



VECTOR DESIGN
SOURCE COLLECTION

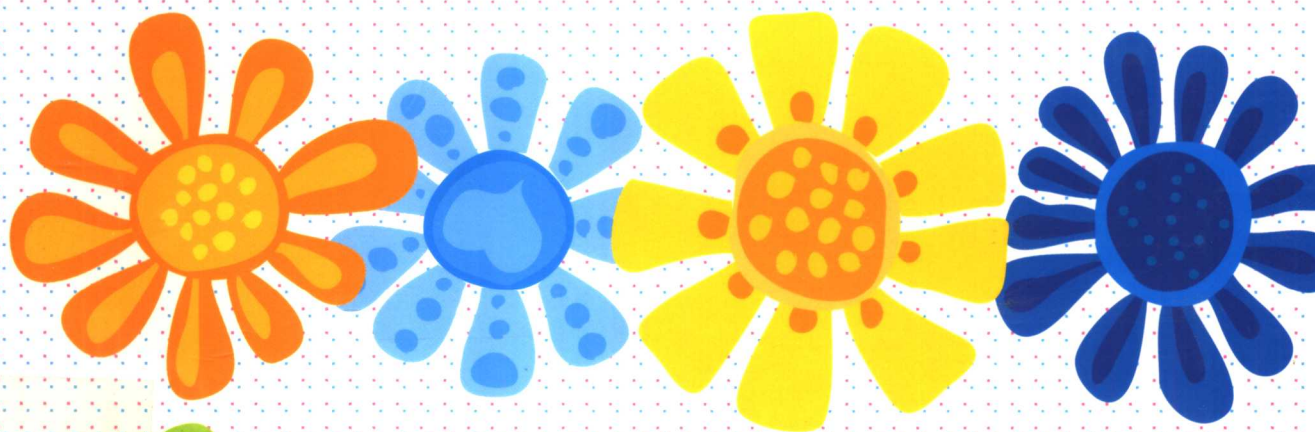
矢量设计图形精选



湖南美术出版社

高漢設計圖形

COHAN STOCK



本期推荐图形：



卡通角色造型



卡通角色造型

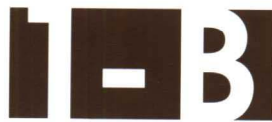


动物装饰图案



VECTOR DESIGN
SOURCE COLLECTION

矢量设计图形精选



湖南美术出版社

高漢設計圖形

COHAN STOCK

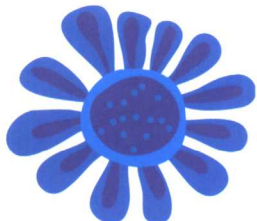


图书在版编目 (CIP) 数据

矢量设计图形精选 1/ 邹加勉编著. —长沙: 湖南
美术出版社, 2007
ISBN 978-7-5356-2572-4

I . 矢 ... II . 邹 ... III . 图案—中国—图集
IV . J522

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 131277 号



矢量设计图形精选 1-B

策划

矢量中国 www.vectorchina.com

编著

邹加勉 唐骁 郭岚

责任编辑

刘海珍 曹勇

责任校对

张家玲

装帧设计

邹加勉

版面设计

邹加勉

出版发行

湖南美术出版社 (长沙市东二环一段 622 号)

经销

湖南省新华书店

制版印刷

恒美印务 (番禺南沙) 有限公司

开本

787X1092 1/16

印张

16

印数

1-4000 册

2007 年 1 月第 1 版 2007 年 7 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5356-2572-4

全套定价: 120.00 元 (本册仅售 30.00 元)

[版权所有, 请勿翻印、转载]

邮购联系: 0731-4787105 邮编: 410016

网址: <http://www.arts-press.com/>

电子邮箱: market@arts-press.com

如有倒装、破损、少页等印装质量问题请与印刷厂联系更换

光碟使用帮助请参看:

www.vectorchina.com/explain.asp

目录



献给本书的读者	2
矢量与点阵	3
矢量图形处理软件	5
卡通角色造型	7
动物装饰图案	33



献给本书的读者

时下网络上提供给设计师下载的矢量素材是越来越多了，总结起来可分为几大内容：一是盗版的韩国时尚题材类素材，这类图形描绘精细、手法熟练、风格多样，多为韩国 FREEGINE、ASADAL、CLIPARTKOREA 等设计素材公司的产品，因不是通过正常渠道购买，所以在使用上是不合法的；二是早期 CORELDRAW 公司的贴画（clipart）素材，多为低版本的 COREL 格式，因内容粗糙，造型简陋，基本上被设计师所抛弃；三是通过软件自动将点阵图转化为矢量图的中国传统图案，这类图的表象具有一定的迷惑性，但是使用起来却相当的不方便，因为不是手工描绘，所以节点复杂，且并非封闭路径，无法进行编辑、修改，原图的描绘水准良莠不齐，通过 Adobe Streamline 等软件转化之后，图形质量更是大打折扣，无法在高水准的专业平面设计中自如运用。

本丛书的主题是围绕“矢量设计图形”所展开的，内容涉及方方面面，包括古典图形、时尚插图以及常用设计图形等。其中古典图形部分的内容均是由“矢量中国”（www.vectorchina.com）网站的工作人员本着“还原经典”的宗旨，手工描绘出来的，节点简洁，图形工整，便于设计师修改与使用。而插图与常用设计图形的版块，则是由矢量中国网站的众多签约作者完成，保证了版权的合法性，在风格上做到了“百花齐放”，在主题上尽量考虑到我们的国情与中华之文化传统，设计师可放心使用。

两年前，当我们筹办“矢量中国”（www.vectorchina.com）网站时，其目标便是建立全球最大的中文在线矢量设计素材图库。从 2004 年 12 月网站正式运行到现在，我们的内容逐渐充实，出版的图书品种超过十余种，并已经远销到中国大陆全境、港澳台地区以及菲律宾、新加坡等东南亚国家。与此同时，越来越多的插图家成为了我们的签约作者，为大家提供丰富多彩、风格各异的矢量作品。

购买本书的读者将不仅仅是读者，您有可能是一位新的“矢量中国”网站注册用户，欢迎您加入已经超过十万会员的“矢量中国”大家庭，随书附赠的充值卡将开始您全新的体验之旅，从此您将拥有全球最大的中文在线矢量素材宝库。或许您已经不是第一次购买我们的产品，您的支持就是我们继续前进的最大动力！谢谢。

VECTORCHINA

&

高汉图形设计有限公司（COHAN STOCK）





矢量与点阵

我们知道,计算机中的图像是数字化的图像。以数字方式来记录、保存和处理图像,一般可分为矢量型和点阵型两种。清楚了解这两种图像的区别、联系与优劣,有助于我们得心应手地处理图像。

1. 矢量型图像

矢量型图像也叫向量型图像或矢量图,它是以数字方式来记录图像内容的。例如,一段圆弧的数据,只记录圆心和圆弧两个端点的坐标,以及线条的粗细和色彩等。该类文件所占的存储空间很小,放大、缩小和旋转等操作不会使其失真,缺点是不易制作层次丰富或者色彩变化太复杂的图像。

2. 点阵型图像

点阵型图像也称为点位图,是由许多点组成的,这些点称为像素。很多具有不同色彩的点组合在一起便构成了一幅完整的图像。就像照片由微小的颗粒组成,而屏幕上的图像由光电点组成一样,印刷品是由网点组成的。点阵型图像是高清晰度和色彩变化丰富的图像,可以逼真地反映自然界的景象,但是它把每一个像素点都存储在计算机里,所以文件较大,进行处理时,对内存和硬盘的要求相应提高,而且在进行放大、缩小和旋转时容易失真。

3. 两者比较

(1) 构成不同。

点位图的基本构图单位是像素,包含不同色彩信息的像素的矩阵组合构成了千变万化的图像。矢量图是由一些代数方程式定义的线条或曲线构成的图形。例如表示一个圆形,矢量图保存了一个画圆的命令、圆心的坐标、半径的长度等等,而要显示这个圆,矢量绘图软件则根据这个圆的坐标、半径等信息,经过相应的方程计算,把圆“画”在屏幕上。由于现在的矢量绘图软件都是“所见即所得”的操作界面,用户并不需要理会以上的实现方式。矢量图由很多矢量图形元素构成,这些元素称为“对象”。矢量图就是一些图形对象的堆砌。

(2) 点位图受到像素和分辨率的制约,而矢量图则不受这些制约。

点位图像素的多少和分辨率的大小决定了图像的质量,所以在用绘图软件绘制一幅作品时,第一步就是确定图像的长、宽和分辨率,一旦确定下来,以后要改变分辨率,就会影响图像的质量。另外,点位图的缩放也会影响图像的质量,尤其是放大一幅点位图,就可以明显看到马赛克现象,或者缩小后,再放大,图像就不是原来的图像了。

矢量图与分辨率无关。因为在矢量图内部,只是一些数学公式和一些参数,图形的放大缩小或者分辨率的改变,仅仅是参数的相对变化,这些参数重新计算后再显示出来,依然能保持精细的图像质量。

(3) 点位图修改麻烦,矢量图编辑时能随心所欲。

点位图是像素的排列,局部移动或者改变就会影响到其他像素。正如前面所说,缩放也是一种修改,点位图缩小容易,放大就麻烦了,因此点位图的编辑受到限制。虽然矢量图的作画方式比较复杂,但是修改却比点位图略胜一筹。在矢量图中,一个图形对

象的改变，不会影响到其他图形对象。

(4) 点位图难以重复使用，矢量图可以随意重复使用。

点位图的重复使用比较困难是因为图像元素的重复使用必然涉及图像元素的放大、缩小和修改，这正是点位图的弱点。而矢量图的图形对象相对独立，放大、缩小和修改都方便，可以随意地重复使用。

(5) 高分辨率的正版点阵图价格昂贵，而正版矢量图片的价格低廉，适合低成本的平面设计。

点位图线条色彩自然，比较适合照片类型的图片处理。而矢量图线条工整，色彩鲜艳，比较适合插画、广告、POP等图形的设计处理，因此受到新一代设计师的偏爱。一张正版的高分辨率的照片，其售价在人民币500元左右，而在“矢量中国”网站(www.vectorchina.com)下载一张正版矢量插图的价格最高不超过5元人民币。





矢量图形处理软件

目前主流平面设计领域的矢量软件不外乎三种：CorelDraw、Adobe Illustrator和Macromedia Freehand。每种软件都有它的优点和弱点，使用者习惯与否才是最关键的。

Corel无可争议地在内陆地区占有巨大的市场份额，这与其长期推行中文版不无关系。Corel其实是一个巨大的软件包，除了包含有主要的CorelDraw外，还包括Corel Trace、Corel Table等附带软件，处理如点阵图形、表格等平面设计中常见的工作。因此Corel的安装文件随着版本的提高而变得越来越大，甚至显得有些臃肿。由于软件庞大，CorelDraw变得不够稳定，在处理复杂图形时容易遇见非法退出的情况。CorelDraw具备强大的图文编排以及多页面功能，这使得Corel在制作宣传册时相当便捷，同时在使用过程中你会发现Corel有一个相当实用的小特点，那就是具有自动备份功能，它可以防止在软件意外关闭或者电脑死机时丢失你正在编辑的文件。Corel会在你处理图形时定时地存储，当然这也带来一定的弊端，你会发现在处理一张图形时速度越变越慢，这时你就应该人工地保存一下了。Corel软件中包含丰富的滤镜与特效，因此在制作立体字等效果方面要比其他软件方便，同时由于行业中运用广泛，Corel文件的出片更加方便。Corel10之前的版本有一个致命弱点，色彩显示与最终输出颜色有极大的差距，因此在使用CorelDraw制作图形时应尽量多地参照色谱，而不应被其显示的颜色所迷惑。CorelDraw9版本在印刷行业中的运用最为广泛，但是令人不解的是Corel9文件却无法被更高版本的Corel程序识别。

Adobe Illustrator是Adobe公司推出的矢量图形软件，从本质上来说它和Corel属于同一性质的产品，但是它们之间也存在一定差别。熟悉Illustrator的用户会惊奇地发现Illustrator在快捷键的使用上和Photoshop如出一辙，同样的情况也出现在Adobe Pagemaker和最新的Adobe Indesign中，因为它们同属于Adobe公司的系列产品。Illustrator在兼容性上好过Corel，AI文件可以在Photoshop中直接打开。AI的弱点在于不支持多页面编辑，除非安装多页面插件，这一点上Corel就方便得多，我想大概是因为Adobe公司希望突出不同产品之间的特色吧，如果页面编辑功能太强大，岂不是抢占了Indesign的市场吗？AI在存储和打开PDF格式时相当方便，而PDF正越来越广泛地使用在印刷行业中。

Macromedia Freehand对于大多数PC用户来说比较陌生，但是却受到Mac用户的大力推崇。由于Illustrator在页面编排上的局限性，通常来说设计师会选择Illustrator进行插画工作，而将图文混排以及页面编辑的功能留给Freehand来完成，因此Freehand特别适合于一些页面不太多的广告册的设计。Freehand另一个优点是软件相当精简，虽然没有很多类似于Corel的花哨功能，但是简单、实用，这也让软件在运行时相当稳定。Freehand的弱点在于用户群有限，不能很好地流通。



高漢設計圖形

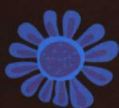
COHAN STOCK

北大方正·方正飞腾图形提供商

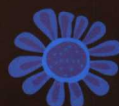
“矢量中国”系列素材图书策划机构

专业设计图形、模版制作，设计图书策划出版

vectorchina@163.com



卡通角色造型
CARTOON CHARACTER





高漢設計圖形
COHAN STOCK
北大方正·方正飞腾图形提供商

本图片由“高汉设计图形有限公司”独家提供矢量格式文件，供消费者使用。
任何非法复制、传播该图片的行为均将受到法律制裁。



高漢設計圖形
COHAN STOCK
北方方正 方正 飛騰圖形提供

本图片由“高汉设计图形有限公司”独家提供矢量格式文件，供消费者使用。
任何非法复制、传播该图片的行为均将受到法律制裁。





高漢設計圖形
COHAN STOCK
北方方正·方正飞腾图形提供

本图片由“高汉设计图形有限公司”独家提供矢量格式文件，供消费者使用。
任何非法复制、传播该图片的行为均将受到法律制裁。



高漢設計圖形
COHAN STOCK
正大力正·方正·騰源·提供

本图片由“高汉设计图形有限公司”独家提供矢量格式文件，供消费者使用。
任何非法复制、传播该图片的行为均将受到法律制裁。



高漢設計圖形
COHAN STOCK
北大方正·方正飞腾图形提供商

本图片由“高汉设计图形有限公司”独家提供矢量格式文件，供消费者使用。
任何非法复制、传播该图片的行为均将受到法律制裁。