

多元文化与西北民族教育研究丛书

丛书总主编 万明钢 王 鉴

XIBEI SHAOSHU MINZU
JICHU JIAOYU
FAZHAN XIANZHUANG
YU DUICE YANJIU

王嘉毅 吕国光 主编

西北少数民族基础教育 发展现状与对策研究

民族出版社
THE ETHNIC PUBLISHING HOUSE

教育部人文社会科学重点研究基地

西北师范大学西北少数民族教育发展研究中心研究项目

西北少数民族基础教育 发展现状与对策研究

王嘉毅 吕国光 主编

民族出版社

图书在版编目(CIP)数据

西北少数民族基础教育发展现状与对策研究/王嘉毅,吕国光主编.

—北京:民族出版社,2006.5

(多元文化与西北民族教育研究丛书)

ISBN 7-105-07533-3

I. 西... II. ①王...②吕... III. 民族地区—少数民族教育:

基础教育—研究—西北地区 IV. G759.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 055874 号

西北少数民族基础教育发展现状与对策研究

著 者 王嘉毅 吕国光

出 版 民族出版社

地 址 北京市和平里北街 14 号 邮编 100013

网 址 <http://www.e56.com.cn>

印 刷 民族印刷厂

发 行 民族出版社

电 话 (010)64228001(汉二室)

(010)64211734(发行部)

开 本 787×1092 1/16

印 张 19.5

字 数 360 千

印 次 2006 年 8 月第 1 版第 1 次

印 数 2000 册

书 号 ISBN 7-105-07533-3

定 价 30.00 元

“文化马赛克”与“中国大花园”

——《多元文化与西北民族教育研究丛书》主编寄语

少数民族的文化与教育问题是世界上任何一个多民族国家都十分关注的问题。事实上由一个单一民族构成的国家的神话已经一去不复返了，从这个意义上说，少数民族的文化与教育问题已经成了一个世界性的问题。然而在这个问题上，东西方国家之间的沟通与交流还存在着明显的不足，多元文化与少数民族教育的研究领域也缺乏相应的对话。在西方多元文化教育的学者话语与研究中缺失了对东方传统多元文化教育的研究与吸纳，东方国家的研究者又以西方多元文化教育乃西方移民社会的产物为借口而不积极关注。中国古人所讲的“他山之石”也就“难以攻玉”了。

多元文化教育是在西方多民族国家为在多民族的、多种文化并存的国家社会背景下，允许和保障各民族文化共同平等发展，以丰富整个国家文化的教育。19世纪以来，西方多元文化教育经历了两次“进步”。第一次是19世纪中期至第一次世界大战结束，这是多元文化主义理念的萌芽时期，它是建立在西方文化中心论解体的基础之上的。在此期间，英国和法国在世界上获得大片殖民地，对殖民地的研究成为殖民地行政的必需品。同时大片殖民地的获得为人类学研究西方民族以外的其他民族提供了调查和搜集材料的机会，因此在巴黎、牛津等大学出现了异族人类学研究的“黄金时代”，许多资料直接来自殖民地的人类学家、历史学家、语言学家、考古学家。正是西方所谓贵族式的人类学研究使西方学术界开始关注多民族共存的世界。第二次进步发生在第二次世界大战及其后，由于世界格局的再一次巨变，许多殖民地纷纷获得了解放，西方的霸权从英、法手中转到了新兴的美国手中。旧的霸主（英国和法国）自然还力图保持他们的传统地位，研

究异民族的“东方学”在他们手中仍然被视为“国宝”。不过，新兴的霸主美国进行大量战略性区域研究的同时，将异民族研究扩大到整个太平洋圈和亚洲的所有地区，这些研究大都以“跨文化理解”为口号。这样西方世界里就逐渐形成了文化多元主义和文化相对主义。在西方国家，如美国、英国、澳大利亚、加拿大、德国、新西兰等，基本上都倡导多元文化主义教育，有的国家还颁布了多元文化教育法。统观西方多元文化教育的背景，有一点是共同的，这就是二战以后的世界性移民风潮，在多元文化教育的政策方面，也有一个共享的术语，即“文化马赛克”，这是一个从种族中心主义的民族大熔炉中不断抗争而形成的概念，比喻单一的民族如同单一的瓷砖并不美观，而只有五光十色的“马赛克”共同在一起才能妆扮美丽与繁荣的建筑，国家就是这样一个宏伟而需要马赛克点缀的建筑，民族就是五光十色的“马赛克”。

在中国讲到多民族、多元文化教育时，人们常常会引用费孝通先生的“中国大花园”理论，即中国各民族在中华民族多元一体格局的大花园中，百花齐放，百家争艳，相得益彰。强调的是文化与民族的平等与团结，正像一首歌中所唱的“五十六个民族，五十六朵花，五十六个兄弟姐妹是一家”。中国的多元文化与西方国家有着不同的历史背景与发展过程。中华民族的形成与发展过程本身就体现着这种多元与一体教育辩证统一关系。从远古中华民族的文明多元起源和传说到奴隶社会的理想与现实，经整个封建主义社会再到近现代社会，尤其是在新中国成立以后，中国各民族都有自己的教育体系，除此之外还有不同历史时期、不同朝代的国家一体教育。一体教育是在多元共存的现实演变中逐渐形成的，多元教育是在国家一体教育的过程中逐渐发展和不断完善的。可以说中华民族的多元一体教育源远流长，博大精深，其现实表现有着无与伦比的历史积淀和文化底蕴，正因为这样才有钱穆先生的“民族形成文化，文化融凝民族，此中华民族之独有之道也”的结论。中国各民族的文化教育都是多元中的一元，这样就有 56 个民族文化之“元”，这 56 “元”又有一个凝聚的核心，这就是中华民族的传统教育，因此 56 个民族文化教育都认同国家的一体教育，国家一体教育又为维护多元教育提供养料和保障。在历史上，时而多元的教育成为主流，这往往是历史

上民族大融合、大发展时期；时而是国家一体教育成为主流，这往往是历史的国家大一统、民族大团结时期。当多元教育占主流时，它处在显在的迅速发展时期，而国家的一体教育又处在潜在的发展时期，显在的多元文化教育为另一个显在的一体教育创造着条件。当一体教育占主流时，多元文化教育就处在潜在的发展时期，另一个多元文化教育为主流的朝代也就在孕育中。进入近代社会以后，中华民族的发展进入“自觉”的发展阶段，各民族在多元一体关系的维护上更加注重对国家一统文化的认同，尤其是在抵抗外国侵略方面更加显示了这种历史融凝而成的一体性。新中国成立以后，中国共产党以马克思主义的民族观为指导，实行民族平等政策，在民族区域自治中发展多元文化教育，在发展现代学校教育中促使国家一体教育的完善，从而使民族传统教育与现代教育并行发展，构建成为中国特色的少数民族教育体系。

多元文化教育始为西方国家民族教育的一种理念，但它一经形成，便成为一种世界民族教育的发展趋势。尽管中国与西方在民族教育的发展上存在着很大的差异并长期彼此漠视对方，但随着历史的发展与进步，二者却在民族教育发展上多元文化的共存上“殊途同归”，犹如“计划”与“市场”不再是姓“资”还是姓“社”的划分依据一样，多元文化教育已不再是意识形态领域的“戒备”概念，而是世界民族教育发展的一种有效理念。东西方民族教育的发展正在形成共同的理念。西方国家多元文化教育发展模式主要有同化主义与多元主义共存的美国模式，以注重文化嵌合为主导的加拿大多元文化教育模式，在多民族社会中满足少数民族群体或个体在文化、意识、自我评价方面需要的英国多元文化教育模式，与偏见和歧视做斗争的多种族的澳大利亚多元文化教育模式等。西方多元文化教育尽管与我国的民族教育还有些不同，但它的研究方法、理论成果、发展模式等许多方面都是比较成熟的，并在解决实际问题中有较好的效果，对于我国的民族教育研究，有借鉴和吸收的价值。

多元文化教育发展已经出现了全球化的特点，如何以积极的态度借鉴和吸收西方多元文化教育中的优秀成果，是摆在中国民族教育研究工作者面前的一项紧迫而重要的任务，我们认为应从以下四个方面开展这方面的工作。

1. 我国民族教育对外应与国际多元文化教育接轨

多元文化教育的全球化及其在民族国家教育中的作用表明，少数民族教育不能独立于国家主体民族之外，而应是国家教育中多元一体的存在形式，同样，国家多元一体教育已不再是某一主权国家内的事，而是世界多元一体教育的不同存在形式。为此，我们要打破长期以来形成的东、西方民族教育对峙的局面，在多元文化教育的交流、对话中，使我国民族教育与国际民族教育接轨。在借鉴西方多元文化教育的优秀成果中，扩大我国民族教育的内涵，民族教育已不再是少数民族教育的简称，而是主体民族与少数民族共同构成的国家多元一体教育。在此基础上，通过引进介绍、试点实验、创造特色等几个阶段的努力，使中华民族多元一体教育成为世界多元文化教育的一种典范。

2. 我国民族教育对内必须确立多元文化教育的理念

我国的民族教育与西方多元文化教育在发生的背景、实施的内容与方法、目标等方面均有很大的差异。可以说，我国民族教育的主要任务在于为民族地区培养各级各类现代人才。这是因为历史上少数民族遭受到本民族和汉族统治阶级的双重压迫，又多在环境险恶地带生存和发展，才使民族地区的现实要求多出人才、快出人才、出好人才。然而这一良好的愿望，却随着时间的推移，表现出一系列问题，主要是由于民族教育照搬内地模式而导致的结果。例如，体制上，没有总结出一套适合我国国情的民族教育理论，虽然我国少数民族地区有从民族小学到中学、民族师范及职业技术学校，甚至建有民族学院和民族高等院校，但是，完整而科学的民族教育体系一直没有形成。长期以来，民族教育作为普通教育的一个部分，忽视了其民族性。教学上，作为民族教育最有特色的民族教学论尚属空白，科学的双语教学理论没有形成，各地的双语教学处在“摸着石头过河”的探索阶段。课程设置上忽视民族传统文化建设，统一要求，与内地同科同目，开展“应试”与“升学”教育。这些不足之处又给人们以启发，我们的民族教育在强调科学教育的同时，轻视甚至忽视了人文教育，更为严重的是以汉族的

思维方式和文化传统束缚民族教育的发展。归根结底是教育上缺乏多元文化的理念。对少数民族而言，决不能满足在法律上已经取得的平等地位和特殊待遇，要坚决地采取开放的态度，走出“博物馆里的活标本”误区，在经济上、文化上克服不平等现象，赶上先进水平。多元文化理念的确立才能真正体现我国社会的多元文化，才能使教育的发展既有国家的一体化又有民族的多元化，通过对汉族与少数民族同样的多元文化教育，统整国家层次的多元文化教育体系。

3. 学校必须设置多元文化课程以实施多元文化教育

多元文化课程的实施，并不是要另设一门学科，也不是将所有少数民族的文化资产纳入现有的课程中，因为这将造成学校课程的壅塞，导致学生学业负担过重，而且也未必能真正使文化间有充分的交流或互动。多元文化教育的课程主要是将各少数民族的文化精华或特色融入学校现有的课程中，以反映文化多元的观点，并以全体学生（包括汉族和少数民族学生）为对象，通过融入学校整体课程发展学生认知、技能、情意等方面的能力与态度。例如在文学课程、语言课程、历史和社会科学课程方面，可通过改革内容安排、改进教学方法等反映多元文化。藏族学校中开设的藏语文不应再是简单地翻译统编教材，而应增加藏族经典之作的內容以及现代藏族作家以藏文写作的反映藏族文化与生活的优秀作品。相应地在汉族学校的历史课中可增加少数民族历史习俗、文化传统的内容。多元文化课程还可以通过区域性或地方性的课程开设以及乡土课程的开设来完成。在我国现行课程体系中，不论是国家课程计划，还是民族地区的一些课程计划，这方面的内容及形式都很不够，这正是多元文化教育留给我们的艰巨任务。

4. 多元文化教育的“中国化”

世界各国在实施多元文化教育的过程中，做法不尽一致，这主要是“本土化”的结果。我国民族教育的发展源远流长，形成了自己的“特色”，同时，面对新的问题与挑战，面对外来文化的冲击，必须通过“中国化”、“本土化”来完成外来的多元文化与本民族传统文化的相互沟通、融合。多元文化教育的本土化

有双层的涵义：一是多元文化教育在中国的生根、成长；二是多元文化教育在中国各少数民族中的“安家落户”并“反客为主”。在 21 世纪，谁率先完成多元文化教育的本土化进程，谁就率先完成了民族教育的现代化进程。西方多元文化教育涉及的领域十分广泛和复杂（种族、民族、性别、社会阶层等），而我国则集中在少数民族教育方面，本土化就是找准中国国情和民族特色的切入点，把公正、合理、科学的多元文化理念反映在民族教育的课程中。

基于此种观点，我们主编了“多元文化与西北民族教育研究丛书”。

万明钢 王鉴

2005 年 9 月 1 日

前 言

西北是我们的家乡，我们熟悉也热爱着这片热土。

这里幅员辽阔，资源丰富。民风朴实，历史悠久。

但西北同时使人们想起的，不仅有沧桑的过去和迷人的风光，更使人们想起贫穷、落后、无知、封闭、粗犷，甚至野蛮。

当人们知道我们来自西北的时候，他们好奇着，同时也鄙视着。我们知道，无论是好奇，还是鄙视，他们都是有缘由的。作为西北人，我们仅仅向他们澄清种种误解，解释大漠黄沙、黄土窑洞、高粱地、秦腔不是西北的全部，是远远不够的。

我们希望能改善。

但我们同时知道，改善的前提是认识。客观、全面、系统、准确的认识是改善和提高的前提。

因此，多年来，我们希望能客观、全面、系统、准确的认识西北，认识这片我们世代繁衍生息的土地。

但从哪里开始呢？

加尔布雷思说：“在当今世界上，没有任何一国受过良好教育的人民是贫穷的，也没有任何一国愚昧无知的人民是不贫穷的。在民智开启的地方，经济发展自然水到渠成。”

马丁·路德说：“一个国家的前途，不取决于它的国库之殷实，不取决于它的城堡之坚固，也不取决于它的公共设施之华丽，而在于它的公民的文明素养，即在于人们所受的教育、人们的学识、开明和品格的高下。”

肖川博士说，良好的教育一定能够给无助的心灵带来希望，给稚嫩的双手带

来力量，给迷茫的双眼带来清明，给孱弱的身躯带来强健，给弯曲的脊梁带来挺拔，给卑琐的人们带来自信。而一个拥有希望、力量和自信的人，最有可能成为幸福生活的创造者和美好社会的建设者。

有学者说，教育可以为社会提供占从业人员总量4%的就业机会，对GNP增长的直接贡献不会少于4%（发达国家可达6%~7%）。

比之儿时的大多数伙伴，我们过着多姿多彩的生活，我们知道，那是由于教育产生了差异。

我们决定，从教育开始。

因此，十年来，我们的足迹遍布西北各地。尤其是甘肃的各少数民族地区，见证了我们多年的心路成长历程。

积石山东乡族保安族撒拉族自治县、东乡族自治县、康乐县、和政县、天祝藏族自治县、平凉市寨河回族自治乡……

这些地区的许多学校里，有我们多次合作共事且相互非常熟稔的教师和十分投缘的朋友。我们的很多伙伴，在这些地方完成各自的硕士、博士学位论文。

在这些论文的后记里，人们都无限留恋、无比真诚的感谢各自的研究对象——处于基本的研究伦理考虑，大都不能将他们的名字一一列出的各族同胞。

其实，对他们最好的感谢是改善他们的处境。

写一本书显然无助于他们处境的改善。这本书的基本考虑是希望能对认识他们的处境有一点帮助，哪怕是一丁点。

这本书内容涉及西北少数民族基础教育的各个基本要素。

管理、课程、女童、双语教学、寄宿制、经费和现代信息技术。

我们之所以如此安排是有理由的。

1989年，教育家李秉德教授提出了影响深远的教育基本七要素论，他认为学生、目的、课程、方法、环境、反馈、教师是现实教育活动必不可少的组成要件。对教育活动的有效分析，必须从上述七个方面有序展开。

由于水平、时间、精力的限制，我们无法对这些要素做全面系统的考察，只是选取了西北少数民族地区与之相关的几个典型问题，希望能对促进民族地区基

基础教育发展有点贡献。

这本书能在短期内交稿，和各位作者长期对西北少数民族地区基础教育的关注及密切合作是分不开的。

各章的执笔人是：第一、四章，吕国光；第二章，常宝宁；第三、七、九章，王嘉毅；第五章，赵志纯；第六章，董树梅；第八章，屈满学（对外经济贸易大学）。王嘉毅和吕国光负责全书的组织和统稿工作。

本书的编写自始至终得到了西北少数民族教育发展研究中心万明钢主任和王鉴教授的大力支持。

另外，西北师范大学西北少数民族教育发展研究中心副主任李光华、张善鑫，西北师范大学教育学院资料室李旭波、朱逢莉、李生相为我们的研究工作提供了很多便利，在此一并表示感谢！

本书将送出版社付梓出版，欣喜之余，又发现其中仍有几处明显的疏漏。中间一定还有不少类似的错误，恳请读者谅解并提出批评意见。

编者

2006年6月27日

目 录

“文化马赛克”与“中国大花园”

——《多元文化与西北民族教育研究丛书》

主编寄语 万明钢 王鉴 (1)

前 言 (1)

第一章 绪 论 (1)

一、西北地区的战略地位 (1)

二、西北少数民族教育的历史 (6)

三、西北少数民族地区义务教育发展概况 (10)

第二章 西北少数民族地区教育管理体制 (16)

一、西北少数民族地区教育管理机构沿革及其改革 (17)

二、西北少数民族地区教育督导 (26)

三、进一步发展和完善西北少数民族教育督导机制 (34)

四、西北少数民族地区的校长培训 (41)

第三章 西北少数民族地区基础教育师资 (52)

一、西北少数民族地区基础教育阶段教师数量分析 (52)

二、西北少数民族地区中小学教师素质分析 (56)

三、西北民族地区农村教师的待遇 (66)

四、西北少数民族地区中小学教师的信念 (72)

五、加强西北少数民族地区中小学师资队伍建设的对策 (84)

第四章 西北少数民族地区女童教育	(88)
一、少数民族女童教育的意义	(88)
二、西北少数民族地区女童教育问题的社会历史成因	(91)
三、西北少数民族地区女童教育的现状分析	(98)
四、影响西北少数民族女童教育的外部因素	(100)
五、影响西北少数民族女童教育的内部因素	(105)
六、建议与对策	(115)
第五章 西北少数民族双语教学的理论与实践	(120)
一、西北民族地区双语教育的历史沿革	(120)
二、西北民族地区双语教学的现状	(142)
三、西北少数民族双语教学的模式	(148)
四、西北民族地区双语教学的趋势	(156)
第六章 寄宿制学校	(159)
一、寄宿制民族学校概述	(160)
二、寄宿制学校及宿舍现状	(162)
三、寄宿制小学在宿舍管理中存在的问题与改进策略	(169)
第七章 西北少数民族地区基础教育发展中的课程问题	(173)
一、西北少数民族基础教育课程改革与发展的成就	(173)
二、当前西北少数民族地区基础教育中存在的课程问题	(176)
三、课程改革对民族地区基础教育发展的重要意义	(180)
四、加强西北少数民族地区基础教育课程改革的对策	(182)
五、西北少数民族地区基础教育课程改革中需要注意的几个问题	(187)
第八章 西北少数民族教育经费	(202)
一、我国少数民族教育经费及西北教育投入的回顾	(202)
二、西部地区与西北少数民族地区教育投入的比较分析	(208)
三、西北少数民族地区教育经费投入分析	(218)
四、建议与对策	(231)
第九章 利用现代信息技术促进西北少数民族地区 基础教育发展	(242)

一、西北少数民族地区基础教育发展中存在的主要问题	(243)
二、现代信息技术对西部民族地区教育发展的重要意义	(246)
三、西北少数民族地区教师计算机应用能力现状的调查分析	(248)
四、西北少数民族贫困地区利用现代教育技术促进 基础教育发展的个案研究	(257)
五、教师学习资源中心的建立与教师专业的发展 ——信息技术促进西北民族地区基础教育发展的未来走向	(266)
附录 1 国家教委关于进一步加强贫困地区、民族地区 女童教育工作的十条意见	(277)
附录 2 西北少数民族地区女童教育成功案例	(281)
附录 3 国家关于少数民族语言文字的基本政策	(283)
附录 4 新疆维吾尔自治区牧区寄宿制学校管理暂行办法	(285)
附录 5 马背小学——三乡民族寄宿制小学	(289)
参考文献	(292)

第一章 绪 论

一、西北地区的战略地位

中华民族是一个古老的民族，她以巨人般的身姿屹立于世界的东方。中华文明，源远流长。它是世界上最古老的六大文明（埃及，两河流域，印度，中国，墨西哥和秘鲁）中惟一从未中断、绵延至今的人类古老文明。

回眸历史，中华民族悠久的历史文化，是各族劳动人民长期社会实践与奋斗的结晶。西北地区更是一片不可忽视的土地。

西北，这个同高山、大川、边陲、荒漠、“胡汉杂处”等自然和社会条件联系在一起的地区，是华夏民族的发祥地。

据史书记载，中华民族共同的祖先黄帝，生活区域大约在今甘肃、陕西两省交界的黄土高原或它附近。

从那时起，这个民族就以黄河、黄土高原为依托，形成了一个相对独立的区域单位和地域文化。并在相当长的历史时期里，她居于中国经济的领先地位，是中国政治、经济、文化的中心地带，创造过无数的历史辉煌。

强大的奴隶制国家西周，举世无双；统一六国的中央集权国家秦，与罗马帝国在欧亚大陆两端同时称雄；开通丝绸之路的西汉，经济和科技文化之发达，为我们的民族赢得了永久的名称；威名远播的唐王朝，均建都于咸阳或长安。

唐以后，由于诸多复杂的原因，在漫长的岁月里，全国的政治，经济和文化中心逐渐向东南转移，西北除少量条件好的平原、盆地发展较快以外、总体上滞后于全国特别是东部沿海地区和长江中下游地区的发展。在近代，西北广大地区仍远离工业文明，许多兄弟民族仍处于封建领主制、奴隶制甚至原始社会末期。即使如此，西北地区仍然是唐以来中国历史最重要的舞台之一。

亘古至今，西北历来就是中国版图上有着浓重色彩的一片圣土，西北的战略

地位从来就是不容忽视的。

中国文化在经济上表现为农、牧、商的综合性，这种特点和西北自古以来就是个多民族聚居区这一特点联系在一起的。西北高原，本来就是少数民族居住的地方，如氐、羌、匈奴、柔然、鲜卑、党项、吐谷浑、突厥、回鹘、吐蕃等都曾在这里生息繁衍，他们主要的生产就是畜牧业。后来，中原王朝向西发展，移民西部，驻兵屯田，于是这里成了汉族和西北少数民族共同生息的地方。所以这个地区也是众多民族和合、纷争之地。其另一个特点就是人们称道的民族融合的大熔炉。可以说，在长达五千年的文明史上，西北各民族对中华民族文化的形成、发展曾起过重大的，甚至是决定性的作用。西北文化是中国传统文化最重要的组成部分之一。

西部文化主要是根植于我国西北包括陕西、宁夏、甘肃、青海、新疆三省二区在内的这块广袤的土地之上的，因此，西部文化的特点首先是同西北地区的山川地理特征分不开的。

西北五省区的土地面积约占全国面积的 1/4，这里多大山、大川、戈壁、沙漠和草原，还有沟壑纵横的黄土高原；气候寒凉，降雨量小。这些自然地理上的特点，使之在经济、政治、文化、风俗等各方面也反映出自己的特色。

首先，从经济方面，因为耕地少，雨量小，草地多，天气冷，农业经济的发展受到了很大的限制，而畜牧业却在这片土地上有很大的发展余地。农业和畜牧业相结合，可说是西北地区发展的一个重要特色。

其次，西北地区地域广大，幅员辽阔、地多人少是西部自然状况的基本特征。据第五次人口普查人口地区分布数据显示，截止 2000 年底，西北地区总面积达 309.3 万平方公里，占全国的 32.2%，总人口为 9 172 万人，约占全国的 8%，人口密度为 28 人/平方公里，是全国人口密度最小的地区。其中 45 个少数民族人口 1680 万，占全区总人口的 18.3%。为显示西北地区地广人稀的优势，不妨和我国其他地区作一比较。据 2000 年第五次人口普查数据显示，我国东、中、西部地区人口密度分别为 452.3 人/平方公里、262.2 人/平方公里和 51.3 人/平方公里，东部人口密度是西部的 8.8 倍。自 20 世纪 30 年代著名人口地理学家胡焕庸先生发现并提出中国人口分布的“爱辉—腾冲线”（胡焕庸线）以来，我国人口分布的大格局不仅未发生变化，且东多西少的分布格局更加显著。“爱辉—腾冲线”即自我国东北的爱辉至西南的腾冲划定的一条虚拟地理分界线，此线以东地狭人多，以西地广人稀，以此形象地描述我国东多西少的人口分布宏观格局。