

总主编 吴万用 王永琳 本期主编 宋文、王锁林

(人教版)

Chinese  
八年级语文

# 课标时代



上 册



学什么 学习内容进阶式 全解  
怎样学 学习方式示范性 点拨

云南教育出版社  
广西科学技术出版社

*Chinese*

(人教版) 八年级语文

# 课标时代de



上册



本册主编 宋文一 王琐林

编 者 宋文一 王琐林

谢 晶 刘雅金

李永东 谷翰镭

许 立 邢豆豆

孙秀丽

云南教育出版社  
广西科学技术出版社

**图书在版编目(CIP)数据**

课标时代 de 学·八年级语文·上册·人教版/宋文一,王锁林主编·一昆明:云南教育出版社,2004.5

ISBN 7-5415-2563-4

I. 课… II. ①宋… ②王… III. 语文课—初中—教学参考资料 IV. G634

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 032608 号

**课标时代 de 学**

**八年级语文(上册·人教版)**

---

**责任编辑:**郭 蓓 张 丰

**策 划:**何 醒 李安泰 王永珊

**装帧设计:**五明设计 王 毅

可铭堂艺术工作室+凌子

**出版发行:**云南教育出版社 广西科学技术出版社

**社 址:**昆明市环城西路 609 号 南宁市东葛路 66 号

**网 址:**<http://kbsd.51fxh.com> <http://www.gxkjs.com>

**经 销:**全国新华书店

**印 刷:**辽宁印刷集团新华印刷厂

**开 本:**890mm×1240mm 1/32

**印 张:**10

**字 数:**320 千字

**版 次:**2006 年 5 月第 3 版

**印 次:**2006 年 5 月第 3 次印刷

**书 号:**ISBN 7-5415-2563-4/G · 2066

**定 价:**14.00 元

---

**版权所有,侵权必究**

凡购本社图书,如有质量问题,请直接与印刷厂联系退换。服务热线:024-25872814-2050



## 编委会

|      |     |             |
|------|-----|-------------|
| 总主编  | 吴万用 | 王永珊         |
| 副总主编 | 何 醒 | 李安泰         |
| 编 委  | 陈昕若 | 程 敏 才 智 杜晓彦 |
|      | 郭军徽 | 何 醒 黄艳辉 姜 绍 |
|      | 蒋绍绂 | 金至涛 金玉禾 郎伟岸 |
| 李 松  | 李祝山 | 刘 彦 刘志彦     |
| 刘大韬  | 刘金界 | 沙建宇 邵秀伦     |
| 石 梅  | 宋文一 | 宋正之 宋学真     |
| 孙凤霞  | 孙立强 | 孙岩雪 谭学颖     |
| 吴万用  | 颜月华 | 杨福惊 张 锐     |
| 张维民  | 张晓宁 | 赵英玲 庄 杰     |



## 序 言

《课标时代 de 学》自 2004 年 6 月一出版，就引人注目，受到书界同仁、志士赞誉：它的“知识”与“功能”为一体的体例设计，字里行间彰显的“师与生”、“生与生”，“教与学”的互动，使它必然成为新时代教辅书的领头羊。

两年来我们接到数千封读者来信，祝贺和感谢我们编写了一套好书。

重庆市三十二中 2006 级某同学来信说：“……我初中时没把化学学好，每次考试总是不及格。上学期我买了一本化学科的《课标时代 de 学》，期末考试时化学考了班上第一名，86 分，分数不高，但是我很高兴，非常感谢你们，编了这么好的书……”

辽宁省辽阳县第三高级中学一位同学来信说：“……此书最大优点是能够多用，它不仅能够做练习，还可以用来预习，并且还能教你一些方法窍门，告诉你学习的重点等，满足了我们的各种需求，不像有些书太单一了。我被此书的魅力深深吸引，我会继续购买此书……”

河南省鄢陵县高级中学某同学来信说：“……因为我家太穷了，买不起教辅书，但是这次我看到这本书太好了，舍不得放下，狠狠心买下了，这是我第一次买教辅书。我给老师和同学看此书，老师说觉得挺不错的，同学们也觉得行……”

时代的步伐总是在前进。随着课标的教学理念日益深入人心，广大教师和学生对《课标时代 de 学》寄予了更大的希望和更高的要求，为此今年我们又对《课标时代 de 学》做了以下重点修订：

### 1. 关注“学习方式”的改变

丛书在“怎样学”栏目中设立的[阅读]、[讨论与探究]、[总结与



反思」、「强化练习」四个模块是实施新的学习方式的具体途径。这次修订，力求让学生在掌握新的学习方式的同时对知识的理解更深刻，在「方法」与「知识」的结合上做了深加工。

比如，「阅读」的内容分两部分：(1)教材节选(教材最重要的段落)。通过“点悟”——教师的阅读示范，不仅让学生学会阅读，同时又理解和掌握本节的重点知识。(2)解题规范。以本节知识应用的典型题为例，做出规范解，通过“点悟”让学生知道本节知识的应用有这样典型的典型题，这类典型题应该有这样的规范解，从而学会规范的解题方法。

## 2. 关注“中、高考”

(1)以不变应万变，狠抓“知识点”。只要学生有牢固的知识基础，就能应对中、高考的多变的命题。这次修订根据中、高考的考点，拟定了若干个小标题进行剖析，让学生学得更直观，记得更牢，这是应对中档以下试题的最有效的途径。

(2)在“迁移”和“拓展”上下功夫，直击中、高考难题的命题方向。总结历年中、高考的情况，可找出一条命题规律：试题中的难题，不是由教材中或往届考题中“迁移”而成，就是由教材中的重点知识拓展而拟定。这次注重“迁移”和“拓展”的修订，能为学生找出难题的突破点。

(3)这次修订中，增加了近几年全国各地中、高考的真题，以扩大学生视野，让学生了解中、高考的知识面、难易程度、题型、命题趋向等，做到心中有数，目标明确。

总之，这次修订，使得这套丛书时代性、实用性更强，可信度更高。

吴万用 王永珊  
2006年4月于北京

# 导读示意图

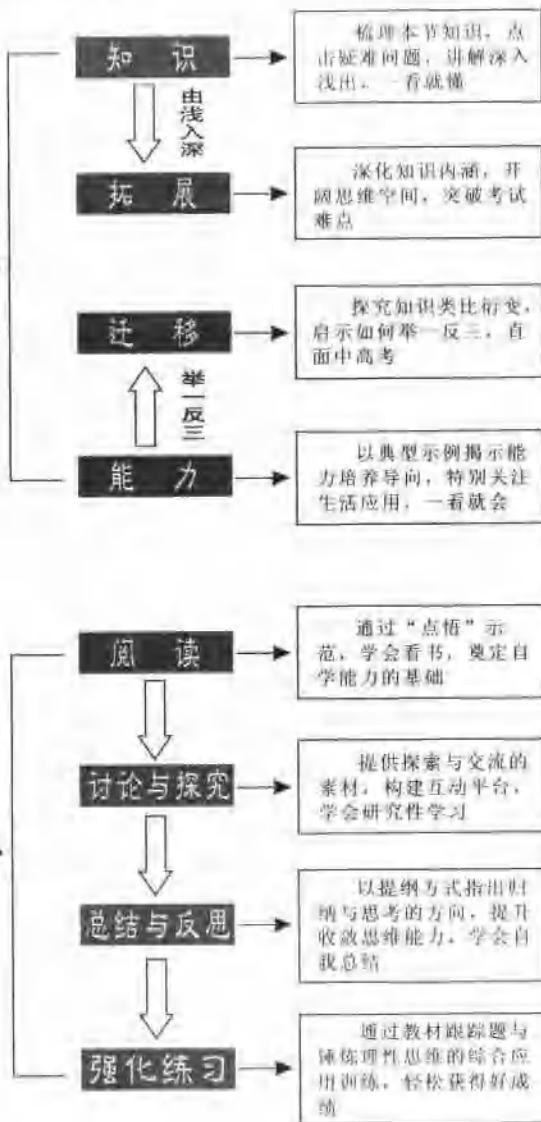
学什么 →

(学习内容)



怎样学 →

(学习过程)





# 目录

## 第一单元

|                      |    |
|----------------------|----|
| 1. 新闻两则              | 3  |
| 2. 芦花荡               | 13 |
| 3. 蜡烛                | 25 |
| 4. 就英法联军远征中国给巴特勒上尉的信 | 37 |
| 5. 亲爱的爸爸妈妈           | 46 |
| 单元综合练习               | 58 |

## 第二单元

|             |     |
|-------------|-----|
| 6. 阿长与《山海经》 | 66  |
| 7. 背影       | 76  |
| 8. 台阶       | 86  |
| 9. 老王       | 96  |
| 10. 信客      | 106 |
| 单元综合练习      | 116 |

## 第三单元

|           |     |
|-----------|-----|
| 11. 中国石拱桥 | 122 |
| 12. 桥之美   | 130 |
| 13. 苏州园林  | 138 |
| 14. 故宫博物院 | 145 |
| 15. 说“屏”  | 153 |
| 单元综合练习    | 159 |

## 第四单元

|              |     |
|--------------|-----|
| 16. 大自然的语言   | 165 |
| 17. 奇妙的克隆    | 173 |
| 18. 阿西莫夫短文两篇 | 182 |
| 19. 生物入侵者    | 190 |
| 20. 你一定会听见的  | 197 |
| 单元综合练习       | 203 |

## 第五单元

|           |     |
|-----------|-----|
| 21. 桃花源记  | 211 |
| 22. 短文两篇  | 220 |
| 23. 核舟记   | 229 |
| 24. 大道之行也 | 237 |
| 25. 杜甫诗三首 | 243 |
| 单元综合练习    | 250 |

## 第六单元

|           |     |
|-----------|-----|
| 26. 三峡    | 255 |
| 27. 短文两篇  | 262 |
| 28. 观潮    | 269 |
| 29. 湖心亭看雪 | 275 |
| 30. 诗四首   | 282 |
| 单元综合练习    | 289 |
| 参考答案      | 294 |

## 1

## 第一单元

## 知识链接

- 相同的内容(战争题材)可用不同的形式(体裁)来表现。
- 课文概况。

|      | 课文                  | 作者   | 反映内容  | 体裁 |
|------|---------------------|------|---|----|
| 新闻两则 | 《人民解放军百万大军横渡长江》     | 毛泽东  | 通过报道人民解放军百万大军横渡长江的情况,体现了全党全军团结一心,同仇敌忾的精神            | 新闻 |
|      | 《中原我军解放南阳》          | 毛泽东  | 由南阳解放说到一年来中原地区军事形势的变化,反映我军必胜的大好形势,鼓舞军民的斗志           | 新闻 |
|      | 《芦花荡》               | 孙犁   | 老头子在敌人严密监视的苇塘里自由出入,令日本鬼子胆寒,刻画了有自尊,有柔情,有热血,有仇恨的英雄形象  | 小说 |
|      | 《蜡烛》                | 西蒙诺夫 | 二战时,一位老妇人不顾敌人炮弹的肆虐,掩埋红军战士的遗体,反映反法西斯阵营的军民血肉凝聚的情谊     | 通讯 |
|      | 《就英法联军远征中国给巴特勒上尉的信》 | 雨果   | 站在人道主义和正义的立场上,雨果对英法联军远征中国烧毁圆明园的罪行进行愤怒的谴责,表达对被侵略者的同情 | 书信 |
|      | 《亲爱的爸爸妈妈》           | 聂华苓  | 第二次世界大战后各国人民共同的呼声:要和平,不要战争                          | 散文 |



## 目标要求

1. 把握叙事性作品中的人物和事件，区分不同体裁叙事的不同特点。
2. 体验和评价作品中感人肺腑的形象、惊心动魄的情境和各具特色的语言。
3. 结合体裁特点，筛选、整合信息，提高阅读的质量和速度。



## 新闻两则

## 学什么



## 知识

## 人民解放军百万大军横渡长江

## 1. 课文背景

1949年初，辽沈、淮海、平津三大战役结束，人民解放军在全国取得胜利已成定局。但国民党反动政府依然负隅顽抗，在对长江防线经过三个半月的苦心经营之后，于4月20日悍然拒绝签订国内和平协定。4月21日，毛泽东主席和朱德总司令立即发布了《向全国进军的命令》，我人民解放军于该日凌晨发起了渡江战役。22日2时，新华社播发了毛泽东同志撰写的消息《我三十万大军胜利渡过长江》，报道了中路军万船齐发、突破敌阵，占领南岸广大地区的战况。

## 2. 课文感知

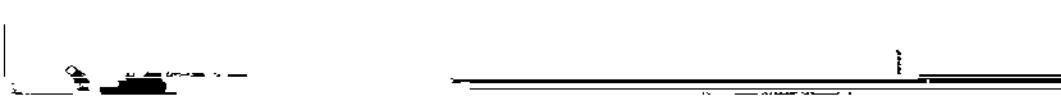
毛泽东作为人民解放军的最高统帅，在渡江战役取得决定性胜利的时刻，以恢宏的气度，亲自撰写了这篇新闻稿，报道伟大的渡江战役的概况，赞扬了人民解放军的司令部和各路军指挥员的卓越指挥才能；赞颂我军英勇善战，锐不可当，一往无前的气势，指出敌军纷纷溃退、毫无斗志，行将灭亡的命运；表明了全党全军团结一致，同仇敌忾，所向无敌的革命精神。

## 中原我军解放南阳

## 1. 课文背景

中国人民解放战争，第一年歼灭国民党军112万人。1947年6月底，解放军由战略防御转入战略进攻，以主力一部挺进中原，将战争引向国民党统治区，在外线大量歼灭国民党军；以部分主力和地方武装坚持内线作战，收复失地。10月10日，解放军总部发表宣言，号召全国人民打倒蒋介石，解放全中国。战争第二年，解放军歼灭国民党军152万人，攻克大批国民党军重点设防的城市，为与国民党军进行战略决战创造了条件。1948年到1949年1月，解放军连续进行辽沈、淮海、平津三大战役。

这一则新闻发于1948年11月5日，辽沈战役业已胜利结束，电文说“杜聿明刚刚





# 能力

## 1. 把握新闻要素的能力

分别指出本课两则消息的六要素。

### (1) 《人民解放军百万大军横渡长江》

[点评 人物：人民解放军百万大军。]

时间：二十日夜起。

地点：一千余华里的战线。

起因：人民解放军要横渡长江。

经过：分三路横渡长江，二十三日可全部渡完。

结果：人民解放军全线告捷（或“冲破敌阵，横渡长江”）。]

### (2) 《中原我军解放南阳》

[点评 人物：中原我军。]

时间：一九四八年十一月四日下午。

地点：南阳。

起因：蒋军全局败退，被迫将南线兵力集中于徐州和汉口为中心的两个地区。我军攻势强大，南阳守城的蒋军，弃城南逃。

经过：自去年七月，南阳解放军大量歼敌，扩大并巩固根据地，壮大武装，彻底孤立了敌人。南阳守敌王凌云弃城南逃，我军当即占领南阳。

结果：占领南阳，除河南部分据点外，其余全部解放。]

## 2. 了解消息结构的能力

了解《人民解放军百万大军横渡长江》这则消息的导语是什么，它从哪几个方面总领全文；主体部分分几个层次，是怎样衔接在一起的。

[点评 导语：人民解放军百万大军，从一千余华里的战线上，冲破敌阵，横渡长江。西起九江（不含），东至江阴，均是人民解放军的渡江区域。]

作用：总述渡江概况，主体部分分中、西、东三路分述。

主体部分分三个层次：

第一层：“二十日夜起——即已渡过三十万人”。

第二层：“二十一日下午五时起——不起丝毫作用”。

第三层：“汤恩伯认为”——篇末。

衔接方式分三种。

时间上：二十日夜～二十一日下午五时；二十一日下午至二十二日下午。

部队上：中路军～西路军～东路军。

内容上：第二层用“和中路军所遇敌情一样……”与第一层衔接；第三层用①“与西路同日同

时发起渡江作战”以及②“正是汤恩伯到芜湖的那一天”与第二层的“汤恩伯二十一日到芜湖”衔接。】

## 拓展

1949年4月21日清晨，人民解放军发起渡江战役，4月23日晚解放南京，宣告了国民党反动政权的覆亡。毛泽东在北京听到这个消息，激动万分，遥望南天，欣然写下一首气壮山河的伟大诗篇。请欣赏后回答问题。

### 七律·人民解放军占领南京

毛泽东

钟山风雨起苍黄，百万雄师过大江。  
虎踞龙盘今胜昔，天翻地覆慨而慷。  
宜将剩勇追穷寇，不可沽名学霸王。  
天若有情天亦老，人间正道是沧桑。

#### 1. 填空。

(1) 钟山地处\_\_\_\_\_ (地名)，(2) 霸王即\_\_\_\_\_ (人名)。请用最简洁的语言写出跟此人有关的事件。(不少于3个)

\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_。

#### 2. 用诗中语句填空。

(1) 表达“将革命进行到底”的诗句是\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。

(2) 饱含作者感情且蕴含着世事变迁哲理的诗句是\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。

#### 3. 写出含“虎”、“龙”的成语，如“虎踞龙盘”。(不少于4个)

\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_。

#### 4. 解释词语。

(1) 虎踞龙盘：\_\_\_\_\_

(2) 天翻地覆：\_\_\_\_\_

(3) 沽名：\_\_\_\_\_

(4) 沧桑：\_\_\_\_\_

#### 5. 试对这首诗写点赏析性的文字。(200字左右)

[点评] 1. (1) 南京 (2) 项羽 垒下之战 霸王别姬 鸿门宴会 乌江自刎 四面楚歌

2. (1) 宜将剩勇追穷寇，不可沽名学霸王

(2) 天若有情天亦老，人间正道是沧桑

3. 龙行虎步，龙争虎斗，龙潭虎穴，虎踞龙盘，龙韬虎略，龙腾虎跃(写出四个即可)

4. (1) 虎踞龙盘：形容地势极雄壮险要，常特指南京。

(2) 天翻地覆：形容发生根本的变化。

(3) 沽名：故意做作或用某种手段谋取名誉



(4) 沧桑：“沧海桑田”的略语，比喻世事变化很大。

5. 说明：可从内容、形式、主题及诗人的气魄等任何一个方面赏析；也可以赏析诗句中的一个词语；也可以写对某一句诗的理解……总之，只要言之有理即可。提示如下：

《七律·人民解放军占领南京》，是一首伟大的革命诗篇，是一曲气壮山河的胜利凯歌，是“将革命进行到底”的艺术结晶。前四句是对解放南京，推翻蒋家王朝的历史记录和热情歌颂，描绘了天翻地覆的革命胜利的伟大场面。后四句从解放南京这一具体事件中生发议论，提出了“将革命进行到底”的光辉思想。诗人先从当时形势说宜“追穷寇”，将革命进行到底；其次从历史教训方面说，不可重蹈楚霸王的覆辙，使革命半途而废；最后再从人类社会发展的客观规律的角度，从辩证唯物主义的角度，来说明必须将革命进行到底的道理。最后的两句“天若有情天亦老，人间正道是沧桑”，句中饱含着感情，蕴含着哲理，意思是，面对蒋家王朝的罪恶统治，连无情的上苍都会气老，何况于有情有感遭受摧残屠杀的亿万人民！因此，追歼穷寇，推翻蒋家王朝，建立新政权，正是上合天意下符民愿，这种天翻地覆的变化，是正常的社会代谢，是人类社会发展的必然规律，谁也阻挡不了，谁也不该阻挡。这首诗，写场面龙腾虎跃，有声有色，气象非凡；讲道理由近及远，层层深入，十分进彻；揭示哲理，因事而发，自然贴切，毫无抽象说教的痕迹。正因为如此，这首诗深刻隽永，其味无穷，极富感人心力。】

### 怎样学

#### 阅读

读懂课文，思考问题

#### 人民解放军百万大军横渡长江

新华社长江前线 22 日 22 时电 [点悟 电头，交待了通讯社的名称、材料来源、时间。] 人民解放军百万大军，从一千余华里的战线上，冲破敌阵，横渡长江。西起九江（不含），东至江阴，均是人民解放军的渡江区域。 [点悟 导语，简述渡江战役取得胜利，交待参战人数、战线、区域、结果。] 二十日夜起，长江北岸人民解放军中路军首先突破安庆、芜湖线，渡至繁昌、铜陵、青阳、荻港、鲁港地区，二十四小时内即已渡过三十万人。[点悟 主体第一层，简写中路军渡江的时间、突破的地点、渡江的人数。] 二十一日下午五时起，我西路军开始渡江，地点在九江、安庆段。至发电时止，该路三十五万人民解放军已渡过三分之二，余部二十三日可渡完。这一路现已占领贵池、殷家汇、东流、至德、彭泽之线的广大南岸阵地，正向南扩展中。和中路军所遇敌情一样，我西路军当面之敌亦纷纷溃退，毫无斗志，我军所遇之抵抗，甚为微弱。此种情况，一方面由于人民解放军英勇善战，锐不可当；另一方面，这和国民党反动派拒绝签订和平协定，有很大关系。国民党的广大官兵一致希望和平，不想再打了，听见南京拒绝和平，都很泄气。

战犯汤恩伯二十一日到芜湖督战，不起丝毫作用。〔点悟 主体第二层，报道西路军渡江情况并加以评论。〕汤恩伯认为南京江阴段防线是很巩固的，弱点只存在于南京九江一线。不料正是汤恩伯到芜湖的那一天，东面防线又被我军突破了，我东路三十五万大军与西路同日同时发起渡江作战。所有预定计划，都已实现。至发电时止，我东路各军已大部渡过南岸，余部二十三日可以渡完。此处敌军抵抗较为顽强，然在二十一日下午至二十二日下午的整天激战中，我已歼灭及击溃一切抵抗之敌，占领扬中、镇江、江阴诸县的广大地区，并控制江阴要塞，封锁长江。我军前锋，业已切断镇江无锡段铁路线。

〔点悟 主体第三层，报道东路军渡江情况。〕

- 指出这则消息的导语部分，简要说明其作用。
- 文中加直线的句子，“西起九江”后为什么要加上“(不含)”？
- 文中画浪线的句子表达方式是什么？有什么作用？

〔点悟 1. 导语为前两句：第一句概括点明了全文的内容，第二句补充说明第一句。导语起到简明扼要地揭示新闻核心内容的作用。〕

2. 加上“(不含)”指明渡江区域不包括九江(或“九江不在渡江区域内”)，使语意明确。

3 这句话的表达方式是议论，它从敌我两方面精辟地分析人民解放军神速突破“固若金汤”的长江天堑的原因，揭示了人心向背是决定战争发展趋向的关键，这段议论深化了这篇新闻的思想性。〕

### 中原我军解放南阳

新华社郑州 1948 年 11 月 5 日电 〔点悟 电头，交待了通讯社的名称、材料来源、地点、时间。〕①在人民解放军伟大的胜利的攻势下，南阳守敌王凌云于四日下午弃城南逃。我军当即占领南阳。〔点悟 导语，概述南阴守敌弃城南逃的背景、时间、我军解放南阳。〕南阳为古宛县，三国时曹操与张绣曾于此城发生争夺战，后汉光武帝刘秀，曾于此地起兵，发动反对王莽王朝的战争，创立了后汉王朝。民间所传二十八宿，即刘秀的二十八个主要干部，多是出生于南阳一带。在过去一年中，蒋介石极重视南阳，曾于此设立所谓绥靖区，以王凌云为司令官，企图阻遏人民解放军向南发展的道路。上月，白崇禧使用黄维兵团三个军的力量，经营整月，企图打通信阳、南阳间的运输道路，始终未能达到目的。最近蒋军因全局败坏，被达将整个南部战线近百个师的兵力集中于以徐州为中心和以汉口为中心的两个地区，两星期前已放弃开封，现又放弃南阳。〔点悟 背景，用两则史料说明南阳自古以来在军事上有重要战略地位；回顾过去一年蒋介石从重视到放弃南阳的变化，交待敌军全局溃败的背景。〕②从此，河南全境，除豫北之新乡、安阳，豫西之灵宝、阌乡，豫南之确山、信阳、潢川、光山、商城、固始等地尚有残敌外，已全部为我解放(编者注：河南全省共有一百一十一座城市，我已占一〇一座，敌仅余十座)。去年七月，南线人民解放军开始向敌后实行英勇的进军以来，一年多时间内，除歼灭了大量的国民党正规部队以外，最大的成绩，就是在大别山区(鄂豫区)、皖西区、豫西区、



陕南区、桐柏区、江汉区、江淮区(即皖东一带)恢复和建立了稳固的根据地，创立了七个军区，并极大地扩大了豫皖苏军区老根据地。除江淮军区属于苏北军区管辖外，其余各军区，统属于中原军区管辖。豫皖苏区、豫西区、陕南区、桐柏区现已联成一片，没有敌人的阻隔。这四个军区并已和华北联成一片。(③)我武装力量，除补上野战军和地方军一年多激烈战争的消耗以外，还增加了大约二十万人左右，今后当有更大的发展。白崇禧经常说：“不怕共产党凶，只怕共产党生根。”他是怕对了。我们在所有江淮河汉区域，不仅是树木，而且是森林了，不仅生了根，而且枝叶茂盛了。在去年下半年的一个极短时间内，我们在这一区域曾经过早地执行分配土地的政策，犯了一些策略上的“左”的错误。但是随即纠正了，普遍地利用了抗日时期的经验，执行了减租减息的社会政策和各阶层合理负担的财政政策，这样，就将一切可能联合或中立的社会阶层，均联合或中立起来，集中力量反对国民党反动统治势力及乡村中为最广大群众所痛恨的少数恶霸分子。这一策略，是明显地成功了，敌人已经完全孤立起来。〔点悟 主体，由我军解放南阳，河南全省基本解放，进一步回顾一年多来南线我军取得的伟大胜利。〕在我强大的野战军和地方军配合打击之下，围守各个孤立据点内的敌人，如像开封、南阳等处，不得不被迫弃城逃窜。南阳守敌王凌云统率的军队是第二军、第六十四军以及一些民团，现向襄阳逃窜，襄阳也是国民党的一个所谓“绥靖区”，第一任司令官康泽被俘后，接手的是从新疆调来的宋希濂。最近宋希濂升任了徐州的副总司令兼前线指挥所主任去代替原任的杜聿明。杜聿明刚刚从徐州飞到东北，一战惨败，又逃到了葫芦岛。王凌云到襄阳，大概是接替宋希濂当司令官。但是从南阳到襄阳，并没有走得多远，襄阳还是一个孤立据点，王凌云如不再逃，康泽的命运是在等着他的。〔点悟 结语，预言南阳逃敌王凌云前途黑暗。〕

1. 指出这则消息的标题、导语和主体，并简要说说它们的作用。

2. 有人认为选文的画线句删掉也不会影响整篇文章的表述，你怎么看？

〔点悟 1. 标题“中原我军解放南阳”概述了主要内容。第①句为导语，扼要地揭示新闻的核心内容，导语比标题详细，加入了背景介绍，点明了时间、地点、起因。主体部分为②③句，详述事实，对导语做进一步的扩展和阐释。

2. 画线句是介绍南阳在历史上的战略地位，若删去不能表现出我军解放南阳的重要意义，因此不能删去。〕

## 讨论与探究

1. 从感情色彩上比较下列语句的表达效果有何不同

{ ①结果就在二十一日那一天，东面防线又被我军突破了。

②不料正是汤恩伯到芜湖的那一天，东面防线又被我军突破了。