



青春

张曼娟 著

是冰做的风铃

云南人民出版社



青春

张曼娟 著

是冰做的风铃

云南人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

青春/张曼娟著. —昆明: 云南人民出版社,
2003. 10

ISBN 7-222-03881-7

I. 青... II. 张... III. 散文—作品集—中
国—当代 IV. I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 089218 号

青 春 张曼娟 著

策 划: 段晓楣

责任编辑: 瞿洪斌 段 雁

出 版 者: 云南人民出版社

地 址: 昆明市环城西路 609 号

邮 编: 650034

经 销: 上海滇版图书有限公司

电 话: 021-64666373 64454620

印 刷: 杭州市长命印刷厂

开 本: 850×1168 1/32

印 张: 5.75

字 数: 102 千

版 次: 2003 年 10 月第 1 版 第 1 次印刷

书 号: ISBN 7-222-03881-7

定 价: 16.80 元

著作权合同登记号: 图字 23-2003-033



青春不倦·张曼娟

在她女人的脸庞底下，是孩子般单纯的心，
装上了文字的翅膀，就可以四处去旅行。
她习惯用细腻的眼睛，
观察城市风景，记录世事人情。
还好有迷糊的个性，
很快就忘记沮丧，能够继续前进。

总有人说她年轻。
可是她明白，世界习惯喧哗，
时光流逝却没有声音。
但她仍努力倾听。
然后发现：青春是赐予，不该骄矜；
青春是心态，可以学习。

她是张曼娟，坚信人生只能活一遍。
所以应当，青春不倦。

——吴家宜



责任编辑 瞿洪斌
段 雁
书籍设计 一步策划设计工作室

青春

Forever Young

张曼娟

青春。是冰做的风铃。

Forever Young

青春不倦·张曼娟

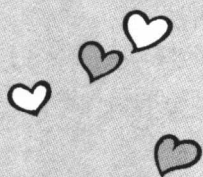
在她女人的脸庞底下，是孩子般单纯的心，
装上了文字的翅膀，就可以四处去旅行。

她习惯用细腻的眼睛，
观察城市风景，记录世事人情。
还好有迷糊的个性，
很快就忘记沮丧，能够继续前进。

总有人说她年轻。
可是她明白，世界习惯喧哗，
时光流逝却没有声音。
但她仍努力倾听。
然后发现：青春是赐予，不该骄矜；
青春是心态，可以学习。

她是张曼娟，坚信人生只能活一遍。
所以应当，青春不倦。

——吴家宜



Contents

目录

- 1 自序/青春好作伴

第1乐章 想念

- 5 在森林里种首歌
10 迷路在花丛
14 当我从午觉醒来
19 夏日密码
24 城市璀璨的魂灵
29 盛夏的我和感冒
34 想念

第2乐章 时光

- 41 暖暖秋光
45 洗澡的好日子
52 惊梦之后，哭一场
57 初夏·荔枝祭

62	飞翔的厨房
67	云端的诊所
72	赤足走在屋顶上
78	诗之乐游园
83	我已经久候的，你的微笑
90	掀起帘幕的秘密
96	时光

第3乐章 告别

103	告别世纪备忘录
107	永保安康·忏悔录
111	原来枫树这样香
115	篱下小猫咪
119	春桃夭夭
123	荷花田里的午睡
127	别离的寓言
132	一堵墙

第4乐章 青春

139	Forever Young
-----	---------------

143	青春，原来令人惊惧
149	我的青春姐妹们
163	青春并不消逝，只是迁徙



<自序>

青春好作伴

我又回到那里，熟练地推开那扇门，穿越庭院，找寻我的友伴。一阵风吹过，我嗅到自己用了耐斯洗发粉洗过的发丝，凉凉的香气。站在窗外向里看望，屋内很阴暗，所有的摆设都还是原来的样子，只是暗沉了许多。我看不见一个人，他们都到哪里去了？我们不是约好了还要见面的吗？我踟蹰着，忽然听见有人问：“你找谁啊？”

梦，总是到这里就醒了，不能继续。

自从与青春的自己告别，我常常回到这永恒的庭院里，探访永恒的友伴。我想，孤独的人生道途，我们真的很需要一个友伴啊。但，什么是永恒的呢？

当我们的年纪愈来愈大，许多价值观不断被颠覆，我开始寻找一些强而有力的东西，可以长久的，不轻易腐朽的。认识这一对造型师姐妹小葳、小冰，我几乎看见了那样一种正在燃烧着的物质。

少女时代，她们两姐妹的梦想是成为歌手和演员，这向往在现实环境中不能实现，于是她们不约而同成为

青春

是冰做的风铃



公务员，过着朝九晚五的生活，盖着永远盖不完的图章，仿佛也就这样签注不长不短的人生。但，她们到底脱轨了，脱出原本被安排好的轨道，滑进自己青春时就已经铺设好的梦想轨道上，她们成为出色的造型师，替许许多多歌手与演员打造最绚烂美丽的样貌。每一次她们带着五颜六色的化妆器具出现，自己也装扮得光耀夺目，我都觉得她们进行的像是童年时那场最华丽的游戏之梦。这种执著的热情，一次次擦亮，那熊熊燃烧起来的物质，就是永恒的青春。

青春是骄傲，青春是狂放，青春会让人误以为自己是强者。

我在大一国文的课堂上，因为几个学生总爱跷课，什么都不经心，叮嘱了几句，后来，在最后一次的作文里，一个女学生这么写：“我们虽然没有老师的口才与智慧，没有你的自信与才能，可是，我们却有你再也没有的青春。是的，我们有大把大把挥霍不完的青春，所以我们可以 KTV 里日以继夜地狂欢作乐，而你只能羡慕我们了。”我在灯下静静阅读，既不气恼也不沮丧，这样的青春我何尝没有？这样的青春乃是天赐，谁没有呢？那种 KTV 里没日没夜的颓废任性与恣意，我早在许多年前就已经领略过了，问题是，等她到了我这样的年龄，会有什么样的口才与智慧；自信与才能？青春当然珍贵，欲毋须矜夸。

我认识了这样一个珍爱青春的女孩，她是个优秀的歌手与演员，第一次看见她无师自通的绘画时，便有一



种惊艳的感觉，我毫不考虑向她邀约：“替我的散文书画封面好吗？”她也几乎毫不考虑就答应了，于是，我将自己视若青春一般爱恋的散文集交托给她，她在不同的城市里流转着，在拍戏的空当里阅读，并且拿起画笔作画。看似纤弱的她，亲自带着几幅画作，飘洋过海地交到我的手中。看到这些画的人都感到诧异：“这真的是李心洁画的？”这样的构图与用色，有着超出想象的剔透，仿佛是灵魂深处的震颤，激越而出的声音，青春无敌。

我整理并且阅读着三十篇散文，发现自己从不觉得青春已逝。既然要与青春作别，是这样困难的事；既然漫漫长途的人生免不了孤独寂寞，免不了要寻觅永恒的友伴，那么，就与青春作伴吧。

我的第六本散文集，献给青春。

二〇〇一年仲夏台北盆地

青春

是冰做的风铃



第 / 乐章 想念

曾经以为可以百年的美味铺子，
原来只有短短两年，
我并没有特别难过，只是忍不住叹息，
许多事我们以为可以天长地久的，
都是这样的吧。
其实，
我很愿意再度去澳门寻找那个小小的店铺，
我想念树林里的微风，我想念当时的自己。



在森林里种首歌

我并不是那么快乐，我只是坚持，
不肯让痛苦掠夺了我的快乐。

青春

是冰做的风铃



如果你在路上遇见一个人，他一边走一边哼唱着一首歌，也许五音不全，或者根本不成曲调，然而，你听得出喜悦的气氛，像一颗颗跳动的光粒子，与你擦身而过。这时候你会怎么想呢？真是一个幸福的人啊。他最近想必过得称心如意吧；又或许他终于得到追寻已久的东西；也可能是他苏醒前梦见一群天使，在溪岸边的绿色草地上举行音乐会。

几年前，一个相识多年的朋友，开车载人在北海岸兜风。刚刚吃完一袋新鲜草莓，春天的阳光和暖风都很温柔，我们有整整一天的时光可以消磨。我在被草莓香气裹覆的舒适中唱起歌来，因为记性不好，每首歌只唱几句就换下一首，却也能生生不息，一副可以唱到天荒地老的样子。

朋友忽然转头望住我：“从来没有认识过像你这么爱唱歌的人。”

我觉得不好意思：“我太吵了。”

“不是，不是，我喜欢听你唱歌，虽然你从没唱过一首歌……可是你总是唱啊唱的，好像好快乐！”

“是因为和你在一起，很有安全感的缘故啊。”

我笑嘻嘻的回答，避开快乐不快乐无比的问题。

因为在那时候，我多半的时间其实并不快乐。我在一种难以向人诉说的苦楚与忧惧中度日如年，因着好强性格的驱使，我命令自己不可以被打倒，一定要若无其事地过日子。每一天，我穿戴整齐去学校教书，企图将国文课上得生动有趣。字词的来源与考证也许很重要，