



中国美术名校

清华大学美术学院
生源基地实验学校

中央工艺美术学院附中

示范作品选

韩大生 李承毅 编

考生
必备

素描



天津人民美术出版社（全国优秀出版社）

中央工艺美术学院附中 示范作品选

素描

韩大生 李承毅 编

天津人民美术出版社（全国优秀出版社）

图书在版编目 (CIP) 数据

中央工艺美术学院附中示范作品选. 素描 / 韩大生,
李承毅编. —天津: 天津人民美术出版社, 2002.7

ISBN 7-5305-1842-9

I. 中... II. ①韩...②李... III. 素描—作品集—
中国—现代 IV. J121

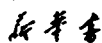
中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第 038405 号

天津 人民美术出版社 出版发行

天津市和平区马场道150号

邮编:300050 电话: (022) 23283867

出版人:刘建平

河北海顺印业包装有限公司印刷  天津发行所经销

2002年9月第1版

2003年3月第2次印刷

开本:889×1194毫米 1/16印张:6

印数:5001-8000

版权所有, 侵权必究

定价:26.00元



北京市市长刘淇和副市长翟鸿祥等领导在调研后与校长韩大生等在校门口合影。



清华美院和中央工艺美院附中的领导在签字仪式上。正在签字的是清华美院院长王明旨（右）和中央工艺美院附中校长韩大生（左）。



清华大学副校长、清华美院院长王明旨将“清华美院生源基地实验学校”的校牌，授予中央工艺美院附中党委书记刘于里。



学生在画室上课。



电脑教室

前言	1
石膏素描作业	3
人像素描、速写作业	25
教师范画	81

学好文化知识，培养美术兴趣，打好美术基础，掌握基本技能，发展美术特长，是中央工艺美院附中、北京市美术职业学校的办学宗旨。

多年来，学校重思想品德教育，重文化和美术教育，以良好的教学质量著称于国内，每年升入著名高等美术院校的学生达93%以上，其中升入清华大学美术学院（原中央工艺美院）的学生有数十人，占清华大学美术学院当年招收学生总数的相当比例，被该院定为“清华大学美术学院生源基地实验学校”。

中央工艺美院附中已成为广大爱好美术的青少年学习的首选学校，我校有初中部、高中部及美术职业中专三部分，是培养全面发展有美术特长人才的金色摇篮，是进入艺术殿堂的理想阶梯。

为了让更多的美术爱好者成才，我们应天津人民美术出版社和朋友、同行的约请，将我校美术基础课部分学生的优秀习作及部分教师的范画，奉献给大家，以供交流。

感激多年来支持、帮助过我们的领导、专家和朋友们。

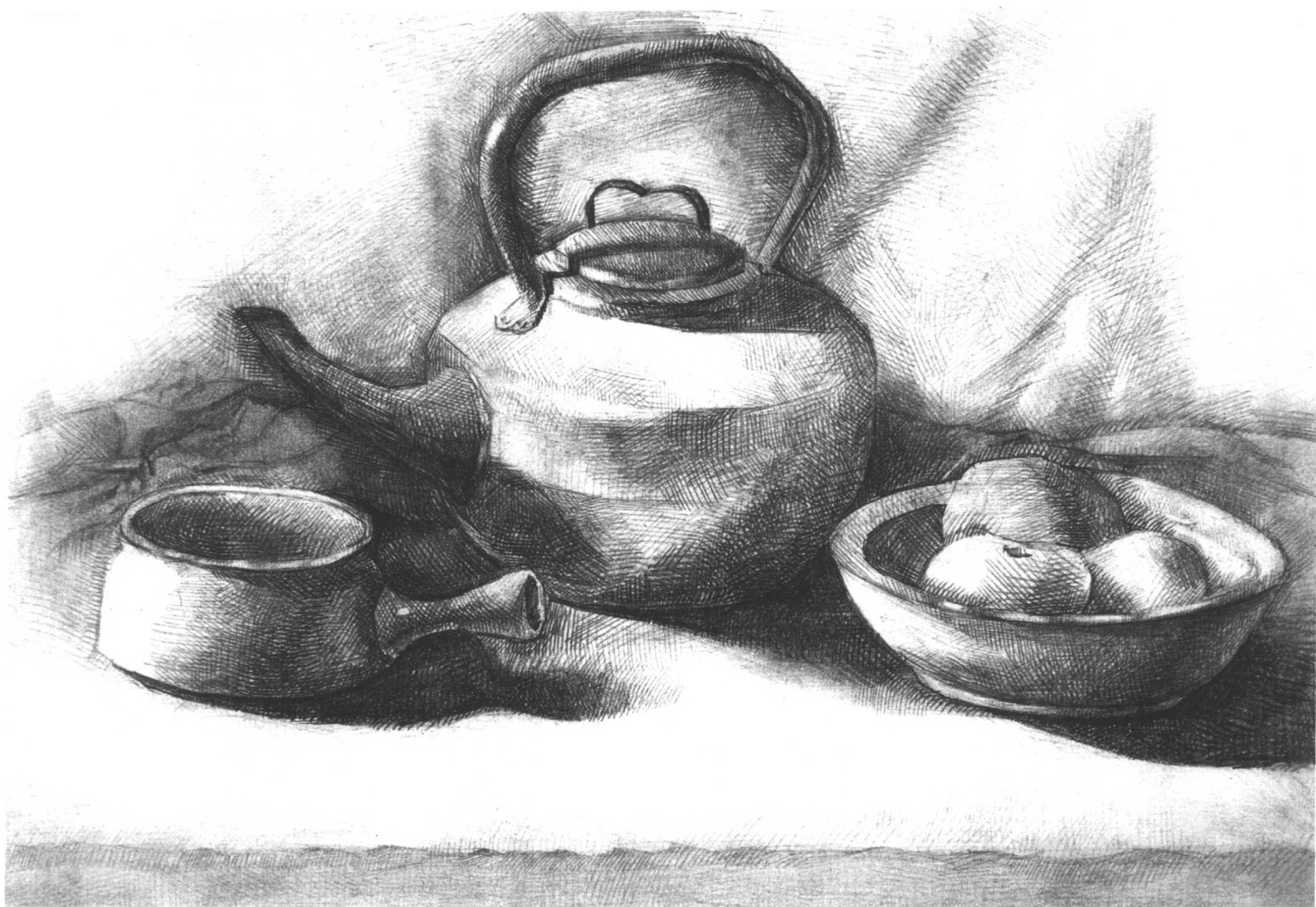
中央工艺美院附中

北京美术职业学校

2002年5月

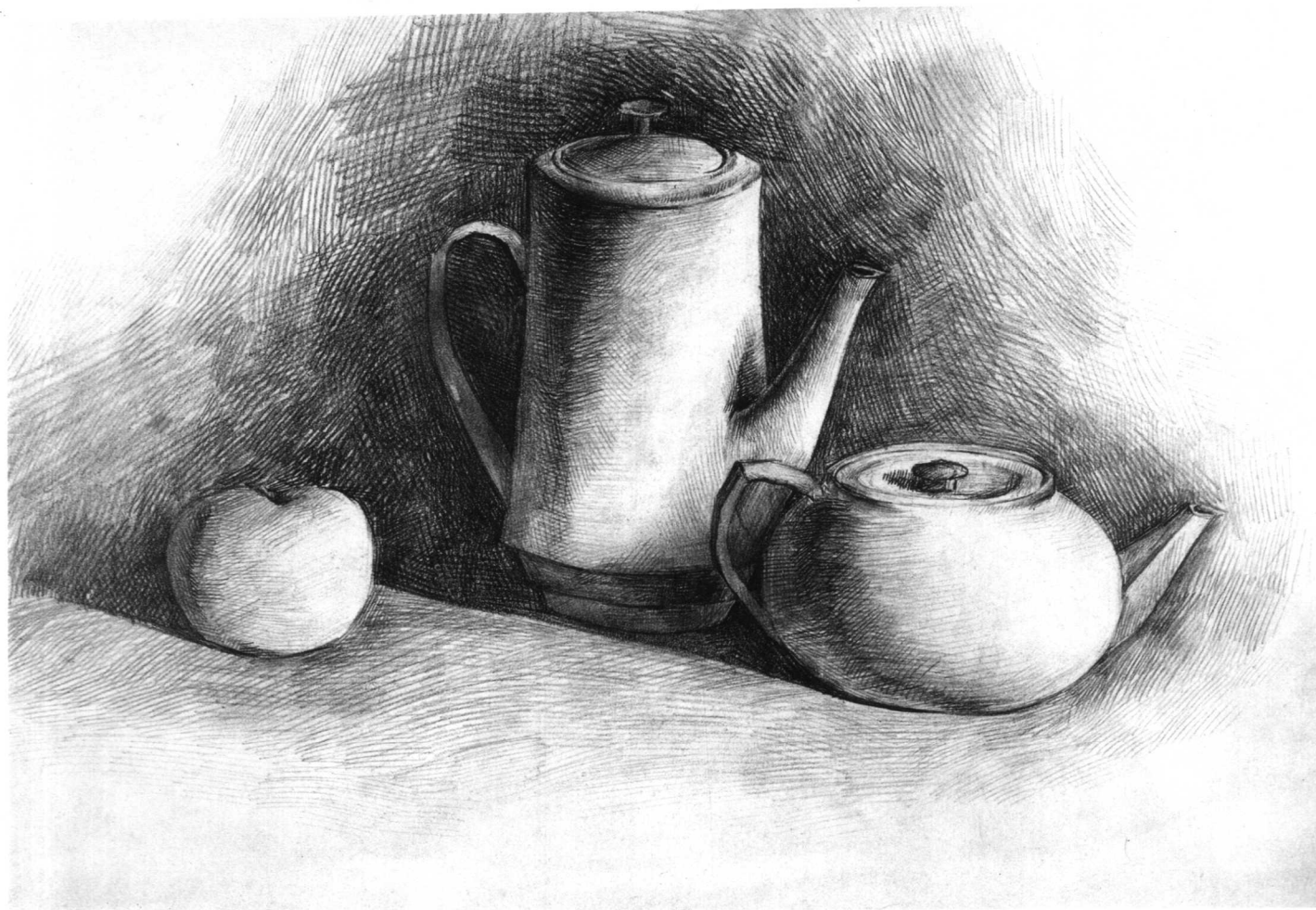
图 版





侯天博 (初一)

指导老师 金万钧



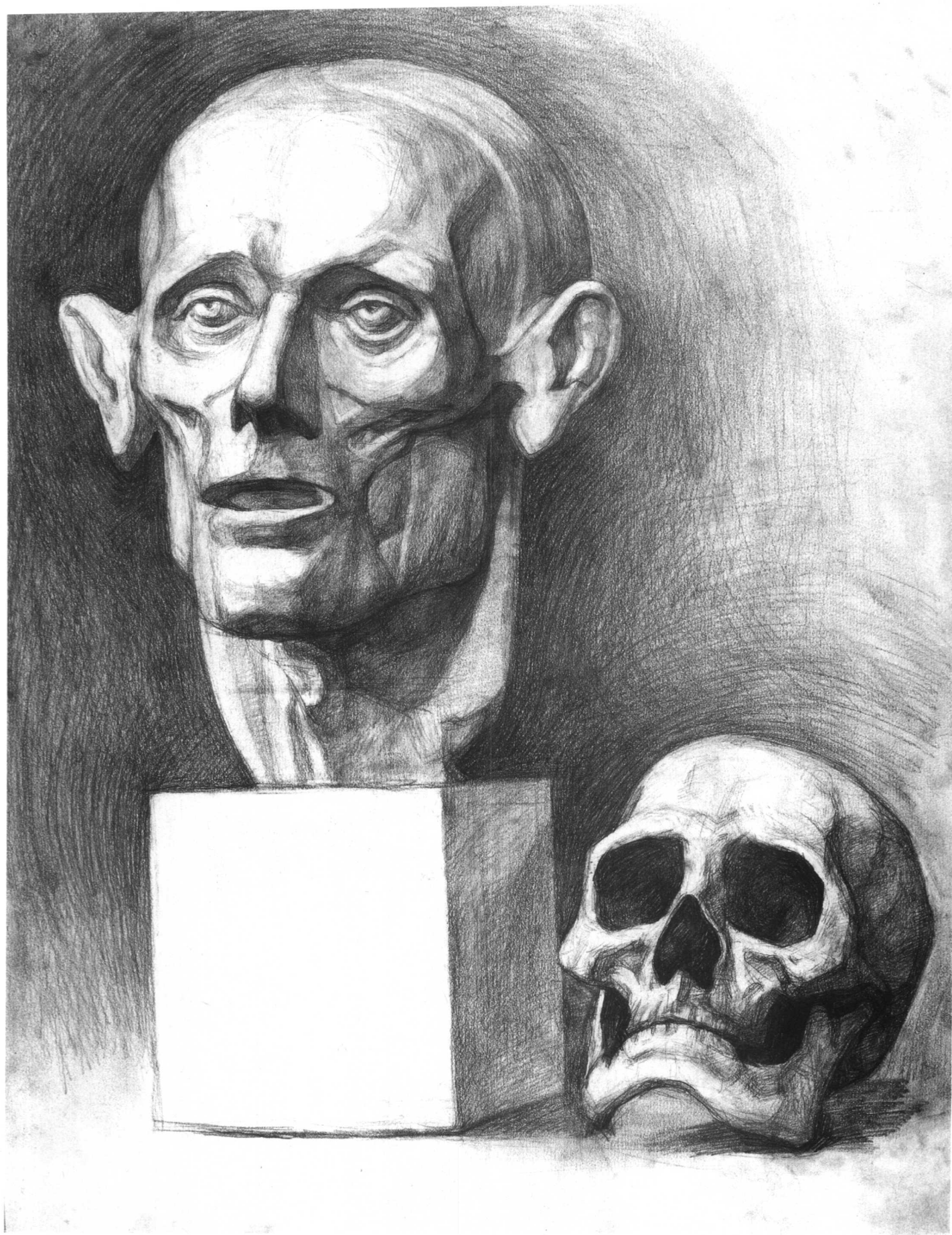
侯天博 （初一）

指导老师 金万钧



王霄翰 （初一）

指导老师 金万钧



范博 (高一)

指导老师 刘存朴



王世文 (高二 毕业后考入清华大学美术学院)

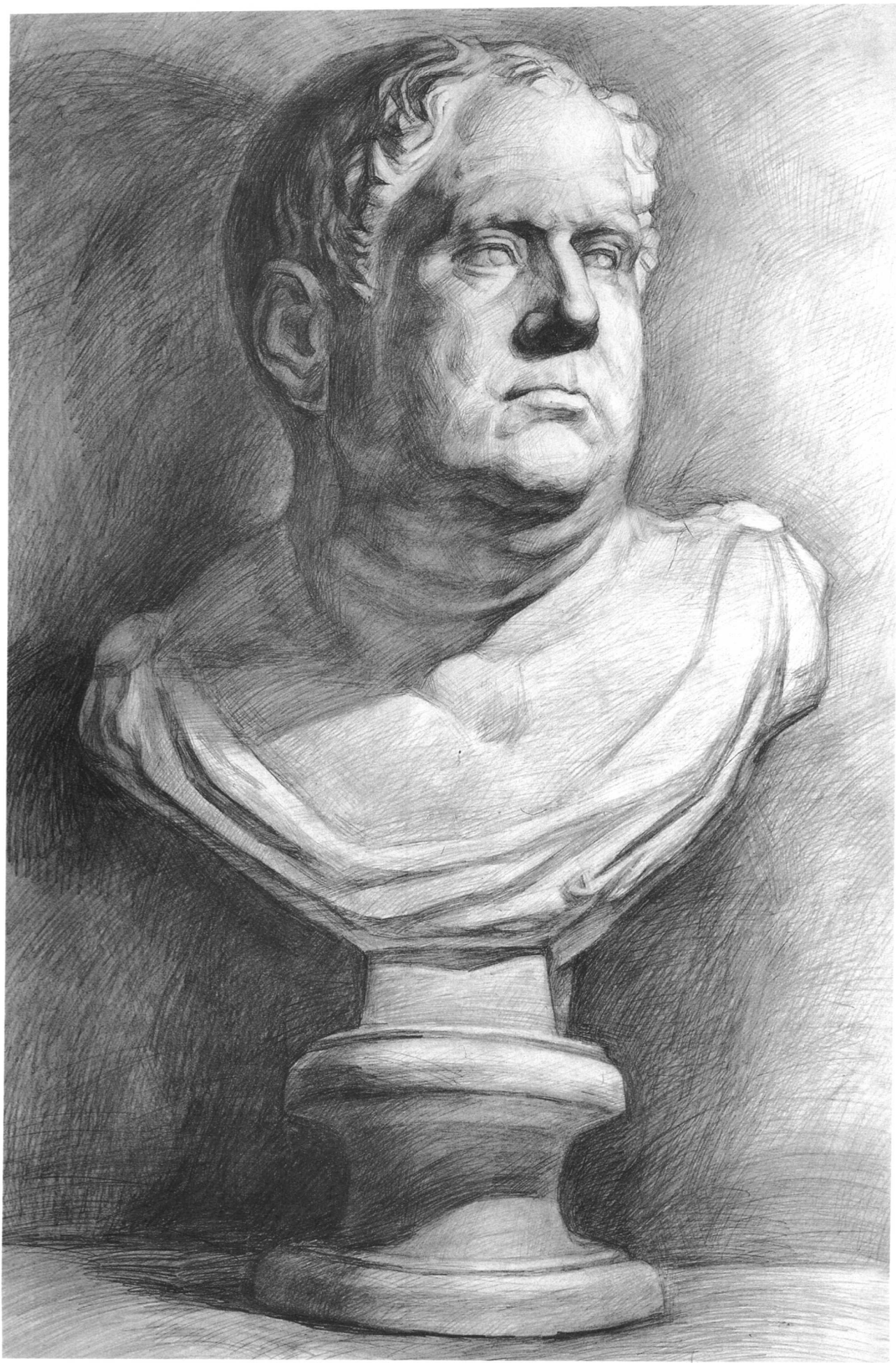
指导老师 尹秀珍



李竟成 (高一 毕业后考入中央戏剧学院)

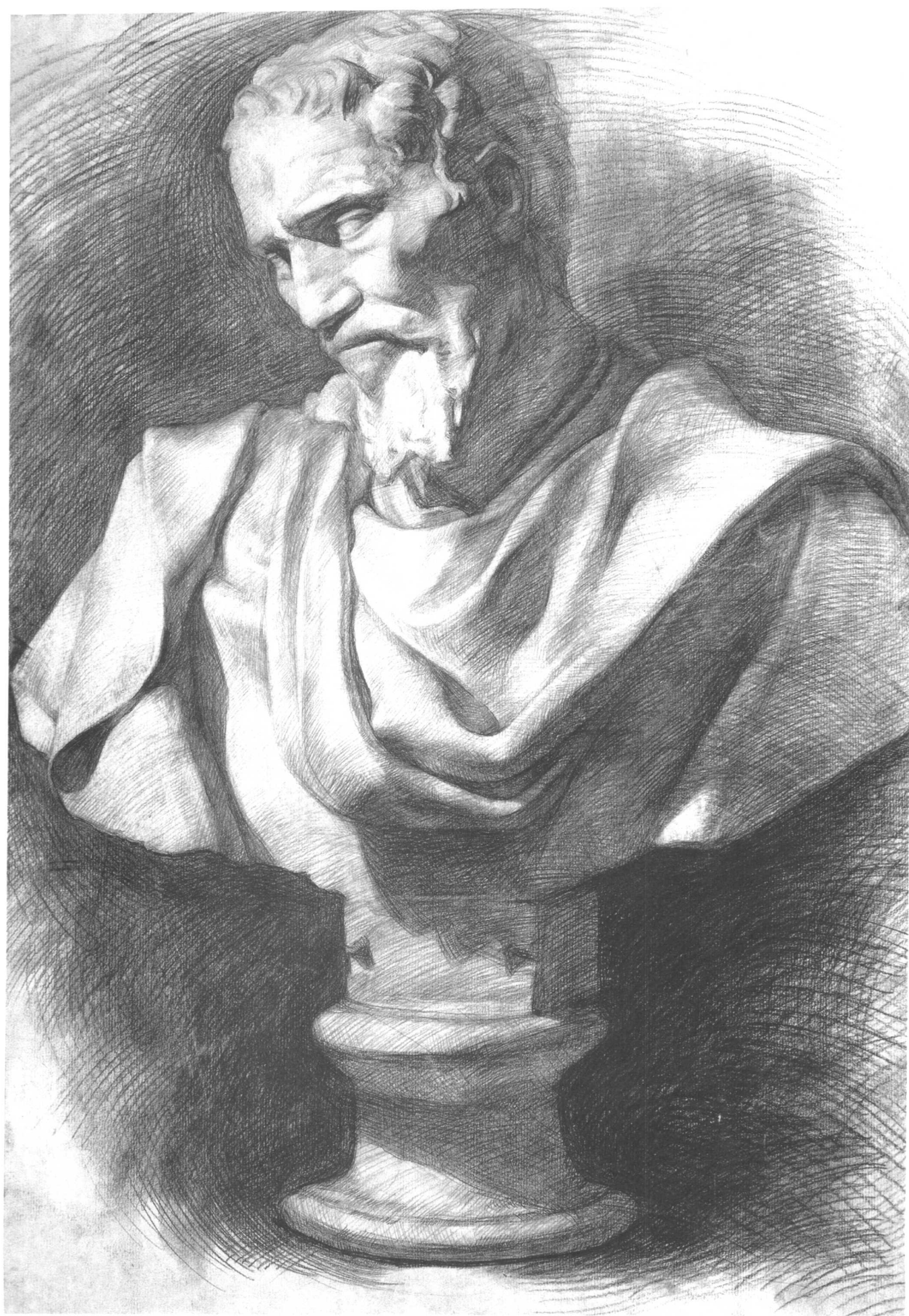
指导老师 李承毅





崔巍 (高二)

指导老师 张培立



赵俊生 （高二）

指导老师 严林

