



民族管弦乐曲

跳绳

丁善德曲 鍾义良改编

音乐出版社

跳 繩

G 调 $\frac{2}{4}$ $\text{♩} = 110$

儿童器乐合奏曲

5

丁善德 曲
鍾義民 改編

短 膜 笛	$\overset{\sim}{1} \overset{\sim}{1} \overset{\sim}{1} 0$	$\overset{\sim}{1} \overset{\sim}{1} \overset{\sim}{1} 0$	$\overset{\sim}{5} \overset{\sim}{5} \overset{\sim}{5} 0$	$\overset{\sim}{5} \overset{\sim}{5} \overset{\sim}{5} 0$	$\overset{\sim}{5} 0 \overset{\sim}{5} 0$	$\overset{\sim}{5} 0 \overset{\sim}{5} 0$	$\overset{\sim}{5} \overset{\sim}{5} \overset{\sim}{5} \overset{\sim}{5}$
高 笙	$\overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{1}$ $5 \ 5 \ 5 \ 0$ $3 \ 3 \ 3$	$\overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{1}$ $5 \ 5 \ 5 \ 0$ $3 \ 3 \ 3$	$7 \ 7 \ 7$ $5 \ 5 \ 5 \ 0$ $2 \ 2 \ 2$	$7 \ 7 \ 7$ $5 \ 5 \ 5 \ 0$ $2 \ 2 \ 2$	$\overset{\cdot}{1} \ 7$ $5 \ 0 \ 5 \ 0$ $3 \ 2$	$\overset{\cdot}{1} \ 7$ $5 \ 0 \ 5 \ 0$ $3 \ 2$	$\overset{\cdot}{1} \ \overset{\cdot}{1} \ \overset{\cdot}{1}$ $5 \ 5 \ 0 \ 5$ $3 \ 3 \ 3$
低音喉管	$0 \ 0 \ 5 \ 0$	$0 \ 0 \ 5 \ 0$	$0 \ 0 \ 5 \ 0$	$0 \ 0 \ 5 \ 0$	$0 \ 5 \ 0 \ 5$	$0 \ 5 \ 0 \ 5$	$0 \ 5 \ 0 \ 5$
揚 琴	$0 \ 0$	$0 \ 0$	$0 \ 0$	$0 \ 0$	$0 \ 5 \ 0 \ 5$	$0 \ 5 \ 0 \ 5$	$5 \ 5 \ 5 \ 5$
大三弦	$0 \ 0$	$0 \ 0$	$0 \ 0$	$0 \ 0$	$0 \ 5 \ 0 \ 5$	$0 \ 5 \ 0 \ 5$	$5 \ 5 \ 5 \ 5$
木 琴	$5 \overset{1}{-} 0$	$5 \overset{1}{-} 0$	$1 \overset{5}{-} 0$	$1 \overset{5}{-} 0$	$0 \ 0$	$0 \ 0$	$0 \ 0$
二 胡	$0 \ 0 \ 2 \ 0$	$0 \ 2$	$0 \ 0 \ 3$	$0 \ 0 \ 3$	$0 \ 5 \ 0 \ 3$	$0 \ 5 \ 0 \ 3$	$5 \ 5 \ 5 \ 5$
中 胡	$0 \ 0 \ 7 \ 0$	$0 \ 7$	$0 \ 0 \ 1$	$0 \ 0 \ 1$	$0 \ 3 \ 0 \ 1$	$0 \ 3 \ 0 \ 1$	$3 \ 3 \ 3 \ 3$
低 胡	$0 \ 0 \ 5 \ 0$	$0 \ 5$	$0 \ 0 \ 1$	$0 \ 0 \ 1$	$0 \ 1 \ 0 \ 1$	$0 \ 1 \ 0 \ 1$	$0 \ 0$

短 膜 笛	$tr \ 5$	0	$0 \ 56$	$5 \ 1 \ 5 \ 2$	$5 \ 3 \ 2 \ 1$	$2 \ 5 \ 5 \ 6$	$5 \ 5 \ 56$	$5 \ 1 \ 1 \ 6$
高 笙	$ff \ 1$	0	0	$0 \ 0$	$0 \ 0$	$0 \ 0$	$0 \ 5 \ 56$	$5 \ 1 \ 1 \ 6$
低 喉 管	$ff \ 1$	0	0	$0 \ 0$	$0 \ 0$	$0 \ 0$	$0 \ 5 \ 56$	$5 \ 1 \ 1 \ 6$
揚 琴	$ff \ 5$	0	0	$0 \ 0$	$0 \ 0$	$0 \ 0$	$0 \ 0$	$0 \ 0$
大三弦	$ff \ 1$	0	0	$0 \ 5 \ 0 \ 5$	$0 \ 1 \ 0 \ 3$	$0 \ 1 \ 0 \ 1$	$0 \ 1 \ 0 \ 3$	$0 \ 1 \ 0 \ 1$
木 琴	$ff \ 5$	0	0	$0 \ 0$	$0 \ 0$	$0 \ 0$	$0 \ 0$	$0 \ 0$
二 胡	$ff \ 1$	0	0	$0 \ 3 \ 0 \ 3$	$0 \ 5 \ 0 \ 5$	$0 \ 5 \ 0 \ 1$	$0 \ 5 \ 0 \ 5$	$0 \ 1 \ 0 \ 1$
中 胡	$ff \ 3$	0	0	$0 \ 1 \ 0 \ 1$	$0 \ 1 \ 0 \ 3$	$0 \ 1 \ 0 \ 3$	$0 \ 1 \ 0 \ 3$	$0 \ 1 \ 0 \ 1$
低 胡	$ff \ 1$	0	0	撥弦 $1 \ 0 \ 1 \ 0$	$1 \ 0 \ 1 \ 0$	$1 \ 0 \ 3 \ 0$	$1 \ 0 \ 1 \ 0$	$1 \ 0 \ 3 \ 0$

短 膜 笛	6 5 3532	3 5 2. 3	2	2 23	2 5 6 5	5 3 2321	6 1 2. 3	5	2 23
高 笙	6 5 3532	3 5 2. 3	2	0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
低 喉 管	6 5 3532	3 5 2. 3	2	0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
扬 琴	0 0	0 0	0	2 23	2 5 6 5	5 3 2321	6 1 2. 3	5	2 23
大 三 弦	0 1 0 1	0 1 0 5	0	5 0 5	0 5 0 5	0 5 0 5	0 5 0 5	0	5 0 5
木 琴	0 0	0 0	0	0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
二 胡	0 1 0 5	0 5 0 5	0	5 0 5	0 5 0 5	0 5 0 5	0 5 0 5	0	5 0 5
中 胡	0 1 0 3	0 3 0 3	0	2 0 2	0 2 0 2	0 3 0 3	0 1 0 1	0	1 0 1
低 胡	5 0 1 0	5 0 5 0	4	0 5 0	1 0 5 0	1 0 7 0	5 0 1 0	7	0 6 0

短 膜 笛	5 5 6 5	3 2 1216	5 2 1 6	1 1 6 1	-	0 0	0 0
高 笙	0 0	0 0	0 0	0 0	0 1 6 5	1 6 5	1 6 1 6
低 喉 管	0 0	0 0	0 0	5 1 6 1	5 1 6 1	5 -	1 6 1 6
扬 琴	5 5 6 5	3 2 1216	5 2 1 6	1 1 6 1	-	0 0	0 0
大 三 弦	0 5 0 1	0 5 0 1	0 5 0 1	1 5 -	1 5 -	1 5 -	0 0
木 琴	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
二 胡	0 3 0 3	0 3 0 3	0 3 0 3	1 -	1 -	1 -	1 6 1 6
中 胡	0 1 0 1	0 1 0 1	0 1 0 1	3 -	3 -	3 -	1 6 1 6
低 胡	5 0 3 0	4 0 5 0	1 0 0	5 -	5 -	5 -	1 6 1 6

30

抒情 如歌地

35

短 笛	0 0	$\overset{>}{16} \overset{>}{1} \overset{>}{53} \overset{>}{5}$	$\overset{>}{16} \overset{>}{1} \overset{>}{53} \overset{>}{5}$	$\overset{>}{2.} \overset{>}{3}$	$\overset{>}{2.} \overset{>}{3}$	$\overset{>}{5.} \overset{>}{3}$	$\overset{>}{5.} \overset{>}{61}$
高 笙	$\overset{v}{1} \overset{v}{6} \overset{v}{1} \overset{v}{6}$	$\overset{v}{1} \overset{v}{5}$	$\overset{v}{1} \overset{v}{5}$	0 0	0 0	0 0	0 0
低 喉 管	$\overset{v}{1} \overset{v}{6} \overset{v}{1} \overset{v}{6}$	$\overset{v}{1} \overset{v}{5}$	$\overset{v}{1} \overset{v}{5}$	0 0	0 0	0 0	0 0
扬 琴	0 0	$\overset{>}{3} \overset{>}{6}$	$\overset{>}{3} \overset{>}{5}$	$\overset{>}{0} \overset{>}{5} \overset{>}{5} \overset{>}{5}$	$\overset{>}{0} \overset{>}{5} \overset{>}{5} \overset{>}{5}$	$\overset{>}{0} \overset{>}{1} \overset{>}{1} \overset{>}{1}$	$\overset{>}{0} \overset{>}{1} \overset{>}{1} \overset{>}{1}$
大三弦	0 0	$\overset{>}{1} \overset{>}{3}$	$\overset{>}{1} \overset{>}{3}$	0 0	0 0	0 0	0 0
木 琴	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
二 胡	$\overset{v}{1} \overset{v}{6} \overset{v}{1} \overset{v}{6}$	$\overset{v}{3} \overset{v}{5}$	$\overset{v}{3} \overset{v}{5}$	0 0	0 0	0 0	0 0
中 胡	$\overset{v}{1} \overset{v}{6} \overset{v}{1} \overset{v}{6}$	$\overset{v}{1} \overset{v}{3}$	$\overset{v}{1} \overset{v}{3}$	0 0	0 0	0 0	0 0
低 胡	$\overset{v}{1} \overset{v}{6} \overset{v}{1} \overset{v}{6}$	$\overset{v}{6} \overset{v}{1}$	$\overset{v}{6} \overset{v}{1}$	2 0	2 0	1 0	1 0

40

短 笛	$\overset{>}{2.} \overset{>}{3}$	$\overset{>}{2.} \overset{>}{3}$	$\overset{>}{5.} \overset{>}{6}$	$\overset{>}{5} -$	$\overset{>}{5} 0$	0 0	0 0
高 笙	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	$\overset{v}{1} \overset{v}{5} \overset{v}{0} \overset{v}{7}$	$\overset{v}{1} \overset{v}{5} \overset{v}{0} \overset{v}{5}$
低 喉 管	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	$\overset{v}{3} \overset{v}{2}$	$\overset{v}{3} \overset{v}{3}$
扬 琴	$\overset{>}{0} \overset{>}{5} \overset{>}{5} \overset{>}{5}$	$\overset{>}{0} \overset{>}{5} \overset{>}{5} \overset{>}{5}$	$\overset{>}{0} \overset{>}{5} \overset{>}{5} \overset{>}{5}$	$\overset{>}{5} \overset{>}{1}$	0 0	$\overset{v}{5} \overset{v}{1} \overset{v}{5} \overset{v}{2}$	$\overset{v}{5} \overset{v}{3} \overset{v}{2} \overset{v}{1}$
大三弦	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	$\overset{v}{5} \overset{v}{1} \overset{v}{5} \overset{v}{2}$	$\overset{v}{5} \overset{v}{3} \overset{v}{2} \overset{v}{1}$
木 琴	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
二 胡	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	$\overset{v}{5} \overset{v}{1} \overset{v}{5} \overset{v}{2}$	$\overset{v}{5} \overset{v}{3} \overset{v}{2} \overset{v}{1}$
中 胡	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	$\overset{v}{5} \overset{v}{1} \overset{v}{5} \overset{v}{2}$	$\overset{v}{5} \overset{v}{3} \overset{v}{2} \overset{v}{1}$
低 胡	2 0	2 0	2 0	1 -	1	0 0	0 0

短膜笛	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
高笙	0 5 0 5 8 3 3	0 6 0 6 2 2 2	5 0 0 3	0 0	0 0	0 0	0 0
低喉管	7 5 7 5	7 5 7 5	0 5 1 5	0 5 1 5	0 5 7 5	0 5 7 5	0 3 1 3
扬琴	2 5 5 6 5	5 5 6 5 1 1 6	6 5 3 5 3 2 3 5 2 3 2 2 2 3 2 5 6 5				
大三弦	2 5 5 6 5	5 5 6 5 1 1 6	6 5 3 5 3 2 3 5 2 3 2 2 2 3 2 5 6 5				
木琴	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
二胡	2 5 5 6 5	5 5 6 5 1 1 6	6 5 3 5 3 2 3 5 2 3 2 2 2 3 2 5 6 5				
中胡	2 5 5 6 5	5 5 6 5 1 1 6	6 5 3 5 3 2 3 5 2 3 2 2 2 3 2 5 6 5				
低胡	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0

短膜笛	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
高笙	0 0	0 0	0 0	0 5 0 5 3 3 3	0 5 0 5 3 3 3	0 5 0 5 3 3 3	5 1 5
低喉管	0 1 3 5	0 1 3 5	0 5 7 5	1 0 1 0	1 0 1 0	1 0 1 0	1 0 1 6
扬琴	5 3 2 3 2 1 6 1 2 3 5 2 2 3 5 5 6 5 3 2 1 2 1 6 5 2 1 6 1 1 1						
大三弦	5 3 2 3 2 1 6 1 2 3 5 2 2 3 5 5 6 5 3 2 1 2 1 6 5 2 1 6 1 1 1						
木琴	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
二胡	5 3 2 3 2 1 6 1 2 3 5 2 2 3 5 5 6 5 3 2 1 2 1 6 5 2 1 6 1 1 1						
中胡	5 3 2 3 2 1 6 1 2 3 5 2 2 3 5 5 6 5 3 2 1 2 1 6 5 2 1 6 1 1 1						
低胡	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0

60

[illegible]

优美地

70

[illegible]

短膜笛	1	0	1	0	1 1 1 0	1 1 1 0	5 5 5 0	5 5 5 0	5	-
高笙	5	0	5	0	5 5 5 0	5 5 5 0	5 5 5 0	7 7 7	1	-
低喉管	5	0	5	0	3 3 3	3 3 3	2 2 2	5 5 5 0	3	-
					0 0 5 0	0 0 5	0 0 5	0 0 5	1	-
揚琴	5	0	5	0	0 0	0 0	0 0	0 0	5	-
大三弦	5	0	5	0	0 0	0 0	0 0	0 0	1	-
木琴	0	0	0	0	5/1 0	5/1 0	1/5 0	1/5 0	3	-
二胡	5	0	5	0	0 0 2	0 0 2	0 0 3	0 0 3	5	-
中胡	3	0	3	0	0 0 7	0 0 7	0 0 1	0 0 1	3	-
低胡	1	0	1	0	0 0 5	0 0 5	0 0 1	0 0 1	1	-

短膜笛	5	0 56	5 1 5 2	5 3 2 1	2 5 5 6	5 5 56	5 1 1 6	6 5 3 32
高笙	5	0	0 5 0 5	0 5 0 5	2 5 5 6	5 5 56	0 5 0 4	0 5 3 32
低喉管	1	0	3 0 3 0	3 0 3 0	2 0 5 0	3 0 3 0	3 0 5 0	1 0 3 0
揚琴	5	0 56	5 1 5 2	5 3 2 1	2 5 5 6	5 5 56	5 1 1 6	6 5 3 32
大三弦	5	0 56	5 1 5 2	5 3 2 1	2 5 5 6	5 5 56	5 1 1 6	6 5 3 32
木琴	5	0 56	5 1 5 2	5 3 2 1	2 5 5 6	5 5 56	5 1 1 6	6 5 3 32
二胡	5	0	0 3 0 3	0 5 0 5	0 5 0 7	0 5 0 5	0 1 0 1	0 1 0 5
中胡	5	0	0 1 0 1	0 1 0 3	0 1 0 2	0 1 0 3	0 5 0 5	0 1 0 3
低胡	1	0	1 0 1 0	1 0 1 0	1 0 3 0	1 0 1 0	1 0 3 0	5 0 1 0