

建设社会主义新农村读物

花卉篇

花卉栽培实用技术

huahui zaimei shiyong jishu

■ 王贵森 编著



 宁波出版社
Ningbo Publishing House

花卉栽培实用技术

王贵森 编著



宁波出版社
Ningbo Publishing House

图书在版编目(CIP)数据

花卉栽培实用技术/王贵森编著. — 宁波: 宁波出版社, 2006.11

ISBN 7-80743-044-3

I. 花... II. 王... III. 花卉-观赏园艺
IV. S68

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 131874 号

花卉栽培实用技术

编 著 王贵森

出版发行 宁波出版社(地址:宁波市苍水街 79 号 邮编:315000)

责任编辑 廖维勇

封面设计 吉祥文化

印 刷 慈溪新元印业有限公司

开 本 787×1092 毫米 1/32

印 张 5.25

字 数 98 千

版 次 2006 年 11 月第 1 版 2006 年 11 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 7-80743-044-3/S·3

定 价 6.50 元

版权所有 侵权必究

出版说明

建设社会主义新农村，是我们党从现代化建设的全局出发确定的一项重大历史任务。建设新农村，核心是要促进农业不断增效、农民不断增收。这就要求各地因地制宜，充分挖掘潜力，在保证粮食安全的基础上，不断提高农业的比较效益。发展农村花卉生产，顺应了农村生产发展、生活宽裕、村容整洁的要求，不失为推进社会主义新农村建设的一项措施。

《花卉栽培实用技术》的编写出版，旨在帮助农民进一步掌握常见花卉的生态习性、栽培管理、繁殖方法、经济价值等知识，让60种常见花卉种在房前屋后、田边地头、庭院阳台，或者建成花木苗圃基地，既美化环境，让人们在工作休闲时吸取新鲜空气，陶冶情操，又可以实现花卉产业化，取得丰厚的经济效益。



前言

花卉,以它独特的自然美,使人赏心悦目。随着人民物质生活水平的提高,对花卉的需求也不断增加,人们在庭院、阳台、房前屋后广栽花木,呼吸新鲜空气;或制作盆景,欣赏那别具风韵的艺术造型;为老人祝寿,给住院病人送礼,为新婚夫妇贺喜,给单位庆典,莫不以花卉为礼名;节日或庆典买鲜花装扮会场者,更是屡见不鲜,这显示了花卉用途日广、花卉市场日趋繁荣的一面。

近年来,国家对“三农”问题高度重视,从中央到地方,着力推进社会主义新农村建设,为增强农村经济实力、促进农民持续增收、不断让农民得实惠,从农民群众最关心、要求最迫切、最容易见效的事情抓起。

我国农村花草树木资源丰富,四时有不谢之花,八节有长青之草,农村从事种花养花的人日益增多,有的人开辟荒地培养花卉,供应市场,经济效益可观。如今市场,摆弄花木的人多了,花市闹猛,人花争妍,到处在办花展,花卉交流频繁。河南洛阳的牡丹花展,浙江杭州的菊花展,更推动了旅





游市场的发展,吸引了广大游客纷至沓来,创造了前所未有的经济效益,也增强了人民群众以花为伴有益健康的认识。

如今,当市民见惯了公园里修剪得整整齐齐的花圃草坪、看腻了人工痕迹过重的园林造型时,一种利用露根花卉、球根花卉及一两年生花卉,栽种在树丛、绿篱、栏杆、绿地边缘、道路两旁及建筑物前,以带状自然式栽种的“花境”又悄然进入了公园。“花境”难能可贵的是胜在“天然”,以更加返璞归真的面貌呈现眼前,并且根据时令变化,各色花卉竞相开放,让观赏者在都市中能体验四季“山花烂漫”的天然景致。“花境”可说是园林设计新概念,目前温州市的景山公园已作尝试,社会反映良好。

无论是花卉市场还是园林花境,都离不开农村花卉的源源输入和花卉培养者的支持,但花卉工作者又赖艺术、学识的武装和应用,要了解花卉的生态习性、栽培管理、繁殖方法、病虫害防治之类的知识。为满足这一要求,笔者通过花市调查,花农走访,参考有关资料,写成《花卉栽培实用技术》供使用者参考。愿通过大家的实践,不断取精弃粕,总结经验,继续改进提高。欢迎读者随时批评指正。

编 者

2006.10





目 录

出版说明

前 言 (1)

一、花卉产业化前景广阔 (1)

二、花卉栽培的环境要求 (3)

三、花卉栽培的管理要素 (8)

四、花卉经济价值的开发 (14)

五、各类花卉栽培实用技术 (17)

本本花卉

月季花 (17)

牡 丹 (20)

山 茶 (24)

桑 (28)

桃(花) (30)





樱 花	(32)
木 槿	(34)
杜鹃花	(36)
桂 花	(39)
玫 瑰	(42)
石 榴	(44)
贴梗海棠	(47)
丁 香	(50)
夹竹桃	(52)
米兰(花)	(55)
紫荆(花)	(58)
金银花	(60)
蔷薇(花)	(63)
梔子(花)	(65)
芙蓉(花)	(67)
梅(花)	(70)
茉莉(花)	(73)
腊 梅	(75)
无花果	(78)
枸 杞	(80)
金 橘	(82)
扶 桑	(85)
绣球花	(86)





草本花卉

佛 手	(89)
紫 苏	(91)
凤仙花	(93)
千日红	(95)
鸡冠花	(96)
仙人掌	(99)
君子兰	(101)
夏枯草	(104)
一串红	(105)
车 前	(108)
蟹爪兰	(109)
含羞草	(111)
苏 铁	(113)
吊 兰	(114)
万年青	(116)
文 竹	(118)
棕 竹	(121)
芭 蕉	(122)
芦 荟	(124)





宿根及水生花卉

兰 花	(127)
芍 药	(130)
荷(花)	(132)
菊(花)	(135)
大丽菊	(139)
萱 草	(141)
玉簪(花)	(143)
七叶一枝花	(145)

球根花卉

水 仙	(147)
美人蕉	(150)
百 合	(152)
郁金香	(154)
晚香玉	(156)
鳶 尾	(159)





一、花卉产业化前景广阔

我国花卉栽培历史悠久,早在战国时期已有栽培花木的习惯,有关“花史”“花谱”“花镜”、“花小品”、“群芳谱”、“品芳录”等等,虽然代有发展,但没有花卉产业化的兴起,仍停留在少数有钱户的栽培阶段,既谈不上普及,更谈不上产业化。

新中国成立后,随着时代的变迁,花卉事业也渐趋繁荣,如1958年党中央提出的“改造自然环境,美化全中国”的口号;1960年全国花卉科学技术会议确定的花卉生产化、大众化、科学化、多样化的发展方向,都不同程度地推动了花卉事业的发展。改革开放后又在成都召开全国花卉资源座谈会,至1984年冬成立“中国花卉协会”后,我国的花卉开始把资源变成财富。

园林绿化,街道美化,会场布置,婚丧仪式,住宅装饰,探望病人……花卉的使用日益广泛。其他如学校设植物标本园,各地办牡丹花、山茶花、水仙花、菊花之类“市花节”的更是到处可见。随着人们物质生活水平的日益提高,居住条件的不断改善和健身意识的增强,对花卉的需求也是日趋旺盛。为了满足社会需求,社会上以生产切花、盆花为主的花卉工作者,专门供应鲜花的商店和专门





经营花木的个体户更是与日俱增，这也大大丰富了群众的物质文化生活。

在城市的高层写字楼，因其与地面距离太高，人们想和土地花草亲近的欲望越来越强，为使室内绿化，有的人买来仙人掌、芦荟、君子兰、吊兰等花卉，让它们白天释放氧气，改善人们因长期坐在办公室而缺乏新鲜空气的状况。职工们也唯恐盆栽花卉长势不好，经常开窗通风，让空气“洗澡”，花工夫确保室内绿化似公园。可以预计，花卉产业化必将展示越来越广阔的前景。





二、花卉栽培的环境要求

近二十年来,花卉与环境的密切关系,越来越受到人们的重视。花的种植、摆设,已成为人们生活的一部分,成为老年人怡情养性的高尚消遣。花的艳丽色彩,花的芬芳气味,花的枝繁叶茂,更成为美化环境的硬件。

花卉栽培与环境的关系尤其密切。为什么同样的花卉,在甲地生长发育良好,可在乙地却生长不好甚至死亡,原因在于环境差异。花卉栽培的环境条件,包括光照、水分、温度、空气、土质等方面。

花与光照

光照即花卉对日光照射的要求。太阳光照射植物时,有直射光、漫射光之分。不同的花卉对光照的要求也不相同。这是因为花卉有阳性、阴性、半阴性之分。

阳性花卉喜欢太阳直接照射,不适宜于少接触阳光的阴凉地方,如热带与温带平原生长的花卉在偏阴环境种植,自然不利生长。如桃花、梅花、海棠、石榴、月季、牡丹、菊花、荷花、茉莉、玉兰等,如果阳光不能直照,就会造成组织柔嫩不充实,叶色变淡发黄,难以开花,易遭受病虫害。阴性花卉只需要弱光或直射光通过云层、树枝、树叶后所形





成的漫射光,如杜鹃、山茶、兰花、玉簪、天竺花等,叶大而薄,叶面与光线垂直,过强的直射光则不利于生长。半阴性花卉介于二者之间,如桂花、腊梅、樱花等,既不喜欢强烈阳光直照,也不喜欢太阴湿的环境。

日照时间的长短与花卉的生长也息息相关,它能影响花卉的营养繁殖。如虎耳草的匍匐茎,只能在长日照下产生;而大丽花则只需短日照即可形成块。所以,不同花卉对光照时间也有不同要求,如紫罗兰、凤仙花,属温带植物,光照时间宜长,每天需12小时以上,才利于开花;菊花、一品红等亚热带植物,光照时间宜短,每天只需8~10小时;紫茉莉、石竹、天竺葵等,则无所谓日照时间的长短,都不影响开花。

花与水分

水是植物进行光合作用的主要原料,是花卉生存和繁衍的必要条件。各种花卉对水分的需要量不同,亦应分别对待。

1. 水的多与少

凡是叶片小且呈肉质化或叶表面具厚茸毛及细胞液变浓的花卉,如仙人掌、凹叶景天、桂花、山茶、半支莲等,属耐旱性强的旱生花卉,水分蒸发少,需水量也少,则适宜生长于干燥环境。与此相反,凡耐旱性弱、喜生水中的花卉,需水量大,须长期供给根系所需的氧气,属湿生花卉,如荷花、水仙、浮萍等,则不宜在干燥环境中生存。有些花卉





属中生花卉,对水分的要求介于上述两者之间,只适宜生长于湿润而不干燥的土壤。

同一花卉,应根据不同的生长季节决定需水量的多少。水分不足,会使叶片及叶柄皱缩下垂,直至萎谢;水分过多,又可导致根系受损,或叶色发黄,或植株过长,与刚插下的水稻秧苗一样,“水浅怕秧枯,水深怕秧腐”。必须根据花卉生长阶段决定水分的多少,一般是:休眠期几乎不需水,萌芽期水分宜逐渐增加,旺盛生长期水量宜加多,枝芽分化期又当节制水分。

2. 浇花水的来源与浇花时间

浇花水应注意选择水质,自来水须储存2天再使用,旨在清除消毒物的影响;茶叶水、淘米水、鱼缸中换下的废水,宜于直接浇花。

另外,要注意浇水时间。一般忌在烈日高温下浇冷水,宜选择晚上8点以后。还须注意浇水的数量,要根据花卉的不同品种、不同的生长时期、不同的气候来确定,掌握“不干不浇,干透浇透”的原则,亦即按干与湿的程度确定浇水的方法。

花与土壤

花卉繁殖的好坏,离不开土壤的好坏。有机质含量高的土壤,理化性质好,营养元素高。不同的花卉,对土壤的要求不同。

1. 露地花卉 以表土深厚,地下水位较高,干湿适中,且富含有机质肥料者为上。让宿根花卉在40~50厘米深的土层中,幼苗期置于腐殖质丰富的





疏松土壤中,第二年植于黏质土壤中;球根花卉植于表土深厚且排水良好的沙质土壤中。大多数花卉宜于疏松肥沃、排水良好的土壤。至于盆栽,因花卉活动范围小,常被卷土,故土壤应人工培育。要求肥力与通透性好,可用山土和培养土,既不使排水孔堵塞,又不让盆土蹿水。即根据花卉分别栽在酸性土、中性土、碱性土中。适宜于酸性土的有兰花、山茶、杜鹃、秋海棠、栀子花、茉莉花、一品红、凌霄花等;适宜于碱性土壤生长的花卉有桧柳、枸杞、仙人掌等;百合、郁金香、水仙等,则以黏质土为宜。

2.温室花卉 栽植温室中的花卉多为盆栽,花盆较小,活动受限制,故所选土壤应营养丰富、物理性质良好。最好选用富含腐殖质,而且松软,通透性强,能长时期保持湿润状态的土壤为佳。花卉幼苗期培养时腐叶土含量不应少于一半,另一半用园土2/3、河沙土1/3。

至于其余花卉可在中性土中培育。培养土的原料可从菜园、果园中寻找,挖掘后,再加点人粪尿堆积,数月后就可应用。另一方法是将路边、沟边长草的土连草铲回,加入人粪尿或猪牛栏肥、炉灰,堆成土堆,让其腐烂后,即可应用。河塘泥挖上晒干亦可,但被工业废水污染的水塘泥不可种花。

3.氮、磷、钾肥的应用 氮、磷、钾对植物生长来说是不可少的,但是土壤中却较缺乏。可从花卉的变化了解植物缺哪一种肥料。如氮肥不足,可见





叶呈黄色，颜色的转变由老叶开始扩展到顶端新叶，且枝条细长发硬、叶小、花小、果实萎缩；磷肥不足则叶片变小，老叶叶脉间有绿色小斑，茎及叶柄有紫色素，花小且少，果实发育不良；缺钾肥则叶发黄，当年生枝条下部老叶先枯死，叶面有小斑点，并逐渐扩展到一大片，或全叶边缘受害，出现叶片皱缩、枝条细长、果实含糖量低的现象。

