

小学生素质作文精粹

小学生

双色作文

紧扣教学新大纲 体现课标新精神

SUZHJ JINGCUI

示

范

作文



X 新疆青少年出版社



huangsezuowen

双色作文

作文精粹

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

小学生 示范作文

编者:《小学生素质作文精粹》编写组



新疆青少年出版社

图书在版编目(CIP)数据

小学生素质作文精粹 / 《小学生素质作文精粹》编写组编.
—乌鲁木齐:新疆青少年出版社, 2003.6
ISBN7—5371—3662—9

I.小… II.小… III.作文—小学—选集
IV. H194.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 048629 号

小学生素质作文精粹

- ◎书 名: 小学生示范作文
- ◎责任编辑: 马 俊
- ◎封面设计: 罗 晶
- ◎编 者: 《小学生素质作文精粹》编写组
- ▶出 版: 新疆青少年出版社出版发行
- ▶地 址: 乌市胜利路 100 号
- ▶经 销: 全国各地新华书店
- ▶印 刷: 武汉市佳汇印务有限公司承印
- ◎版 次: 2004 年 7 月第 2 版 2004 年 7 月第 1 次印刷
- ◎开 本: 880 × 1230 1/32
- ◎印 张: 80
- ◎字 数: 1600 千字
- ◎印 数: 10001-20000
- ◎书 号: ISBN7-5371-3662-9/G · 1738
- ◎定 价: 130.00 元

(版权所有 翻印必究 如有质量问题 可向承印厂调换)



前 言

《小学生素质作文精粹》丛书是根据教育部最新颁布的《小学语文教学大纲》和《考试说明》的要求编选的。

著名教育家叶圣陶先生说：“作文是各科学习成绩、各项课外活动的经验以及平时思想品德的综合表现。”这就说明，作文是一种综合性的智力活动，它有多方面的条件和要求，不是一个单纯的写作技巧问题。文章是客观事物的反映，而事物是曲折和复杂的，要正确地反映和表现客观事物，不仅需要正确的立场、观点和方法，还要有积极、健康的审美情趣。

本丛书精选全国各地名校学生近年来的优秀作品，题材新颖、视角独特、立意新奇、布局精巧。叙述，编织着一个个精彩动人的故事，引人入胜；描写，摹绘着一幅幅生动形象的画面，栩栩如生；抒情，宣泄着一股股炽热感情的潮水，感人肺腑；说明，解说着一件件客观具体的事物，眉情目楚；议论，阐释和证明着一桩桩道理，教人心悦诚服。从写作过程来讲，要写好一篇文章，首先要收集材料，这就需要观察生活、认识生活，要有积累材料的能力；有了材料，还要分析整理，这就要有分类、概括、比较、筛选等思考能力，乃至想象的能力；只有在这个基础上，才有可能进入布





局谋篇、运用语言文字进行表达以至修改定稿的实际写作过程。因此，我们认为：积累、思考、表达是写作能力构成的最基本要素，是培养、训练和提高写作能力的“三部曲”。小学生要写好作文，需要从多方面进行努力，在广泛的阅读和反复的写作训练中，发展自己的能力，掌握写作方法，提高写作技巧，从而达到提高自己的写作水平的目的。

小学生应当学会写比较完整的记叙文，要能运用叙述、描写、抒情、说明这几种表达方式，并能熟练掌握散文、日记、读书笔记、扩写、缩写等文体的写作方法。

愿《小学生素质作文精粹》丛书像那缕缕春风、丝丝春雨，“随风潜入夜，润物细无声”，愿它们在你的笔下幻化成一个充满生机的天地，愿我们都成为这个迷人天地中的一束阳光、一丛花草、一声虫鸣、一缕白云……

祝愿大家写作丰收！

编者





MU LU

目 录

写人篇

写作指导	1
佳作赏析	5
美好的心灵	辽宁 杜 扬 5
当“官”的感觉	山东 张 辉 6
我的同桌	浙江 成 龙 7
老妈	上海 杨晓冬 9
我爱读书	北京 刘宇婷 10
妹妹	江苏 陈 盈 11
“酷”老师	广西 韦 苗 12
语文老师	上海 叶 芝 14
爱打扮的小姨	河南 李 颖 15



我在网上交朋友	江苏	陈 曦	16
百变男生	浙江	沈婷婷	18
电梯阿姨	浙江	潘孟雁	20
“偷懒”的爸爸	安徽	陈 旭	22
新来的数学老师	上海	卢 旭	23
冠军不是我	吉林	李 爽	25
卖荔枝的老板娘	重庆	赵 露	26
“奇怪”的妈妈	福建	唐 强	27
粗心的我	江苏	林 聪	28
爸爸上当了	江苏	刘大庆	29
唉!妈妈	上海	陈 莺	31
精明的强强爹	江苏	颜 梅	32
我的爷爷	湖北	熊坤灵	33
调皮的弟弟	吉林	徐 静	34
我长大当画家	山东	王 玉	35
我跟爸爸一个性别	陕西	同 滨	37
妈妈	山东	曲丽丽	38
哥俩好	黑龙江	左 红	39

记事篇

写作指导	41
------------	----



佳作赏析	44		
流泪的生日晚餐	吉林	荆威天	44
奶奶拿起了麦克风	河南	王小鹏	46
吃西瓜大赛	广东	骆吉婷	48
出境之前	上海	胡正阳	49
亲历烧菜	江苏	何梦婵	51
一件难忘的事	广西	罗 杰	53
收集卡片	广西	梁 毅	55
我遇上了“黑钱”的	湖北	林 海	57
一件新鲜事	山东	周百顺	58
暑假中令我感动的一件事	湖北	欧阳月	59
暑假中有趣的事	上海	陈 悦	61
我当了一回钟点工	四川	陈梦琳	63
买烧饼	河北	文 超	64
让座	江西	李 劲	66
我真傻	黑龙江	江晓姝	67
打老鼠	江苏	言纪渊	68
给妈妈过生日	北京	蔡若天	69
送蛋	湖北	黎 利	70
我妈妈	上海	诸 聪	71
洗衣服	北京	许 雷	72
我做了一件好事	广东	周国兴	73
一件衣服	北京	正 希	74
我想要的一件东西	台湾	陈壹勤	75



我参加了小学生作文竞赛	黑龙江	马克达	76
剪谷穗	云南	马琦	77

描景篇

写作指导			79
佳作赏析			81
傣家的竹楼	云南	蒋海燕	81
瑞雪	湖北	李小刚	82
长河落日	江苏	汪森	84
浏河的晚霞	上海	钱皓	85
鼓浪屿	福建	庄彦	86
秋天的树叶	吉林	王叶	88
游龙岩	陕西	钱丹	89
夜	江西	阳舟	91
桔林送秋	四川	俞岩	92
月景	江苏	许琴	93
雪景	黑龙江	张薇	94
雪	陕西	韩晓虎	95
春天的美	内蒙古	隗玉红	96
我站在校门口	浙江	王必佳	97
黄果树瀑布公园	福建	马宁	98



春姑娘	浙江	吴 妮	99
看南浦大桥	上海	顾冬娜	100
起雾了	河南	潘建敏	101
雪景	黑龙江	罗红红	102
龙卷风	江苏	崔莺莺	103
听雨	北京	李 梅	104
家乡的早晨	安徽	刘奎法	106
寻找春姑娘	江苏	小 天	107
北国的雪	黑龙江	于 洋	108
游峨嵋	陕西	赵先华	109
街心花园	甘肃	奚少华	110
小溪	山西	张 健	111
庐山云海	江西	王 婕	113
四季	天津	崔 雷	114
美丽的竹林	四川	韩贝妮	115
早晨	河南	张 楠	116
我爱桂林的山和水	安徽	李 玮	117

状物篇

写作指导	119
佳作赏析	120



喷水壶	安徽	李 鹏	120
椰子树	海南	何海虹	121
我家的小花狗	浙江	胡 月	122
白桦树	山东	陈 蕾	124
猫	湖南	梁 浩	125
我喜欢小螃蟹	山东	聂晚蓉	127
台湾竹	山东	杜晓艳	129
风铃草	福建	张达星	131
我爱小草	陕西	沈 莹	132
酸溜溜的山楂哟	辽宁	黄海燕	133
斑鸠	广东	刘 虎	135
紫藤花	四川	熊 英	136
两件工艺品	吉林	苏 黄	137
我爱故乡的酸菜	福建	林 剑	138
一只小鸟	浙江	肖 榕	139
我爱家乡的葡萄	天津	郭 安	141
藕	福建	沈 欣	142
我爱茉莉花	湖南	雷艳秀	143
沙鸥	河南	南 平	144
葡萄	湖北	罗云锋	145
红色的小闹钟	北京	柳宇明	146
小白兔	安徽	牛安伟	147
小白兔	云南	韩春玉	148
蝥蝥	江西	高 楠	149





校园里的松树	陕西	于小文	150
黄豆弟弟	贵州	汤 敏	151
我的宠物猫	甘肃	周建红	152
看樱桃	上海	张 飞	153

抒情篇

写作指导			155
佳作赏析			157
夏日的风	广西	董玉新	157
小河赞	湖北	陈晓华	158
洁白	天津	王 霞	160
我爱仙人球	湖北	张 晶	161
暴根的小槐树	湖北	周 艳	163
江边大堤	上海	刘静波	164
野菊花	北京	蒋雄文	166
永恒的呼唤	四川	吴 雷	168
家乡的翠竹	江西	周征帆	170
长城在我心中	江苏	张阳军	172
永恒的思念	陕西	张海妮	174
我爱家乡的母亲河	上海	徐 薇	177



想象篇

写作指导	179
佳作赏析	181
鲜花与牛粪	北京 蔡 博 181
小猴与大象	新疆 乐 欢 182
学“飞”	湖北 李 响 183
假如我是市长	广东 李 缓 184
假如我有一对翅膀	山西 许可欣 186
老虎和狐狸的新故事	安徽 胡 瑶 188
螳螂和蚂蚁	江苏 纪 颖 189
海陆空任我选	浙江 吴佳怡 190
我愿我是.....	台湾 王慈君 191
离开笼子的小白兔	江苏 周利刚 192
骄傲的鹅	广东 邱怀宣 193
桃花的后悔	江苏 吴卫华 194
茅屋和冰屋	上海 林 威 195
5000年后	江苏 黄懿慧 196
狗和照相机	上海 张宇平 197



目 录

写作指导	199
佳作赏析	201
家庭大决战	湖南 姚 瑕 201
我爱乡村的傍晚	江西 王 川 202
记一次扫雪劳动	吉林 郑海鹏 204
公共汽车出故障的时候	黑龙江 王勇锋 205
划船	安徽 张 宇 207
写日记的“插曲”	上海 韦 敏 209
小河虾	湖北 李小艳 210
黄豆	山西 天 序 211
中国女足大姐姐,好样的!	湖北 金 鑫 213
我看到了地震云	江苏 周 浩 214
姐姐迷上了“法轮功”	湖北 林小飞 215
运动会上	北京 马楷男 216
一双白球鞋	吉林 吴成姪 218
我的傻弟弟	辽宁 李 刚 219
有个卖菜人	黑龙江 季恩平 220
不忘旧社会	湖北 常 娜 221
爷爷的拐杖	山东 丁晓明 223



看电视入迷的烦恼	辽宁	荆哲	224
多功能卷笔刀	湖北	程学莹	225
勇气被流言吞没	江苏	于利群	226
山村的孩子	湖北	万新	228
做油条	上海	沈沂	229
爸爸打了我	山东	马颖	230
东单夜市	北京	李妮娜	231

读后思

写作指导	233
佳作赏析	235
读《邓艾取成都》有感	四川 赖宁 235
吟《望湖楼醉书》有感	上海 薛钧成 236
读《为了明天更美好》有感	湖南 彭伟 237
苦尽甘来	
——读《苦瓜》有感	福建 刘欣 239
我愿有一双神奇的手	
——《断手再植的奇迹》读后感	上海 曹颖 241



写人篇

写作指导

写人的文章是指通过记叙人的活动来反映人物特点的文章。人物的特点大致有五个方面：一是品质方面的特点，如诚实守信、尊长爱幼、遵守纪律、助人为乐等等；二是技能方面的特点，如熟练精湛的手艺、聪明过人的才华等等；三是情绪方面的特点，如高兴、忧虑、痛苦等等；四是性格方面的特点，如热情、开朗、天真、淘气等等；五是外貌方面的特点，如高、矮、胖、瘦、五官面容等等。

写人的文章大致可以分为两类：一类是在一篇文章中写几个人；一类是在一篇文章中集中写一个人。但是任何一篇写人的文章总是要通过人物做的事情来反映人物的特点。因此，写人的文章可以通过一件事或几件事来描写人物。那么怎样把人物写好，写活，让读者如见其人，如闻其声呢？首先在日常生活中要注意观察各式各样的人，对人物的言谈举止、外貌心理、生活习惯、兴趣爱好等方面都要细心观察，熟悉他们，了解他们，这样写出来的人物才能有真实的生活基础，栩栩如生。有了丰富的题材之后，还要掌握写人的基本方法，那么应该从哪几个方面描写人物呢？



(一) 人物的外貌描写

人物的外貌描写指对人物肖像的描写。如人物的身材、体态、面貌、神态、衣着等方面的描写。恰当的外貌描写可以间接地反映出人物的年龄、身份、地位、性格特点和内心世界，使读者能由表及里地认识人物的性格特点和思想品质的特点。

要写好人物外貌应注意以下几点：

(1) 外貌描写要注意人物的特点，不可千人一面，不要形式化，公式化。

(2) 如果结合人物做事情时描写人物的外貌，可以把人物写活。

(3) 切不可把人物外貌写得过于呆板，注意画龙点睛，突出神态。

(二) 人物的语言描写

有一句成语叫“言为心声”，意思是人物的语言是直接表达人物的思想感情。由此看来，要想表现人物的特点、人物的思想品质，语言描写是最有效的方法之一。成功的语言描写，既可展示人物的内心世界，使人物形象鲜明突出，又可反映人物的个性特点。因此，一定要重视人物语言的描写。人物的语言包括人物的对话。对话，一般是指两个人或几个人之间的交谈。人物的独白，一般指一个人对别人讲话，或自言自语。

描写人物的语言，应抓住以下几个要点：

(1) 写人物语言要准确地把握人物身份的特点，做到什么样的人讲什么样的话，不能把自己的语言强加给文中的人物。

(2) 要加工提炼，不要把人物的语言原原本本都抄录下来，人物的语言是人物思想感情的反映，是为推动文