

原刊影印

民國佛教期刊文獻集成

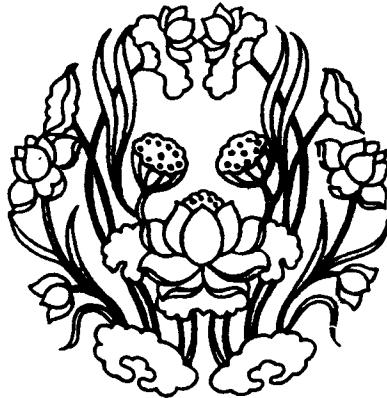
任繼愈題



民國佛教期刊文獻集成

任繼愈題

第 66 卷



現代僧伽

全國圖書館文獻縮微復制中心

現代僧伽

合訂本 第二卷

1929—1930

伽 僧 代 現

卷 二 第

1929 — 1930

現代僧伽 第二卷 總目錄

特載

作者 頁數

輿論界對北平電車工會侵佔鐵山
寺公評 記者二八七

本刊一週紀念感言 記者二一

「現代僧伽」釋名 芝峯一七三

僧伽生活尊號感言 記者二〇七

告愛讀與愛護本刊諸君 大醒二四二四

特評

作者 頁數

論議(一)

作者 頁數

中國佛教會開會感言 記者二五七

竹林學院解散與濟涼學院停辦 記者二九七

關於「寺廟管理條例」 記者二二三三

浙江佛教會應該要作進步的事業 記者二七一

北平電車工會侵佔鐵山寺之非法

行動 記者二五一

宿遷極樂庵五華頂兩寺產被縣政

府沒收事件 記者二五四

佛寺管理條例 大醒二三五

中國佛教會之組織 大醒二三五

僧伽生活問題……………大醒……二〇九
怎樣纔是僧伽生活的代價……………度寰……二一五
訓政時期中底學僧應有怎樣的學

養和工作……………度寰……二五六

民國十八年的中國佛教……………大醒……三六〇
僧伽與教育……………芝峯……三六九

論議(二)

作者　頁數

彷徨者的要求……………彷徨……三四

從革命談到革心……………度寰……七八

現代僧伽之唯一的活路……………黑……三〇六

中國大乘佛教流布於世界之趨勢……………寄塵……三〇八

宗教問題……………會覺……三九四

駁焚象離一管理佛教的意見……………岫廬……三九七

講演

作者　頁數

模範佛寺與模範僧伽……………大醒……二九二

由佛學與世界文化之關係講到僧

伽之意義

作者　頁數

對於九華佛學院之希望……………唯周……三〇二

中國現時學僧應有之態度……………太虛……三一九
建僧大綱……………太虛……三八三

著述

作者　頁數

「律學大綱」導言……………芝峯……三七

種子緣起……………芝峯……四〇

「律學大綱」專言(續)……………芝峯……五九

「耶教是否受佛教之影響」述要……………澄清……一八三

唯識學源流……………芝峯……二六七

紀實

作者　頁數

十年來之閩南佛教……………廣甫……四四

全國佛教代表大會三日記……………記者……八二

談談清涼學院之前因後果……………淨名……一二三

中國佛教會提案之一班……………記者……一五四

金山高旻的僧伽生活……………默如……二一九

寶華山僧伽的生活……………中亮……二三四

焦山僧伽之生活……………西蓮……二三七

寧波觀宗寺之僧伽生活……………心道……二三一

江蘇浙江僧伽生活之概觀 大心 二三四
河南僧伽生活之一斑 含虛 二三九
雲南僧伽生活的怪現象 性空 二四三
天台山茅蓬僧伽之生活 密陀 二四六
考察江浙佛教紀實 大醒 二二七
台灣佛教徒的生活 覺幻 四〇三

□阿闍黎專弘密宗 大醒 二〇五
談世界佛學院談到武昌佛學院 大醒 二八一
談關於中國佛教會的政策 大醒 二八五
中國佛教各宗的現狀 大醒 三一〇
中國佛教新舊兩派之趨勢 大醒 三五一
國民政府與佛教徒完全有信仰 的自由 三五三
妙不可以醬油的新邏輯 弘法 三一六
經窗墨屑 W T 四二〇

談叢

作者 頁數
目連？迦葉？ 文濤 一一四
經窗墨屑 W T 一二七

文藝

作者 頁數
妙不可以醬油的新邏輯 弘法 三一六
經窗墨屑 W T 四二〇
遊記一篇 文濤 八七
我的師兄(小說) 德 一六二

中國佛教會之面面觀 大醒 一九一
從佛教的「新的教育」談到「舊的教育」
再轉到歸閑法師授課的儀式 寄塵 一九七

中國佛教講話

住持之道 大醒 二〇〇

長老和居士的責任 大醒 二〇三
大愚法師入定授記開悟問題與 記者 四二一

通訊

作者 頁數
佛教革新管見 寄塵 五四
竹林寺佛學院解散 印存 一一七
一件坍臺的事 記者 四二一

鉢 息 生 先 生 題 字

未 来 世 界 之

希 望

鉢 息 連 頤

大 二 七



本刊一周紀念感言

記者

我們這個「現代僧伽」半月刊，居然出到一個整年了，在這一年之中，我們很慚愧，我們在發刊時所立的六個目標，百分之一都沒有做到。

我們在這一年之中，我們同人因為兼顧了別的事情，所有的一點微薄的力量，沒有把它盡力用在這現代僧伽之上，我們是非常抱憾的！

在這一年之中，我們給與佛教的貢獻，是非價值，只有讓人們去評價；但佛教給我們的觀察怎樣，我們只覺得比從前得到更深的悲哀！雖然在這一年之中，還有不少的同志們給與我們同情，鼓勵和幫助，可是佛教之光，終究是一年比一年來得沈沒。

佛教到了今日，還聽到有人說『不復系』。而一面在佛教中感到危險不安的人，幸而日漸日多，這是好的現象。世間的事物從來就沒有『亘古今而不變』的東西，佛法是不離世間法的，佛法是教化世間的，故佛法最重要的是在『善巧方便』『隨機設教』。現在我國的封建制度表面上已經根本鋒除了，有誰知道我們佛教中的封建制度仍舊是『牢不可破』，我們悲哀了！

我們來向人們自首吧：現在稱為大和尚的寺院住持者，是罪惡的，他們是佛教的叛逆，

本刊一週紀念感言

二 (三)

是社會的土劣；他們把持佛教公有的寺院，盜取佛教公有的教產，壓迫僧衆，欺騙施主；佛教雖有利人利世的真理，僧衆雖有大慈大悲的心願，無如都被他們那班帶假面具的私利主義者所把持，阻礙，以致無上的教理爲社會認以迷信，無數的僧衆爲社會辱曰害蟲，哪裏曉得佛教中這一班寺院住持的罪惡哩！

佛教原來是指導社會民衆向上的，現在的佛教愈趨愈下，反而爲社會所不容，這是佛教徒的耻辱；我們身爲佛教徒我們不能忍受這樣的耻辱，我們身爲佛教徒我們不能不做指導社會民衆向上的工作。因此，我們不能不先把愈趨愈下的佛教改造，建設新的佛教；我們尤其不能不打第一個衝鋒，把一班寺院住持們的重重的黑幕揭破，給人們一個佛教全部的真相。所以我們在這一年的本刊之中，差不多纔算打了一個衝鋒。

現在，國民政府頒布了「寺廟管理條例」了，直接與佛教改革方面毫無利益，好處雖也有，但如果照例革除了一個不法的住持，同時就要解散一個寺院，這樣直等於全部沒收。我們認爲還有請求政府修改這個條例，轉爲頒令改革寺廟條例的必要。在佛教徒方面，現在到處雖都有組織佛教會佛學會的風聲，然而實際上并無一處有改革的氣象，依然是想掛箇兒空招牌。我們認爲佛教是接引社會民衆向上的一條大路，我們相信中國今日之下的社會需賴佛教

指引社會民衆追求向上。這是我們佛教徒我們中華民族應有的責任，這是時勢迫令我們所負的責任。

講到這里，也許有正統派要問：『你們不要辛苦，寺院在他們手裏，任你們說得怎樣盡情盡理，佛教已死定在他們的手裏了，這有什麼用呢？』我們的回答是：『我們不承認這機謬。寺院在他們手裏不錯，你要曉得佛教的靈魂早已脫離了寺院的軀殼了，你不信，你可以調查我國明瞭佛法者是在家人多還是出家人多？老實說吧：一個中學生他能知道釋迦牟尼佛的歷史，一個大寺院的住持也許完全不曉得哩。我們要重興佛教，我們起先還想一班寺院住持覺悟的，如今我們全失望了；我們現在已經喚起一部份熱心忠實的僧伽，得到了社會一部份民衆的認識；我們重興佛教，我們不是預備少數人來幹的，我們不是立刻就想成功的；我們以為「有志者事竟成」，我們無論怎樣，我們只有奮鬥，哪怕到最後的一剎那，我們並不管有什麼用，我們只爲責任心所驅使，這是我們佛教徒應盡的責任。』

全國的寺院已逼入動搖的狀態，一班寺院住持者仍在貪圖不已，而一般想求出路無法可想的信衆們只知恐懼而無聲響，站在這三方面中間說公道話的全中國只有我們。其他如深修的老僧只知念佛可以消災，護法的居士們只望請願可以保護，飽學的法師們只知講經可以救世利人；而辦佛教雜誌報紙的機關，不是登些百年以前的說話和千年以上的法寶，就是

「袖手旁觀」、「閉口不言」，「輿論」固不足稱也，雜誌之名亦不符實。以中國之大，寺院之多，僧伽之衆，說公道話而稍稍對於佛教能盡批評指導督責之責者，只有我們這個小小刊物，佛教焉得不糟？！

我們現在要使人們明瞭我們這種苦心的工作，明瞭佛教并不是千百年前的廢物，明瞭寄生蟲的和尚之外還有講佛教真理者在，明瞭現在封建制度中的僧侶之外還有革命思想的忠實佛徒。因此，我們更覺到我們工作進行的必要。所以，我們從不得已之中辦這現代僧伽的希望，是：——

(一) 在佛教徒中間，能多得到幾個有眼睛明白時勢的同志，來為全體被壓迫的僧衆，求謀解放，解決今後的生活問題！

(二) 在自稱護法的居士們中間，多做點為三寶謀利的事，不要一再的「爲虎謀皮」，致將來同負「亡教」之咎！

(三) 在政府方面，與其管理寺廟，不如整理寺廟，對於僧衆給予指導革命的機會和力量，對於一班寺院住持加以淘汰，考試，除盡形同土劣行為的僧閥，洗淨封建制度的殘迹！

(四) 最後，我們這個現代僧伽活一天是要說一天話的，無論一班阻礙的東西怎樣的掣肘，我們一天一天總是向前進的，一直達到舊的一切消滅，新的佛教成功！

佛學源流及其新運動

太虛

佛學的發源

佛學所說明的宇宙萬有之實事真理本是無始無終普遍常住的，亦是十方世界中過去的現在的未來的一切佛陀所證明的。但我們這渺小的地球上，現今所流行的佛學，實源於二千數百年前印度的釋迦牟尼佛陀在其大覺的心海中所流出來的佛學，似海流一般的流了二千多年，流遍了南亞東亞幾十國的民族，當然有了因時因地因人的許多變遷。然直溯釋迦牟尼大覺心海的源頭，我們爲只是「圓明了無始終無邊中的法界諸法實相」，——宇宙萬有之實事真理——體現爲以法界諸法爲自身以自身爲法界諸法的法身，又完全的開顯表示出來，以之教導無數世界中有成佛可能性的種種衆生之類，便皆得成就無上大覺一樣的圓明法界諸法實相。且體現爲無盡無礙的法身，而並非後來許多支流派別的傳說，這是我們考之中國文的華嚴法華等大乘經，馬鳴龍樹天親無著的大乘論，尤其是直證佛心傳佛心印的中國禪宗諸大師之語錄，皆可爲堅強之證據；而且太虛本人也會於此有確切之經驗的。

佛學在印度的流行

佛學源流及其新運動

五 (三)

佛學源流及其新運動

六 (六)

釋迦佛陀時印度的思想界是以個人解脫而得到自我獨存爲風氣的，佛陀處此環境中，於其無上大覺的法界諸法實相，幾乎無可宣說。然不說法，則覺世悟人之大願，無由得達，乃方便爲說人無我的小乘法適應當時印度思想界的機宜，使先真個達到其個人解脫的要求。於是流行爲印度的佛教，以至今日猶流行在錫蘭等處之佛教。然佛陀同時與曼殊室利及彌勒等一二大心深智者則直說其自證的法界諸法實相，至後期與先從小乘悟入的摩訶迦葉等亦說明其自悟的法界，及方說小乘的意思，且拈花示衆。使迦葉直證佛陀的心境，開後來不立文字言語而傳佛心印的正宗。但在印度一般的機宜上則仍流行阿含等經所傳個人解脫的小乘佛學，故印度初五百年中所發展的只是小乘的上座部大衆部的學派，至五百年後雖由龍樹無著等發見了曼殊室利與彌勒等所傳的佛說成了印度大乘思想的發展時代，然實際的組織上與行爲上仍保持小乘學派的態度，未能以大乘的思想成爲印度民族的社會文化。至一千數百年後，小乘的精神日趨淡散，而大乘的思想又爲當時印度民族一般的心理所未能承受，適逢印度舊有的白婆羅門教中有非常偉大的商羯羅其人者起，竊取大乘的佛學以文飾其吠檀陀說，造成婆羅門教的復興的勢力，而大乘的佛學者又遷就婆羅門新興的教勢，衍爲現今流行西藏等處的神祕佛學。於是印度的大乘學，亦告衰敗；而真正的大乘佛學，遂始終未成爲印度的民族

佛學在中國的流行

佛教流傳到中國已有一千八百年的歷史，承受之深博與發展之宏遠，實爲佛教之第二源海。日本朝鮮安南等既不過分承中國佛學的支流，而西藏的佛學亦曾受中國佛學之影響。中國除全盤的承受了印度所傳來的小乘大乘佛學，且於中國民族文化所偉大悠遠基礎上更開展了中國佛學的許多特色。約而言之：一，以中國老莊派的自然哲學爲基礎，開展了普偏的遠微玄妙，特別是三論宗天台宗華嚴宗的玄義理論，並養成一般佛徒之洒脫的高逸的淡泊的山林素樸風尚。二，以中國孔孟派的人倫哲學爲基礎，開展了注重人類的倫理道德，先養成賢善的人格，再漸由菩薩行以進趨佛果的理論和事行，而表現爲調和大小乘律的南山律宗及禪宗叢林清規與天台華嚴的宗義。三，以中國民族重生怕死畏神敬祖趨福避禍之一般俗尚爲基礎，傳習成至今流行中國民間的密宗淨土宗佛教，且爲一般外國人所觀察到的中國佛教。四，最雄奇的是從中國第一流人士自尊獨創的民族特性以達摩西來的啓發前不見古人後不見來者而直證釋迦未開口說法前的覺源心海打開了自心徹天徹地的大光明藏佛心，自心印合無間，與佛一般無二的圓明了體現了法界諸法實相，卽身便成了與佛陀一般無二的真覺者；然後應用一切方土的俗言雅語乃至全宇宙的事事物物，活潑灑地以表現指示其悟境於世人，使世人各各皆直證佛陀的心境，此爲佛學之核心，亦爲中國佛學之精髓。唯中國佛學握得此佛學之