



四海之内——从东方到西方

刘海粟游记 欧游随笔



1929至1931年，刘海粟旅欧三载，漫游各国，兴之所至，辄将所见所闻，信笔漫记，乃成《欧游随笔》。

刘海粟游欧，瞻仰巴黎、罗马等欧洲艺术圣地，结交马蒂斯等欧洲画坛巨擘。他仰慕欧洲绘画艺术，更为中国绘画艺术之堕落及不能为外人知而忧心。他要改变中国绘画艺术的落后，也因此招来误会，他不但“为敌人所误会，尤其为朋友所误会”。“刘海粟是孤独的，他为民族落伍而叹息。”这是中学时代的傅雷对27岁的刘海粟作的评语。

刘海粟 著

★IN THE WHOLE WORLD★
From the East to the West

東方出版社

I267.4
44

2006

刘海粟游记

欧游随笔



刘海粟 著



東方出版社

图书在版编目(CIP)数据

欧游随笔 / 刘海粟 著.

-北京: 东方出版社, 2006. 11

(“四海之内——从东方到西方”系列丛书 / 恽哲 主编)

ISBN 7-5060-2648-1

I. 欧… II. 刘… III. 游记 - 作品集 - 中国 - 现代

IV. I266. 4

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 114828 号

欧游随笔

OUYOU SUIBI

著 者: 刘海粟

责任编辑: 陆丽云

特约编辑: 钟晓云

东方出版社 出版发行

地址: 100706 北京朝阳门内大街 166 号

印刷: 三河市华新科达彩色印刷有限公司 新华书店经销

版次: 2006 年 12 月第 1 版

2006 年 12 月第 1 次印刷

开本: 787 毫米×960 毫米 1/16

印张: 19.5

字数: 255 千字 插图: 182 幅

印数: 8000 册

ISBN: 7-5060-2648-1

定价: 48.00 元



◀ 刘海粟·1936

刘海粟（1896—1994），20 世纪中国享有盛名的艺术大师和现代美术教育先驱，上海美术专科学校的创办者，“东方艺坛之狮”。他吸收西画精髓，将传统书画艺术中的“写”和“积”法与印象派等现代艺术相融，逐步形成个人独特的绘画风格。1929—1931 年，刘海粟等人游历欧洲，“兴之所至，辄将所见所闻，信笔漫记”，于是有《欧游随笔》一书。

▼ 凡尔赛宫

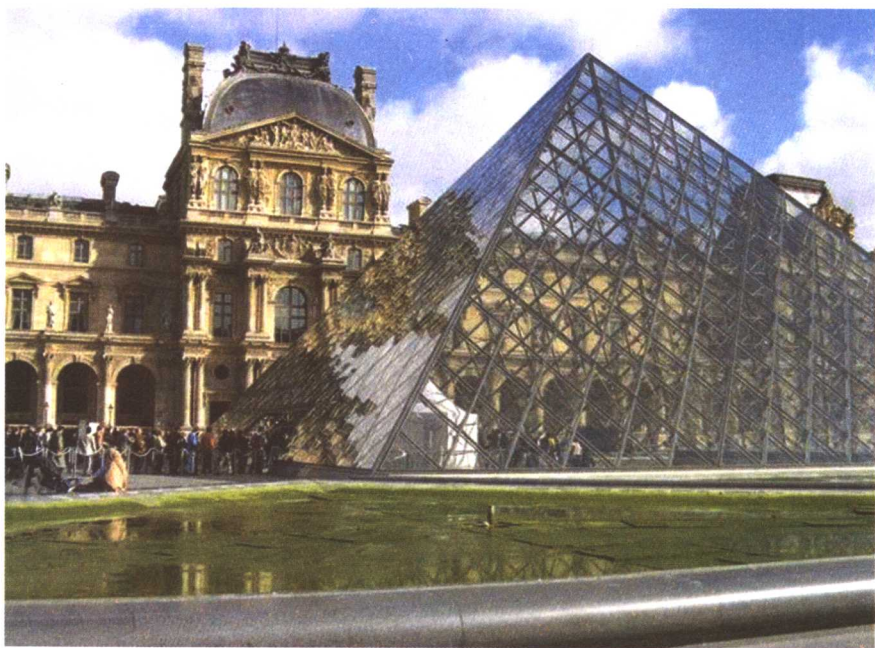
凡尔赛宫位于巴黎西南 18 公里的凡尔赛镇，是“太阳王”路易十四苦心营造的享乐天堂，里面的珍宝不计其数。





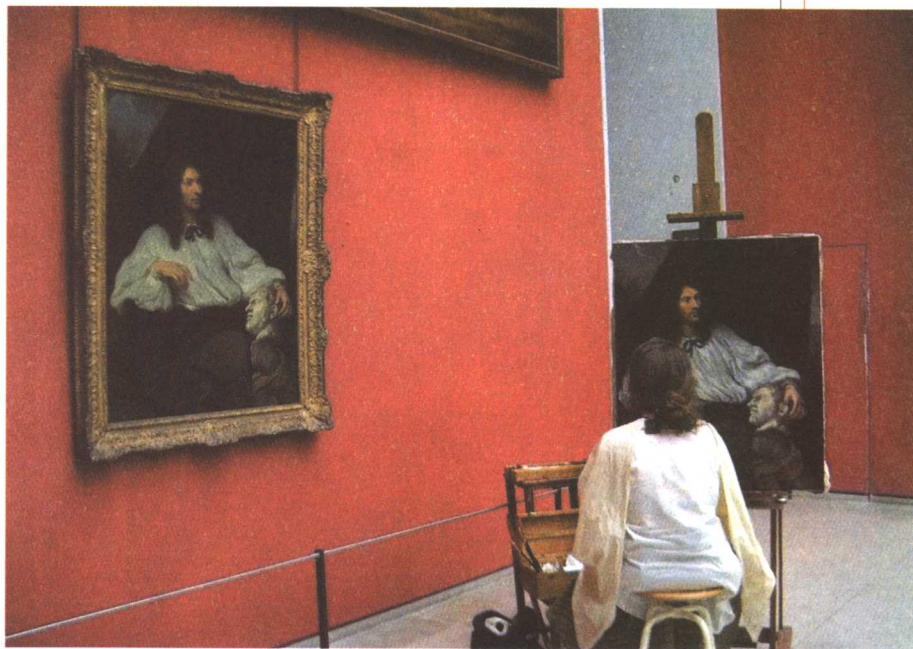
▲ 凡尔赛宫的后花园

凡尔赛宫的后花园以工整的几何图形为主，间以喷泉，十分清新开阔。



▲ 艺术圣殿——卢浮宫

卢浮宫始建于13世纪，是当时法国王室的城堡，被作为国库及档案馆，后经过不断的扩建、改建，到拿破仑三世时，整体建设才算完成。1793年8月10日，卢浮宫艺术馆正式对外开放，成为一个博物馆，它的收藏足以傲视欧洲乃至世界。



► 在卢浮宫内临摹的画家

卢浮宫是画家的天堂，这里面收藏的名画让艺术家们向往不已。



▲ 路易十四的雕像

这座雕像就矗立在凡尔赛宫前，路易十四（1638—1715）希望自己能像这座宫殿一样万古长存。



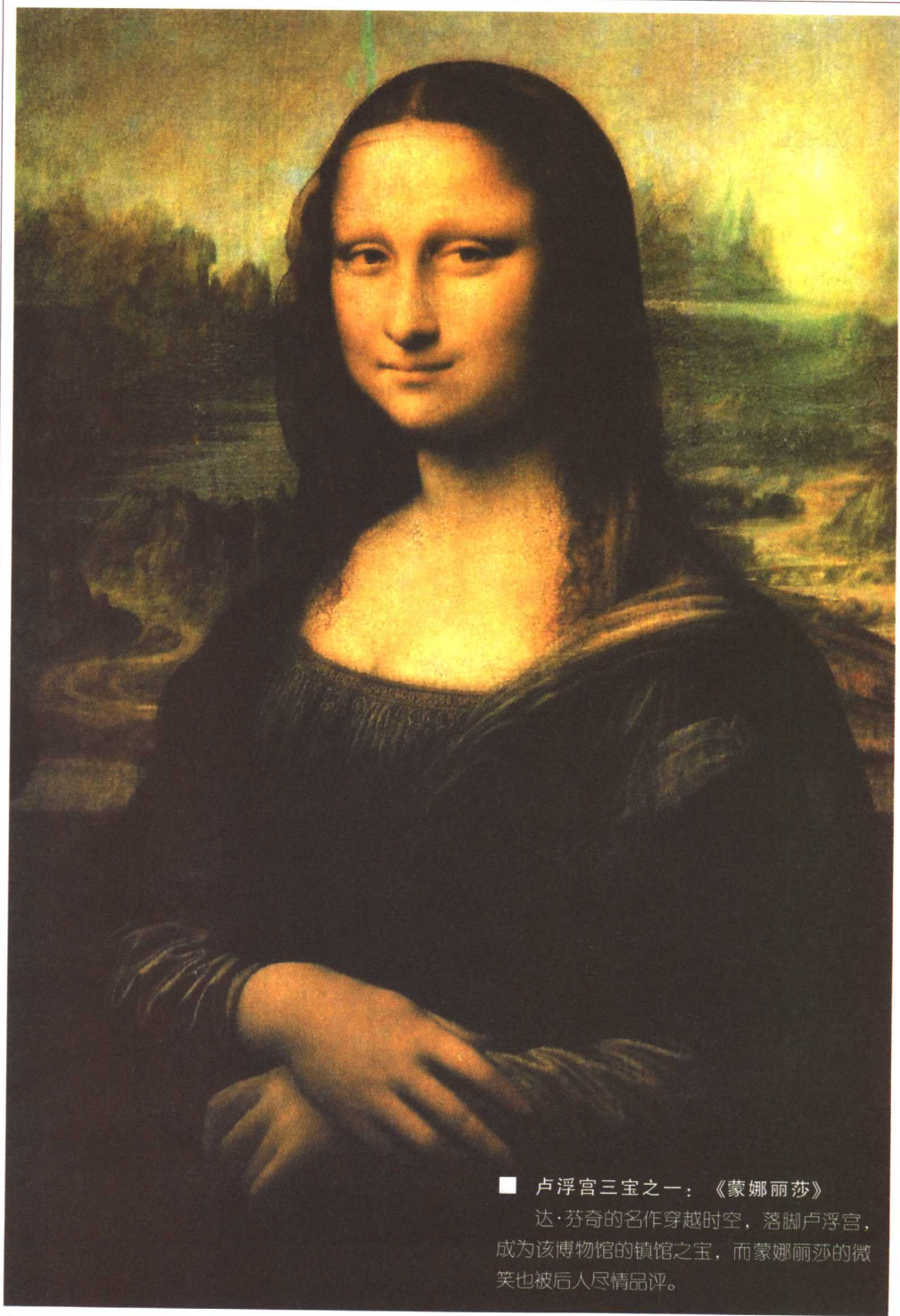
◀ 童年时代的路易十四

这幅油画是凡尔赛宫的珍藏，5岁就登基即位的路易十四在画家笔下优雅得像个少女。



▲ 卢浮宫奢华的艺术

皇帝的享乐能推动艺术的发展，人们在感叹盛开的艺术之花的时候，也在哀叹过度享乐所带来的悲剧。



■ 卢浮宫三宝之一：《蒙娜丽莎》

达·芬奇的名作穿越时空，落脚卢浮宫，成为该博物馆的镇馆之宝，而蒙娜丽莎的微笑也被后人尽情品评。

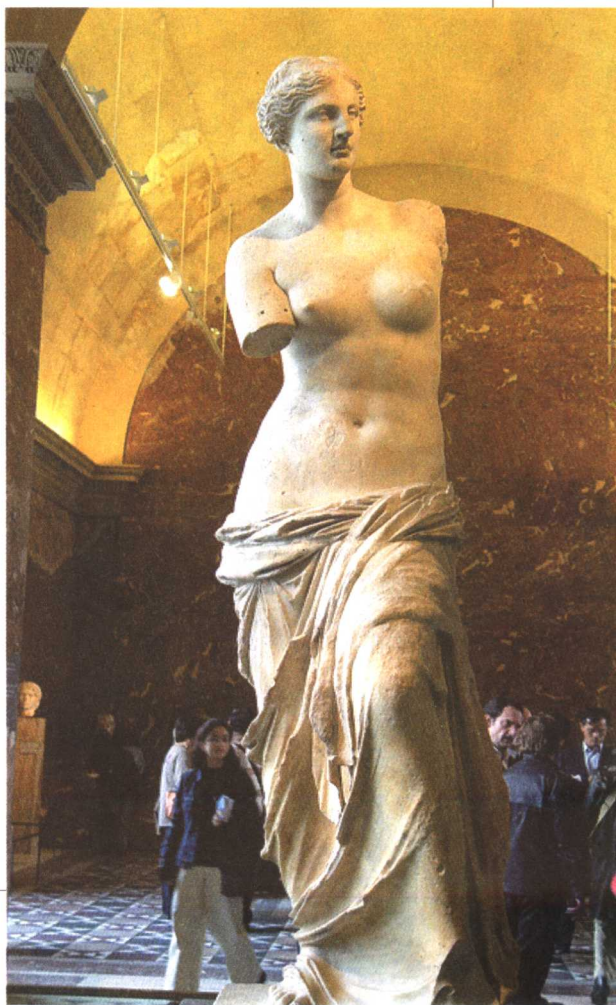
◀ 卢浮宫三宝之二：《胜利女神像》

这是古希腊最著名的雕塑之一，最初在爱琴海的一个小岛上出土的时候是很多碎片，后经多年修复才得以站立起来。多数专家认为，这座雕塑大约创造于公元前 200 年。



▶ 卢浮宫三宝之三：《断臂的维纳斯》

这尊雕像是在爱琴海的米洛斯岛发现的，所以又名《米洛斯的阿芙洛蒂忒》，大约创作于公元前 150 年，罗丹称其为“奇迹中的奇迹”、“古典灵悟中的杰作，是理与情的结构，知与灵的合成”。





▲ 夜色中的埃菲尔铁塔

当年埃菲尔设计建造这座铁塔的时候，遭到了巴黎人的反对，如今它已经成为巴黎的一个象征了。



▲ 巴黎凯旋门

巴黎凯旋门坐落在巴黎市中心夏尔·戴高乐广场(又称星形广场)中央,是拿破仑为纪念他在奥斯特利茨战役中大败奥俄联军的功绩,于1806年2月下令兴建的。它是欧洲最大的一座凯旋门。



◀ 巴黎凯旋门上的雕像

巴黎凯旋门高约 50 米，宽约 45 米，厚约 22 米。四面各有一门，门上有许多精美的雕刻，大都和法国的光辉战史有关。

▼ 巴黎圣母院

巴黎圣母院坐落于巴黎市中心塞纳河中的西岱岛上，始建于 1163 年，1345 年才全部建成，历时一百八十多年，许多重大的典礼都在这里举行。这座建筑精品被人们称为“中世纪最美丽的花”。



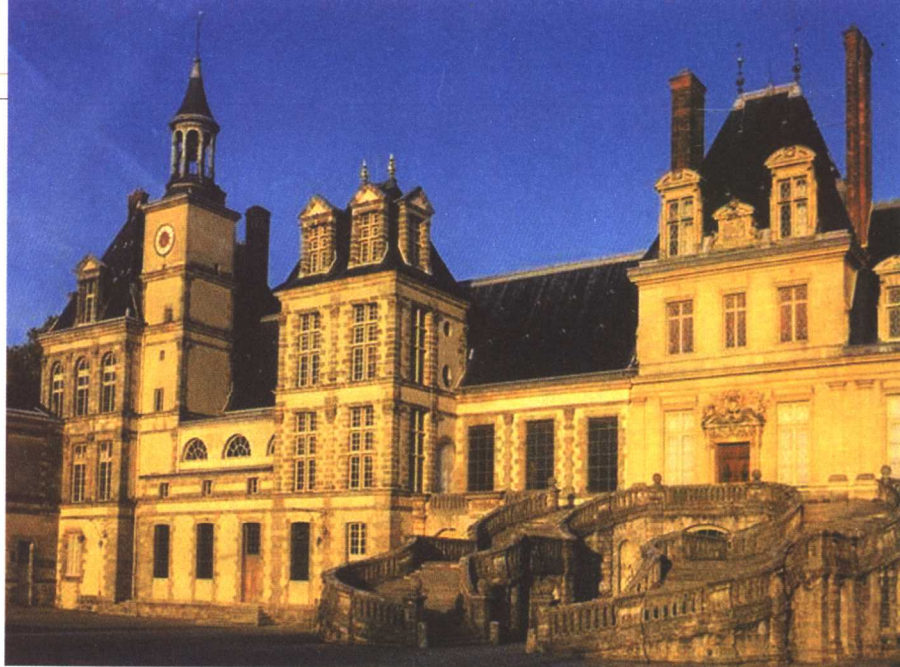


▲ 协和广场的喷泉

协和广场始建于 1757 年，见证了法国大革命的风风雨雨，法国人民就是在这里搭建起断头台，把路易十四送上去的。

► 枫丹白露宫

枫丹白露宫原是法国王室的狩猎行宫，后被法国各朝代的君王改建，成为法国最大的王宫之一，拿破仑就是在这座宫殿里告别跟随他二十多年的将士们的。



▼ 塞纳河

如果说塞纳河是一条线，那么它穿起的绝对是一流的珍珠，因为卢浮宫、古老的教堂等等，都是巴黎的稀世之宝。



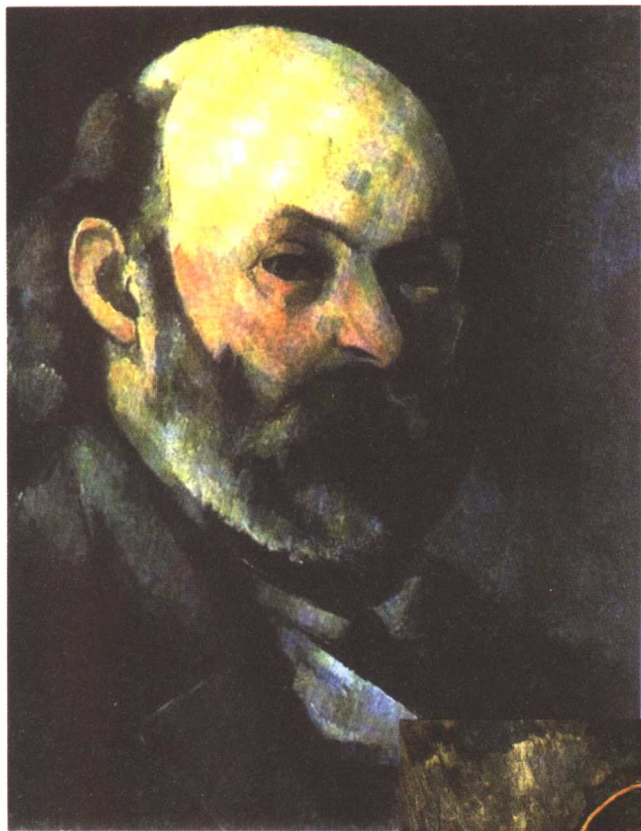


▲ 莫奈在吉维尔尼的故居

莫奈是法国印象画派大师，他 43 岁时搬进距巴黎七十多公里的一个小镇，并在那里生活了 43 年。故居里的花园是莫奈苦心经营的“自然杰作”。

◀ 莫奈代表作《睡莲》

《睡莲》系列共有八幅，描绘不同时间下的睡莲，创造了印象画派处理光影的奇迹。



塞尚自画像

保罗·塞尚（Paul Cezanne, 1839—1906），法国后印象主义画家，毕生追求表现形式，被称为“现代绘画之父”，代表作有《一篮苹果》、《四个沐浴女》等。



塞尚的静物画

这幅《瓶子、水果和陶器》是塞尚浪漫主义时期（1869—1873）的作品，他这个时候的静景绘画笔触变得自由奔放，色彩也较之前明亮了起来。