

财经类职业教育系列教材



语 文

第一册

主编 何 埠 华

中国致公出版社

语 文

第一册

主 编：何埶华

副主编：陈润梅

主 审：孙慈晓

中国致公出版社

图书在版编目(CIP)数据

财经语文/何埏华等主编. -北京:中国致公出版社,
1995. 8

财经类职业教系列教材

ISBN 7-80096-092-7

I. 财… I. 何… Ⅲ. 经济-语文-职业教育-教材 IV.
H1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(95)第 13225 号

语文 (第一册)

何埏华 主编

*

中国致公出版社出版发行

(北京西城区太平桥大街 4 号)

各地新华书店经销

北京怀柔王史山胶印厂

*

850×1168 毫米 1/32 7.5 印张 156 千字

1995 年 8 月第 1 版 1995 年 8 月第 1 次印刷

印数 01—4000

ISBN 7-80096-092-7/G · 36

定价:13.60 元

编 审 委 员 会

顾 问：丁全德

主 任：文 锋

副主任兼常务总编：舒 煜

总 编：(以下按姓氏笔划为序)

史昭 艾克友 刘幼平 杨德忠 寇安发

副 总 编：方致臣 王文汉 孙憨晓 何光明 陶学忠

编 委：王国骥 兰培英 刘晓玉 高意飞

党显明 袁书群 柴效武 曹宝祥

《语 文》和《财经应用文》

总 编：杨德忠

副 总 编：寇安发 刘幼平

编 审 说 明

社会主义市场经济对财经类中专学校的基础课教学提出了新的要求,原有的教材内容需要进行大的改革和补充。为此,我们组织了一批长期从事财经教育与语文课教学的专家和教师,由杨德忠任总编,刘幼平、寇安发为副总编,编写了《语文》一至四册和《财经应用文》共五本基础课教材,作为“财经类职业教育系列教材”的第二批。

这套系列教材以党的十四大精神和《中国教育改革和发展纲要》为指导,力求理论联系实际。经审定,同意作为财经类全日制中专学校、成人中专学校、职业技术学校和各类形式的岗位培训教材,也可作为在职干部业务学习的参考用书。

书中不足之处,恳请批评指正。

编审委员会

一九九五年七月

前 言

我国市场经济的发展,对财经类专业学校的基础课教学提出了新的要求。为了适应时代和教学发展的需要,使语文这门基础学科更好地为培养经济建设的应用型人才服务,我们编写了这套语文教材。

本套教材共四册,以记叙文、说明文、议论文的阅读和写作训练为重点,旨在进一步提高学生的阅读、写作和听说能力,使学生扎扎实实地掌握语文基础知识和基本技能。

本套教材重视循序渐进,突出阶段培养,注意能力渗透,强调综合运用,既借鉴和吸取了传统教材的成功经验和最新的教改成果,又突出了财经专业的特色,具有传统、专业、新颖、便于操作的特点,供财经类中专学校、职业技术学校使用,也可供其它类中等专业学校和职业技术学校选用。

在编写过程中,我们参考了已版的有关教材。在此,我们对这些教材的编写人员和热情支持、帮助我们的各级领导和同志表示衷心的感谢。

本套教材由杨德忠担任总编,刘幼平、寇安发为副总编。

第一册由何埏华主编,孙憨晓主审,陈润梅为副主编。编写人员有:何埏华(第一、二单元)、杨德忠(第三单元)、安兵(第四单元)、刘莉(第五单元)、陈润梅(第六单元)、童克(附录)。

书中不足之处,诚请批评指正。

《语文》教材编写组

一九九五年八月

目 录

第一单元

- 一 纪念刘和珍君 鲁迅 (1)
- 二 卖鹅妮 陶建军 (10)
- 三 * 梅园新村之行 郭沫若 (15)
- 四 * 朱自清先生 冯至 (19)
- 知识短文:文章要素与分类 (23)

第二单元

- 五 雨中登泰山 李健吾 (26)
- 六 依依惜别的深情 魏巍 (34)
- 七 * 井冈山散记 杜 宜 (44)
- 八 * 幼学纪事 于是之 (50)
- 九 * 永远不能忘记的事情 巴 金 (59)
- 知识短文:记叙文的特点、种类、要求 (65)

第三单元

- 十 荷塘月色 朱自清 (70)
- 十一 大明湖 刘 鹗 (74)
- 十二 * 我的空中楼阁 李乐微 (77)
- 十三 * 晨 刘白羽 (80)
- 十四 * 夏夜、秋色 峻 青 (82)
- 知识短文:观察与感受;想象与联想 (85)

第四单元

- 十五 景泰蓝的制作 叶圣陶 (91)
- 十六 南州六月荔枝丹 贾祖璋 (98)
- 十七 * 一次大型的泥石流 (105)
- 十八 * 洲际导弹自述 朱毅麟 (109)
- 十九 * 打开知识宝库的钥匙——书目 陈宏天 (114)
- 知识短文:说明文的特点、种类、要求 (120)

第五单元

- 二十 我们的文艺是为什么人服务的 毛泽东 (121)
- 二十一 论“费厄泼赖”应该缓行 鲁迅 (131)
- 二十二 * 漫谈事业心 穆福田 (143)
- 二十三 * 野草 夏衍 (147)
- 二十四 * 二丑艺术 鲁迅 (149)
- 知识短文:议论文的特点、种类、要求 (152)

第六单元

- 二十五 廉颇蔺相如列传 司马迁 (157)
- 二十六 赤壁之战 司马光 (168)
- 二十七 * 石钟山记 苏轼 (180)
- 二十八 * 师说 韩愈 (185)
- 二十九 * 论积贮疏 贾谊 (191)
- 三十 * 与妻书 林觉民 (195)
- 知识短文:学习文言实词应注意的几个问题 (200)
- 附录:中国古代文学史常识 (210)
- 注:篇目前标有*的是课外阅读课文

第一单元

教学要点

一、学习运用肖像描写、语言、行动描写、心理描写等多种手法刻画人物。

二、学习运用记叙、议论和抒情相结合的写法。

一 纪念刘和珍君^①

鲁 迅

〔预习提示〕

刘和珍是鲁迅的学生。她与杨德群、张静淑等爱国青年学生同在“三·一八”惨案中遇难。惨案后，反动文人在一些刊物上发表文章，制造种种谣言，污蔑爱国青年学生。为了揭露反动军阀的卑劣凶残及其走狗文人的无耻阴险，激励人们牢记这次惨案，继续与反动作派斗争，作者写了本文。

本文以作者痛恨反动派，悼念死难烈士的悲愤感情为线索贯

① 选自《华盖集续编》。1926年3月，奉系军阀在日本帝国主义支持下进兵关内，冯玉祥率领的国民军同奉军作战。日本帝国主义公开援助奉军，派军舰驶入大沽口，炮击国民军。国民军开炮还击。日本帝国主义便向当时北洋军阀段祺瑞执政府提出抗议，又联合英、美、法、意、荷、比、西等国驻北京公使，借口维护《辛丑条约》，提出种种无理条件，并且在天津附近集中各国军队，准备武力进攻。3月18日，北京人民为了反对帝国主义侵犯我国主权，在天安门前集会抗议，会后到执政府前请愿。段祺瑞竟命令卫兵向请愿群众开枪，并用大刀铁棍追打砍杀，打死打伤二百余人，造成屠杀爱国人民的“三·一八”惨案。刘和珍等都是在当时遇害的。刘和珍，江西省南昌市人，北京女子师范大学英文系学生，学生自治会主席，遇害时年仅22岁。

穿全文，没有介绍刘和珍的生平和惨案本身，而从追悼会写起，抓住一些细节抒发感慨，边叙边议，用语犀利，观点鲜明，表达了对死难烈士的无比悲痛，对反动派的无比愤恨，给人以极深刻的启示。

阅读本文时，要理清作者的思路及文章线索，仔细体会语言特点。

中华民国十五年^①三月二十五日，就是国立北京女子师范大学为十八日在段祺瑞执政府^②前遇害的刘和珍杨德群^③两君开追悼会的那一天，我独在礼堂外徘徊，遇程君^④，前来问我道，“先生可曾为刘和珍写了一些什么没有？”我说“没有”。她就正告我，“先生还是写一点罢；刘和珍生前就很爱看先生的文章”。

这是我知道的，凡我所编辑的期刊，大概是因为往往有始无终之故罢，销行一向就甚为寥落^⑤，然而在这样的生活艰难中，毅然预定了《莽原》^⑥全年的就有她。我也早觉得有写一点东而的必要了，这虽然于死者毫不相干，但在生者，却大抵只能如此而已。倘使我能够相信真有所谓“在天之灵”，那自然可以得到更大的安慰，——但是，现

① [中华民国十五年]1926年。

② [段祺瑞执政府]1924年第二次“直奉战争”，直系军阀失败，北京政府由段祺瑞执行政务，号称“执政”。段祺瑞，北洋军阀皖系头子，1926年4月被冯玉祥驱逐下台。

③ [杨德群]湖南省湘阴县人，北京女子师范大学理科预科学生，遇害时年仅22岁。

④ [程君]据程君志，湖北省孝感市人，北京女子师范大学教育系学生。

⑤ [寥落]稀少，冷落。

⑥ [《莽原》]鲁迅编辑一种文艺刊物，所登载的大都是批判旧社会和旧文化的文章。

在，却只能如此而已。

可是我实在无话可说。我只觉得所住的并非人间。四十多个青年的血，洋溢在我的周围，使我艰于呼吸视听，那里还能有什么言语？长歌当哭^①，是必须在痛定之后的。而此后几个所谓学者文人的阴险的论调^②，尤使我觉得悲哀。我已经出离愤怒^③了。我将深味^④这非人间的深黑的悲凉；以我的最大哀痛显示于非人间，使它们快意于我的苦痛，就将这作为后死者的菲薄^⑤的祭品，奉献于逝者的灵前。

二

真的猛士，敢于直面惨淡的人生^⑥，敢于正视淋漓的鲜血。这是怎样的哀痛者和幸福者？然而造化^⑦又常常为庸人设计，以时间的流驶，来洗涤旧迹，仅使留下淡红的血色和微漠^⑧的悲哀。在这淡红的血色和微漠的悲哀中，

① [长歌当(dàng)哭]意思是用写文章来代替哭泣。长歌，引吭高歌。这里指写文章。当，当作。

② [几个所谓学者文人的阴险的论调]几个所谓学者文人指陈西滢等。陈西滢在3月27日出版的《现代评论》上发表一篇评论“三·一八”惨案的《闲话》，污蔑遇害的爱国学生“莫名其妙”，“没有审判力”，因而盲目地被引入“死地”，并且把杀人责任推在他所说的“民众领袖”身上，说他们“犯了故意引入去死地的嫌疑”。鲁迅在《死地》一文中说：“但各种评论中，我觉得有一些比刀枪更可以惊心动魄者在。这就是几个论客，以为学生们本不应当自蹈死地。”

③ [出离愤怒]愤怒到极点，甚至超出愤怒的程度。

④ [深味]深深地体会。

⑤ [菲薄]这里是微薄的意思。

⑥ [直面惨淡的人生]面对着反动派统治下的凄惨悲凉的黑暗现实。“直面”，和下句的“正视”，都表示正面注视，绝不回避的意思。

⑦ [造化]指自然界。

⑧ [微漠]微茫，漠漠。

又给人暂得偷生，维持着这似人非人的世界。我不知道这样的世界何时是一个尽头！

我们还在这样的世上活着；我也早觉得有写一点东西的必要了。离三月十八日也已有两星期，忘却的救主快要降临了罢^①，我正有写一点东西的必要了。

三

在四十余被害的青年之中，刘和珍君是我的学生。学生云者，我向来这样想，这样说，现在却觉得有些踌躇了，我应该对她奉献我的悲哀与尊敬。她不是“苟活到现在的我”的学生，是为了中国西死的中国的青年。

她的姓名第一次为我所见，是在去年夏初杨荫榆^②女士做女子师范大学校长，开除校中六个学生自治会职员的时候。其中的一个就是她；但是我不认识。直到后来，也许已经是刘百昭率领男女武将，强拖出校^③之后了，才有人持着一个学生告诉我，说：这就是刘和珍。其时我才能将姓名和实体联合起来，心中却暗自诧异。我平素想，能够不为势利所屈，反抗一广有羽翼^④的校长的学生，无论如何，总该是有些桀骜^⑤锋利的，但她却常常微笑着，态度

① [忘却的救主快要降临了罢]讽刺的说法。意思是有些人快要忘记这件事了吧。忘却的救主，意思是使人忘却的神。

② [杨荫榆]1924年开始任北京女子师范大学校长，依附军阀政府的势力，迫害进步学生，镇压学生运动。

③ [刘百昭率领男女武将，强拖出校]女师大学生反对校长杨荫榆，教育总长章士钊派他的亲信刘百昭(当时任教育部专门教育司司长)雇用男女流氓殴打学生，并把学生强拖出校。

④ [广有羽翼]到处都有帮凶。羽翼，鸟的翅膀，这里指帮凶。

⑤ [桀骜(ào)]形容性情暴烈，不肯服从。

很温和。待到偏安于宗帽胡同，赁屋授课^①之后，她才始来听我的讲义，于是见面的回数就较多了，也还是始终微笑着，态度很温和。待到学校恢复旧观^②，往日的教职员以为责任已尽，准备陆续引退^③的时候，我才见她虑及母校前途，黯然^④至于泣下。此后似乎就不相见。总之，在我的记忆上，那一次就是永别了。

四

我在十八日早晨，才知道上午有群众向执政府请愿的事；下午便得到噩耗，说卫队居然开枪，死伤至数百人，而刘和珍君即在遇害者之列。但我对于这些传说，竟至于颇为怀疑。我向来是不惮以最坏的恶意，来推测中国人的，然而我还不料，也不信意会下劣凶残到这地步。况且始终微笑着的和蔼的刘和珍君，更何至于无端在府门前喋血^⑤呢？

然而即日证明是事实了，作证的便是她自己的尸骸。还有一具，是杨德群君的。而且又证明着这不但是杀害，简直是虐杀，因为身体上还有棍棒的伤痕。

但段政府就有令，说她们是“暴徒”！

① 〔偏安于宗帽胡同，赁(lìn)屋授课〕反对杨荫榆的女师大学生被赶出校后，在宗帽胡同租赁房屋作为临时校舍，于1925年9月21日开学。当时鲁迅和一些进步教师曾去义务教课，表示支持。偏安，这里的意思是被迫离开原来的地方，暂居宗帽胡同。赁，租借。

② 〔学校恢复旧观〕指女师大复校。1925年11月，女师大学生在广大社会力量声援之下，终于取得了胜利。章士钊去职，杨荫榆被撤职。女师大宣告复校，学生搬回原址上课。旧观，旧时的景象。

③ 〔引退〕旧时官吏自请退职。这里是告退的意思。

④ 〔黯然〕忧伤的样子。

⑤ 〔喋(dié)血〕流血满地。喋，血流出来的样子。

但接着就有流言，说她们有受人利用的。

惨象，已使我目不忍视了；流言，尤使我耳不忍闻。我还有什么话可说呢？我懂得衰亡民族之所以默无声息的缘由了。沉默呵，沉默呵！不在沉默中爆发，就在沉默中灭亡。

五

但是，我还有要说的话。

我没有亲见；听说，她，刘和珍君，那时是欣然前往的。自然，请愿而已，稍有人心者，谁也不会料到有这样的罗网^①。但竟在执政府前中弹了，从背部入，料穿心肺，已是致命的创伤，只是没有便死。同去的张静淑^②君想扶起她，中了四弹，其一是手枪，立仆^③；同去的杨德群君又想去扶起她，也被击，弹从左肩入，穿胸右出，也立仆。但她还能坐起来，一个兵在她头部及胸部猛击两棍，于是死掉了。

始终微笑着的和蔼的刘和珍君确是死掉了，这是真的，有她自己的尸骸为证；沉勇^④而友爱的杨德群君也死掉了，有她自己的尸骸为证；只有一样沉勇而友爱的张静淑君还在医院里呻吟。当三个女子从容地转辗于文明人所发明的枪弹的攒射中的时候，这是怎样的一个惊心动魄的

① [这样的罗网]鲁迅在《可惨与可笑》一文中指出，“三月十八的惨杀事件，在事后看来，分明是政府布成的罗网”，在《空谈》一文中指出，“四十七个男女青年的生命，完全是被骗去，简直是诱杀。”

② [张静淑]湖南省长沙市人，北京女子师范学校教育系学生，受伤后经医治，幸得不死。

③ [立仆(pǔ)]立刻倒下。

④ [沉勇]沉着而勇敢。

伟大呵！中国军人的屠戮妇孺的伟绩，八国联军的惩戒学生的武功，不幸全被这几缕血痕抹杀了。

但是中外的杀人者却居然昂起头来，不知道个个脸上有着血污……。

六

时间永是流驶，街市依旧太平，有限的几个生命，在中国是不算什么的，至多，不过供无恶意的闲人^①以饭后的谈资，或者给有恶意的闲人^②作“流言”的种子。至于此外的深的意义，我总觉得很寥寥，因为这实在不过是徒手的请愿。人类的血战前行的历史^③，正如煤的形成，当时用大量的木材，结果却只是一小块，但请愿是不在其中的^④，更何况是徒手。

然而既然有了血痕了，当然不觉要扩大。至少，也当浸渍^⑤了亲族，师友，爱人的心，纵使时光流驶，洗成绯红，也会在微漠的悲哀中永存微笑的和蔼的旧影。陶潜^⑥说过，“亲戚或余悲，他人亦已歌，死去何所道，托体同山阿^⑦。”倘能如此，这也就够了。

①〔无恶意的闲人〕指一般庸俗的市民。

②〔有恶意的闲人〕指陈西滢之流。

③〔人类的血战前行的历史〕人类社会的残酷的流血斗争中发展的历史。

④〔但请愿是不在其中的〕为了积累革命的力量，以有限的代价去换取更大的胜利，鲁迅是不主张采用向反动派请愿这种方式的。参看他在作《纪念刘和珍君》后第二天写的《空谈》一文。

⑤〔浸渍(zì)〕浸润，渗透。

⑥〔陶潜(372—427)〕就是陶渊明，东晋末年著名诗人。

⑦〔亲戚或余悲……托体同山阿(e)〕这是陶潜所作的《挽歌》中的四句，意思是，亲族们有的余哀未尽，别的人又已经唱起歌来了。人死了有什么可说的，不过是寄托躯体于山陵，(最后)和山陵同化而已。山阿，山陵。鲁迅在这里引用这首诗，有青山埋忠骨之意，寄托了作者牢记死者遗愿，死者当与青山同在的深挚感情。

七

我已经说过：我向来是不惮以最坏的恶意来推测中国人的。但这回却很有几点出于我的意外。一是当局者竟会这样地凶残，一是流言家竟至如此之下劣，一是中国的女性临难竟能如是之从容。

我目睹中国女子的办事，是始于去年的，虽然是少数，但看那干练坚决，百折不回的气概，曾经屡次为之感叹。至于这一回在弹雨中互相救助，虽殒身不恤^①的事实，则更足为中国女子的勇毅，虽遭阴谋秘计，压抑至数千年，而终子没有消亡的明证了。倘要寻求这一次死伤者对于将来的意义，意义就在此罢。

苟活者在淡红的血色中，会依稀看见微茫的希望；真的猛士，将更奋然而前行。

呜呼，我说不出话，但以此纪念刘和珍君！

四月一日。

〔思考与练习〕

一、作者在第一、二部分里两次写“我也早觉得有写一点东西的必要了”，又接着写“我正有写一点东西的必要了”。怎样理解这些话的意思？作者在文中还说：“我实在无话可说”，“我说不出话”，“我还有什么话可说呢”。这些话表达了怎样的思想感情？试理出贯穿全文的感情线索。

二、联系上下文说说下边各句中加点的词语的含义。

1. 而此后几个所谓学者文人的阴险的论调，尤使我觉得悲

^① 殒(yǔn)身不恤(xù)牺牲生命也不顾惜。殒，死亡。恤，顾虑。

哀。我已经出离愤怒了。我将深味这非人间的浓黑的悲凉；以我的最大哀痛显示于非人间，使它们快意于我的苦痛，就将这作为后死者的菲薄的祭品，奉献于逝者的灵前。

2. 真的勇士，敢于直面惨淡的人生，敢于正视淋漓的鲜血。这是怎样的哀痛者和幸福者？

3. 惨象，已使我目不忍视了；流言，尤使我耳不忍闻。我还有什么话可说呢？我懂得衰亡民族之所以默无声息的缘由了。沉默呵、沉默呵！不在沉默中爆发，就在沉默中灭亡。

4. 苟活者在淡红的血色中，会依稀看见微茫的希望；真的勇士，将更奋然而前行。

三、分析下列各句，然后按括号中的要求答题。

1. 在四十余被害的青年之中，刘和珍君是我的学生。学生云者，我向来这样想，这样说，现在却觉得有些踌躇了，我应该对他奉献我的悲哀与尊重。她不是“苟活到现在的我”的学生，而是为了中国而死的中国青年。

（第一句话中，作者肯定刘和珍是“我的学生”，第三句中则否定刘和珍是“我的学生”，这样写，是否自相矛盾？为什么？第三句话中引号的作用是什么？“踌躇”一词这里应怎样解释？而“踌躇满志”的“踌躇”，又怎样解释？）

2. 我已经说过，我向来不惮以最坏的恶意来推测中国人的。但这回却很有几点出于我的意外。一是当局者竟会这样地____，一是流言家竟会如此之____，一是中国的女性临难竟能如是之____。（在三条横线上填上恰当的形容词。最后一句复句中，有三个“竟”字，其作用是什么？加强了第二句中的哪个词语的语意？这段文字中的“中国人”指哪些人？“向来”、“不惮”、“最坏”等这些词语，包含了作者什么样的思想感情？）

四、阅读课文第七部分第二段，说说这一段的中心意思是什么。句子与句子之间在内容上有什么联系，关联词语起什么作用。

五、背诵课文第一、二部分。