

# 佛牙秘史



# 佛牙秘史

雪泉 均墨 著

\*

群益堂出版·发行

(武汉市解放大道新育村63号)

新华书店湖北发行所经销

湖北省新华印刷厂印刷

787×1092毫米 32开本 15.5印张 2插页 320 000字

1989年9月第1版 1989年9月第1次印刷

印数：1—10 500

ISBN 7—80540—041—5

I·36 定价：5.60元

## 内 容 提 要

佛教始祖释迦牟尼圆寂火化之后，骨灰中有四颗牙齿未化，叫做“佛牙舍利”。其中一颗于一千五百年前由法显和尚带回中国，另一颗现今在斯里兰卡，其余两颗不知去向。全世界的佛教徒把佛牙看作是如来佛的化身，是无价之宝。传入中国的这颗佛牙先后曾在南京、长安等名刹供奉，最后转移到北京。辽道宗皇帝耶律洪基于咸雍七年在北京西山灵光寺建塔供奉。到了清光绪年间，有个武状元黄孝，解职后在北京西郊称霸一方，门徒成群，无恶不作。日、俄、英帝国主义都想盗走这颗稀世之珍，要尽百般伎俩，利用三教九流。日本派浪人混入黄府及寺庙，英俄用美女金钱来诱惑，黄孝竟死心塌地为洋人效劳。因护塔僧武艺高超并有义和团的协助，黄孝及洋鬼子的几次盗塔均未得逞。末了，西山展开一场盗塔护塔的血战，八国联军炮轰佛牙塔。塔虽毁而佛牙幸存，解放后，灵光寺重建佛牙舍利塔。从1958到1964花六年时间，一座庄严巍峨的汉白玉新塔落成，佛牙供奉在内，每年要接待许多外宾的朝拜。这部小说记叙了佛牙舍利经历的一段风险及清雍正朝的腐败和人心的邪恶，并带出八大刹佛门受戒隆重场面和京西的风俗人情。故事曲折离奇。

月溪長老



海山法師





黄  
孝

李  
英

韩德龙

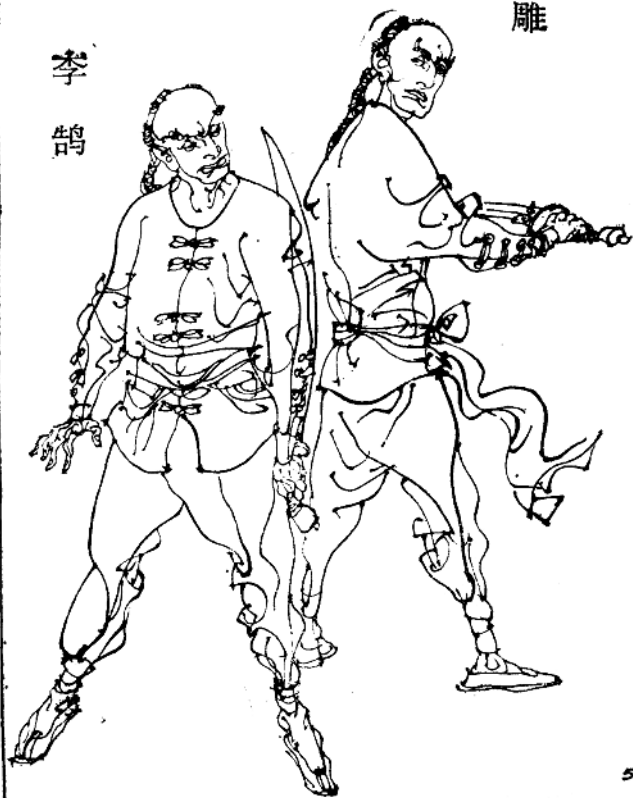


黄秀贞



李  
雕

李  
鹄





吉尼索夫



乔纳

陈  
五



杨  
方

蒋天鹏



董日

## 引子

提到唐僧唐玄奘，上至八十老叟，下至七岁顽童，都晓得是他从西天取了《三藏大经》<sup>①</sup>返回东土大唐的。其实，去西天取经的人，并非只他一个。早他二百年，南北朝就有一位高僧法显，带弟子五人西游印度诸国。他们历尽了千辛万苦，弟子五人，有的死于疾病，有的死于虎狼之口，剩下的就留在了于阗。法显不仅带回了大量经文，还从于阗带回了一颗佛家鼻祖释迦牟尼的灵牙。

据佛教史籍记载：释迦牟尼涅槃之后，有两颗牙齿留在人间。一颗传到斯里兰卡；一颗传到当时的乌苾国（今巴基斯坦境内）。后来，由乌苾国传到于阗。高僧将此牙带到金陵石头城，历经数代，隋代统一中原后，佛牙又被奉迎到了长安。五代时期，中原兵乱，佛牙又辗转传到了北国辽代的燕京，即现在的北京。当时，人们对佛教十分崇信，辽代的君臣决心珍藏佛牙。他们在京城卧虎山下修了一座宝塔来供奉佛牙，并建了寺院。辽国丞相耶律仁先的母亲燕国太夫人捐了巨款。那宝塔即叫招仙塔。

招仙塔共十层八棱，每块砖上都刻有佛像或经文。围绕塔基有铁龕十六座。因塔上有千佛浮雕，故俗称画像千佛塔。

---

<sup>①</sup> 三藏：佛教经典的总称。“藏”原指收藏经文的筐篋，三藏可理解为三类：一、经文；二、戒律；三、论述和注解。通晓三藏的高僧尊称为三藏法师。

此塔庄严宏丽，巍峨峥嵘。从此，这颗佛牙舍利<sup>①</sup>就安置供奉在招仙塔里了。

招仙塔安放了佛牙，据佛教徒们说：夜间常有灵光闪烁。因此，寺院改名为灵光寺。

几百年过去了，直到清兵入了关，佛牙一直在招仙塔里受着僧人们的虔诚供奉。可俗家百姓已鲜为人知了。

灵光寺在群山环抱里，东邻卢师山，西靠卧虎山。此处，山峰重叠，风景秀丽。在历经的几个朝代里，因灵光寺招仙塔内供奉着释迦牟尼的灵牙，天下高僧纷纷来到此处修行。他们先后在远近重峦叠嶂的林海之中，修建了二十几座庙宇。就是在灵光寺周围，卧虎山的山上山下，从唐代到清代，也先后敕建<sup>②</sup>了七座寺院。即是山下的长安寺，山上的三山庵、大悲寺、龙泉堂、香界寺、宝珠洞和东山坡的证果寺。人称“八大刹”。在香火兴旺的年代，深夜从远处眺望，山上的七座庙宇杓形排列，犹如北斗一般，刚好与天上的北斗七星上下相映，确有神奇之感。

这一来，历代的豪门大官、王爷侯爷都认为京西一带是风水宝地，便在这一带占选了阴阳宅基。明清两代此风特盛，沿山脚下自然地形成了七十二家“王府”。所谓“王府”，乃王府的坟地罢了<sup>③</sup>。这各家“王府”，埋的都是历代有权势的王爷。

---

① 舍利：梵文Sarira的音译，意译“身骨”。指高僧涅槃（逝世）火葬后，其骨灰中烧不化的遗骨。但通常只称释迦牟尼的遗骨为佛舍利。舍利又有坚固永存之意。

② 敕建：皇帝下命令，由朝廷拨款修建，叫敕建。

③ 这些“王府”现今只成地名罢了。如“雍王府”、“申王府”、“金王府”等都是村庄名。如“雍王府”原是明英宗第八子雍靖王的坟地。雍王府村是由守坟的几户人家发展而来的。坟早已被盗。该村现有百把户人家，近四百人，有四百多亩地，种菜为主，也种粮食。

因此他们的后代称这里为“藏龙卧虎之地”。至于在这一带地下埋葬的其他官宦，也就不知有多少了。

旧历三月十五，是八大刹庙会之日，届时男男女女上香的，拜佛的，许愿、还愿的，由四面八方蜂拥而来，真是人山人海，香火十分兴旺，这种繁荣景象，一直延续了几百年。

## 第一章

来复春秋多变幻。转眼间，到了清朝光绪年间。这时候的天下，已经不太平了。英法联军两次发动了侵华战争，对中国进行了野蛮的掠夺。清朝政府日益腐败，民不聊生，众百姓百般无奈，只好求佛保佑。也算是病笃乱投医吧，但善男信女上香的多了。

这一年的庙会又到了，正是春暖花开的时候，大地刚换上绿装。天麻麻亮，上香的人们成群结伙川流不息纷纷向八大刹涌来，车水马龙，热闹非凡。每座寺庙都大开了山门，和尚们忙着接待施主。上香的人拜哪尊佛的都有，有拜观音的；有拜如来的；也有拜招仙塔的……人多得把山门都挤得“吱吱”作响。整整一天，直至傍晚，未见稀少。

夕阳西下的灵光寺另有一番景象。富有江南建筑风格的寺院显得格外秀丽。金鱼池畔峭壁上飞泉急下腾起层层雾气，笼罩着池中的水心亭。

暮色中的招仙塔庄严肃穆，塔基上设有香案，人们虔诚地上香，默默地祈祷。一阵微风夹着一股清香轻轻拂来，招仙塔每层塔角上的铜马似银钟丁当敲响，非常悦耳。铃铛一响，招仙塔放出万道金光，霞光把整个寺院照耀得金碧辉煌。众信徒不知所措，一阵慌乱拜伏在地。突然，招仙塔霞光收回，西北天空一声巨响如同闷雷，就见黑压压一块乌云向

灵光寺上空飘来，将近时，人们才发现是无数只叫不出名的大鸟，颜色分黑红两种，盘旋在招仙塔上空。只见一只头鸟怪叫一声，向塔旁的银杏树飞去并落在上边。其余的大鸟也跟随者落在同棵树上。它们不时地抖动着翅膀，连连点着头好似向招仙塔朝拜。

山上山下进香的人们被这奇景惊呆了，一个个举目观望，心里都在琢磨：是吉兆还是凶兆？寺院的众僧也感到十分蹊跷，手捻佛珠，口吟“阿弥陀佛”，眼睛都望着那棵树。

过了约有半个时辰，红鸟全部腾起，直向东南方向飞去；跟着，黑鸟也纷纷飞走。但树梢上，仍有七只黑鸟没有动……天快黑时，树上留下的七只黑鸟一阵惊叫，向山下附近几个村庄飞去。霎时，它们便消逝在夜幕中了。

赶庙会的人们见鸟已飞走，这才陆续回家。各庙的山门也都关上了，林海又恢复了寂静，和尚们用过斋，回房打禅，庙外的钟声，禅房内的木鱼声，交相融合，回荡在山谷中。

天大黑了，蓦地，灵光寺外传来异常的呼叫。声调十分惊恐，令人毛骨悚然。“砰砰”有人敲击山门。知客僧急忙打开山门，见门外站着十几个人，衣冠不整，丢盔卸甲，样子很狼狈，慌慌张张，个个口中喊鬼。

“阿弥陀佛。不必如此惊慌，佛祖罗汉足下，哪会有鬼呢？”

这些不知被什么东西吓破了胆的人，不容知客僧再往下说，疯疯癫癫地跑进正殿。知客僧见他们可怜，未加阻拦，随着他们也来到大殿。在蜡烛的照耀下，见他们个个面如土色，跪在菩萨像前，连声叫着：“大慈大悲的菩萨救救命吧！救



救命吧……”过了许久，这些人才平静下来。

知客僧手捻佛珠，问道：“诸位施主，到底出了什么事情？”

众人这才站起来，七嘴八舌地向知客僧诉说刚才经历的事：“师父，只因我们贪瞧神鸟拜塔，回家晚了些，一路上谈论着这桩奇事，不知是吉兆还是凶煞，刚走到石河，忽然一阵邪风刮起，飞沙走石迎面扑来，只觉得天旋地转，但见芦苇荡边出现一个身高两丈有余，头大如斗，声如雷吼的妖魔。把我们吓得拼命奔逃，多亏菩萨保佑才没被妖魔吃掉。求师父开恩，留我们在庙里住一夜吧，今天夜里我们说什么也不敢回家了。”

知客僧半信半疑说：“真有此事？待我禀告主持，施主稍候。”过会儿，知客僧回来，口念：“阿弥陀佛，出家人以善为本，本寺留诸位一夜，请你们随我来。”

众人随知客僧出了大殿，绕过银杏树，进了北面三间屋子。这房间是游僧落脚栖身的地方，十分清雅干净。

从那天以后，上香的人越来越少。即使有人，也多半总是晌午来。

这天清晨，灵光寺的小沙弥刚打开山门，就见有一群人，拥着一位老者直奔寺院而来。到得近前，老者向小沙弥施了一礼：“小师父，我们是山下这一带的百姓，有事求寺院解难，劳您回报方丈一下。”

小沙弥回答：“请施主略加等候。”说罢，他转身进去。不一会儿，小沙弥出来说：“施主，有事请进寺内商量，方丈在里面专候。”

众人跟着小沙弥进了正殿。只见全部持事僧一首座、