

人文

社会科学毕业论文写作指南

主编 荆学民
主笔 徐向平

中共中央党校出版社

人文 社会科学毕业论文写作指南

作者：[美] 詹姆斯·C. 博伊尔
译者：[中] 王德胜

中国人民大学出版社

人文社会科学毕业论文 写作指南

荆学民 主编
徐向平 主笔

中共中央党校出版社
· 北 京 ·

图书在版编目 (CIP) 数据

人文社会科学毕业论文写作指南/荆学民主编. —北京:
中共中央党校出版社, 2006. 7

ISBN 7-5035-3485-0

I. 人… II. 荆… III. 社会科学-毕业论文-写作
IV. G642. 477

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 059876 号

中共中央党校出版社出版发行

社址: 北京市海淀区大有庄 100 号

电话: (010) 62805800 (办公室) (010) 62805816 (发行部)

邮编: 100091 网址: www.dxcbs.net

新华书店经销

北京威远印刷厂印刷装订

2006 年 7 月第 1 版 2006 年 7 月第 1 次印刷

开本: 850 毫米×1168 毫米 1/32 印张: 9.75

字数: 244 千字 印数: 1—30000 册

定价: 16.00 元

出版前言

毕业论文的写作，是学历教育（包括在校普通教育和各种形式的成人教育）的学生教育过程的最后阶段，是整个学习过程所获得的知识和能力的体现，因而也是同学们比较重视的大事情。《人文社会科学毕业论文写作指南》一书，是中央党校函授学院北京国资委党校分院从事学历教育十多年的教学成果；是十多年众多专家教授指导学生毕业论文写作心血的凝聚。

《人文社会科学毕业论文写作指南》一书，虽然是徐向平博士执笔，但是，书中大量使用了由众多专家教授精心指导的毕业论文作为范文，因此可以说是集体成果。当然，徐向平博士进行了深入的思考和刻苦的研究，从内容选择到体例安排，从论据搜集到逻辑论证都倾注了较大的心血，是实实在在的“主笔”。

《人文社会科学毕业论文写作指南》一书是在中央党校函授学院北京国资委党校分院的同志们所营造的良好的工作氛围和学术氛围中完成的。一是很久以来他们就积累资料、讨论研究，形成了初步的想法；二是在这本书的写作过程中他们协作帮助，提供了诸多的方便。这些同志的名字是：刘培红、魏晶、姜振友、陈天任、徐梅影、李秀春、姚明霞、姜楠、陈秀松等。

《人文社会科学毕业论文写作指南》一书的写作，还在很大的程度上依赖于各个学区、辅导站的帮助，很多优秀的范文是由他们提供的。

过去作为给学生提供的是一种纯范文的“资料”，现在，《人文社会科学毕业论文写作指南》不单是成为一种正式的出版物，而最主要的是在“指南”上进行了研究，下了功夫，其使用价值



更大了，是一种升华。

我作为所谓“主编”，只是在框架、核心观点和论证逻辑上把把关，并没有做更多的工作，君子不夺人之美，这一点一定要说明的。

荆学民
2006年6月

目 录

第一章 概述	1
第一节 什么是人文社会科学毕业论文	1
第二节 为什么要写毕业论文	18
第二章 人文社会科学毕业论文的类型、文体及结构	21
第一节 毕业论文的类型和文体	21
第二节 毕业论文的结构	23
第三节 毕业论文的类型、文体及结构实例点评	25
第三章 人文社会科学毕业论文的选题	42
第一节 毕业论文的选题及其重要性	42
第二节 毕业论文选题的原则	44
第三节 毕业论文选题的主要问题	50
第四节 毕业论文选题过程解析举例	51
第四章 人文社会科学毕业论文的资料收集	57
第一节 毕业论文的资料收集及其重要性	57
第二节 毕业论文资料收集的形式、要求和方法	59
第三节 毕业论文资料收集举例评析	64
第五章 人文社会科学毕业论文的构思	101
第一节 构思解析	101



第二节 构思的步骤·····	102
第三节 毕业论文构思赏析·····	105
第六章 人文社会科学毕业论文的撰写及答辩·····	142
第一节 毕业论文的基本格式·····	142
第二节 毕业论文撰写的主要方法·····	150
第三节 毕业论文撰写的一般程序·····	156
第四节 毕业论文撰写的注意事项·····	161
第五节 毕业论文答辩·····	164
第七章 毕业论文精品赏析·····	171

第一章 概 述

第一节 什么是人文社会科学毕业论文

一、什么是学术论文

中华人民共和国国家标准 VDC001.81、CB7713—87 号文给学术论文的定义为：学术论文是某一学术课题在实验性、理论性或观测性上具有新的科学研究成果或创新见解的知识和科学记录，或是某种已知原理应用于实际中取得新进展的科学总结，用以提供学术会议上宣读、交流或讨论，或在学术刊物上发表，或作其他用途的书面文件。

在人文社会科学领域，人们通常把表达科研成果的论文称为学术论文。

学术论文具有学术性、科学性、创造性和理论性等四大特点。

1. 学术性。

首先要明白什么是“学术”。所谓学术，是指较为专门、系统的学问。所谓学术性，就是指研究、探讨的内容具有专门性和系统性，即以科学领域里某一专业性问题作为研究对象。当然，有的学术问题仅凭一个专业的知识解决不了，就会由两个或若干个专业的专家联手合作研究，运用各自的专业知识，解决一个学术问题，写出学术论文。

从内容上看，学术论文具有明显的专业性。学术论文是作者运用他们系统的专业知识，去论证或解决专业性很强的学术问



题。所以，从内容上看是否具有明显的专业性是学术论文和一般议论文体最重要的区别。

从语言表达来看，学术论文是运用专业术语和专业性图表符号表达内容的，它主要是写给同行看的，所以不太在乎其他人是否看得懂，而是要把学术问题表达得简洁、准确、规范，因此，专业术语用得很多。

2. 科学性。

所谓科学性就是指研究探讨内容准确、思维严密、推理合乎逻辑。

科学性既是学术论文的特点，也是学术论文的生命和价值所在。开展学术研究、撰写学术论文的目的在于揭示事物发展的客观规律，探求客观真理，从而促进科学的繁荣和发展，这就决定了学术论文必须具有科学性。

学术论文要具有科学性，首先表现为作者的研究态度要有科学性，也即要有老老实实、实事求是的态度。我们要以严肃的态度、严谨的学风、严密的方法开展学术研究。从事社会科学理论研究就必须先占有大量的材料，通过分析材料得出结论，而不能先有结论，再找材料去论证。从事社会实践研究，就应对课题设计系统的多方面实验框架，从大量的实验数据中分析综合，得出正确的结论。

不端正的研究态度主要表现为有的人为了沽名钓誉、哗众取宠，故意歪曲事实、标新立异，甚至伪造事实，提出所谓新观点。也有的人为了达到某种私人目的，窥测方向，看风写文章，不管真实情况如何，专门看权威者的意向，完全以某一权威的是非为是非。持有这种不科学态度的人是不可能写出具有科学性的文章来。

学术论文要具有科学性，其次表现为研究方法的科学性，也就是要运用马克思主义的立场、观点，用辩证唯物主义和历史唯



物主义的方法去加以科学探讨。科学性在思维方式上的重要表现就是逻辑性。王力先生说：“撰写论文，第一也是最重要的一点，就是要运用逻辑思维，如果没有科学头脑，就写不出科学论文，所谓科学头脑，也就是逻辑的头脑。”^①

研究方法的科学性就是先用归纳法，再用演绎法，而不能反过来。要从大量的具体材料去归纳，从个别到一般，以归纳为基础，再作分析，最后得出结论。对结论还要多设疑问，反复思考论证。胡适先生倡导的“大胆提问、小心求证”就是这个道理。凡是有先有结论、再找材料的研究，都是反科学的研究方法。

学术论文的科学性还体现为内容的科学性。内容的科学性主要表现为论点正确，概念明确，论据确凿充分，推理严密，语言表达准确。

论点（观点）即学术研究的成果结论，这个结论应能反映客观事物的本质规律，揭示客观真理，符合客观实际，经得起实践验证和反复推敲，契合逻辑推理。

论文中概念的外延、内涵要具有明确性、准确性和确定性等特质，不能模糊不清，也不能随意更换概念。

论据要确凿充分，不能使用孤证就轻率得出结论，更不能歪曲材料，伪造材料。

推理严密就是论据和论点之间的有机联系丝丝相扣、无懈可击，假想推断要有严密的逻辑性，有些考证需要类比，也要注意类比的可比性与可靠性。

3. 创新性。

创新性被视为学术论文最重要的特质之一是由科学发展的需要决定的。

科学研究是对新知识的探求。如果科学研究只作继承，没有

^① 引自《谈谈写论文》见《怎样写学术论文》，北京大学出版社，1981年版。



创造，那么人类文明就不会前进。人类的历史就是不断发现、不断发明也就是不断创新的历史。创新是民族生存和发展的不竭动力。一个民族如果没有创新精神，这个民族就要衰亡。同样，一篇论文如果没有创新之处，它就毫无价值。

学术论文的创新，主要表现在以下几个方面：

——填补空白的新发现、新发明、新理论。人类的科研活动主要是发现活动和发明活动。发现是认识世界的科学成就。把原来存在却未被人们认识的事物揭示出来，就是发现，如居里夫人发现镭、考古学家发现恐龙化石等。科学发现为人类的知识宝库增添财富，使科学得到发展。发明是改造世界的科技成就，运用知识发明出对人类有用的新成果，成为直接的生产力，如蒸汽机、电子计算机等。新理论是一种自成系统的学说，它对人类的实践具有巨大的理论指导意义，如马克思的《资本论》、李四光的“新华夏构造体系”、邓小平理论等。

——在继承基础上发展、完善、创新。创新离不开科学继承。有不少研究成果是在继承基础上发展起来的。继承基础上的发展，也是一种创新，只有创新才能发展。如日本的电子工业继承了三分欧洲技术、七分美国技术，在综合国际 300 多项高新技术的基础上，创造出更为先进的日本技术。电子计算机也是经过一代又一代的继承、创新，不断发展，至今仍以日新月异的速度更新换代。邓小平理论也是在继承马列主义、毛泽东思想的基础上，结合中国国情，创造性地发展了改革开放新形势下的社会主义理论。

——在众说纷纭中提出独立见解。开展科学研究，学术争鸣是不可避免的，参加学术争鸣切忌人云亦云，应对别人提出的观点加以认真思考，积极参与争鸣，大胆提出自己的独立见解和立论根据。凡对活跃思维、产生科学创见做出一点贡献，也是一种创造性。



——推翻前人定论。由于人们在探究物质世界客观规律过程中，总是不能一下子穷尽其本质，任何学派的理论、学说，都不可能是尽善尽美的。研究者对研究对象的认识和研究者本人的知识结构，不可避免地存在着局限性，他们研究而得出来的结论，即使当时被认为是正确的，但随着历史发展、科学进步以及研究手段的更新等，很可能发现过去这些定论都存在着这样或那样的问题。所以，我们对待前人的定论，提倡继承，但不迷信，若发现其错误，就需要以科学的勇气去加以质疑，这也是一种创新。

——对已有的资料加以创造性整合。在整合的过程中发现问题并提出问题，引导人们去解决问题。当今世界，信息爆炸，文字浩瀚，各种资料堆积如山，对这些资料加以整合，不仅可以提供比索引更详细的资料，更可贵的是整理者在阅读大量的同类资料过程中，以其特有的专业眼光和专业思维，做出筛选，归纳出高度凝练的有用信息。这种信息较为系统、综合，既清晰又条理化，明人眼目。而这种整合需要专业特长和学术鉴赏力，更需用综合归纳能力和发现具有学术价值的敏锐洞察力。

我们应积极努力地追求学术论文的创造性，为科学发展做出自己的贡献，但是我们也深知，一篇学术论文的创造性是有限的，惊人发现、伟大发明、填补空白等这些如雷贯耳的创造绝非轻而易举，也不可能每篇学术论文都有这种创造性，但只要有自己的一得之见，在现有的研究成果的基础上增添一点新的东西，提供一点人所不知的资料，丰富了别人的论点，从不同角度、不同方面对学术做出了贡献，就可看做是一种创造。

4. 理论性。

学术论文与科普读物、实践报告、科技情报之间最大的区别就是具有理论性的特征。所谓理论性就是指论文作者思维的理论性、论文结论的理论性和论文表达的论证性。

——思维的理论性。即研究者对研究对象的思考不是停留在



零散的感性层面上，而是运用概念、判断、分析、归纳、推理等思辨的方法，深刻认识研究对象的本质和规律，经过高度概括和升华，使之成为理论。

进行理论思维、把感性认识变成理性认识继而实现认识上的飞跃，需要花大力气、下苦功夫。有的人因时间紧迫，或因畏惧艰难，在理论思维上怯步，以致把学术论文写成罗列现象，就事论事，从而使学术论文失去理论色彩，其价值也就大为逊色了。

——结论的理论性。学术论文的结论不是心血来潮的激动闪现，也不是天马行空般的幻想，更不是零散琐碎的感性偶得。学术论文的结论是建立在充分的事实归纳基础之上，通过理性思维，高度概括其本质和规律，使之升华为理论。理性思维水平越高，结论的理论价值就越高。

——表达的论证性。学术论文除了思维的理论性和结论的理论性之外，它还必须对结论展开合乎逻辑的、严谨缜密的论证，以实现其具有无懈可击、不容置疑的说服力的目标。

二、什么是人文社会科学毕业论文

顾名思义，人文社会科学毕业论文就是人文社会科学领域的毕业生在自己的专业学习过程中对有关问题思有所得而撰写的学术性较强的研究论文。人文社会科学毕业论文是学术论文的一种，是指人文社会科学领域的大学生对于人文社会科学领域各专业的某个专门问题，经过较为深入的研究，所完成的立论准确、言之成理、又独具见地的学术性文章。

人文社会科学毕业论文既能反映人文社会科学领域的大学生对各专业领域某个专门问题的学习心得，又能反映该大学生对有关问题的思考程度。可以说，一篇人文社会科学毕业论文是作者德、识、才、学的综合反映。

首先看德。所谓德，就是心术，或者说学术道德。它要求做



到研究问题一定要从事实出发，实事求是，秉笔直书；对有关问题的解读，一定要客观公正，“不唯书，不唯上，只唯实”；在毕业论文的撰写过程中不抄袭、剽窃他人成果，不歪曲甚至伪造论据，这都是德的基本要求。有没有达到这些基本要求，从毕业论文的撰写过程中就可反映出来。

其次看识。所谓识，就是对有关问题的见识、见解，或者如梁启超先生所说的“观察力”。通过对有关问题较为深入的思考，能够有所发现，发掘到与他人迥然不同的观点和认识，就显示出你有一定的见识。一篇毕业论文反映了大学生对有关问题的看法，这就是识。大学生识高不高、眼界开阔不开阔，毕业论文能够较好地反映。

再次看学。所谓学，就是学问。大学生的学问精不精、知识面宽不宽、围绕某个问题上下左右的知识掌握得如何，通过毕业论文可以较为充分地反映出来。

最后看才。所谓才，就是研读某些问题的才华，语言文字表述的才华，也是写作中所运用的技巧。这里的才主要是指人文社会科学领域的大学生撰写毕业论文的结构和语言的文采，文字是否优美、流畅。大学生是否有才华，毕业论文基本上能够反映出来。

所以，人文社会科学毕业论文写作是一种综合训练，它可以较为全面地反映人文社会科学领域大学生的德、识、才、学。

那么，一篇合格的人文社会科学毕业论文应达到什么样的标准呢？

《孟子》中有一句话说：“充实而有光辉之谓大”，即一篇合格的毕业论文要做到“充实而有光辉”。也就是说撰写毕业论文最基本要做到“充实”，最高标准则要兼具“光辉”。也就是说毕业论文要具有基本标准和最高标准等两个标准，前者讲究的是充实，可谓合格，后者的境界在于实现充实和“光辉”兼备，可谓



优秀。

所谓“充实”，最主要的是材料丰富、论断平允、踏踏实实、不发空论，这样的论述，才能算得上是内容充实而有价值。如有必要，须曲折辩论，达到论证的目标，但需步步为营、缜密严谨，无一着虚浮。凡是内容充实的论述，不论其问题大小，都在一个“精”字，虽然是小问题，但做得很精审，有其颠扑不破的价值。精审充实只是有价值毕业论文的基本条件，不具备此种条件，根本不能称其为合格的毕业论文。而要使论述达到更高的境界，就需要在“充实”的基础上，更进一步显示其“光辉”的特质。

毕业论文要具备“光辉”特质，就要有独特见解，展示出与众不同的见地，能见人所不能见，言人所不能言，或言人所不敢言，而且同时兼顾最基本的条件——精审充实。这样的毕业论文可当“光辉”之作。此种“光辉”境界不一定只在宏大的论题上才能显现，若论题较小，规模也不大，但论述精审，在精审之中能透出大学生的超凡才识，即可称之为“光辉”。

在大力弘扬与时俱进、改革创新精神的今天，我们对人文社会科学毕业论文的最基本的要求就是创新，具体来说做到“四新”，即选题新、资料新、观点新、方法新。

选题新意味着毕业论文选题一般不要选那些别人做过，同时自己也没有新鲜见解的题目，而要勇于开拓新领域，研究新问题。

资料新意味着毕业论文最好能在各自的专业领域发掘一些新资料，尤其能够结合自身的兴趣和社会实践，提炼出一些有价值的有益经验，这从本质上看也是一种创新活动。

观点新意味着毕业论文中所呈现出的观点反映作者自己的认识水平，要具有独到见地，没有新颖观点的毕业论文就如同“白开水”一样毫无趣味。



方法新意味着如果毕业论文能够采用一种较新的方法加以研究论述，自然会给人耳目一新的感觉。

当然，要使人文学社会科学领域大学生的毕业论文完全做到“四新”，在论文写作实践中有一定的难度，甚至非常困难。但对于人文社会科学领域的大学生来说，不这样要求就无法实现人文社会科学领域高等教育的培养目标，教育的质量也就难以保证。在毕业论文的具体撰写实践中，我们以这样的标准要求大学生，并不意味着每一位大学生的毕业论文都要达到“四新”标准，才能算是合格，实际上只要毕业论文能够有“一新”或“二新”，就可以称之为不错的论文，但如果“四新”全无，那毕业论文肯定不合格。

三、毕业论文范文举例

浅议餐饮服务业的管理创新

李 京

一、现状分析

“服务”作为饭店提供的一种特殊产品，其地位、作用在业内已受到相当程度的重视。从某种意义上讲，服务是饭店管理的基础，试想，饭店在管理实践过程存在的问题，或需要解决的问题，哪样与服务无关？因此，是否能为客人提供满意的服务便是饭店能否吸引客人的基本条件。现在，广大餐饮经营管理者都已认识到市场竞争态势愈演愈烈，竞争不仅表现在设施设备上，还主要体现为管理水平和人员素质的竞争，即人才的竞争。

我国的现代餐饮服务业起步较晚，只有十几年的发展历史，相对国外同行业几十年甚至百余年的发展而言，我们在管理理