

中国风水十讲

ZHONGGUO
FENGSHUI SHI JIANG

杨文衡 著

风水在中国可以说是家喻户晓，但风水究竟是什么？这本书将一一为你细说。

有人一夜之间，腰缠万贯，是宅家得

风水宝地？有人顷刻间破产，是家宅不

宁？是风水出了问题？

本书介绍风水知识，让你了解风水，



华夏出版社

图书在版编目(CIP)数据

中国风水十讲/杨文衡著. —北京:华夏出版社,2007.1

ISBN 978-7-5080-4105-6

I. 中… II. 杨… III. 风水—研究—中国 IV. B992.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 145905 号

华夏出版社出版发行

(北京东直门外香河园北里4号 邮编:100028)

新华书店经销

世界知识印刷厂印刷

670×970 1/16 开本 16 印张 202 千字 插页 1

2007 年 1 月北京第 1 版 2007 年 2 月北京第 2 次印刷

定价:25.00 元

本版图书凡印刷装订错误可及时向我社发行部调换

序 言

2006年4月25日郭彧先生来电,告知他推荐我与华夏出版社的陈振宇先生联系,出一本讲中国古代风水的书。他建议我将旧作《中国的风水》增订,把近两三年在各地举办建筑风水讲座上的发言内容和读书心得补充进去,由原来的九万字扩大到二十万字,偏重于风水的地理学解释。而陈振宇先生建议,编排形式不以章节划分,而以讲课的形式,这样书名也可改为《风水十讲》。这本书于1993年、1995年分别在大陆和台湾出版,很快销售一空。现在增订出版,内容更丰富,应该比较畅销。我接受郭先生的建议,马上写了增订提纲,然后5月中旬与陈先生联系。他没有马上作出肯定的答复,而是要考虑考虑再答复我,我只好等待他的答复。大约过了两个星期,陈先生来电,要求看我的旧作和增订本写作提纲,我答应他的要求,他来我家取走了旧作和增订提纲,还要求增加插图。我说没有问题。一个多月以后,6月中旬他正式答复我说,此书已在他们出版社立项了,不久即可与我签订出版合同。告诉我可以运作动笔了,我遵命运笔。旧作有所硕士生张平参加写了最后两章,现在她工作有了很大的变动,不可能再参加写作,故由我一人完成。但吸收了旧作中她的一些观点和资料,故特作说明,以示谢意。郭彧先生不仅替我联系了出版社,还将他新出版的大作《风水史话》赠送给我,使我从中得到教益和启发。这是

挚友才能如此仗义,我深受感动,自然要特别致谢!在写作过程中,吸取了陈振宇先生提出的该书框架结构的修改意见,在此致谢。书中的缺点错误在所难免,希望读者批评指正。是为序。

杨文衡

2006年6月30日于北京丰台洋桥家中

目 录

第一讲	风水的性质、社会价值和当前为什么要研究风水	(1)
一	风水的性质	(1)
二	风水文化精华为社会服务举隅	(3)
三	当前为什么要研究风水	(13)
第二讲	风水与地理学	(16)
一	风水的地理学基础	(16)
二	风水与地理学的差异	(18)
三	古代地理学家与风水学说	(21)
第三讲	风水发展简史	(25)
一	风水发展的四个阶段	(25)
二	五千年前的相地术	(31)
三	七宗八派话风水	(34)
四	《易经》影响下的风水	(41)
第四讲	中国古代哪些人相信风水	(87)
一	沾满血腥和铜臭的风水	(87)
二	皇帝,风水第一消费者	(89)
三	官吏,希望风水能招财晋爵	(97)
四	百姓,风水宝地的牺牲品	(100)
第五讲	中国古代哪些人反对风水	(104)
一	千年批风水,古今有几何	(104)

二	插在风水迷信心脏的六把尖刀	(111)
第六讲	风水的地理学解读	(116)
一	风水的基本理论和基本要素	(116)
二	风水与古代城市选址和规划	(137)
三	风水中的地貌分类与山脉分布	(147)
四	风水中的水与龙穴	(157)
五	风水中的风与土质	(161)
六	风水可指导你淘金探宝	(163)
七	风水对光、热的妙用	(164)
八	风水地图的七种形式	(165)
九	风水勘察三要素	(167)
第七讲	风水与环境因果	(169)
一	风水与生态环境	(169)
二	风水与美学环境	(194)
三	风水与心理环境	(198)
四	风水对环境的保护和对不利环境的改造	(201)
第八讲	中国古代风水名家	(205)
第九讲	中国古代风水文献与罗盘	(217)
一	中国古代风水文献	(217)
二	风水罗盘	(232)
第十讲	走出国土的千年风水	(242)

第一讲 风水的性质、社会价值和当前为什么要研究风水

一 风水的性质

前人对风水的性质做过研究,说法各不相同。举例来说,有这么几种:

1. 风水是准科学。(李约瑟语)
2. 风水是中国自然科学的萌芽。(艾德语)
3. 风水学是一门综合科学。(慧缘语)
4. 风水是被扭曲了的古代科学技术。(张十庆语)

5. 风水是一门关于环境选择的学问,是关于阳宅住居和阴宅卜葬的环境生态的学问,更是一门空间组织学。(陈传康语)

6. 风水是一种建立在封建迷信思想上的相地术,是不科学的,甚至是非常荒谬的。它是地理学中唯心主义的一个流派。(《中国古代地理学史》第37~38页,曹婉如语)

7. 风水是旧中国的一种迷信,认为住宅基地或坟地周围的风向水流等形势,能招致住者或葬者一家的祸福。(《辞海·风水条目》)

8. 分析风水,不难发现其中有不少对事象因果关系的歪曲认识或处理,也明显地带有巫术的气息。但更多的则是科学的总结,凝聚着中国古代哲学、科学、美学的智慧,有其自身的逻辑关系。风水理所当然地是传统建筑理论的一部分。(何晓昕语)

9. 风水是为找寻建筑物吉祥地点的景观评价系统,它是中国古代地理选址与布局的艺术,不能按照西方概念将它简单地称为迷信或科学。这种独特的选择地点的中国系统,具有科学的成分,也有迷信的成分。(尹弘基语)

笔者认为,这9种观点中,前5种显得有些失之偏颇,虽然有一定的道理,但说得太过、太满。6、7两种持完全否定的态度,也不是客观公正的评价。最后两种比较客观,指出了风水中存在的优缺点,要正确对待。

其实对风水性质的论述,我国古代就有比较中肯的认识。在汉代的图书分类中,《汉书·艺文志》把《宫宅地形》纳入形法类中,跟《山海经》同类,属于相地术范围,与地理学密切相关。《堪輿金匱》则纳入五行类中,属于占卜吉凶的迷信范畴。就是说,最早的图书分类就反映了堪輿(即后来的风水)含有科学和迷信两个部分。隋唐时代,图书分类已把地理著作和风水文献分开,风水归五行类,地理归地理类。就是说风水与地理不能等同。

风水不是单纯的科学文化,而是属于占卜一类的风俗文化。这点古人基本上取得了一致的看法。目前,在人们对风水的文化性质尚未取得共识的情况下,接受古人已经趋于一致的看法,即风水属于风俗文化的观点是可行的。这个观点既不排除风水中的科学内涵,也不回避风水中的迷信成分,有什么算什么,实事求是,比较公正。

在众多论述风水性质的行家中,商宏宽先生的观点值得重视。他说:“将中国的风水活动仅仅看成阴阳宅地的选择是太狭窄了,还应包括国防、城防建设,水利建设,园林建设,国土规划,找矿,找水,资源开发,军事设伏等。凡是‘顺应天时,巧借地利,促进人和’的人类工程活动,都有风水活动作出的贡献。从环境科学方面,中国风水重视天(文)、地(理)、气(象)、生(物)、人(类)的综合研究,对人类生活环境系

统有总体分析和建树,成为中华自然国学中的奇葩。”^①

中国风水流传了几千年,有近千种文献,对这样丰富的文化遗产作批判地继承,是中国学者义不容辞的历史责任。为了正确地对待中国风水文化,做到批判地继承,那么最科学而又公正的办法就是让对此感兴趣的学者进行研究,实事求是地分析风水学说中的科学内涵和迷信成分,真正做到剔除其封建性的糟粕,发掘其科学性的精华。

从当前世界环境恶化给人类造成的威胁来看,中国风水学说中有关环境美化和环境保护的论述很有现实意义,值得借鉴的地方很多。因此,发掘中国风水学说中有关环境科学和地理科学的内容,为现实社会服务,是研究风水的任务之一。

二 风水文化精华为社会服务举隅

风水文化中的精华,可以为古今社会服务。今略举几例,广布世人。

(一)在建筑设计中

1. 北京东方广场^②

北京东单东方广场是巴马·丹拿公司设计的,它在建筑设计上巧妙地结合中国风水文化中传统四合院概念,以现代建筑构思为主,完美再现东方古韵。同时又与北京的城市格局、首都气度以及皇城之雄伟有着天衣无缝的配合。“城中城”的东方广场,在规划上左右对称,动静相宜。在拥有 11 幢大楼的“天空大道”(即平台层)布局中,以东方广场正中的 39 级大台阶为中心,拾阶而上,左边为西区三座办公楼和“尊萃豪庭”公寓,右边为东区三座办公楼和“汇贤豪庭”公寓。两区域大小、布

① 商宏宽:《广义风水论与人类生活环境系统》,载《易学与科学》2003 年 1 期 100 页。

② 这一节主要引用《北京晚报》载的《现代商务楼群传承中国古典建筑文化“风水”》一文
的文字,本文作者有小量补充,敬请《晚报》文章作者谅解,并致谢。

局相同;居中另有2栋办公楼立台阶两侧,显露出位于东方广场正中,居于高阶之上的半弧形建筑——北京东方君悦大酒店,居其前而倍感宏大与雄伟,望长安街则颇有君临天下之感觉。君悦大酒店为什么要设计成弧形?这就是吸取了风水文化中的龙虎砂概念,造成了酒店前面的明堂(又称垣局)。风水文化认为,堂局一定要开阔,不可狭窄;堂局开阔才显得有气势。“明堂宽大斯为福”,所以站在君悦酒店前面,你会觉得很有气势,有君临天下的感觉(图1)。



图1 北京东方广场(杨文衡摄)

为了有一个宁静的环境,东方广场的11幢建筑群内圆外方,坐北朝南,布局为三组四合院式建筑,身处其中可见门内有门,楼中见楼。从外面看气势宏大,从里面看则细致和谐。室内的水墙、露天瀑布、幽雅安静的绿荫小岛、富有创意的雕塑品、三季有花四季有绿的中心花坛和明珠般的喷泉,构成了闹中取静的喜悦。为什么楼群要设计成内圆外方?这是吸取中国古代哲学“天圆地方”的概念,天圆表示动,地方表示静,在闹市中建方形楼群,表示稳定,安静,这就是闹中取静。水景设

计既调节了东方广场的小气候,又为商务楼增添了生机与活力。

东方广场内的风速,完全符合国家风环境舒适度的标准(5.7~13.6米/秒)。正是楼与楼之间的雕塑,通道上的玻璃天棚和绿荫小岛有效地起到了防风作风,化解了在其他建筑群内常见的角流风与涡流风的冲击,在通风道上降低风速的同时也减少了风对于行人的危害。

2. 海南“风水·八卦·百金城”

中国行政管理学会副秘书长、县级行政管理研究会秘书长、九三学社中央委员、北京市西城区政协常委张学栋同志,年43岁,从事建筑设计,他把古典“风水”学理论,以图像思维加以解析,用于房地产项目,创意策划出海南“风水·八卦·百金城”。^①

(二)在工农业生产中

1. 找盐脉

据清初刘献廷《广阳杂记》卷一记载:“川北盐水,民所开也,深数百丈,堪舆(即风水先生)指示其处。”这就说明,明清时期甚至唐宋时期,四川开采的井盐,都需要请风水先生为其寻找地下盐脉。找准了盐脉,才能打出有盐水的盐井。如果打出的盐井无盐水,成了干井,那投资者等于白扔钱,导致倾家荡产。因此,风水先生勘探盐脉,是井盐开采成败至关重要的一环。

2. 为橡胶宜林地向北扩展作了贡献

20世纪50年代,中国为了打破外国对橡胶的垄断和封锁,下决心自己种植橡胶树。但一般情况下,橡胶树只能在北纬22度以南生长。对中国来说,只有海南岛、广东的茂名、阳江、雷州半岛、广西的钦州、合浦、北海和云南西双版纳这些地方可以种植,面积有限,规模不大。为了扩大种植面积,把橡胶宜林地向北扩展,中国的地理工作者很敏感地想到了风水学说中选择居住地址的做法。那种半封闭或封闭的地形结

^① 见《北京晚报》2005年10月29日。

构,使得北方的寒冷空气受阻,不能南下;而东南方向的湿润、温暖的气流则可以进入,提高小地形内的气温。在这种半封闭或封闭的地形保护下,橡胶宜林地可以向北扩展到北纬 24 度,即向北推进了 200 多公里。这样,广东三分之二的面积、广西二分之一的面积、云南三分之一的面积、海南岛全部都可以种橡胶树了。这样的橡胶林规模完全可以满足全国的需要,为国家解决了困难。这是风水文化精华为国家生产建设作出的巨大贡献。

(三)在建筑选址中

1. 都城选址

中国古代的都城选址,从西周开始直至清代,都是在风水理论指导下完成的。具体内容放到第三讲第四节去讲。

2. 城市选址

风水对一般城市选址的原则是:“小小县镇,依山者甚多,亦须有水可通舟楫,而后可建,不然只是堡寨去处。至于督藩大府,京都畿甸,皆平野旷阔,水为绕缠,不见山峰。盖不如此则气象不宽,堂局不展。”“山水翕集,四势团近有情,而真穴必居包裹拥从之中,所谓藏风聚气者也。”

3. 乡聚、民居选址

乡聚、民居选址一般来说也是一个小型的封闭式小盆地,实在找不到理想的小盆地,那么在地址前面有个平地也行。要背阴面阳。这是有实践经验作基础的,很有实用价值,是风水精华为社会服务,为社会作出贡献的具体体现。

4. 阴宅(即墓葬)选址

阴宅选址其实际内容跟阳宅选址类似,是古代孝道的体现,主要观念是“事死如事生”,把死去的先人按照活人一般对待,因此,阴宅选址跟阳宅选址的原理、原则是一样的。不过,在今天国家提倡火葬,节约土地资源,不让死人跟活人争地的情况下,研究风水学说的人,自然要

与时俱进,跟政府的政策保持一致,不要再宣传阴宅选址的内容,也不提倡土葬,不建坟墓。而要提倡火化,提倡树葬、海葬等文明的丧葬风俗。

(四)在考古事业中

1. 古墓勘探

曾经有考古工作者告诉我,河南盗墓者大都懂得风水,他们从地形上就能判断,什么地方有古墓。这种判断,准确率达到90%以上。考古工作者有时也利用风水学知识去寻找相关古墓,起到辅助作用。这是一种又简便、又经济的勘探古墓的方法。

2. 为解释古墓葬俗服务

风水精华为考古服务的另一个途径是为解释古墓葬俗服务。我国著名考古学家徐莘芳先生曾写过一篇文章,叫做《唐宋墓葬中的“明器神煞”与“墓仪”制度——读〈大汉原陵秘葬经〉札记》。文章指出:“唐宋时代的墓葬形制和埋葬习俗,在很多地方都是根据当时的堪舆家所规定的制度来安排的,特别是在葬式、随葬明器、墓地选择和墓区的地面建筑等方面,与堪舆术的关系极为密切。在研究唐宋时代墓葬形制和随葬明器的过程中,必须对当时的堪舆术有所了解,以便正确地认识墓葬形制中的许多奇特的令人难以理解的现象和遗物。

“《永乐大典》陵字内收录了金元时期张景文的《大汉原陵秘葬经》(以下简称《秘葬经》),这是一部完整无缺的非官修的地理葬书。书中记载了很多的古代葬俗,对我们研究当时的墓葬形制,有很重要的参考价值。

“根据《秘葬经》所记的内容来复原一些考古发掘品的名称(因为有些遗物原来是有自己的名称的,但今天我们已不甚清楚了),从而更确切地来研究这些遗物在当时的使用意义。”

(五)在美化环境,保护环境

1. 风水林

风水林,是环境绿化的组成部分,春秋战国时代即有培育风水林的习俗。其作用很显然,它既美化了环境,又保护了环境。清代林牧《阳宅会心集》卷上“种树说”云:“村乡之有树木,犹人之有衣服,稀薄则怯寒,过厚则苦热,此中道理,阴阳务要冲和。”“如四应山环局窄,阳气不舒,不可有树以助其阴,即或堂局宽平而局外有低山护卫者,亦不可种树,惟于背后左右之处有疏旷者则密植以障其空。若上手不是障空,不必种树以闭天门。”这里讲了种风水林的条件,不是任何地点都要种风水林的。

风水林种成后,不要随便砍伐,要保护。《阳宅会心集》曰:“乡中有多年之乔木,与乡运有关,不可擅伐。”在这种观念影响下,许多风水林得以保存千年以上。如湖南省邵阳市城步县长安营镇一处杉树群风水林,已有 1600 多年的历史,最大的一棵杉树是当今的杉树王,高 30 多米,胸围 5.5 米。成了当地一景,准备申请世界自然遗产。此外,山东曲阜的孔林、陕西乾陵、北京昌平十三陵、河北的东陵、西陵等处的皇家陵墓风水林,由于历代都有法律保护,故能保存至今。

对阳宅来说,风水林可起到挡风聚气的功效,还能维护小环境的生态,使村落小环境在形态上完整、美观,在景观上显得内容丰富和有生机。如福建建瓯等县喜欢在水口处广种树木,形成大片水口林,与安徽徽州的水口园林类似。

2. 风水林的种类

风水林按其分布特点,可以分为挡风林、龙座林、下垫林三种。

(1)挡风林,风水先生叫抵煞林,可抵制煞气。所谓煞气,无非是指寒冷的北风或西北风和东北风,由于这些风严寒,容易使人受凉得病,或使病情加重。即使不是寒冷的风,如果处于风口上,风速大,侵蚀力、冲刷力强,对人的生存也不适宜,古人说的“风箭”之地,就是指这种地方。

(2)龙座林,所谓龙座即指屋基地。一座房子如果建在山坡上,房

屋后面没有树林保护,那么房基地会被暴雨冲刷,影响地基牢固。四周没有树木阻挡风,风力也会加大,自然会影响房屋主人一家大小的身心健康。夏天阳光直照,没有树木遮荫,难以调节小气候。在福建上杭县古田乡,有一个古田会议会址,原先是一座宗祠,祠堂的后山不高,却生长一片高大的阔叶密林,远远望去,层林叠翠,郁郁葱葱,非常美丽,这是典型的龙座林。

(3)下垫林,指房屋前面的树林,它的存在,会使房屋显得更庄重,也会减少雨水的冲刷,减少发生滑坡、崩塌的危险。又是调节小气候的好帮手。但所种的树树冠不宜太高,以免挡住视野。

3. 阳宅风水林

闽西有一个住着 10 户人家的小山村,叫绿坑。它位于一个小山间盆地,四周青山环绕,里外一层层翠绿的树林,围得水泄不通。住在这里的人,平均寿命比附近较大村庄里的人平均寿命长。附近村庄闹猪瘟、鸡瘟很凶时,绿坑却安然无恙。传染病也不多见。终年清泉淙淙,绿水长流,水旱灾害罕见。其原因就是植物多。树木好似一位能够消灭病菌、治疗百病,使人类延年益寿的“特种医生”。许多树木能够分泌出芳香的萜烯(tiēxī)类气态物质,这类物质有兴奋神经中枢的作用。许多树木能分泌杀菌素,如挥发油丁香酚、天竺葵油、肉桂油、柠檬油等,它们可杀灭空气中的细菌,降低疾病的发生率。

山林中的空气含有非常丰富的阴离子(或称负离子,它带有负电荷),它有调节神经系统和促进血液循环的作用,可以改善心肌功能,增加心肌营养,促进人体的新陈代谢,提高人体的免疫能力。它是空气里的“维心素”,大气中的“长寿素”。据检测,城市房屋中,每立方厘米的空间,只有 40~50 个阴离子;郊外旷野里,每立方厘米空间有阴离子 100~200 个;而森林里,每立方厘米空间有阴离子多达 20000 多个。可见风水林的环境保护作用多么大。

除了植物,还应该讲讲动物。植物茂盛,自然大大改善了动物的生

存环境,使动物也繁盛,从而使大自然的生态得以平衡。而如果人类的活动过度,则破坏了大自然生态平衡,环境变差,使一些携带病毒的动物的天敌灭绝,结果带病动物的数量增加,失控,产生瘟疫。而以前只在野生动物身上传播的疾病,现在转移到了人的身上,造成了从未见过的瘟疫开始在人群中肆虐。如 SARS、艾滋病、埃博拉病、禽流感等。而生物多样性可以减缓疾病传播,可以使人们发现新的医疗手段,远离可导致疾病的一些生物体和其他物质。另外,通过保持生物多样性来预防那些已经初现端倪的疾病,远比事后再研发疫苗更为经济划算。

阳宅风水林种什么树种也是有讲究的。花草树木各有各的脾气,他们身上的挥发性分泌物,会通过空气、水分传给别的树木。有些分泌物对某些树木生长有利,而对别的树木却会起抑制生长的作用。比如:葡萄的分泌物,桂花树就讨厌;桂花的气味,葡萄也不喜欢。核桃的分泌物,苹果就受不了;扞扞活(接骨木)发出的气味,能让松树叶落枝黄,断子绝孙。因此,在造林绿化过程中,要特别注意苗木品种的搭配,搭配好了,树木长得旺;搭配不好,成活不了,更谈不上长得旺盛了。

由于信仰风水,中国乡村的绿化树种常呈现出独有的处理和禁忌,如东种桃柳,西种柁榆,南种梅枣,北种李杏等。尤其喜爱槐树、枣树、榉树、榉树、青竹等。这些树种对改善小气候及环境都不错,当然有些利用谐音,图个吉利。

现在的环境绿化、城市绿化、景区绿化,是风水林的延续。

在城市绿化中,北京喜欢栽中国槐,它不仅以花香、叶绿美化城市,而且阻挡风沙,调节气候,并且具有吸收二氧化硫、氯气等有害气体的特殊功能。槐花含有芦丁,可增强毛细血管韧性。此外,洋槐(即德国槐、刺槐)的作用与中国槐差不多。洋槐花蜜更适合老年人服用。

现在,人们的绿化观念已从室外转到了室内,开始注重室内绿化,改善室内环境条件,促进人的健康长寿。室内绿化跟室外绿化一样,也要注意苗木品种的选择,要选那些有益于人体健康的品种。人的体

质的不同,对各种花卉苗木的反应也不一样,因此,每个家庭要根据各人的体质来选养适合自己身体健康的花卉苗木品种。这里讲一些实例:

吊兰、黛粉叶对甲醛、氯、苯等化合物具有较强吸收能力。

芦荟、菊花等可以减少苯对居室的污染。芦荟晚上不但能吸收二氧化碳,放出氧气,还能使室内空气中的负离子浓度增加。

雏菊、万年青等可以有效消除三氟乙烯的污染。

月季、蔷薇等可吸收硫化氢、苯、苯酚和乙醚等有害气体。

虎尾兰、龟背竹、一叶兰等叶片硕大的观叶类植物,能吸收 80% 以上的多种有害气体,可净化空气。

仙人掌、文竹、常青藤、秋海棠等有芳香气味的植物,可以抗菌,净化空气。

丁香、茉莉散发的香味可以使人精神放松,有利于睡眠。但久闻丁香会引起胸闷气喘。

夜来香、锦紫苏、驱蚊草等的气味有驱除蚊蝇的作用。夜来香夜间散发的香味使高血压、心脏病患者感到郁闷。有这些病的人要注意避开。

玫瑰、紫罗兰的花香可以使人精神愉快而振奋。

长春藤、绿萝、元宝树、发财树、黑美人、非洲茉莉、黄金葛、孔雀竹芋、一帆风顺、散尾葵等,可以去除室内的甲醛、苯、氨等物质,效果较好。

用植物净化室内空气要注意几点:

(1)有害植物如何趋利避害?

夹竹桃全株有毒,含有多种强心甙,中毒后会出现恶心、呕吐、腹泻等症状;

水仙花枝茎含有石蒜碱等成分,中毒后会有呕吐、腹痛等现象;

一品红其白色汁液有毒,人体接触后能引起皮肤红肿,误食后会呕