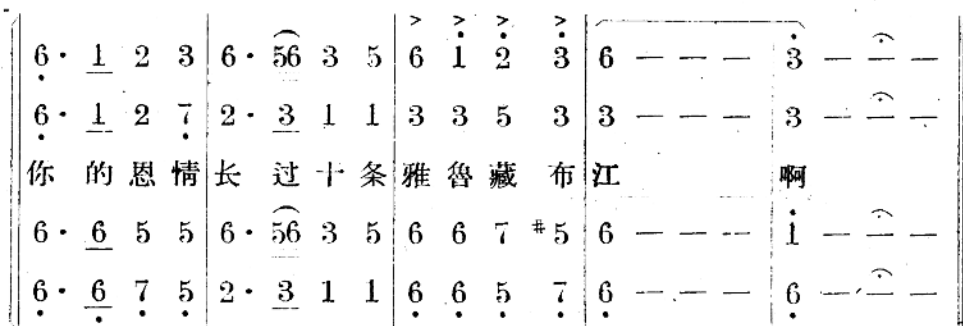
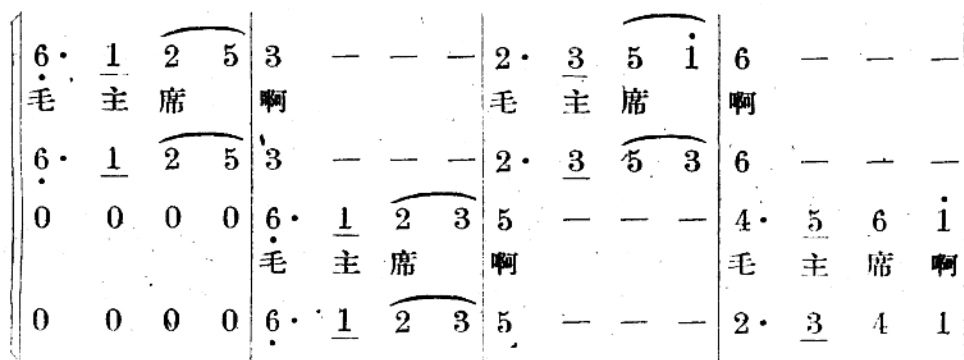
(合唱)

魏巍、彦克 编词
彦克 作曲

快板，热烈，欢欣鼓舞地





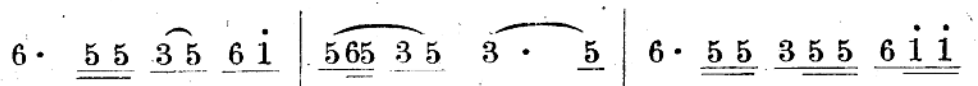


祝毛主席万寿无疆

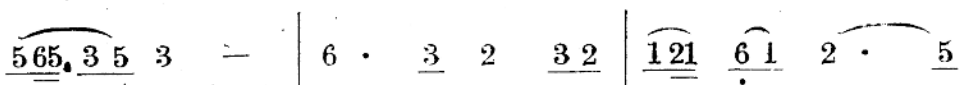
1 = bE 4/4

藏族民歌
彦克作曲

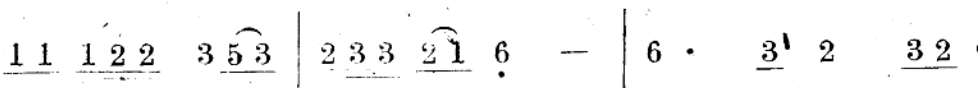
抒情地、中等速度



春 天 来 到 了 西 藏, 毛 主 席 給 我 們 帶 來 了
我 爱 这 美 丽 的 草 原, 她 是 生 长 我 的
穿 起 彩 云 般 的 衣 裳, 站 在 白 云 长 出 的



阳 光; 在 那 碧 綠 的 草 原 上,
家 乡; (我) 更 爱 帶 来 阳 光 的 毛 主 席,
山 上; 向 着 光 芒 四 射 的 北 京,



有 位 年 輕 的 姑 娘 正 在 歌 唱。 在 那 碧 綠 的
有 了 他 才 有 我 們 今 天 的 时 光。(我) 更 爱 帶 来 阳 光 的
我 們 祝 福 毛 主 席 万 寿 无 疆。 向 着 光 芒 四 射 的



草 原 上, 有 位 年 輕 的 姑 娘 正 在 歌 唱。
毛 主 席, 有 了 他 才 有 我 們 (6 1 1 5 6 —)
北 京, 我 們 祝 福 毛 主 席 今 天 的 时 光。
万 寿 无 疆。

鮮花獻給毛主席

1=D 3/4

(女声合唱)

藏族民歌, 夏国云 編詞
彦克 作曲

嘹亮并热情地, 节拍较为自由

女高音	3 5	6 — 5 1̇	6 — 5 6	3 — —	6 1̇ 2 3	6 · 1̇ 6 1̇
	在	金 色 的 山		上	长 满 了 金 色 的	
	在	銀 色 的 山		上	长 满 了 銀 色 的	
女低音	0	0 0 0	0 0 0	1̇ 2 3 5	6 — 5 6	3 — —
				在 金 色 的 山		上
				在 銀 色 的 山		上

5 · 6 5 6	2 — —	3 — 6 ·	5 — 3 5	6 5 1̇	6 · 5 3 5
鮮 花	我 們	一 起	上 山	去 采	
鮮 花	我 們	一 起	上 山	去 采	
3 2 1	5 · 6 7 2	6 — —	0 6 1̇	1̇ 1̇ 2 3	3 4 3 2 1
长 满 了 鮮	花	我 們	一 起	去 采 啊	
长 满 了 鮮	花	我 們	一 起	去 采 啊	

(2 3 5)

2 2 3 5 — 3	2 — 1̇ 2	3 — —	6 — 5 6	1̇ — 6 1̇
采 来 了 献 給	毛 主 席		我 們	一 起
采 来 了 献 給	毛 主 席		我 們	一 起
7 · 7 · 6 · 5 · — 1̇	6 — 5 ·	6 — —	4 — 3 2	1̇ — 2 3

2 1̇ 2 1̇ · 6 5 3	2 2 3 5 — 3	2 — 1̇ 2	6 — — :
上 山 去 采	采 来 了 献 給	毛 主 席	
上 山 去 采	采 来 了 献 給	毛 主 席	
5 5 6 5 · 4 3 1̇	7 · 7 · 6 · 5 · — 6 ·	7 — 5 ·	6 — — :

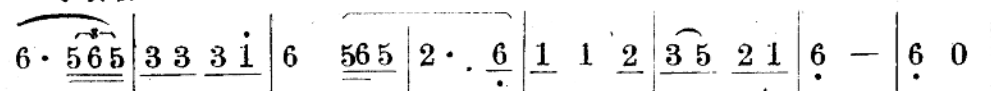
6 — 1̇ 2 — 1̇ 2	6 — — 6 0 0
献 給 毛 主 席	
4 — 3 2 — 5 ·	6 — — 6 0 0

6=E ¾

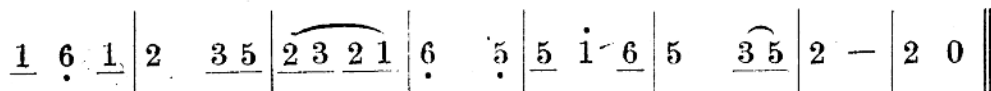
菩薩的隊伍

藏族民歌
彥克編曲

小快板



啊！ 人民解放軍 啊， 就好象菩薩的隊伍；
啊！ 人民解放軍 啊， 就好象溫暖的太陽；



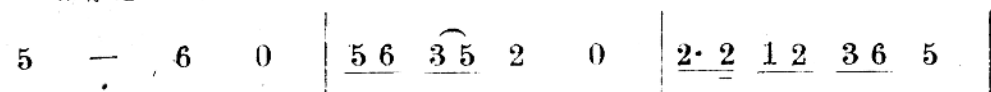
你來到我們的家鄉 啊，庄稼也長得茁壯。
你來到我們的家鄉 啊，融化了寒冷冰牆。

1=G ¾

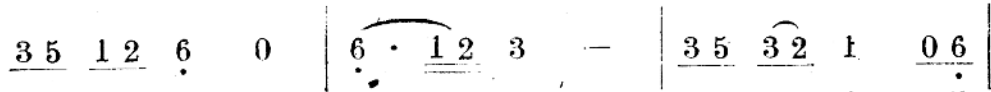
北斗星最亮

藏族民歌
彥克作曲

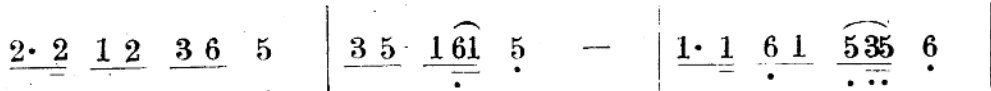
深厚地



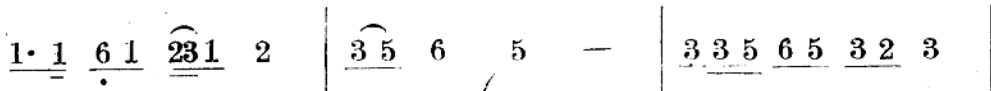
哈 達 不必太多， 只要一條潔白的



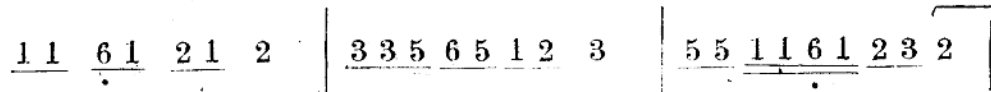
我就滿意了； 朋友 不必太多， 能



結識一個解放軍 我就快樂了； 那時我的心 啊，



好象一朵牡丹花 開放了。 天上的星星雖然多，



只有北斗星最亮； 地上的人口雖稠密， 只有共產黨和解放軍



最 好！

后 記

离开西藏已經快三年了，但我对西藏的怀念，对西藏人民的怀念，則日甚一日地增加着。我怀念終年不化的雪山，怀念辽阔无边的草原，怀念葱密的原始森林，更怀念勤劳勇敢的藏族姊妹弟兄。尤其是西藏叛乱事件发生之后，激动和忿怒，更充滿了我的心胸。我認真地閱讀报刊上每篇有关西藏的报导，仔細地詢問刚离开西藏到內地来的每一个人，……就在这样的激动中完成了“西藏組曲”。我以此來声討叛乱分子，來支援英勇的中国人民解放军。叛乱，已經平息了，藏族人民从此获得真正的新生；我要以此獻給热烈拥护党的領導、全力支援中国人民解放军的藏族姊妹弟兄。

1959年5月17日