



Rensan Quzhong

演艺名人的最后岁月

民国名人
的最后结局

武烈珍◎编著



中共党史出版社

民国名人的最后结局

人散曲终

——演艺名人的最后岁月

武烈珍 编著

中共党史出版社

图书在版编目(CIP)数据

人散曲终:演艺名人的最后岁月/武烈珍编著.—2版.—北京:中共党史出版社,2007.1

(民国名人的最后结局)

ISBN 978-7-80199-623-7

I. 人… II. 武… III. 电影演员-生平-事迹-中国-民国 IV. K825.78

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 149386 号

书 名:人散曲终:演艺名人的最后岁月

作 者:武烈珍

责任编辑:吴 江

出版发行:中共党史出版社

社 址:北京市海淀区芙蓉里南街 6 号院 1 号楼

邮 编:100080

经 销:新华书店

印 刷:北京晨旭印刷厂

开 本:680×960 1/16

字 数:235 千字

印 张:27.625

印 数:1—5000 册

版 次:2007 年 1 月第 1 版

印 次:2007 年 1 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-80199-623-7

定 价:46.00

此书如有印制质量问题,请与中共党史出版社发行部联系

电话:82517249,82517244

人散曲终

演艺名人的最后岁月



人散曲终

演艺名人的最后岁月



责任编辑：吴 江
封面设计：杨 群 欧阳显根

目 录

王 汉 伦：病逝于上海广慈医院

- 3 ●王汉伦原名彭琴士，为表示与封建家庭决裂而改名王汉伦，以虎头纹喻己。主演一系列带有悲剧色彩的电影，其中以《弃妇》最为著名，被誉为中国电影史上第一位悲剧女明星
- 6 ●赚了钱的王汉伦开起了美容院，到而收益颇丰，上海沦陷后，不与日本人合作，保持了民族气节。解放后参演《武训传》，受到不公正待遇

杨 耐 梅：沦为街头乞丐

- 11 ●杨耐梅是上世纪20年代妖艳的代名词，她大胆的表演开一代风气。《良心的复活》首创影星、观众“面对面”，使杨耐梅红极一时
- 17 ●杨耐梅嗜赌，以致公司倒闭，重新受雇于人。时事变迁，杨耐梅身价大跌，只好嫁与陈君景。老来夫妻离异，杨耐梅行乞街头。1960年，杨耐梅病逝台湾

张织云：被情人抛弃

- 23 ●张织云是中国早期电影演员代表人物之一，一部《空谷兰》使她声名大振，“悲剧圣手”的雅号不胫而走。1926年，21岁的张织云当选“电影皇后”，成为中国影坛的第一位“影后”
- 27 ●成名后的张织云沉湎于物质享受，离开了真挚的恋人，投入大富商的怀抱。人老珠黄时却遭抛弃，最后湮没于茫茫人海，不知所终

宣景琳：晚景尚好

- 35 ●宣景琳早年家贫，曾以卖笑为身，1925年加入明星公司拍电影，才得以用自己赚的钱赎身，后来走红，成为中国第一代女性电影职业演员
- 38 ●有声电影兴起后，宣景琳刻苦学习普通话，在电影界立住了脚，后与胡蝶同拍《姊妹花》，名声大噪。但不久因病不能演出

胡蝶：飞到了加拿大

- 43 ●《秋扇怨》是胡蝶正式从影的开始，《火烧红莲寺》让她红遍大江南北，《姊妹花》则是她的巅峰之作。经过“雪蝶解约案”、“跳舞事件”等是非之后，“电影皇后”胡蝶终于与潘有声结百年之好

64 ●抗战爆发后,胡蝶避居香港。香港沦陷后,她坚持民族气节,不与日军合作。她逃出日本人的监视,却逃不出“特工王”戴笠的魔爪

69 ●戴笠死后,胡蝶随夫到香港从事商业活动。1959年,胡蝶重返影坛,一部《后门》再现风采。老年胡蝶定居加拿大,改名潘宝娟,过着极普通的生活。1989年4月23日,“胡蝶要飞走了。”

金焰：卧床二十年

77 ●金焰幼时随父母流亡中国,历经艰苦。《风流剑客》崭露头角,《野草闲花》更上一层楼,并荣膺“电影皇帝”。

83 ●1934年金焰与红星王人美结婚,《大路》问世,再获多项殊荣。但不久,他便跌入事业的低潮,一连数年毫无建树。他和王人美的婚姻也走到尽头,最后在无奈中分手

87 ●解放战争期间,金焰只参演了三部影片。在新中国,他干劲冲天,拍摄了多部影片。1962年手术后,金焰卧床不起,痛别影坛,20年后病逝

阮玲玉：自杀而死

91 ●阮玲玉出身贫寒,靠母亲帮佣生活。未谙世事的阮玲玉与富家少爷张达民同居,结下一生的冤孽。阮玲玉从影多年,却一直星运不济

100 ●九一八事变后,左翼电影兴起,阮玲玉迎来了艺术生命的鼎盛时期,佳作不断。1934年,巅峰之作《神女》问世。感情生活却没有像事业一样出现转机

- 117 ●小报记者大肆炒作《新女性》，恶意中伤阮玲玉和两个男人的故事成为街谈巷议的中心话题。阮玲玉深感“人言可畏”，最后选择了死亡

陈波儿：因患心脏病突逝

- 127 ●陈波儿自幼爱好戏剧，1929年，她参加了“保障人权自由大同盟”，并改名为“波儿”。她加入了上海艺术剧社，开始了左翼戏剧活动。1934年，陈波儿开始了她的银幕生涯
- 132 ●1937年1月，陈波儿组织领导了上海妇女儿童慰劳团，赴绥远前线向国民党士兵进行爱国主义宣传。1937年，全面抗战爆发后，她参加上海救亡演剧一队，进行抗日宣传活动。同年在南京加入中国共产党
- 138 ●1949年，陈波儿到北京，历任文化部电影局艺术委员会副主任兼艺术处处长、表演艺术研究所所长、全国妇联第一届委员、中国文联第一届委员、中国影协第一届常务委员、全国政协第一届委员等，为中国的电影事业作出了杰出的贡献

金山：晚年心净志坚、得理忘我

- 143 ●金山出身富家，却浪迹上海滩，加入左翼剧联，找到自己的舞台。《赛金花》、《夜半歌声》，话剧和电影两方面的成功相随而来，名声鹊起，全国闻名
- 149 ●抗战开始后，金山领队进行南洋巡演。《屈原》中的雷电颂，激昂人心。后来，他接受新使命，拜杜月笙为师，加入国民党，周旋于国民党上层，白区工作，功绩显著

- 157 ●金山饰演保尔，形神兼具，催人奋进。《万尼亚舅舅》，“困兽犹斗”，再现辉煌；《红色风暴》，再登高峰。“文革”八年牢狱之灾。劫后余生，意气再发，却天不假年

郑君里：死于狱中

- 167 ●郑君里幼时家境贫寒，只能在广东会馆办的免费义学里念书。他自小酷爱艺术，读到初中二年级时，就辍学开始了艺术生涯。他参加话剧的演出和电影的拍摄，还刻苦研究电影艺术理论
- 170 ●全面抗战爆发后，郑君里担任上海救亡演剧三队队长，导演拍摄了《民族万岁》、《戏剧春秋》、《祖国》等影片。《一江春水向东流》和《乌鸦与麻雀》都获得了一致的好评
- 172 ●新中国成立后，郑君里执导《林则徐》和《聂耳》两片，是1959年向国庆十周年献礼的厚礼，被电影界誉为“红烧头尾”。在“文革”中，郑君里遭到迫害，含冤而死

艾霞：中国第一个自杀的电影演员

- 179 ●艾霞为追求自己，早年离开老家福建到了上海，后投入电影公司当演员。一开始，演艺平平，后以恋爱女神自居，获得了性感野猫的称谓，爱情片演得不错
- 182 ●艾霞在上海有影坛作家之美誉，自己自编自演了《现代一女性》一片，影响很大，但为情所困，发生“人生是痛苦的”的呐喊，成为中国电影演员中自杀第一人

王莹：含冤逝于狱中

- 189 ●王莹童年命运多舛，被卖为童养媳。逃离苦海，参加革命，《给何键军阀的公开信》正气凛然。话剧、电影舞台显身手，佳作连连
- 206 ●抗战初期，南洋巡演两年。王莹和白崇禧秘书谢和赓的爱情引爆后方文艺界，幸有周恩来支持，才冲破阻力。两人飞往美国学习，发展国际统一战线。期间，王莹完成了自传体《宝姑》的创作
- 219 ●王莹回国后，各种运动不断，避居香山，主要从事写作。“文革”爆发，王莹因与江青的积怨，在劫难逃，遭到了非人的折磨，最后冤死狱中

王人美：一个沉重包袱，二度精神失常

- 225 ●本想成为数学教员的王人美却进入了美美女校。清新自然的《野玫瑰》让王人美一炮而红，别具一格的《渔光曲》使她享誉中外。王人美和金焰，玉女金童的结合成为美谈
- 233 ●“八年抗战，我失去了电影明星的桂冠，也失去了温暖的家庭”。《关不住的春光》是王人美解放战争时期的一部佳片。上海解放前夕，王人美再次避难香港
- 237 ●1950年，王人美回到上海，一场接一场的运动，使她无所适从，曾两度犯精神病。10年单身之后，她与画家叶浅予喜结连理。“文革”后，她劫后余生，却又半身偏瘫。1987年4月12日，王人美病逝

蓝马：“文革”中被迫害致死

- 245 ●蓝马从小就受到文化艺术的熏陶，在北师大附属小学，他遇到了“伯乐”钱贯一和好友石挥，初步开始接触表演。1931年，蓝马考入了联华电影表演人才培养所
- 248 ●九一八事变后，蓝马参加到左联领导下的演剧活动中来，参演了《战友》、《工厂夜景》、《血衣》等剧的演出。他先后加入了中国旅行剧团、中华艺术剧社，从洪深和欧阳予倩那里获得了很大的帮助
- 253 ●解放后，蓝马参加了《万水千山》等电影的拍摄及话剧的演出，塑造了很多让观众无法忘怀的角色。1956年，他加入中国共产党，却在“文革”中受迫害而死

赵丹：一生多蹉跎，老来复坎坷

- 259 ●赵丹自小就有表演天分。他在上海求学时，加入左翼剧联，在银幕和舞台上大显身手，很快成为闻名上海滩的“双栖明星”。在《十字街头》、《马路天使》中的表演，赵丹登临表演艺术的新高峰
- 267 ●抗战开始，赵丹随抗日救亡演剧第三队巡回演出宣传抗日。他奔赴新疆，却蒙难5载。劫后余生，妻子叶露茜却另嫁他人。他寄情工作，一部《幸福狂想曲》成就了赵丹的美满姻缘
- 278 ●建国初，赵丹因《武训传》挨批，息影3年。1954年，他重进摄影棚，“文革”中，赵丹受残酷迫害。“文革”后，他渴望回到水银灯下，可惜天不假年，因胃癌于1980年10月10日逝世

舒绣文：苦于病痛折磨

- 291 ●舒绣文13岁生下私生子,被逐出家门。因一口标准的北京话,进入天一影片公司教授国语,为影片配音。她不甘平庸,勤奋努力,影剧双栖发展,佳作连连,尤以《夜来香》著名
- 296 ●抗战时期,从事进步影剧工作,受到毛泽东表扬。成功塑造了“抗战夫人”王丽珍,演技再登高峰。事业有成,感情生活却不尽如人意
- 300 ●新中国建立后,舒绣文满腔热情地工作,影剧两方面都有新成绩。因病含泪离开丈夫,后来,她与李穆的恋情惊动了周恩来。重病缠身,在病床上迎来了“文革”,再遭折磨,1969年3月17日,逝世

石挥：失踪的“右派”

- 307 ●石挥少年时因家境困难而辍学就业,他做过铁路上的车僮、牙医诊所学徒。后来,在老同学蓝马的介绍下,他开始参加一些话剧演出活动
- 309 ●来到上海后,石挥的艺术才华得到发挥。他相继参加了上海剧艺庄、上海职业剧团、苦干剧团等话剧演出团体,塑造了很我生动的舞台角色,给人留下了深刻的印象
- 313 ●石挥拍摄了《乱世风光》、《假凤虚凰》、《太太万岁》、《腐蚀》等影片,创造了多方面、多色调、性格鲜明的角色。他还自己导演影片,获得了巨大成功

- 322 ●1956年,中国电影体制改革,石挥和谢晋等人组成“五花社”进行创作。《情深谊长》是石挥饰演的最后一个角色。后来他因《雾海夜航》被划为“右派”,失踪后含冤而死

周璇：困陷在癫狂世界中

- 327 ●周璇出身不明,被人抱养,在苦难中度过童年。她“跑电台”一展歌喉,获“金嗓子”雅号。加盟“艺华”,拍摄“软性电影”,地位低下,凭《马路天使》一举成名
- 336 ●抗战开始,周璇赴菲律宾演出。加入“国华”后,患上了“假性神经衰弱症”,她与严华也无奈地分手了。一朝不慎,周璇加入带有汉奸性质的“中联”影片公司
- 349 ●抗战胜利后,周璇来往于上海、香港两地拍片。在感情上,她专情于朱怀德,谁知他却卷走了她的全部积蓄,连他们的孩子也不认。周璇受此打击而发疯,5年之后抱憾而去

上官云珠：跳楼自杀

- 361 ●上官云珠初涉银幕即遭老板戏弄。她不服输,在话剧舞台苦练演技,参演多部影片,以擅演妓女、姨太太著称。在个人生活上,上官云珠是不幸的
- 368 ●上官云珠的演技和思想都不断进步,在多部进步影片中大显身手。一个眼神、几个动作,就使角色在银幕上熠熠发光。这段时间,上官云珠和蓝马在银幕上下比翼双飞,合演了许多优秀影片

- 375 ●上官云珠在新中国进入创作高峰期，参演了许多影片、成绩斐然，受到毛泽东等领导的多次接见。她在“文革”中饱受折磨。1968年11月23日跳楼自杀以示反抗

白杨：明如春水，直若白杨

- 383 ●白杨为名人之后，却命运坎坷，11岁时开始从艺。白杨扬名话剧舞台后，签约明星影片公司，《十字街头》轰动一时，16岁的白杨一跃成为享誉全国的电影明星
- 389 ●抗战期间，白杨活跃在重庆、成都两地，拍片、演剧宣传抗日。她坚持进步，顽强地与反动派作斗争。《八千里路云和月》、《一江春水向东流》是解放战争时期白杨最负盛名的电影佳作
- 400 ●《祝福》是白杨从影道路上的巅峰之作，誉满中外。“文革”期间，白杨被打成“叛徒、特务”，饱尝非人折磨。劫后余生，电视剧《洒向人间都是爱》再现辉煌。1996年，她结束了生命之旅

黎莉莉：北京电影学院任教授

- 413 ●黎莉莉1915年6月出生在安徽省桐城县，她的父母是中共党员，因此她的童年是在动荡中渡过的。1927年，她进入明月歌剧社，开始了她的演艺生涯，并于1932年开始拍摄电影
- 419 ●抗战爆发后，黎莉莉奔赴武汉参加进步的电影和戏剧工作，先后拍摄了《热血忠魂》、《孤岛天堂》、《塞上风云》等片。1945年，她还赴美国纽约参观学习电影艺术

●解放后,黎莉莉在北京电影学院任教。在“文革”中受到“四人帮”的迫害,但她坚强地挺了过来。她撰写了自己的回忆录,记录了早期电影的发展历程。2005年8月7日,莉莉离开了我们

王汉伦：病逝于上海广慈医院



人散曲终——演艺名人的最后岁月

王汉伦：病逝于上海广慈医院



王汉伦