

南怀瑾 讲述

南怀瑾 讲演录

NANHUALJIN

JIANGYANLU

● 上海人民出版社

南怀瑾 讲述

# 南怀瑾 讲演录

NANHUAIJIN

JIANGYANLU

⊕ 上海人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

南怀瑾讲演录/南怀瑾讲述. —上海: 上海人民出版社,  
2007

ISBN 978 - 7 - 208 - 06791 - 2

I. 南... II. 南... III. 国学—中国—文集  
IV. Z126.27 - 53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 013822 号

总策划 李伟国 张耀伟  
责任编辑 许仲毅  
装帧设计 姜明  
美术编辑 杨德鸿  
技术编辑 伍贻晴

南怀瑾讲演录

南怀瑾 讲述

世纪出版集团

上海人民出版社出版

(200001 上海福建中路 193 号 www.ewen.cc)

世纪出版集团发行中心发行 上海新华印刷有限公司印刷

开本 890×1240 1/32 印张 8.5 插页 4 字数 179,000

2007 年 3 月第 1 版 2007 年 3 月第 2 次印刷

印数 50,001 - 80,000

ISBN 978 - 7 - 208 - 06791 - 2/B·562

定价 20.00 元



南怀瑾先生





南怀瑾先生在讲演

## 出版说明

南怀瑾先生一九一八年出生于浙江温州乐清一个世代书香之家，抗日战争时期投笔从戎。后赴台湾，执教于台湾文化大学、辅仁大学。又远赴美国、欧洲等地，考察讲学。门生弟子遍天下。先生长期精研国学，读书数十万卷，于儒、道、佛皆有精湛造诣，兼通诸子百家、诗词曲赋、天文历法、医学养生诸学，对西方文化亦有深刻理解，学贯中西，著作等身，堪称一代宗师，在中西文化界享有巨大声望。

南怀瑾先生关心国家统一、民族振兴大业，一生致力于复兴中华优秀传统文化。近年来，以望九高龄，仍奔走各地，建立学堂，讲解传授，为弘扬、传承民族传统文化之精粹尽心尽力。其成就贡献，举世称誉；其执著精神，感人至深。

二〇〇四年以来，南怀瑾先生在上海、海南等地对知识界、工商界、传媒界作过五次重要讲演，内容包括东、西方文化发展的走向，中国经济发展的趋势，当代人文教育的现状与对策，中国传统文化与工商经济的关系，现代传媒业对社会和文化传播的责任，现代社会中个人的品格修炼和读书养性等方面所作的思考和见解。这些演讲，浅显易懂，思想深邃，充满睿智，发人深省，是南先生一生研究中国传统文化及西方文化所得之精华返哺，体现出一位长者和智者对国家发展、民族振兴、文化繁荣、社会和谐之深切关怀和

殷殷期待。

承蒙南怀瑾先生独家授权，上海人民出版社将这五次讲演记录，汇编出版，以飨读者。为了使读者有身临现场的感受，编者特意保留了讲演记录文本之活泼生动、轻松随意的原始状态。在多次讲演中，南先生为了说明主旨，阐述义理，对某些重要观点和例证一再予以强调，相信读者自能理解。

上海人民出版社

二〇〇七年三月

## 整理说明

南师怀瑾先生，于旅止上海时，有各大学研究所等，再三邀约演讲，计有北京清华大学、中国科学技术大学、上海国家会计学院、海南金鼎俱乐部及海南航空公司干部领导等。其中除了上海国家会计学院在上海本地外，其余听众皆从北京、安徽、海南岛，全班结队而来上海。因南师原以无法前往之故而辞谢邀请，后彼等既热情安排，移樽就教，南师不免答允所请，就在上海相会了。

研究所硕士或博士班的学员，多为各地企业界领导阶层，加以海南航空及金鼎俱乐部会员亦皆为社会或企业界菁英，故而南师演讲内容涉猎颇广。

最近一次的讲演，是应上海《文汇报》及上海人民出版社的共同邀请，于二〇〇六年的八月四日举行。南师是初次对新闻媒体讲演，故而特别强调新闻出版界以及电视界的社会责任，以及文化责任等。

在多次讲演的过程中，南师对教育方面感叹颇多，甚至有教育无用论之评语。关于这一点，读者想必会了解，南师所指的是人文历史的教育，而非对数理化科技方面而言的。

由于每次讲演皆为不同听众，所以讲演内容略有雷同部分，势所难免。

本书包括了五次讲演记录，虽以人文为主，但却隐约透露了时代趋势的走向，颇有发前人所未发之处。

二〇〇六夏秋之际，讲演记录在苏州庙港整理完成。协助者多人，在此先行致谢，不一一点名了。

再者，书中“内容提要”为编者所加。

刘雨虹 记

二〇〇六年八月庙港



# 目录

## 第一章

### 读书和工商文化……1

时间：二〇〇四年九月廿五日

地点：上海市兴国宾馆

听众：清华大学 EMBA2002 级 A、B 班学员，约八十人；其他听众，共约一〇五人。

录音实录、校对：马宏达

#### 第一讲……1

内容提要：今之学者为钱……读书的问题……计利应计天下利……姜太公的生意经……管仲 范蠡 子贡……文化与工商发展的论辩

#### 第二讲……13

内容提要：婚姻改变了家庭社会……无德而富贵的不幸……独立人格的建立……用钱最难……认知科学兴起……人生的目的和价值……掀天揭地的奇才

#### 第三讲……26

内容提要：三生石的故事……曾子讲认知……能知之性是什么……催眠与梦境……中国文字的妙……九问九答

## 第二章

### 大会计？……43

时间：二〇〇四年十月廿三日

地点：上海国家会计学院六百人报告厅（另有四间百人教室现场电视直播）

听众：上海国家会计学院高级工商管理硕士（EMBA）一期、二期学员，高级专业会计硕士兼财务总监（EMPAcc）一期、二期、三期学员，及其他班学员；长江商学院部分学员；以及闻讯而来的官员、学者、商界人士等，共约一千人。

录音记录：刘煜瑞

初步校对、编辑：马宏达

### 第一讲……43

内容提要：原来名士真才少…不会数钱的人…谁会当经理…大禹王的会计…孔子和会计…会计的历史

### 第二讲……60

内容提要：西方的会计制度…收税员的本事…读书无用论…明清的政治基础——会计…钱谷师爷——会计师…唐朝大会计——刘晏

### 第三讲……83

内容提要：宰相之材——大会计…宗教与信仰问题…什么是文化…儿童读经…传统文化与现代文明的关系…年轻人该如何

## 第三章

### 人文问题……91

时间：二〇〇五年九月廿八日

地点：上海四季酒店

听众：中国工商业联合会领导，金鼎俱乐部会员及嘉宾，海南航空集团高层干部等共一百二十余人。

录音实录：赵云生、许衡山

校对：马宏达

#### 第一讲……91

内容提要：背书要从小…你懂儒释道三家吗…古文里的大学问…为自己读书吧…应酬应酬再应酬…你读过《千字文》吗…说简体字

#### 第二讲……108

内容提要：什么才算事业…新自由主义与帝国主义…新科技中国早研究了…赚了钱怎么用…孔子与中国之道…帝王具备的三条件…苏东坡与欧阳修

#### 第三讲……120

内容提要：《大禹谟》说政治的最高原则…人性的善恶问题…七情不是人性…心性修养入门工夫…五种神仙

#### 第四讲……135

内容提要：朱元璋反对孟子…你会反省吗…你有忧患意识吗…男女爱情不是爱…多欲的武帝…谁能做到离情弃欲

## 第四章

### 中国传统文化与经济管理……151

时间：二〇〇五年十一月五日

地点：上海市宛平宾馆中央会议厅

主办：中国科学技术大学国际经济研究所

听众：中国科学技术大学二〇〇五级管理科学与工程博士生（北京）学员，及各界人士共二百四十余人。

录音实录：赵云生

初步校对：马宏达

#### 第一讲……151

内容提要：令人忧心的教育…经师 人师…见解超越师父的人…什么是经济…民先富吗  
国先富吗…政治的最高目标

#### 第二讲……167

内容提要：道家的经济思想…东西方的时代人物…汉文帝如何提升经济…半壁江山一纸  
书…领导者是关键…好领导 重法治

#### 第三讲……186

内容提要：历史的教训…有智慧的历史人物…真正为国为民的皇帝…武帝任用商人管财  
经…先均贫再均富吧…暗中资“匪”的特务…暴发的部分社会

#### 第四讲……207

内容提要：快谈古书…有品格又民主的老板…关于滕王阁序…落霞孤鹜 秋水长天…  
《告子篇》和《尽心篇》

## 第五章

### 中国传统文化与大众传播……217

时间：二〇〇六年八月四日

地点：上海美仑大酒店五楼大会议厅

主办单位：文汇报、上海人民出版社、上海电视台纪实频道

#### 第一讲……217

内容提要：新闻 媒体…新闻出版与文化教育…无古不成今…上海的发展

#### 第二讲……228

内容提要：人贵自立…家谱与地方政治…抗战的岁月…衣冠文物的影响力…新闻出版与  
道德

第三讲……240

内容提要:文化宝库的钥匙…新闻的社会责任…说考试…教育的精神…但得流传不在多…文字的影响…文化人的人生目标…教育的目的…一本书…书刊管制…善意建议 恶意批评

第四讲……255

内容提要:买票不进场…中国的封建和西方封建…焚书坑儒管制有用吗…向前的路

## 第一章 读书和工商文化

时间：二〇〇四年九月廿五日

地点：上海市兴国宾馆

听众：清华大学 EMBA2002 级 A、B 班学员，约八十人；其他听众，共约一〇五人。

录音实录、校对：马宏达

### 第一讲

内容提要：  
今之学者为钱  
读书的问题  
计利应计天下利  
姜太公的生意经  
管仲 范蠡 子贡  
文化与工商发展的论辩

魏峰(班长)：我们很荣幸请到了国学大师南老师，这非常不容易，南老师从来不出来讲，但今天很给咱们同学面子。我们以热烈的掌声欢迎南老师给我们作一场精彩的演讲！

南师：诸位先生，今天我是被逼出来的，这位班长(魏峰)很有办法，几次找到我的好朋友，逼我出来讲，害大家不远千里赶到上海来，很抱歉！因为我年纪大了，出门不方便。可是今天要讲的题目，我现在还不知道。

南师：我今年八十七岁了，不算高龄，也不算低龄了。对自己评价八个字，平生“一无是处，一无所长”，不是故意谦虚，是

真的。

这几年，我在提倡儿童智慧开发的教育，大概诸位还不知道。一般人都认为我在提倡儿童读经运动，其实不是读经。因为我从小到现在，感觉到中国文化是个大问题，尤其是现在，文化没有根了，所以我提倡重新读书。在我的观念里头，现在三四十岁左右的人都没有希望了，文化要靠新的一代才行。如何建立中国文化跟人类的文化，（还不是世界的文化，）两个合流，开展人类未来的前途，这是极为重要的事。在我的观念里，中国未来的前途关系人类的前途。

因为我自己是读古书出身的，对教育有个观感。我从小读古书是在家里读的，以前在家里读书叫私塾，请的老师都是满清的遗老，有的是秀才、举人，甚至还有进士、榜眼。那个时候，这些老先生一边教书，一边感叹，感叹世风日下，人心不古，我们听了就讨厌。等自己到了三十几岁的时候，自己也在感叹，世风日下，人心不古。到了五十岁以后，感叹更重了。到了六十岁，突然改变了，觉得大概千古以来大家都是这样感叹的。其实没有关系，我就告诉老前辈们，你不要担心，你我死了，明天太阳照样从东边上来，时代会演变得更好，不过观念不同，价值不同而已。

到了近一二十年又不对了，感到我们自己的文化没有根了。要说接受西方文化，也没有好好接受，也不懂。事实上，西方文化可以给我们做一个很好的参考。我常常感到，国家亡掉了不怕，还可以复国，要是国家的文化亡掉了，就永远不会翻身了。因此，我这几年提倡小孩子们要读书，要背书。小孩子不背书没有用，当然不



是背现在的书，现在的书背了没有用。现在的教育演变很有趣，小学读的书，到了中学没有多少用了；中学的书，到了大学没多少用了；大学的书，留学又没有多少用处了，不晓得读的什么东西。

以我的经验，我今天还能和大家吹牛，人家说我有学问，我就笑，我这个还叫有学问啊？实际上一辈子在外面卖弄的，就是十三岁以前的东西。比如《资治通鉴》，十三岁以前，我已经圈点过三次了。古书没有标点，我一边读一边圈点，每一遍用不同颜色的笔圈点，不懂的地方拿给老师看，这样就会背来。以前我们读书叫读书，现在读书叫看书。以前我们读书，像现在朗诵白话诗一样，朗声念出来，唱的。这样读下来，也圈点过了，就会记得住。到了现在，比如《资治通鉴》，提到哪一段，心里就会现出那个影像，甚至在哪一页，哪一段，都还记得。

我现在发现，几十年教育的演变，不但读的书没有用，还浪费了孩子们的脑筋，把孩子们的身体都搞坏了。因此，我也感觉到有个重点的问题，这样的教育下去，很多小孩子会变成精神病，我看这很严重。所以我常说，我在书上写的也有，几十年前就讲了，十九世纪、二十世纪初期威胁人类最大的是肺病，二十世纪威胁人类最大的是癌症，二十一世纪威胁人类最大的是精神病。现在是精神病开始的年代了，我发现很多年轻的孩子们精神都有问题了，归结起来是教育的问题，一个国家、社会的兴衰成败，重点在文化，在教育。

对目前的教育，我的感慨非常大。如果在座的有哪一位学者研究教育的，把推翻清朝以后的教科书找出来，对比研究，会发现这

个时代的变化太大了。今天编的教科书，在我看来，讲句不好听的话，不屑一看。这个教育怎么办？尤其看到现在的小孩子们，书包背得很重，大家的目的，都是为了考试。

在中国文化里教育的目的，《论语》有句话：“古之学者为己，今之学者为人。”古代读书人为自己读书，为什么为自己读书？为自己的兴趣。我当年读书，的确是为自己的兴趣读书。现在读书不同了，为别人读书，为家庭读书，为父母读书，为社会读书，为求职业而读书；这个差得很远了。

四十年前在台湾，我的一位老学生，女的，辅仁大学毕业的，同刘少奇先生的夫人还是同学呢。她告诉我，当年她跟爸爸妈妈怎么吵的，她把书本一丢，说：“你们再逼我，我就不给你们读书了！”心里觉得读书是为他们读的，自己真不想读。一般认为，好像家里的孩子不读到大学就不光荣。

现在读书更不同了。不晓得你们高级班的各位，读书是为了什么，好像是为了社会的荣誉，为了一个文凭，为了找一个地方休息一下脑筋来读书。那也是“今之学者为人”，是为别人读书，不是为自己读书。而且现在的读书不是读书，而是来玩的，来求一个知识。那还不如读那个手机里的信息好，什么黄的、蓝的、红的都有。

我发现这样下去不得了，因此，为了后代，我就提倡读书，编书出来给孩子们读。取了个名字，叫做“中国文化断层重整工作”。由我在台湾的老古出版社总经理郭小姐编出来，像四书五

经，乃至英文传统经典文章，都编出来。怎么提倡呢？我不搞组织的，一搞组织，利害关系等等什么都来了。我说我这里啊，像世界运动会的点火台，火把一点起来，就交给别人，一路跑下去。到现在为止，已经提倡了很多年。大陆受影响的，据说有一两千个小学了。好像教育部也受点影响，都在编书了。可是我告诉教育部，你们编的书没有用，编的大多是唐诗宋词给孩子们读，这又搞错了。我提倡孩子们读经，是为了未来中国多出一些大思想家、大科学家、伟大的政治家。如果只多出一些李白、杜甫有什么用呢？多些诗人、唱歌的没有用，所以说你们又编错了。要编书，七十岁以下的不行，因为不晓得古文化的重点。现在我们把编的书，送到边远地区，最落后最苦的地方，小孩子们读不起书的地区。把书送去，再找人教他们，让他们自己念。这样影响得很广，影响了小孩子和他们的父母，还影响老一辈。

我一上来，乱七八糟地报告我的感想，因为我没有题目的。你们高级班让我来作报告，我首先声明自己一无所长，一无是处，没有办法贡献给大家。本来想了几个题目要给大家讲的，一个题目是人生观，我们这一代，搞得没有人生观，不知道搞些什么好；第二个题目：现在社会乃至人类的文化科技发展方向；第三个题目，想贡献给你们诸位国家工商业的精英，为今后国家工商业的发展、经济的发展，究竟要做什么事。把这三个题目想了半天，后来我不想了，我也不知道听众是谁，搞不清楚程度怎么样。我想的也许是大家不需要的，因此都放弃了。

我今天告诉大家的，主要还是读书的问题。我讲话没有规律