

历史有如一条奔流不息的长河，沟通了过去和未来。个体生命汇入这条长河才能获得永恒，每个人都可以在历史的长廊中为自己寻找一个心灵的栖居地。

➤ 学史是为了懂道理 ● 读书为了学做人 ● ㄟ



张铁诚◎编著

The Complete Works Of Historical Wonderful Stories

最精彩的历史故事全集



【每一个故事，都是历史上最精彩的一瞬

每一个故事，都可以为你的人生指点迷津】



新世界出版社
NEW WORLD PRESS

张铁诚◎编著



最精彩的历史故事全集

[每一个故事，都是历史上最精彩的一瞬
每一个故事，都可以为你的人生指点迷津]

图书在版编目 (CIP) 数据

最精彩的历史故事全集 / 张铁诚编著. — 北京: 新世界出版社, 2006.10

ISBN 7 - 80228 - 175 - X

I. 最... II. 张... III. 世界史 - 青少年读物
IV. K109

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 119204 号

最精彩的历史故事全集

策划: 梁小玲

作者: 张铁诚

责任编辑: 梁小玲

封面设计: 创品牌工作室

出版发行: 新世界出版社

社址: 北京市西城区百万庄大街 24 号 (100037)

总编室: + 86 10 6899 5424 6832 6679 (传真)

发行部: + 86 10 6899 5968 6899 8733 (传真)

网址: <http://www.nwp.cn> (中文)

<http://www.newworld-press.com> (英文)

电子信箱: nwpcn@public.bta.net.cn

版权部电话: + 86 10 6899 6306 frank@nwp.com.cn

印刷: 九州财鑫印刷有限公司

经销: 新华书店

开本: 700 × 1000 1/16

字数: 320 千字 印张: 20

印数: 00001 - 20000

版次: 2006 年 11 月第 1 版 2006 年 11 月第 1 次印刷

书号: ISBN 7 - 80228 - 175 - X/G · 082

定价: 39.00 元

版权所有 侵权必究

印装错误可随时退换



前言



台湾文化名人龙应台在一次演讲中谈到史学的价值时给台湾大学的学生讲了一个沙漠玫瑰开放的故事，然后谆谆告诫大家：“对于任何东西、现象、问题、人、事件，如果不认识它的过去，你如何理解它的现在到底代表什么意义？不理解它的现在，又何从判断它的未来？”

史学是一门学术。它既有科学的精深严谨，又像艺术一样美妙动人。古希腊神话的九位缪斯中，居首的是克莱奥，她是一位司历史的女神。史学的艺术魅力，在人类社会中确实是永恒的。这魅力并非无源之水、无本之木，从根本上说，了解历史，是人类精神生活的固有方面。在古罗马政治学家西塞罗看来，“一个人如果对自己出生以前的历史毫无所知的话，这个人就等于没有长大。”二十世纪德国著名的哲学家、存在主义哲学的奠基者之一雅斯贝斯则指出：“对于我们的自我认识来说，没有任何现实比历史更为重要了”，它显示了人类最广阔的境界，提供着生活所依据的传统，指点我们用什么标准来衡量现世，解除“当代”所施加的无意识的束缚，“教导我们要从人的最崇高的潜力和不朽的创造力出发来看待人”。

走进故事，了解历史，从来都是青少年了解和学习历史知识的重要途径。

对于青年人来说，学好关于历史事件的宏大叙事——“正史”很重要，但也不妨多了解一点常常在细微处见出历史的真精神的“史屑”，知道一些掌故轶闻，这样既补充了正史之不足，也能培养自己对于历史的兴趣。

《最精彩的历史故事全集》是在尊重历史的前提下，精选与时代精神结合紧密、具有现实意义的几百则历史故事，并根据内容分为了交往、为人、品德、学习、思维、决断、执著等10个篇章，对每个历史故事都

社会中确实是永恒的。
九位缪斯中，居首的是克莱奥，她是一位司历史的女神。史学的艺术魅力，在人类社会是一门学术。它既有科学的精深严谨，又像艺术一样美妙动人。古希腊神话的





历史故事全集

最精彩的

史学是一门学术。它既有科学的精深严谨，又像艺术一样美妙动人。古希腊神话的九位缪斯中，居首的是克莱奥，她是一位司历史的女神。史学的艺术魅力，在人类社会中被证实是永恒的。

进行了深刻、精当的点评分析。以期给怀有不同心理需求的读者以精神上的享受和人生方面的启迪。

优秀的历史故事能为我们提供一种特有的训练，我们从一些看似枯燥艰涩的东西开始，逐渐去领会一种学术的境界，去掌握一种求真的技能，去积累一种贯通今古的智慧、去培养一种对人类命运的关怀。理性和良知的训练，才是使人终身受益的东西。

学习历史是一件非常有意义的事。历史是培养正确的判断力与分析力的好“材料”。人生的一个奇妙之处就是不断重复，即使2000年前历史人物的经验仍然能够启迪和帮助你，让你的人生与众不同！

当你孤独寂寞时，看看历史故事可以消遣；当你高谈阔论时，历史轶闻可供装潢；当你感到迷茫时，历史典故可以为你指点迷津。



目 录

目 录

社会中确实是永恒的。
九位缪斯中，居首的是克萊奧，她是一位司历史的女神。史学的艺术魅力，在人类史学是一门学术。它既有科学的精深严谨，又像艺术一样美妙动人。古希腊神话的



第一章 轻松得体地与人交往

1

俞伯牙摔琴谢知音	3
商丘开和范子华的门客	4
管宁割席“划界限”	5
皮西厄斯和他诚挚的朋友	6
荀巨伯义举感胡人	7
越石父的非凡气节	8
管仲和鲍叔牙	10
李涛看透石敬瑭	11
蒯相如劝阻缪贤	13
苏东坡和秦少游的争执	14
曾国藩传授的秘诀	15
富弼坦然面对当众羞辱	16
力主变法的商鞅	17
毕秋帆和老和尚	18
“三碗茶”成就的一代名将	20
孟尝君和门客	20
陈策和买骡的官人	22
孔子和他的弟子子路	24
第一次世界大战中的奇闻	25
苏东坡从王安石那里学到的教训	26
子产讽谏晋平公	28





历史故事全集

最精彩的



史学是一门学术。它既有科学的精深严谨，又像艺术一样美妙动人。古希腊神話的九位缪斯中，居首的是克莱奥，她是一位司历史的女神。史学的艺术魅力，在人类社会中被认为是永恒的。

面对荒淫的滕王	29
晏子出使楚国	30
燕王和一个卫国骗子	32



第二章 为人要心胸开阔，谦虚谨慎

35

成人之美的“大长今”	37
宽诗冒犯自己下属的曹操	38
秦西巴的仁慈的心	39
仁智的孙叔敖	40
心地善良的闵子骞	41
韩信对诗过去的恩怨	43
宋就促进梁楚交好	44
不喜欢与人斤斤计较的吕蒙正	45
居功自傲的年羹尧	46
自遭其咎的宋朝名将	48
骄傲自大的关羽	49
见识短浅的夜郎人	51
邹忌面对别人的恭维	52
亚历山大大帝和傲慢的少校	53
喜欢和别人唱反调的倔叔	55
朱元璋和过去的伙伴	56
因言多而坏事的父子两代人	57
孔子和两个辩论的小孩	59
“迷途知返”的周处	60
公孙弘认错	61
真假《圣教序》	63
以信为本的诸葛亮	63



第三章 品德高尚，不计个人得失

67

诚实、勤勉的晏殊	69
柳元公和唐宪宗	71
因一枚钱断送前程的年轻人	72
品德高尚的“书呆子”	73
赶考的罗伦和一只金镯	75
东都留守和偷换棋子的门客	76
贪图享乐的周幽王	77
甘于平庸的刘禅	79
居安思危的朱棣	80
威武不屈的苏武	81
一个出身卑微的枢密使	83
善于运用道义感召的晋文公	85
不贱卖自己名誉的公爵	86
不掠人之美的墨子	87
推功让赏、揽过自贵的西汉名将	88
善于成人之美的达尔文	89
东汉时期的“瘦羊博士”	90
不计个人恩怨的蔺相如	91
廉洁自俭的霍去病	92
不愿躺在功劳簿上过日子的姚期	94



第四章 坚持原则，注重名节

97

唐太宗和大理寺少卿	99
被十万贯“买断”的廉政	100



社会中确实是永恒的。
九位缪斯中，居首的是克萊奧，她是一位司历史的女神。史学的艺术魅力，在人类史学是一门学术，它既有科学的精深严谨，又像艺术一样美妙动人。古希腊神话的



历史故事全集

最精彩的

史学是一门学术，它既有科学的精深严谨，又像艺术一样美妙动人。古希腊神话的九位缪斯中，居首的是克吕泰，她是一位司历史的女神。史学的艺术魅力，在人类社会中被证实是永恒的。

不徇私情的苏章	101
敢讲真话的魏征	102
詹姆斯一世和首席大法官	103
知莺以礼待楚王	104
公私分明的解狐	105
康有为的晚年	107
伟大的建筑设计师	108
不畏强暴的洛阳令董宣	109
对皇帝“无礼”的周亚夫	111
敢与上司“对着干”的汪应轸	112
不为五斗米折腰的陶渊明	113
介子推和他的母亲	115
赤胆忠心的赵綽和隋文帝	116
宁死不屈的文天祥	118
刚直不阿的抗金名将韩世忠	120
为国殉难的颜真卿	122
宁死不肯说违心话的高允	123



第五章 勤奋学习，提高能力

125

陶渊明论读书	127
惜时苦读的北宋历史学家	128
虚心好学，令人刮目相看	129
酷爱读书的孙中山	131
魏文侯拜师	132
虚心好学的华佗	133
肯下功夫的清代著名史学家	135
画技突飞猛进的黄慎	136
楚王和擅长射箭的养叔	138



左思和文学杰作《三都赋》	139
一心拜师学艺的钟随	140
司马迁和史家之绝唱	142
博取百家长的柳公权	144
师文向师裏学琴	146
陈康肃和卖油的老头	147
少年米芾学字	148
李时珍和庸医	149
清代的两个书法家	150
丑女和西施	151
买官后遇到的难题	151
越国人学造车	152
滥竽充数的南郭先生	154
学驾车技术的造父	155
想学弹瑟技艺的齐国人	156
师旷和晋平公论学习	157
死牢里谈学问	158
东周隐士和爱书成癖的王寿	158
自幼熟读兵书的马谡	160



第六章 思维灵活，善于变通

163

孙臆的妙计诓魏王	165
孙臆和田忌赛马	166
明修栈道、暗度陈仓的刘邦	167
诸葛亮草船借箭	169
弱示之强的名将李广	170
波尔格遮低价投标	171
要求升官加薪的东方朔	172



社会中确实是不永恒的。
九位缪斯中，居首的是克莱奥，她是一位司历史的女神。史学的艺术魅力，在人类史学是一门学术，它既有科学的精深严谨，又像艺术一样美妙动人。古希腊神话的



历史故事全集

最精彩的

苏代巧言劝说公仲侈	173
善动脑筋的曹冲	174
拿破仑的战术	175
狄多公主圈土地	176
善于鼓舞士气的将军狄青	177
成吉思汗的赛马计	179
冈比赛斯攻城	180
年青太子的智慧	181
匹克林和发现冥王星的机会	182
苏东坡反对迷信权威	183
张巡巧用草人	184
视情况不同而灵活用兵	185
房琯重演火牛阵	187
专偷皇宫宝物的神偷	188
孙阳和他的儿子相马	190



第七章 正确决断，把握时机

191

太史慈巧送奏章	193
喜欢冒险的哈代	193
谋略超人的贾诩	195
城门卫士女儿的担忧	197
扭转战局的关键的一步棋	198
实子践的得失观	199
以“鸭”来换取“凤凰”	200
敢于采取果断措施的班超	201
循规蹈矩的布坎南	202
善于自我推荐的毛遂	204
犹豫不决的项羽	205



最精彩的历史故事全集

历史是一门艺术。它既有科学的严谨深邃，又像艺术一样美妙动人。古希腊神话的九位缪斯中，居首的是历史女神，她是一位历史的女神。史学的艺术魅力，在人类社会中被认为是永恒的。



第九章 顽强执著、坚忍不拔

245

不轻言放弃的玄奘	247
罗斯福饮弹后的讲演	249
朝鲜的一位著名作家	250
古罗马的一位年轻犹太人	251
耐心过人的日本矿山大王	252
柏里斯和彩陶绘画技艺	253
掀动人类通信进步的莫尔斯	255
安德里烈组织北极探险	258
巴西军队有能力在欧洲作战	259



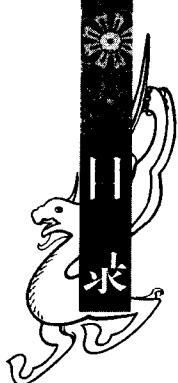
第十章 洞察世事的人生智慧

261

孔子和游水的秘诀	263
胡雪岩最擅长的商道	264
然明和子产	265
汉灵帝死后的混乱纷争	266
任尚和班超的教诲	268
昏庸无能的魏国国君	269
唇亡齿寒的悲剧	271
从内部打击齐国的妙策	273
敢于向权威提出质疑的伽利略	274
周忱的“流水账”	275
岳柱和《陶母剪发图》	276
难以“驯化”的非洲土地	277
毫厘之差的得与失	278



一户农家打井的风波	279
被掳到蒙古的马芳	280
马陵之战孙庞斗智	283
报国心切的廉颇	286
自命清高的田仲	287
雄才大略的恺撒	287
善于忍耐的康熙	288
卧薪尝胆的勾践	290
严嵩和夏言	291
王羲之装醉避祸	293
处变不惊的宰相谢安	294
死姚崇算计活张说	296
深知官场险恶的郭子仪	297
只图眼前利益的秦穆公	298
善于洞察世事的少年	300
善于应变的苏秦	301



社会中确实是不永恒的。
九位缪斯中，居首的是克萊奧，她是一位司历史的女神。史学的艺术魅力，在人类史学是一门艺术，它既有科学的精深严谨，又像艺术一样美妙动人。古希腊神话的



第一章

轻松得体地与人交往



俞伯牙摔琴谢知音

春秋时期，俞伯牙擅长于弹奏琴弦，钟子期擅长于听音辨意。

有一次，伯牙来到泰山（今武汉市汉阳龟山）北面游览时，突然遇到了暴雨，只好滞留在岩石之下，心里寂寞忧伤，便拿出随身带的古琴弹了起来。刚开始，他弹奏了反映连绵大雨的琴曲；接着，他又演奏了山崩似的乐音。恰在此时，在临近的一丛野菊后的樵夫钟子期忍不住叫道：“好曲！真是好曲！”

原来，在山上砍柴的钟子期也正在附近躲雨，听到伯牙弹琴，不觉心旷神怡，在一旁早已聆听多时了，听到高潮时便情不自禁地发出了由衷的赞赏。

俞伯牙听到赞语，赶紧起身和钟子期打过招呼，便又继续弹了起来。伯牙凝神于高山，赋意在曲调之中，钟子期在一旁听后频频点头：“好啊，巍巍峨峨，真像是一座高峻无比的山啊！”

伯牙又沉思于流水，隐情在旋律之外。钟子期听后，又在一旁击掌称绝：“妙啊，浩浩荡荡，就如同江河奔流一样呀！”

伯牙每奏一支琴曲，钟子期就能完全听出它的意旨和情趣，这使得伯牙惊喜异常。他放下了琴，叹息着说：“好啊！好啊！您的听音、辨向、明义的功夫实在是太高明了；您所说的跟我心里想的真是完全一样，我的琴声怎能逃过您的耳朵呢？”

二人于是结为知音，并约好第二年再相会论琴。

可是，第二年伯牙来会钟子期时，得知钟子期不久前已经因病去世。俞伯牙痛惜伤感，难以用语言表达，于是就摔破了自己从不离身的古琴，从此不再抚弦弹奏，以谢平生难得的知音。



古人早就发现了知音难觅。俗话说：“画龙画虎难画骨，知人知面不知心”，“人生得一知己足矣……”真诚的友谊最宝贵。人之相知，贵在知心，而