

한 • 국 • 어 • 자 • 습 • 독 • 본

韩国语

下册

HAN GUO YU

自学读本

ZI XUE DU BEN

郑万石 金顺姬 刘海艳 杜林林 / 编著



黑龙江出版社
朝鲜民族

韩国语自学读本

한국어 자습독본

下 册

郑万石 金顺姬 编著
刘海艳 杜林林



黑龙江朝鲜民族出版社

한국어를 빨리 배우고 싶은 청년학생들에게 드리는 말씀

아직 미흡한 점이 없지는 않지만 소망하던 말뚝 교과서, 즉 한국어 문형 자습 교과서가 세상을 보게 되었습니다. 어찌보면 졸지가 한국어를 가장 쉽게 가장 빨리 배울수 있는 효과적인 교재가 아닐까 싶습니다.

이 자습 독본은 필자가 몇 십 년 동안, 본 민족어를 완전히 상실한 조선족 어린이들을 대상으로 수차 실험을 거쳤고, 또 정년 퇴직후 대학교에서 7~8 년 동안 한족 대학생들을 대상으로 실천을 거쳐 얻어낸 결과라고 하겠습니다.

이 <한국어 자습 독본>은 상하 두 권으로 나뉘었는데 상권은 식자 단계를 거쳐 한국어의 기본 문형을 장악하면서 부동한 언어 환경에서 할 수 있는 말들을 익히는 단계로 잡고, 하권은 점차 문형의 틀을 자연스럽게 운용하면서 한국어로 자신의 의사를 충분히 나타낼 수 있는 능력 양성의 단계로 잡았습니다.

본 자습 독본의 특징을 다음의 몇 가지로 모두어 보았습니다.

첫째, 교착어로서의 한국어의 발달된 조사와 관용형의 변화로 그 문법적 관계를 나타내는 특징, 특히 한국어를 배우려는 학생들이 이해하기 어려워 하는 가장 큰 난점인 이 특징을 몇가지 간단한 문형의 형식으로 그 어법적 관계를 쉽게 이해한 연후에 그 한 가지 문형의 형태로 몇 십 가지의 언어 환경을 표현할 수 있도록 하였습니다.

둘째, 한국어 가운데서 절반 좌우를 차지하는 한자어의 특징을 살려, 어휘 해석에서 한자(漢字)를 한국에서 쓰는 정자체로 밝혀 줌으로써 한국어 어휘의 이해와 어휘량의 증가, 그리고 실용적인 면에서 도움이 되도록 하였습니다.

셋째, 과문의 내용면에서 실제 언어 생활, 사회, 자연, 역사, 풍속 습관, 성구 이야기, 명심 보감, 현대 과학, 문학, 문화 예술, 체육, 유명 인사 등 그 범위를 넓혀줌으로써 독자들의 시야를 폭넓게 하였으며 학습 흥취를 북돋우게 하였습니다.

넷째, 문법 지식이나 과문 내용 등 면에서 쉽게 이해할 수 있도록, 발음이나 조사와 관용형 등 지식 면에서 이해하기 까다로운 것을 그 실용에 이르기까지 구체적으로 인도해 주는데 모를 박았습니다.

다섯째, 디스켓(光盤)을 이용하여 직접 구체적 강의를 들을 수 있게 하였으므로 마치 한국인 가정 교사를 모시고 공부하는 듯한 독특한 효과를 볼 수 있게 하였으며, 한국인들의 감정과 정서를 직접 느낄 수 있는 재미를 맛보게 하

였습니다.

이 독본을 편찬하면서 필자는 李得春, 金祥元 두 선생님께서 쓰신 〈速成朝鮮語自學讀本〉과 北京大學朝鮮文化研究所에서 편찬하고 서울 대학교 國語教育研究所에서 監修한 〈韓國語〉, 그리고 韓國延世大學韓國語學堂에서 편찬한〈한국어 독본〉등을 참조하였습니다. 여기서 상기 교재를 만드신 여러분들께 진심으로 사의를 표합니다.

이 책이, 중국의 여러 형제 민족들이 한국어를 배우는데 보다 큰 기여가 있기를 바라면서, 동시에 본 민족어를 몰라 애달파 하는 우리 백의 동포들의 시름을 조금이라도 덜어줄 수 있기를 기원하는 바입니다. 그러면서 이 책의 질적 제고를 위하여, 독자들께서 기탄 없는 수정 의견을 보내 주실 것을 충심으로 바라 마지 않습니다.

정만석 김순희
2005년 6월 25일



제 1 과 한글	01	韩文
제 2 과 민속놀이	07	民俗游戏
제 3 과 설	15	春节
제 4 과 인사	21	问候
제 5 과 소풍	29	郊游
제 6 과 일기 쓰기	37	写日记
제 7 과 섭공이 용을 좋아하다	44	叶公好龙
제 8 과 우물 안 개구리	50	井底之蛙
제 9 과 도요새와 조개가 다투면 어부가 이를 본다	57	鹬蚌相争, 渔翁得利
제 10 과 당랑 재후	64	螳螂捕蝉, 黄雀在后
제 11 과 귀주 당나귀	73	黔之驴
제 12 과 자체 모순	79	自相矛盾
제 13 과 산마루에 앉아서 범의 싸움을 구경하다	86	坐山观虎斗
제 14 과 수필 · 그믐달	93	残月
제 15 과 인공 위성	105	人造卫星

제 16 과	공룡	112	孔龙
제 17 과	명승 고적	119	明胜古迹
제 18 과	바다	125	海洋
제 19 과	요리	132	料理
제 20 과	올림픽 경기	140	奥林匹克竞技
제 21 과	컴퓨터	147	计算机
제 22 과	성구 이야기	154	成语故事
제 23 과	단군 신화	164	檀君神话
제 24 과	귀엣말	172	耳语
제 25 과	명심 보감	181	明心宝鉴
제 26 과	흥부와 제비	191	兴夫和燕子
제 27 과	신사임당	202	申师任堂
제 28 과	한석봉	214	韩石峰
제 29 과	효녀심청(1)	225	孝女沈清(1)
제 30 과	효녀심청(2)	239	孝女沈清(2)
练习题答案		253	
语法知识索引		271	
词汇索引		276	

제 1 과 한 글

한국의 고유한 글을 한글이라 한다. 한글은 조선 제4대 임금인 세종 대왕이 집현전에 많은 학자들을 모아 그들과 함께 오랫동안 연구에 연구를 거듭하여 세종 25년(1443년)에 완성하고 이를 훈민정음이라 이름하였다.

그러나 세종 대왕은 곧 이 훈민정음을 세상에 반포하지 않고, 세종 27년(1445년)에 <용비어천가>라는 한국말로 된 책을 만들어 훈민정음의 실용적 가치를 검토한 다음, 세종 28년(1446년) 10월 9일에 반포하였다.

훈민정음은 한때 고루한 학자들이 천시하기도 했지만 한국 민족의 생각과 느낌을 적는 글로 꾸준히 발전되어 오다가, 근세 조선의 어학자 주시경 선생의 주장에 따라 한글이라 불리게 되었다. 한글이란, 세계에서 첫째 가는 가장 뛰어난 크고 올바른 글이란 뜻이다.

한글은 소리글자이다. 로마글자처럼 닿소리와 홀소리로 되어 있고, 닿소리와 홀소리를 마음대로 돌려 맞춰 쓸 수 있어 아주 과학적이고 편리하다. 그리고 한글은 자모 수가 모두 24자(지금은 40자)밖에 되지 않아 누구나 쉽게 배워 곧 일상 생활에 사용할 수 있다. 한글은 한국 민족의 독창적인 훌륭한 글이다.

한글은 한국 민족의 자랑이다. 한국에서는 훈민정음이 반포된 10월 9일을 한글날로 정하고 해마다 이 날을 기념하고 있다.

(〈컬러학습대백과〉에서)

生词

고유(固有)[名] 固有

조선(朝鮮)[名] 朝鮮

임금[名] 皇帝, 国王

학자(學者)[名] 學者

집현전(集賢殿)[名] 集賢殿, 朝鮮初

期在宮中研究學問的机关

오랫동안[名] 长久
 거듭하다[他] 重,再次
 이름하다[他] 起名
 반포(頒布)하다[他] 颁布
 <용비어천가(龍飛御天歌)> 《龙飞御天歌》,韩国历史上最初的韩文文献
 실용적 가치(實用的價值)[名] 实用价值
 검토(檢討)[名] 研讨,检查,审查研究
 고루(固陋)[名] 顽固守旧,陈旧
 천시(賤視)[名] 鄙视,轻视
 느낌[名] 感觉,感情
 꾸준히[副] 坚持不懈,孜孜不倦,一直
 근세(近世)[名] 近世,近代
 어학자(語學者)[名] 语言学者
 주장(主張)[名] 主张

불리게 되다 被称为……
 크고 올바른 大而正的
 소리글자[名] 表音文字
 로마글자[名] 罗马字
 편리하다(便利)[形] 便利,方便
 둘러 맞추다[他] ①围起来组成;
 ②东拼西凑,组合
 과학적(科學的)[名] 科学的
 독창적(獨創的)[名] 独创性的,创造性的
 자랑[名] 骄傲,自豪
 당소리(子音)[名] 辅音
 훈민정음(訓民正音)[名] 训民正音(韩文,韩字)
 홀소리(母音)[名] 元音
 한글날[名] 韩国文字日,韩字日

发 音

1.连音现象

例: 한글이라[한그리라] 느낌을[느끼를] 많은[마는]
 이 날을 [이 나를]

2.同化现象

例: 한국말[한궁말]

3.送气化现象

例: 거듭하여[거드파여] 앓고[안코]

4.紧音化现象

例: 학자들[학짜들] 소리글자[소리글짜] 홀소리[홀쏘리]

语法知识

- | | |
|--------|---------------------------|
| 1.主格助词 | - 에서(는) |
| 2.语尾 | - 란/- 이란 |
| 3.惯用型 | - 과 함께(같이)/- 와 함께(같이) |
| 4.惯用型 | - ㄴ 후(다음, 뒤)/- 은 후(다음, 뒤) |
| 5.惯用型 | - 고 있다 |

1.主格助词 -에서(는)

在上册我们学过,主格助词〈-에서〉表示动作进行的场所和表示空间、时间的出发点。主格助词〈-에서(는)〉还有一个语法意义是表示集体名词的主语。〈-에서(는)〉的〈-는〉表示强调。

例:○ 한국에서는 훈민정음이 반포된 10월 9일을 한글날로 정하였다.

在韩国,颁布训民正音的10月9日定为韩文纪念日。

○ 이번 전국 대학생 축구 시합은 우리 학교에서 이겼다.

在这次全国大学生足球比赛中我们学校赢了。

2.语尾 -란/-이란

(1)用于体言作谓语用的语尾后,表示“强调”。〈-란/-이란〉是〈-라 하는 것은〉的略形。

例:○ 그는 쓸데없는 말이란 하지 않는 성미이다.

他向来就不说没用的话。

○ 집에서란 그런 일이 잘 안 되는 법이다.

那样的事在家里是做不成的。

(2)在下定义的句子中,做主语。

例:○ 한글이란 세계에서 첫째 가는 뛰어난 글이란 뜻이다.

韩文,是世界上一流、卓越文字的意思。

○ 언어란 교제의 도구이다.

语言就是交际工具。

3.惯用型 -과 함께(같이)/-와 함께(같이)

更明确地表示共同行动的对象。元音后用〈-와 함께(같이)〉,韵尾后用〈-과

함께(같이)). 相当于汉语的“和……一起”。

例:○ 많은 학자들을 모아 그들과 함께 연구하였다.

召集很多学者,和他们一起研究了。

○ 친구와 같이 공원에 갔다.

和朋友一起去公园了。

4.惯用型 —ㄴ 후(다음,뒤)/—은 후(다음, 뒤)

用于动词后,相当于汉语的“在……之后”。这个惯用型后边,还可以加表示时间关系的副词格助词〈—에〉,但其语法意义不变。

例:○ 훈민정음의 실용적 가치를 검토한 후 1446년 10월 9일에 반포하였다.

训民正音经检验其实用价值后,于1446年10月9日颁布。

○ 약을 복용한 후(에) 꼭 주무세요.

吃完药后好好睡一觉吧。

5.惯用型 —고 있다/—고 계시다

用于动词语干后,表示动作正在进行。相当于汉语的“正在……”。当主语需要尊敬的人物时,用〈—고 계시다〉。

例:○ 해마다 이날을 기념하고 있다.

每年都纪念这一天。

○ 나는 책을 보고 있다.

我正在看书。

○ 선생님께서 신문을 보고 계십니다.

老师正在看报纸。

练习题



参考答案 253 页

1.说话练习

- (1) 훈민정음이 반포된 날은 1446년 10월 9일이다.
- (2) 훈민정음이 반포된 10월 9일이 한글날이다.
- (3) 한글이란, 세종 대왕께서 학자들과 같이 만든 글이다.
- (4) 한글이란, 한국의 고유한 글이다.
- (5) 한글이란, 세계에서 첫째 가는 글이다.

- (6) 한글이란, 세계에서 가장 뛰어난 글이다.
- (7) 한글이란, 세계에서 크고 올바른 글이다.
- (8) 한글은 소리 글자이다.
- (9) 한글은 아주 과학적이다.
- (10) 한글은 쓰기 편리하다.
- (11) 한글은 쉽게 배울 수 있다.
- (12) 한글은 한민족의 생각을 적는 글이다.
- (13) 한글은 한민족의 느낌을 적는 글이다.
- (14) 한글은 한민족의 훌륭한 글이다.
- (15) 한글은 한민족의 독창적인 글이다.
- (16) 한글은 한민족의 자랑이다.

2.选择适当的助词、语尾和惯用型填空。

-가/-이 -에서는 -를/-을 -고 있다 -로 -고 -마다

- (1) 한국[] 훈민정음[] 반포된 10월 9일[] 한글날[] 정하[] 해
[] 이 날[] 기념하[].

-를/-을 -과/-와 함께(같이) -에 -에서는 -에서

- (2) 우리 학교 한국어 학부[] 한글날인 10월 9일[] 우리 학교 예당[]
한국 유학생들[] 한국어 지력 시험[] 하였다.

3.选择适当的单词填空。

어학자 불리게 주장 고루 꾸준히 천시

- (1) 훈민정음은 한때 []한 학자들이 []하기도 했지만, [] 발전되어 오
다가, 근세 조선의 [] 주시경 선생의 []에 따라 한글이라 []되었다.

한자 글자수 그러나 삼국시대 사용 적당

- (2) 한민족은 []부터 중국의 []를 들여다 []했다. [] 한
자는 []가 많고 사용하기에 []하지 않았다.

4.根据课文内容,回答下列问题。

- (1) 훈민정음은 언제, 누가, 어떤 사람들과 함께 완성하였습니까?
- (2) 훈민정음을 한때 어떤 사람들이 어찌하였습니까?

(3) 누가 훈민정음을 한글이라 부르게 하였습니까?

(4) 한글은 어떤 글입니까?

5.判断下列句子的对(○)和错(×),并改过来。

(1) 한국이 훈민정음이 반포된 10월 9일이 한글날로 정하였다.()

(2) 한글이 세계에서 첫째 가는 가장 뛰어난 크고 올바른 글이란 뜻이다.()

(3) 한글은 로마 글자처럼 닿소리와 홀소리로 되어 있다.()

(4) 한글은 한국 민족에 자랑이다.()

(5) 한글은 닿소리와 홀소리를 마음대로 돌려 맞춰 쓸 수 있기 때문에 아주 과학적이고 편리합니다.()

6.把下列韩文译成汉语。

한글은 한국 민족의 자랑이다. 한국에서는 훈민정음이 반포된 10월 9일을 한글날로 정하고 해마다 이 날을 기념하고 있다.

译 课 文

韩 文

韩国固有的文字称为韩文。韩文是朝鲜王朝第四代君王世宗大王创制的。他将许多学者召集到集贤殿中经很长时间的反复研究,于世宗廿五年(1443年)完成,并取名为“训民正音”。

但是世宗大王并没有直接颁布训民正音,而是将《龙飞御天歌》编撰成韩文书,研讨了训民正音的实用价值后于世宗廿八年(1446年)10月9日将其公布于世。

训民正音曾一度受到顽固守旧派学者的轻视,但是它作为能写出韩民族思想和感情的文字一直发展着。近代,在朝鲜的语言学家周时经先生的主张下被称为“한글”(韩文)。“한글”是世界上、最优秀、最正确的文字的意思。

韩文是表音文字。和罗马文字一样,它是由辅音和元音组成,辅音和元音可以任意结合组成文字,既科学,又便利。而且韩文中只有 24 个字母(现在 40 个字母),所以很容易学习,即便于在生活中使用。韩文是韩民族的具有独创性的优秀文字。

韩文是韩民族的骄傲。在韩国,颁布训民正音的 10 月 9 日被定为韩文日,每年都纪念这一天。

제 2 과 민속 놀이

민간에 전해 내려오는 놀이가 곧 민속 놀이이다. 한국에는 많은 민속 놀이가 있다.

윷놀이, 널뛰기, 연날리기, 그네뛰기, 제기차기, 팽이치기와 같은 간단한 놀이는 명절이나 그 밖의 한가한 때에 즐거운 시간을 보낼 수 있는 놀이들이다.

많은 사람들이 모여서 어울려 놀거나 구경하는 놀이로는 농악놀이, 강강술래 같은 명랑한 것도 있고, 줄다리기, 석전, 차전놀이와 같은 씩씩한 것도 있다. 또 한정된 지방에서 한정된 사람이 하고 다른 많은 사람들이 구경하는 놀이, 즉 민속 예능도 많다.

사자놀음은 음력 정월 대보름날 밤에 하던 놀이이다. 제각기 사자, 중, 양반, 사령들의 탈을 쓰고, 농악을 울리면서 마을의 집집에 들어가 한바탕 춤을 춘다.

탈놀음은 대체로 대보름과 단오절 저녁에 하던 놀이이다.

지신밟기는 주로 영남 지방 농민들이 대보름날에 했고, 거북놀이는 주로 경기도 지방에서 추석날 밤에 했다.

강강술래는 호남 지방에서 추석날 저녁, 젊은 부녀자들이 모여 여럿이 손에 손을 잡고 둥글게 늘어서서 ‘강강술래’라고 소리하며 깡충깡충 뛰고 빙빙 돌면서 추는 춤이다.

농악은 옛적부터 전국 각 마을의 농부들이 조직한 농악대가 있어 모내기나 김매기와 같은 일을 할 때, 또는 끝나고 돌아갈 때의 놀이였다. 특히 음력 칠월 십오일 백중날에는 온 마을의 농민이 모여 음식을 나누어 먹으며 농악을 울려 마음껏 놀았다. 무등춤이나 상모돌리기는 장고춤과 함께 농악 놀이에서의 한 종목이다.

한국에서는 사라져 가는 민속 예능을 길이 보존하기 위해서, 주요한 것

은 지정 문화재 중의 민속 자료로 정하고, 그 예능이 끊이지 않도록 힘쓰고 있다.

(〈컬러학습대백과〉에서)

生 詞

민간(民間)[名] 民间
전(傳)하다[他] ①传递; ②传, 流传
놀이[名] 玩, 游戏, 游玩
민속(民俗)놀이[名] 民俗游戏
윷놀이[名] 尤茨游戏
널뛰기[名] 跳跳板
연날리기[名] 放风筝
그네뛰기[名] 秋千, 半仙戏, 荡秋千
제기차기[名] 踢毽子
팽이치기[名] 抽陀螺
한가하다[形] 闲暇, 空闲
어울리다[自] 相称, 和谐, 配合
농악(農樂)놀이[名] 农乐游戏
강강술래[名] 羌羌水越来(游戏名称)
명랑(明朗)하다[形] 明朗, 开朗, 晴朗
줄다리기[名] 拔河, 拔河比赛
석전(石戰)[名] 投石头游戏
씩씩하다[形] 生气勃勃
차전(車戰)놀이[名] 正月十五玩的
战车游戏
한정(限定)되다[自] 限定
민속 예능(民俗藝能)[名] 民俗艺能
사자놀음[名] 狮子舞
대보름날[名] 正月十五日
제각기[副] 各自

중[名] 和尚, 僧, 僧侣, 僧人
양반(兩班)[名] 贵族
사령(使令)[名] 使令
탈[名] 假面具, 假面
울리다[他] ①响; ②奏; ③打动
한바탕[副] 一阵(一场, 一顿)
지신(地神)밧기[名] 埋鬼游戏
영남 지방(嶺南地方)[名] 岭南地区
(庆尚南北道)
거북놀이[名] 乌龟游戏
둥글다[形] 圆
경기도 지방(京畿道地方)[名] 京几
道地区
추석(秋夕)날[名] 中秋节
호남 지방(湖南地方)[名] 湖南地区
(全罗南北道)
강충강충[副] 蹦蹦跳跳
빙빙[副] 旋转, 盘旋貌
모내기[名] 插秧
김매기[名] 除草
백중(百中)날[名] 阴历七月十五日,
百中
마음껏[副] 尽情地, 尽量地
무등춤[名] 百济时代的一种舞
장고(長鼓)춤[名] 长鼓舞

종목(種目)[名] ①项目;②节目, 品名

인형(人形)놀이[名] 木偶游戏

만석중놀이[名] 游戏一种

꼭두각시놀이[名] ①木偶游戏;

②傀儡游戏

박첨지놀이[名] 民俗木偶游戏之一

사라지다[自] 消失, 消去

길이 보존하다 永远保存

지정 문화재(指定文化財)[名] 国家
指定的文化遗产

민속 자료(民俗資料)[名] 民俗资料

상모(象毛)돌리기[名] 在农乐舞中,
边跳舞边用头顶回转12尺
长象毛的舞

发 音

1.连音现象

例: 놀이[노리]

민간에[민가네]

사자놀이[사자노름]

끊이지[끄너지]

2.同化现象和连音现象

例: 민속놀이[민송노리]

웃놀이[운노리]

추석날에[추성나레]

거북놀이[거봉노리]

3.送气化现象

例: 앓도록[안토록]

특히[트키]

씩씩한[씩씨칸]

4.紧音化现象

例: 꼭두각시[꼭뚜각씨]

석전[석쩰]

语法知识

- | | |
|---------|----------|
| 1. 复合助词 | - 에는 |
| 2. 接尾词 | - 껏 |
| 3. 接续助词 | - 나/- 이나 |
| 4. 补助词 | - 나/- 이나 |
| 5. 连结语尾 | - 거나 |
| 6. 惯用型 | - 기 위하여 |

1. 复合助词 —에는

由表示时间或地点的格助词〈—에〉与表示对比强调的补助词〈—는〉复合而成。此时,补助词〈—는〉起一种强调的作用。

例:○ 오후에는 초등 학교 동창이 옵니다.(强调就是下午)

下午会来小学同学。

○ 오후에 초등 학교 동창이 옵니다.(没有强调的含意)

下午会来小学同学。

○ 특히 음력 7 월 15 일 백중날에는 온 마을 사람들이 모인다.

特别是百中日那天,全村农民都要聚在一起。

2. 接尾词 —것

表示尽量。

例:○ 손님을 정성껏 대접한다.

诚心诚意地招待客人。

○ 우리들은 야외에서 마음껏 놀았다.

我们在野外尽情地玩。

3. 接续助词 —나/—이나

用于体言后,表示选择。元音后用〈—나〉,韵尾后用〈—이나〉。相当于汉语的“或者”、“或”。

例:○ 무등춤이나 상모돌리기는 농악놀이에서의 한 종목이다.

无等舞或象毛转舞都是农乐舞里的一个种类。

○ 나는 호수나 바닷가에 놀러 갑니다.

我或去湖边或去海边玩。

4. 补助词 —나/—이나

用于表示程度或数量的词语后,表示强调其分量。元音后用〈—나〉,韵尾后用〈—이나〉。

例:○ 한국에는 이렇게나 많은 민속놀이가 있다.

在韩国有这么多民俗游戏。

○ 학교의 학생이 절반이나 떠났다.

学校的学生走了一半了。

5. 连结语尾 —거나

用于用言后,表示任选其一。

例:○ 남이야 어떠하거나 너나 빨리 가거라.

别管别人怎么样,你快去吧。

○ 적거나 많거나 관계 없다.

无论多少,都没关系。

6. 惯用型 -기 위하다

用于动词语干或语尾〈-시/-으시〉后,表示行动的目的。相当于汉语的“为了……(目的)”、“为……”。常以〈-기 위하다,-기 위해(서),-기 위하여,-기 위한〉等形式用。

例:○ 민속 예능을 길이 보존하기 위해서……

为了永远保存民俗艺能……

○ 한국말을 잘 배우기 위하여 노력하고 있습니다.

为了学好韩国语而努力。

○ 외국 유학생들의 한어 공부를 돕기 위한 모임을 가졌다.

为了帮助外国留学生的汉语学习而聚在一起。

练习题



参考答案 253 页

1. 说话练习

- (1) 한국 민속놀이에는 윷놀이가 있다.
- (2) 한국 민속놀이에는 널뛰기가 있다.
- (3) 한국 민속놀이에는 연날리기가 있다.
- (4) 한국 민속놀이에는 그네뛰기가 있다.
- (5) 한국 민속놀이에는 제기차기가 있다.
- (6) 한국 민속놀이에는 팽이치기가 있다.
- (7) 한국 민속놀이에는 농악놀이가 있다.
- (8) 한국 민속놀이에는 강강술래가 있다.
- (9) 한국 민속놀이에는 줄다리기가 있다.
- (10) 한국 민속놀이에는 석전이 있다.
- (11) 한국 민속놀이에는 고싸움이 있다.