

黃梅戲

打豬草

王少舫 嚴鳳英等整理

上海文化出版社

2

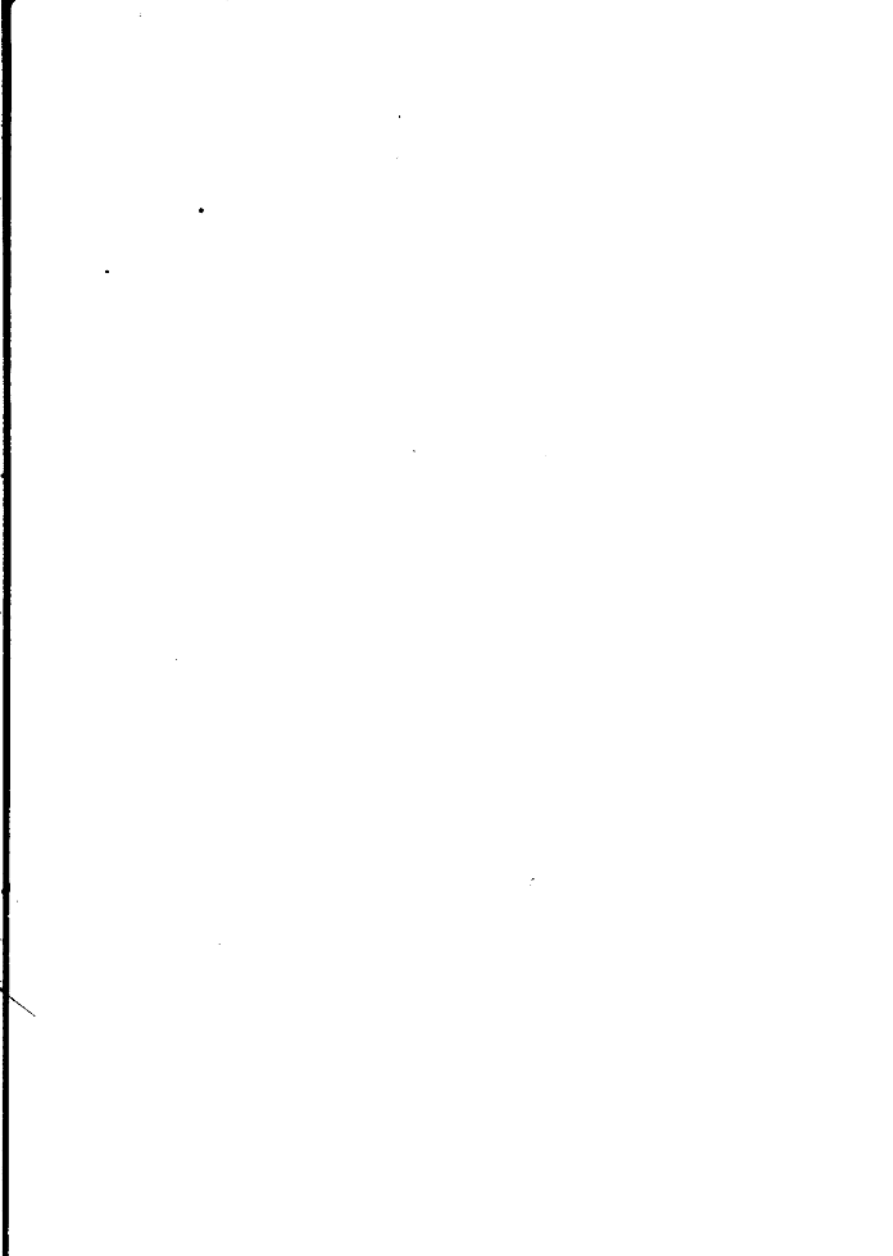
4

前 記

“打猪草”又名“偷筍”，是黃梅戲花腔小戲之一。

農村小姑娘陶金花，一天到竹子林打猪草，無意中碰斷了兩根竹筍，被村童金小毛看到了，說她偷筍，鬧了一場，後來誤會消釋了，金送陶回家，二人一路上唱歌載舞，十分天真愉快。

此劇係安徽省黃梅戲劇團演員王少舫、嚴鳳英等整理的。原劇金小毛被歪曲成小丑，一出場就忘了自己的姓；陶金花是一個貪小利的狡猾的小鬍子，不但偷了筍，還利用金小毛對她不正視的企圖，騙去了很多筍。整理本矯正了這個人物的形象，把偷筍改為打猪草不小心碰斷了筍子，刪去了金對陶的邪念，和陶對金的欺騙，使他們之間的感情純樸可愛。唱詞也做了一番加工。金小毛、陶金花的名字也是後來取的。



打 豬 草

〔黃梅戲〕

人物：

陶金花

金小毛

〔金小毛上〕

金小毛：(唱)小子本姓金，(呀子嘍子呀)

筍子年年興，(嘍嘍呀)

一家人吃飯，(嘍舍)

全靠一園筍，(呀子嘍子呀，呀子嘍，嘍子呀嘍舍)

全靠一園筍。(呀子嘍子呀)

急走急忙行，(呀子嘍子呀)

來到竹子林，(嘍嘍呀)

坐在樹底下，(嘍舍)

防豬來啃筍，(呀子嘍子呀，呀子嘍，嘍子呀嘍舍)；

看筍子要小心。(呀子嘍子呀)(坐樹底下看筍)

(陶金花上)。

陶金花：(唱)小女子本姓陶，(呀子嘍子呀)

天天打猪草，(嘍嘴呀)

昨天起晚了，(嘴舍)

今天要趕早，(呀子嘍子呀，呀子嘍，嘍子呀嘴舍)

今天要趕早。(呀子嘍子呀)

籃子拿手中，(呀子嘍子呀)

帶關兩扇門，(嘍嘴呀)

不往別處走，(嘴舍)

單往竹子林，(呀子嘍子呀，呀子嘍，嘍子呀嘴舍)

去把猪草尋。(呀子嘍子呀)(走路時天真活潑)

急走急忙行，(呀子嘍子呀)

來到竹子林，(嘍嘴呀)

用目來觀看，(嘴舍)

噯！●猪草愛壞人，(呀子嘍子呀，呀子嘍，嘍子呀嘴舍)

猪草愛壞人。(呀子嘍子呀)

● 噯音捷，安慶方言中的感嘆詞。

籃子來放下，(呀子嘍子呀)

鏟子手中拿，(嘍嘍呀)

袖子來捲起，(嘍舍)

忙把豬草拔，(呀子嘍子呀，呀子嘍，嘍子呀嘍舍)

忙把豬草拔。(呀子嘍子呀)

〔鏟過這片豬草，又看見一片更肥的豬草。丟鏟用手來拔，因用力過猛，草斷人倒，碰斷了兩根筍子〕

拔草不小心，(呀子嘍子呀)

碰斷筍兩根，(嘍嘍呀)

〔金小毛在樹下偷看〕

有人來看見，(嘍舍)

當我偷他的筍，(呀子嘍子呀，呀子嘍，嘍子呀嘍舍)

〔先打算把筍子放在籃子裏藏藏，覺得不妥當，忙將筍子就地用豬草蓋起〕

當我偷他的筍，

真真急死人。(四望無人，手撫心，安定下來)

〔金小毛急上〕

金小毛：(唱)急忙往前跑，(呀子嘍子呀)

捉到個賊姑娘！(嘍嘍呀)

偷我兩根筍，(嘍舍)

你往哪裏藏！（呀子嘍子呀，呀子嘍，嘍子呀
嘍舍）

你往哪裏藏！（呀子嘍子呀）

陶金花：（唱）大哥莫罵人，（呀子嘍子呀）

有言聽分明，（嘍嘍呀）

在此打猪草，（嘍舍）

哪個偷你筍？（呀子嘍子呀，呀子嘍，嘍子呀
嘍舍）

遍身讓你尋！（呀子嘍子呀）。

金小毛：（唱）越爭越起火，（呀子嘍子呀）

實在氣壞我，（嘍嘍呀）

小老子氣不過，（嘍舍）

恨不得幾波羅●，（呀子嘍子呀，呀子嘍，
嘍子呀嘍舍）（把猪草弄開，將筍子拿出拋在地
上，踩破籃子）

籃子來踩破，（呀子嘍子呀）

筍子出來着。

陶金花：（唱）小哥莫罵我，（呀子嘍子呀）

有言你聽着，（嘍嘍呀）

碰斷兩根筍，（嘍舍）

險駝●你幾波羅，（呀子嘍子呀，呀子嘍，嘍

● 波羅是拳頭的意思。

● 駝是挨打的意思。

子呀嚇舍)
叫我莫奈何，
籃子踩破着。

(哭)媽…… 噯……哪個偷你筍子呀！哪個偷你筍子呀！(小毛逗她，也學哭)我不來了，還笑人家唻！你叫什麼名字？

金小毛：我叫金小毛。

陶金花：你叫小毛兒哇！好，小毛唻，我不得了啦！你把我籃子踩破着，我家去我媽媽把我打死着。走，走！到我媽媽那裏去，不然把籃子賠把我。

金小毛：你講理不講理？

陶金花：我怎麼不講理？

金小毛：你把我筍子偷了，你曉得我兩根筍子長大有多大用處？

陶金花：麼用處？

金小毛：用處可多着呢！我筍子長大了，又能打涼床子，又能打竹籃子……

陶金花：算了罷，兩根筍子還打許多東西唻！我偷你筍子的呀？我偷你筍子我不曉得擺在籃子裏頭呀？碰斷你兩根筍子我嚇也嚇死着，我都不曉得擺麼落裏，我偷你筍子的呀？我偷你筍子的呀？(拉金小毛袖子)我不管，你到我媽媽那裏去，不然賠我的籃子。(哭)

金小毛：這小姑娘說話也對，她偷我筍子她不會擺在籃子裏？她要把草蓋住幹什麼事？哎呀，這樣我還錯怪着她嘍！

陶金花：（哭）你賠，你賠！

金小毛：小姑娘你沒偷我筍子，可是你碰斷了我兩根筍子——好，我倆都算着，我不要你賠筍子，你也不要我賠籃子吧！

陶金花：（哭）不行！走，到我媽那裏去！

金小毛：我賠，在這塊哪有籃子賠你呢？

陶金花：（哭）那我不管。

金小毛：別哭，我這裏有二百錢賠給你。

陶金花：錢哪！你哪兒搞來的錢呢？

金小毛：我舅母叫我上街去買鹽的。

陶金花：買鹽的，你把錢賠把我，你把麼東西買鹽呢？

金小毛：那回去再扯謊。

陶金花：扯謊哪，這麼大老個還撒謊呢，醜死着！

金小毛：那怎麼搞呢……

陶金花：（唱）小毛好可憐，（呀子嘆子呀）

哪個要你錢。（嘆喏呀）

只要心意好，（喏舍）

人好水也甜。（呀子嘆子呀，呀子嘆，嘆子呀
喏舍）

拿回去買鹹鹽。（呀子嘆子呀）

金小毛：這小姑娘真好。我把她籃子踩破着不要我賠錢，我真不過意——這樣子吧，小姑娘！我把這兩根筍子送你回家作菜吃吧。

陶金花：我不要！我不要！

金小毛：你怎麼不要呢？

陶金花：你自己講的麼，筍子長大了有許多用處，打小籃子，又能打涼床子。

金小毛：斷筍沒用了，長大才有用處，送你帶回家去吧。

陶金花：斷了就沒有用了哇，好！

金小毛：你看這邊上許多筍子都給你搞斷了。這樣子吧，我也送給你吧！

陶金花：也把我！乖乖嚟，把許多給我！那我就多謝了
哎！（把踩破的籃子整理好，將筍子放在豬草籃子裏，用手提籃）嚟啲！小毛哎！我拿不動。

金小毛：我送你回去好不好？

陶金花：好嘛，你送我回去。走，走！

金小毛：回家走哪條路？

陶金花：走桃花店、杏花村，那條大路近些。

金小毛：我不敢走。那個地方看牛伢子野的很，逮着人家對花，不對花就不放過去。

陶金花：不要緊的，對花有我嘛。

金小毛：那好，走！（攆起籃子）

陶金花：（唱）郎對花，姐對花，

一對對到田埂下。

丟下一粒子，

金小毛：(唱)發了一棵芽。

陶金花：(唱)麼桿子麼葉？

金小毛：(唱)開的什麼花？

陶金花：(唱)結的什麼子？

金小毛：(唱)磨的什麼粉？

陶金花：(唱)做的什麼粑？

此花叫做——

陶金花：(合唱)(呀的呀得兒喂，得兒喂，得兒喂的喂尙
金小毛：喂)

叫做什麼花？

陶金花：(唱)郎對花，姐對花，

一對對到田埂下。

金小毛：(唱)丟下一粒子，

陶金花：(唱)發了一棵芽。

金小毛：(唱)紅桿子綠葉，

陶金花：(唱)開的是白花，

金小毛：(唱)結的是黑子，

陶金花：(唱)磨的是白粉，

陶金花：(合唱)做的黑粑。

此花叫做(呀的呀得兒喂，得兒喂，得兒喂，
得兒喂的喂尙喂)叫做蕎麥花。

陶金花：(唱)郎對花，姐對花，

一對對到塘埂下。

長子打把傘，

金小毛：(唱)矮子戴朵花。

此花叫做——

陶金花：(合唱)(呀的呀得兒喂，得兒喂，得兒喂，得兒喂

的喂尙喂)叫做什麼花？

陶金花：(唱)郎對花，姐對花，

一對對到塘埂下。

金小毛：(唱)長子打把傘，

陶金花：(唱)矮子戴朵花，

此花叫做——

陶金花：(合唱)(呀的呀得兒喂，得兒喂，得兒喂，得兒喂

的喂尙喂)叫做蓮蓬花。

陶金花：(唱)八十歲的公公，喜愛什麼花？

金小毛：(唱)八十歲的公公，喜愛卍字花；

陶金花：(唱)八十歲的婆婆，喜愛什麼花？

金小毛：(唱)八十歲的婆婆，喜愛紡棉花；

陶金花：(唱)年輕的小伙子，喜愛什麼花？

金小毛：(唱)年輕的小伙子，喜愛大紅花；

陶金花：(唱)十八歲的大姐，喜愛什麼花？

金小毛：(唱)十八歲的大姐，喜穿一身花。

陶金花：(唱)面朝東，什麼花？

金小毛：(唱)面朝東，是葵花；
陶金花：(唱)頭朝下，什麼花？
金小毛：(唱)頭朝下，是茄子花；
陶金花：(唱)節節高，什麼花？
金小毛：(唱)節節高，芝麻花；
陶金花：(唱)一口鐘，什麼花？
金小毛：(唱)一口鐘，石榴花。
陶金花：(唱)郎對花，姐對花，

不覺到了我的家。

小毛兒，到了我的家了喂！

金小毛：到你家了，那我回去了。

陶金花：莫走，你在門口等着，我家去看我媽媽可在家；
我媽媽不在家，我打三個雞蛋、泡一碗炒米把你
吃吃。(進門，喊)媽！媽呀！(無應聲)哎喲，小毛兒！
我媽不在家，趕快進來，吃炒米去！(拉金小毛同
下)

——劇 終——

打猪草曲譜

王兆乾等記譜

(5-2) $\frac{3}{4}$

曲 一

(金小毛唱)

(一打打打打 | 匡匡令匡 | 令令令令匡令 | 匡令 匡 | 呆 ○) |

(一打 一打 匡 呆)

3·2 3 1 | 2 1 6 | 6·3 2 6 | 1 6 . | 0 0 |
小子 本性 金, (呀子 噢子 呀)

(一打 一打 匡 呆)

6·1 2 3 | 1 23 21 6 | 5 - | 0 0 | 3·2 3 1 |
箭子 年年 興, (噢嘴 呀) 一家人吃

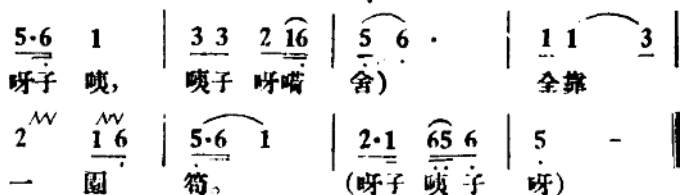
($\dot{2}$ 6 $\dot{\sim}$)

2 3 2 1 | 5 6 . $\dot{\sim}$ | 1 1 3 | 2 $\dot{\sim}$ 1 6 | 5·6 1 |
飯 (嘴 含), 全靠 一 圈 箭,

(一打 打打打 匡令 令令令令 匡 呆)

2·1 65 6 | 5 - | 0 0 | 0 0 |
呀子 噢子 呀,

($\frac{1}{2}$ 6 -)



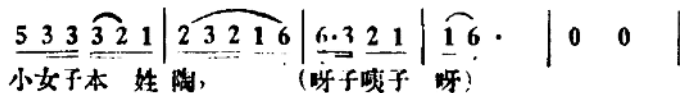
(5-2) $\frac{3}{4}$

曲 二

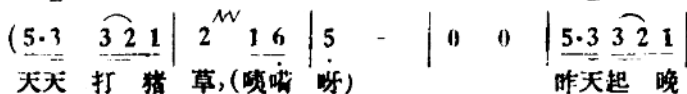
(陶金花唱)



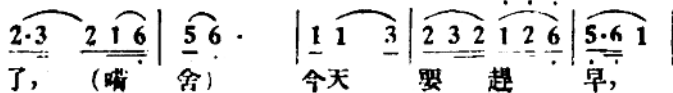
($\underline{5 \ 3 \ 3}$ $\underline{5 \ 3}$) (一打一打 匡 呆)



($\underline{5 \cdot 3}$ $\underline{5 \ 3}$) (一打一打 匡 呆) ($\underline{3 \cdot 2 \ 3 \ 1}$)



($2^{\wedge\wedge}$ $\underline{6 \ 5 \ 3}$)



(一打 打打打 匡令 令令令令 匡 呆)

2·1	6 5 6	5	-	0	0	0	0
(呀子	嘆子	呀,					
5·6	1	5·3	2 1 6	5 6	·	1 1	3
呀子	嘆,	嘆子	呀 嘴	舍)		今天	
(2 ^W	6 5 3)						
2 3 2	1 2 6	5·6	1	2·1	6 5 6	5	-
要	起	早。		(呀子	嘆子	呀)	

(5-2) $\frac{2}{4}$

曲 三

(對 花)

(一打打打打|匡匡令匡|令令令令匡令|匡令 匡 呆 ○)|

5	5	2 5	3 3 2 1	3 3 2 1 2	3 1 2	2 3 5 6 5 3 2
(女)郎	對花,	姐對	花,	一對	對到	田埂

(一打 打 匡 匡·令 令匡·令令令令 匡 呆)

1·3 2 1 6	5	-	0	0	0	0	0
下。							
3 5·3 5 3	2 3 2 1	1 6·1 2 2	6 5	5 3	2 5		
丟下一粒	子,	(男)發了一棵	芽,	(女)麼	桿子		

$\underline{3\ 3\ 2}\ 1\ |\ \overset{1}{\underline{6\cdot 1}}\ \overset{3}{\underline{2\ 2}}\ |\ \underline{6}\ \underline{5}\cdot\ |\ \overset{5}{\underline{5\ 3}}\ \overset{?}{\underline{1\ 6}}\ |$
 麼葉? (男)開的什麼花? (女)結的什麼

$\underline{5}\ \underline{6}\cdot\ |\ \underline{1\cdot 2}\ \underline{3\ 5}\ |\ \underline{6}\ -\ |\ \underline{3\ 3\ 2}\ \overset{1}{\underline{1\ 2}}\ |$
 子? (男)磨的什麼粉? (女)做的什麼

$\underline{6}\ \underline{5}\cdot\ |\ \overset{6}{\underline{5\ 3}}\ \overset{3}{\underline{2\ 5}}\ |\ \underline{3\ 3\ 2}\ 1\ |\ \underline{2\cdot 3}\ \underline{3\ 5}\ |$
 耙? 此花叫做 (合)呀的呀得兒

(6 1)

$\underline{6\ 0}\ \underline{0\ 5}\ |\ \underline{6\ 0}\ \underline{0\ 1}\ |\ \underline{2\cdot 3}\ \underline{1\ 6}\ |\ \underline{5}\ \underline{6\ 5}\ |$
 喂，得兒喂，得兒喂的喂尙喂，叫做

$(\underline{6\ 5\ 6}\ \underline{0\ 1})\ |\ \underline{2\cdot 3}\ \underline{1\ 2\ 1\ 6}\ |\ \underline{5}\ -\)\ |$
 $\underline{1\ 3}\ \underline{5}\ \vee\ |\ \underline{6\cdot 1}\ \overset{?}{\underline{2\ 3}}\ |\ \underline{1\ 2\ 3\ 2\ 1\ 6}\ |\ \underline{5}\ -\ :||$
 什麼花?

(5-2) $\frac{3}{4}$

曲 四

($\overset{5}{\underline{3\cdot 2}}\ \underline{1\ 2})$

$\parallel : \underline{5\cdot \overset{5}{3}}\ \underline{3\ 5\ 3}\ |\ \underline{2\ 3\ 2}\ \underline{1\ 6}\ |\ \underline{2\cdot \overset{1}{6}}\ \underline{1\ 2}\ |\ \underline{6}\ \underline{5}\cdot\ |$
 (女)八十歲的公婆，喜愛什麼花?
 八十歲的公婆，喜愛什麼花?