

翻身詩謠

蕭殷編



人民日報社出版 全國各書局均有代售

前 言

這個詩謠集子，是我一九四六年冬在冀中編副刊時選編的，其中除少數作品是一些初學寫作者根據民歌形式改寫的之外，絕大部分都是農民自己的創作。

當時正是土地改革初期，到處掀起火熱的鬥爭，羣衆以詩謠形式來反映這火熱鬥爭的作品也最多，我們每日幾乎都收到二三十首上下，四個多月共收到不下二千首，編入這集子裏的作品，可以說是從這二千首中挑出來的「精華」。

一九五〇，五，二十二日，北京

目 錄

前 言

第一輯 在苦難的日子裏

誰養活誰	一
長工訴冤	三
黑了別胡	六
皇莊子	七
秋風吹來	八
崔爾莊	十
歌二十首	十一

第二輯 火熱的鬥爭

盤豬圈	十九
佃戶苦	二二
尖頭尖	二五
天津關	二八
地主的家	三一
僑鎮公所	三二
殺人的償命	三五
太陽東出落西邊	三六
地回老家	三八
別受騙	四〇
不聽孃姑叫	四一

追謠	四二
起來幹	四三
高呼萬萬年	四四

第三輯 翻身以後

永遠不忘你	四七
往年新年到	四九
春季裏	五一
翻身十二唱	五五
大家回去聽捷音	六〇
燈籠方抄	六一
上戰場	六六
哨民兵	六八

日久見人心

六九

石榴花紅似火

七一

趙學臣就擒

七四

在苦難的日子裏

誰養活誰

吃好的，穿強的，
住著高樓大房子。

地主說：「俺家有的錢和地，
你們窮人別眼氣！」

佃戶說：「光有地不沾氣，
有地不種不能打糧食，

耕耩鋤澆你不動手，

不仗著窮人給做活你吃屁！」

叫聲地主再問你：

「你家錢財那來的？」

既沒「聚寶盆」，
又沒「搖錢樹」，
光仗着「不殺窮人不解氣。」
討大租，放大利，
叫你逼的窮人去了多少地！
別說你有錢鬧場面，
淨穿綾羅和綢緞，
你家不織又不紡，
全是窮人的血和汗。
你們淨點子吃飽睡，
光知道等吃坐穿——
一點不肯把活幹！」

「咱們今天算一回，
到底是誰養活誰？」

別說窮人沾了你的光，
我看窮人淨被你們傷！
你說我們命窮該倒霉，
今後俺不叫你
光吃不做養肥賊！」

——鑽石抄寄

長工訴冤

先扛長活，後攬糞筐，
老了做不動，回家去吃糠；

辛苦一輩子，淨爲人家忙！

地主用咱就親近，

用不着咱往外搽。

做一輩子打光棍，

連個後代沒指望；

到老當個「絕戶頭」，

結果落個「窮又光」，

少吃缺穿又沒燒，

孤苦伶仃真悽涼；

不病還好熬，

病倒就着慌；

沒人請大醫，

誰給送口湯！

大災小病無人管，
真是越想越心酸！

攬一輩子長活真太冤，
地無一壟房無一間。
年輕力壯還有人用，
老胳膊老腿就不沾，
做一天活，吃一天飯，
幹不動了，就完蛋！
工人哥們快拿主意，
趁早起來把身翻！

——鐵石抄寄

黑了別明

——這是建國縣鄭留村的農氏創作，鬼塚抄寄。

僱工說：

「黑了別明，

陰了別晴，

大小有個病，

也別喪了命。」

地主說：

「黑了就明，

陰了也好，

一個磨麵，
兩個剗草。」

皇莊子

皇莊子街兩頭窪，
當中街上是田家，
黍米飯賽紅霞，
鹹菜條用棍夾，
晚飯沒有一口餅，
稀粥薄水煮北瓜。
吃也是牠，
不吃也是牠。

——這是靜海縣大皇欽莊的農民創作·旭輝記。

秋風吹來

——這首歌是山西晉城天水嶺一位老太太編唱的。

秋風吹來天氣涼，
想起過冬愁斷腸，
地主身穿皮襖火邊坐，
窮人披着破衣向太陽。
日過午時心中亂，
想起吃飯心頭酸，
地主香油白麵吃不完，
窮人半碗菜湯喝個乾。
日落西山天晚了，

想起睡覺實困難，

地主兩床被子，一禱一氈，

窮人鋪張蓆片一臥單。

雞叫一聲天明了，

顧不上洗臉就要動彈。

地主背着兩手晒屁股，

窮人們兩頭大汗濕衣衫；

窮人們窮來不是命窮，

也不是祖上沒積陰功；

都是地主害的咱，

團結起來鬥爭他！

崔爾莊

——唱的是「滿清奴才」封建地主紀曉嵐家。據說這是當時後莊的農民

李飛聲告紀曉嵐的狀子上寫的。鬼腳抄寄。

上有天堂，下有蘇杭，
數了北京，數崔爾莊，

崔爾莊，

九門九戶九關鄉，

十字街頭跑開馬，

南花園子立殺場。