

做人的18个

18 DETAILS FOR LIVING
陈源 / 编著

细节

有些人整天琢磨干大事，办大事，不鸣则已，一鸣必要惊人，不仅浪费了许多时光，到头来也是一事无成。与其好高骛远，不如尽心琢磨做细节、做小事，细节搞明白了，小事也能做大，事做大了，人自然也就成功了。

不注重细节不会成就大事业



做人的18个

18 DETAILS FOR LIVING
陈源 / 编著

细节

不注重细节不会成就大事业



中国致公出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

做人的 18 个细节 / 陈源编著. — 北京: 中国致公出版社,
2006. 4

ISBN 7 - 80179 - 487 - 7

I. 做… II. 陈… III. 个人—修养—通俗读物
IV. B825 - 49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 029702 号

做人的 18 个细节

编 著 者: 陈源

责任编辑: 刘秦

出版发行: 中国致公出版社

(北京市西城区太平桥大街 4 号 电话 66168543 邮编 100034)

经 销: 全国新华书店

印 刷: 香河闻泰印刷包装有限公司

开 本: 680 × 980 1/16 开

印 张: 16.75

字 数: 220 千字

版 次: 2006 年 5 月第 1 版 2006 年 5 月第 1 次印刷

ISBN7 - 80179 - 487 - 7 定价: 25.00 元

版权所有 翻印必究

前言

已记不起来在什么地方看到过一篇文章，说的是有一个在德国留学的中国学生，在留学期间乘公交车时曾无意识地逃过两次票。该生学习非常出色，一直想在德国有所发展，他毕业后去了许多公司应聘均被拒绝。后来，他又到欧洲各国去找工作，也都无功而返。最后，他来到一家荷兰公司应聘，主考官是位华人，经过层层选拔，他进入了最后一轮，主考官先让他回去等通知。十天之后，他被告知公司录用了别人。这位留学生非常伤心，不知自己到底差在哪里，于是，他找到主考官想问个明白，华人主考官对他说：“年轻人，你在德国有两次逃票的记录，不但我们公司不能用你，恐怕你在欧洲都很难找到工作，还是回国吧！”留学生这时才如梦初醒，悔不当初。一件小事，一个细节破坏掉了一个人在德国、甚至在欧洲发展的的大好前程。

刘备曾说：“勿以善小而不为，勿以恶小而为之”。任何人的成功都必须从小事做起，从细节处入手。所以古语才有“家门不扫，何以扫天下”之说。有些人整天地琢磨干大事业，办大事，不鸣则已，一鸣必要惊人，不仅浪费了许多时光，到头来也是一事无成。与其好高骛远，不如尽力琢磨做细节、做小事，细节搞明白了，小事也能做大，事做大了，人自然也就成功了。

可以说，做事先做人，这是亘古不变的道理。如何做人，不仅体现了一个人的智慧，也体现了一个人的修养。做人是一门大

学问，一个人不管有多聪明，多能干，背景条件有多好，如果不懂得做人的细节，那么，他的最终结局肯定是失败。做人还是一门艺术，很多人之所以一辈子都碌碌无为，那是因为他活了一辈子都没有弄明白做人应该注重细节，关注细节这个道理。

我们常听到有人感慨说：“做人难、人难做、难做人。”的确，如何做人是我们每一个人一生中所必须面对的难题。现实生活中，很多人就因为不会做人，最终导致失败。但是，也有一些会做人、善于做人的人，处理好了各种细节问题，从而赢得了他人的尊重和社会的认可，同时，也促进了自己事业的发展。

做人的问题说白了就是要处理好自己与他人、自己和社会，以及自己和自然的关系。就是因为每一个关系都涉及到了我们自己，所以学会做人就要从自身开始，尤其是要从掌握做人的最根本的细节和要求开始。

那些在生活中已经被印证的必须注重细节，是做人的真理，甚至可以被称为“天规”。通过对古今中外成功做人经验的总结归纳研究，我们得出了十八个“细节”，这些都是做人的原则。比如，做人必须给自己准确定位，要学会选择和放弃，要懂得付出才有收获，应该做一个值得信赖的人，做人要有信心，要做一个热忱工作的人，要及时反省和调整自己，要懂得知足，应该做乐于助人的人，做人要勇于承担家庭责任，做人还要培养一些良好的性格，要不断修身养性，等等。

只有智慧做人，机巧做事，才能在复杂多变的社会中生存和发展，才能在事业上取得成功。本书基于做人的十八个“细节”，列举了历史上和生活中的大量实例，论述深入浅出，贴近生活，通俗易懂。希望广大读者能够通过阅读本书掌握做人的精髓，进而完成一番事业，成就更完美的人生。

编著者

目 录

第一章 给自己准确定位

古希腊神庙里有一句世人皆知的警言,“人啊,认识你自己吧!”人贵有自知之明,并不是每个人都可以成为李嘉诚、王永庆,也不可能谁都能够成为爱因斯坦、爱迪生。任何人、任何时刻都应该对自己有个清醒的认识,只有给自己准确定位的人,才是真正能成功的人。

- 第一节 真正把自己搞明白 (3)
- 第二节 知道自己半斤八两 (6)
- 第三节 要找准最佳位置 (8)

第二章 学会选择,懂得放弃

曾经有一位哲学家说过,人的一生就是在不断选择和放弃中度过的。每个人的时间和精力都是有限的,能

做的事情也是有限的,我们总要选择一些事情去做,放弃另外的一些事情。不会选择,我们就很有可能走错路,导致失败;如若不会放弃,我们就积重难返,没有力量迈向更高的台阶。

- 第一节 做人要善于选择 (13)
- 第二节 学会选择才能走向成功 (17)
- 第三节 放弃是为了更好地选择 (19)
- 第四节 要拿得起放得下 (22)

第三章 不要刻意追求金钱

人们常说:“无利不起早。”在“物欲横流”的思想支配下,越来越多的人为了金钱而不择手段,最终却迷失了自己。我们是需要金钱来维持生存,但是金钱并不应该是我们追求的惟一东西。如果刻意去追逐金钱,最终会成为它的奴隶。所以,对待金钱要有一个正确的态度,不要被它束缚这才是作为一个聪明人的明智之举。

- 第一节 要正确看待金钱 (28)
- 第二节 学会摆脱金钱的束缚 (31)
- 第三节 不可对金钱贪婪 (34)

第四章 珍惜自己的朋友

朋友是我们最宝贵的精神财富,很难想象一个没有

朋友的人过着什么样的生活。朋友对每一个人来讲,都是非常重要的,我们必须学会珍惜自己的朋友。对待朋友要真心,不能以利益作为交友的目的,与朋友相处不能斤斤计较,也要照顾朋友的面子,切忌锋芒毕露。

- 第一节 真心对待自己的朋友 (38)
- 第二节 莫以利益论亲疏 (40)
- 第三节 朋友交往切忌锋芒毕露 (42)
- 第四节 别与朋友斤斤计较 (45)

第五章 做事要专注

“专注”,是一种对生命每一瞬间注入激情的姿态。“专注”二字知易行难,因为几乎每一个人身上都有惰性存在,都有一种与专注相反方向的力的牵制,使得人们心不在焉或中途而废。可是,我们的时代又越来越需要专注的人。一个专注做事的人会用专注为成功铺路,执著地投入他所认准的事情,懂得专注地生活。

- 第一节 用专注为成功铺路 (48)
- 第二节 做一个执著的人 (52)
- 第三节 要锲而不舍地投入 (54)
- 第四节 学会专注地生活 (56)

第六章 拥有必胜的信心

有位科学家曾说过,信心是成功的一半。信心是成

功的动力。一个人如果没有自信,成功就会变得非常遥远。一个充满信心的人懂得不断为自己加油,永远向前看。我们应该用充足的信心迎接挑战,相信自己是强者,用强者的心态和姿势去面对一切。

第一节 信心是成功的动力	(61)
第二节 信心可助我们渡过逆境	(63)
第三节 自信者往往富有勇气	(65)
第四节 坚信自己一定能行	(68)
第五节 没有挑战,就没有成就	(72)
第六节 拥有无往不胜的心态	(76)

第七章 做个充满工作热忱的人

一个人如果能以敬业的态度,火焰般的热忱,充分发挥自己的特长,那么不论做什么样的工作,他都可以做出成绩。如果一个人鄙视、厌恶自己的工作,那么他必遭失败。引导成功者的磁石,并非完全是金钱,更重要的是个人真挚、乐观的精神和百折不挠的毅力。

第一节 学会消除厌职情绪	(83)
第二节 工作中需要热情	(87)
第三节 对待小事也要有热情	(93)
第四节 积极对待工作压力	(95)

第八章 及时反省和调整自己

静坐常思己过,一个人要经常反省自己,发现自己的不足,及时改正自己的缺点。只有通过深刻的反省,发现德之缺憾,智之不足,总结教训,惩前毖后,改弦易辙,从而才能迈上通往成功的大道。

- 第一节 善于发现自己的不足 (100)
- 第二节 把弱点转换为优点 (102)
- 第三节 在调整中发展自己 (105)
- 第四节 保持良好的心态 (107)

第九章 掌握起码的处世之道

做人要掌握处世之道,在与人相处的时候显示自己的做人准则和处世方法。做人不可忘恩,要能够滴水之恩,涌泉相报;做人不能太自私,懂得己所不欲,勿施于人;做人要学会留有余地,自己说话办事要留有余地,对他人也要留有余地;做人还要学会与人相处之道,掌握必要的交往技巧。

- 第一节 要知恩图报 (114)
- 第二节 己所不欲,勿施于人 (115)
- 第三节 学会与各类同事相处 (117)
- 第四节 建立和维护良好的人际关系 (119)
- 第五节 遇事要留有余地 (122)

第十章 学会弯腰和退让

做人不能莽撞和争强好胜,要懂得弯腰和退让的艺术。常言道,退一步海阔天空。其实,退让并非认输,处于劣势的时候,退让是一种自我保护;处于优势的时候,退让是一种大度。懂得退让不仅是做人的艺术,更是成就大事的必备素质。

- 第一节 学会放下身段等时机 (126)
- 第二节 犯错后应主动自责 (128)
- 第三节 退一步海阔天空 (130)
- 第四节 退是为了求进 (133)

第十一章 不断充实自己

世界是在不断地发展变化之中,而人也是在不断地进步和完善之中。知识是惟一可以让自己跟上时代步伐的武器。所以,我们要让学习成为习惯,坚持不懈地学习,让自己不断地进步。当然,学习是有选择性的,我们在学习时,必须懂得“汲取精华,剔除糟粕”的道理。

- 第一节 知识是最好的宝藏 (139)
- 第二节 不学习就不会进步 (142)
- 第三节 养成学习的习惯 (144)
- 第四节 学习要持之以恒 (149)

第十二章 做一个值得信赖的人

俗话说,“君子一言,驷马难追。”做人要有诚信,诚信是做人的根本,不值得信赖的人将无以成事。我们待人要真诚,做事要讲信义。要做到诚信,我们也应该不轻易做出承诺,要量力而为,题中应有议。另外,在失信之后勇于承担责任也是讲诚信。

- 第一节 待人要真诚 (154)
- 第二节 做事要讲信义 (157)
- 第三节 别做失信的小人 (164)

第十三章 拥有一颗宽容心

孔子说:“以德报德,以直报怨”。他说的是一个人应该拥有一颗宽容的心,一种宽容的态度。实际上,试着让自己宽恕他人,学会忘记仇恨,让心绪变得平和,使自己能理解别人,就能让我们变得更有魅力,使我们更受他人的欢迎。

- 第一节 做人要大度 (169)
- 第二节 学会忘记仇恨 (172)
- 第三节 懂得用宽恕代替指责 (176)
- 第四节 要对自己宽容 (181)

第十四章 培养良好的性格

一个人最重要的不是有没有人爱您,而是您值不值得被爱。要得到别人的喜欢就需要有一个好性格。培养人见人爱的个性,既要有豪爽大方的气度又需要和气待人。另外,一个好性格的人是不会让情绪左右自己的。

- 第一节 培养人见人爱的个性 (187)
- 第二节 做人不要情绪化 (189)
- 第三节 做一个幽默的人 (194)
- 第四节 千万别做“怨夫”与“怨妇” (199)

第十五章 懂得“修身养性”

一个人是否具有好的品质是影响他前途和命运的关键。品质是点滴凝聚起来的特性。这就需要我们不断的“修己”来完善自己以形成好的品质。一个品质好的人必定拥有博大的胸怀,还应该具有一颗善良的心和谦逊的品质。

- 第一节 拥有博大的胸怀 (204)
- 第二节 具有善良的秉性 (208)
- 第三节 培养高尚的道德 (212)
- 第四节 做一个谦逊的人 (216)

第十六章 做个懂得知足的人

我们应该做个懂得知足的人,知足才能常乐。知足的人能够珍惜自己拥有的一切,能够从现有的生活中获得最大的乐趣。知足的人永远幸福,因为在他们眼里没有嫉妒,不会拿别人的成功来惩罚自己。但要做一个知足的人还必须懂得感恩,知道要回报他人。

- 第一节 知足才能常乐 (220)
- 第二节 远离嫉妒心理 (223)
- 第三节 要懂得感恩 (228)

第十七章 一定要尽家庭义务

每个人受惠最多的地方一定是自己的家,负担家庭的责任也应该是做人的最基本要求。从做子女尽孝道,到处理好夫妻与兄弟姊妹之间的关系,再到为人父母教育子女,每个人都要尽自己的家庭义务。如果对自己的家庭都不愿意负责任,那么,这个人做人一定是失败的。

- 第一节 为人子女要尽孝道 (232)
- 第二节 要甘当伴侣的“绿叶” (234)
- 第三节 重视家庭关系中的同辈关系 (237)
- 第四节 对孩子要言传身教 (240)

第十八章 助人者常乐

助人为乐是一种高尚的情操。一个乐于助人的人必定是一个有同情心的人。乐于助人需要我们在他人危难的时候雪中送炭。人们常说道：“助人也助己。”真心付出帮助他人的时候，自己也会有意外的收获。

- 第一节 救人于危难之中 (244)
- 第二节 帮助他人要真心付出 (246)
- 第三节 助人常有意外收获 (249)

第一章 给自己准确定位



20 多年前美国的丁·特劳特和 A·里斯写了一本叫《定位》的书，这是一本关于营销方面的书，因为定位概念的提出而经久不衰。书中写道：“定位是从一个产品开始，那产品可能是一种商品、一项服务、一个机构，甚至是一个人，也许就是你自己。”每一个人都有自己合适的位置，但要想找到那个适合的位置，并不是一件简单的事情。只有找到自己的长处，给人生一个准确的定位，才能顺利取得成功。没有准确的定位，你就可能遭遇失败或者大材小用。

很多人的成功，首先得益于他们了解自己的特长和缺点，能够客观地给自己定位。如果不充分了解自己的长处，只凭借着自己一时的兴趣和想法，对自己的定位就会带有盲目性，也就很可能不准确。像歌德这样的一位伟大诗人，就是因为没有给自己准确定位，年轻的时候一门心思只想当画家，害得他浪费了十多年的光阴。为此，他非常后悔。

美国著名的喜剧大师查理·卓别林刚刚拍电影的时候，导演让他模仿德国当时一位著名的喜剧演员，可他表演的一直都不出色。直到找出了属于他自己的戏路，才成为举世闻名的喜剧大师。美国女影星霍利·亨特一度时间曾竭力避免自己被定位为短小精悍的女人，结果却走了一段弯路。后来，幸亏经纪人的引导，她才根据自己身材娇小、个性鲜明、演技极富弹性的特点重新进行定位，出演《钢琴课》等影片。一举夺得戛纳电影节的“金棕榈”奖和奥斯卡大奖，走向了辉煌。

在给自己定位时，要根据自己的能力来定，既不能定得太高，也不能定得太低。把自己的位置定得太高，你可能就会感到力不从心；把自己的位置定得太低，你可能就难以获得更大的成功。