

ZHONGGUOCHUANTONGWENHUADUBEN

ZHONGGUOCHUANTONGWENHUADUBEN

中国传统文化读本



# 周易



吉林人民出版社

中国传统文化读本  
**周易**

吉林人民出版社



# 目 录

|           |   |
|-----------|---|
| 导 读 ..... | 1 |
|-----------|---|

|           |    |
|-----------|----|
| 周 易 ..... | 26 |
|-----------|----|

周

|           |    |
|-----------|----|
| 上 经 ..... | 27 |
|-----------|----|

易

|            |    |
|------------|----|
| 乾卦第一 ..... | 27 |
|------------|----|

|            |    |
|------------|----|
| 坤卦第二 ..... | 29 |
|------------|----|

|            |    |
|------------|----|
| 屯卦第三 ..... | 32 |
|------------|----|

|            |    |
|------------|----|
| 蒙卦第四 ..... | 35 |
|------------|----|

|            |    |
|------------|----|
| 需卦第五 ..... | 38 |
|------------|----|

|            |    |
|------------|----|
| 讼卦第六 ..... | 40 |
|------------|----|

|            |    |
|------------|----|
| 师卦第七 ..... | 42 |
|------------|----|

|            |    |
|------------|----|
| 比卦第八 ..... | 44 |
|------------|----|

|             |    |
|-------------|----|
| 小畜卦第九 ..... | 46 |
|-------------|----|

|            |    |
|------------|----|
| 履卦第十 ..... | 48 |
|------------|----|



|               |    |
|---------------|----|
| 泰卦第十一 .....   | 50 |
| 否卦第十二 .....   | 52 |
| 同人卦第十三 .....  | 54 |
| 大有卦第十四 .....  | 56 |
| 谦卦第十五 .....   | 58 |
| 豫卦第十六 .....   | 60 |
| 随卦第十七 .....   | 63 |
| 蛊卦第十八 .....   | 66 |
| 临卦第十九 .....   | 68 |
| 观卦第二十 .....   | 70 |
| 噬嗑卦第二一 .....  | 72 |
| 贲卦第二十二 .....  | 75 |
| 剥卦第二十三 .....  | 77 |
| 复卦第二十四 .....  | 80 |
| 无妄卦第二十五 ..... | 82 |
| 大畜卦第二十六 ..... | 85 |
| 颐卦第二十七 .....  | 88 |
| 大过卦第二十八 ..... | 90 |
| 坎卦第二十九 .....  | 93 |
| 离卦第三十 .....   | 96 |



|               |     |
|---------------|-----|
| 下 经 .....     | 98  |
| 咸卦第三十一 .....  | 98  |
| 恒卦第三十二 .....  | 101 |
| 遯卦第三十三 .....  | 104 |
| 大壮卦第三十四 ..... | 106 |
| 晋卦第三十五 .....  | 109 |
| 明夷卦第三十六 ..... | 111 |
| 家人卦第三十七 ..... | 114 |
| 睽卦第三十八 .....  | 116 |
| 蹇卦第三十九 .....  | 119 |
| 解卦第四十 .....   | 121 |
| 损卦第四十一 .....  | 124 |
| 益卦第四十二 .....  | 127 |
| 夬卦第四十三 .....  | 129 |
| 姤卦第四十四 .....  | 131 |
| 萃卦第四十五 .....  | 133 |
| 升卦第四十六 .....  | 136 |
| 困卦第四十七 .....  | 138 |
| 井卦第四十八 .....  | 141 |
| 革卦第四十九 .....  | 143 |



|               |     |
|---------------|-----|
| 鼎卦第五十 .....   | 145 |
| 震卦第五十一 .....  | 147 |
| 艮卦第五十二 .....  | 149 |
| 渐卦第五十三 .....  | 151 |
| 归妹卦第五十四 ..... | 154 |
| 丰卦第五十五 .....  | 157 |
| 旅卦第五十六 .....  | 160 |
| 巽卦第五十七 .....  | 162 |
| 兑卦第五十八 .....  | 165 |
| 涣卦第五十九 .....  | 167 |
| 节卦第六十 .....   | 169 |
| 中孚卦第六十一 ..... | 171 |
| 小过卦第六十二 ..... | 173 |
| 既济卦第六十三 ..... | 175 |
| 未济卦第六十四 ..... | 177 |
| 评 价 .....     | 180 |



## 导 读

《周易》本是一部古老的筮占之书，汉时被奉为儒家经典，备受历代学人的重视。两千多年来，有关《周易》的著述层出不穷，对于中国思想文化的发展起到了相当重要的作用。

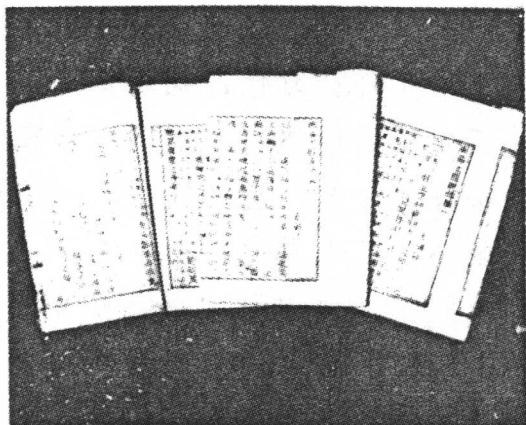
“周易”一名，最早见于《左传》庄公二十二年的记载。但为什么称之为“周易”？它包含了什么意思？历来却歧解颇多，莫衷一是。关于“周”字，约有三种说法：一是释

周  
易



“周”为“周普”，意为易道广大，弥纶宇宙；二是释“周”为“周代”，意为此乃周人所用占筮之书；三是释“周”为“周而复始”，意为《周易》六十四卦，每卦六爻，由初至上，往返无穷。关于“易”字，许慎编《说文解字》的时候就列举了三种观点，其曰：“易、蜥蜴，蜥蜴守官也，象形。秘书说，日月为易，象阴阳也。一日从勿。”除此之外，又有、“变易”一说，影响很大。如唐孔颖达（公元574—648年）说：“易者，变易之总名，改换之殊称……”其实，作为书名，我们认为释“周”为周代比较切合实际。而“易”字，根据《周礼》关于“三卜之法”和“三易之法”的记载中，以“易”对





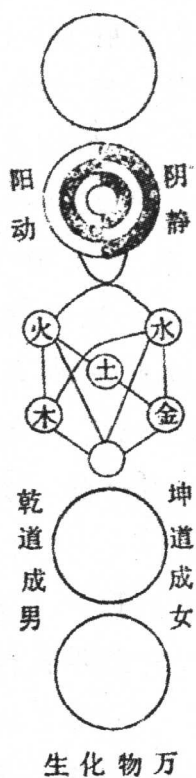
《周易》书影



应于“卜”的事实，可以认为它是对区别于龟卜之书的筮占之书的泛称。因此，“周易”就是周代的筮占之书。

既然是周代的筮占之书，自然应该是成书于周代的了。但实际上，它究竟成书于什么时代，也还是一个迄今尚无定论的问题。之所以会存在诸多的分歧，与人们对《周易》一书的作者的不同认识有关。

在《周易》编定成书之前，曾经历了相当漫长的画卦、重卦（八卦两两相重而成六十四卦）、系卦辞爻辞的发展时期，而谁人画卦、谁人重卦、谁人系卦辞爻辞等等，多没有一个确定的说法。八卦的作者，春秋末期的人以为是伏羲，似乎属于较早的传说，前人怀疑的不多。重卦的作

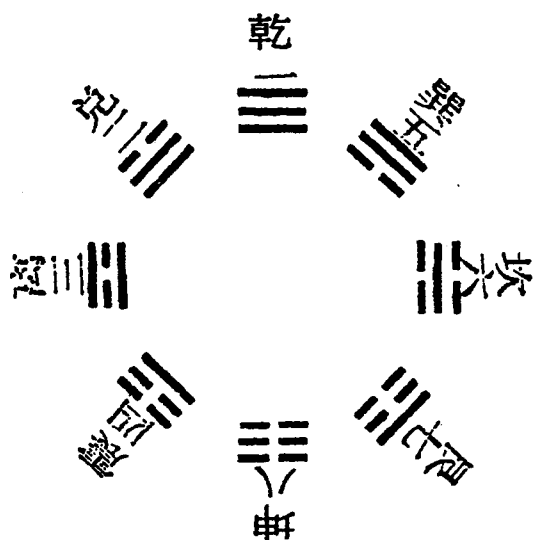


《太极图》



者，历史上有四种主要的说法，西汉人司马迁（公元前145—约前90年）以为文王重卦，东汉人郑玄（公元127—200年）以为神农重卦，三国魏人王弼（公元226—249年）以为伏羲重卦，东晋人孙盛（约公元306—378年）以为夏禹重卦。卦爻辞的作者，历史上有两种主要的说法，一是以为卦辞、爻辞都是周文王所作；一是以为卦辞为文王所作，爻辞为周公所作。

进入本世纪以来，关于《周易》一书的作者和成书年代的问题也依然存在着争论。一种观点认为，《周易》是周初的作品，但并不是伏羲、文王所作；一种观点认为，《周易》编定于西周晚期，与《诗经》时代略同，

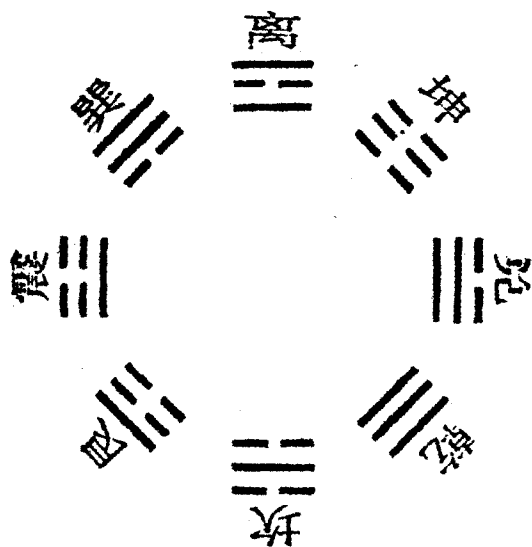


《伏羲先天八卦图》



中国传统文化读本

周  
易



《文王后天八卦图》



作者是西周末年的一位筮官；一种观点认为，《周易》之作决不能在春秋中叶以前，当在春秋以后，作者是孔子的再传弟子。近年来的研究表明，《周易》一书的确不是一人所作，而是经过多人多时的加工编纂而成，但卦爻辞则作于周初。

周  
易

《周易》作为一部卜筮之书，在写法上、编排上和体例上均比较特殊。大体而言，它由卦、爻、卦辞、爻辞组成。全书共六十四卦，每卦六爻，共三百八十四爻。卦由两种符号构成：



这两种符号三三相迭，可以出现八种形式，就是八卦，即：乾、坤、震、巽、坎、离、艮、兑。由后来解



释《周易》的著作《说卦传》可知，这八种符号都有一种最基本的象征意义。乾象征天，坤象征地，震象征雷，巽象征风，坎象征水，离象征火，艮象征山，兑象征泽。由于八卦的占卜功能，所以这八种最基本的象征意义又可以类推出无穷的相关意义。如乾为天，代表了刚健一类的物象；坤为地，代表了柔顺一类的物象等等。

由八卦两两相重，可以产生六十四种不同形式的组合，这就是六十四卦。六十四卦也分别有它的名称，其中凡由八卦自相重成的卦，仍以八卦的本名为卦名。如两乾相重，仍名《乾》卦；两坤相重，仍名《坤》卦。今本《周易》的六十四卦，又分





为“上经”和“下经”两部分；其中从《乾》卦至《离》卦凡三十卦为上经；《咸》卦至《未济》卦凡三十四卦为下经。宋人朱熹（公元1130—1200年）在所著《周易本义》的卷首载有《上下经卦名次序歌》，把上、下经中六十四卦的次序以七言诗句的形式做了排列，颇有意思。其曰：

周  
易

乾坤屯蒙需讼师  
比小畜兮履泰否  
同人大有谦豫随  
蛊临观兮噬嗑贲  
剥复无妄大畜颐  
大过坎离三十备  
成恒渐兮及大壮  
晋与明夷家人睽