

戴逸如著

啓鎖齋笑林

學林出版社

● 幽默 ● 諷刺 ● 哲理
● 是一部图文并茂的
现代笑林
或称寓言



55481
3868
戴逸如著

啓鎖齋笑林

學林出版社

责任编辑：李 东

封面设计：王文刚

启锁斋笑林

戴逸如 著

学林出版社出版

上海文庙路120号

新华书店上海发行所发行

上海市印刷六厂印刷

开本787×960 1/32 印张7.25 插页4 字数65,000

1990年5月第1版 1990年5月第1次印刷 印数1—5,000册

ISBN 7-80510-445-x/J·38

定价：(软精装)5.20元

序

大约在念小学三四年级的时候，读《笑府》、《古今谭概》，很不佩服。觉得这种兔尾羊屎一般的小玩艺儿，写来一定很便当。写一篇作文，老师尚且规定要写五六百字哩。写得出又厚又沉的长篇小说如《烈火金刚》、《敌后武工队》（当时这两部书很出名），才称得上伟大！这一辈子，写它三五十本这样的大部头，也就够意思了。匆匆读完《烈火金刚》，情绪激昂。立即订了本巴掌大小的本子，进行创作。书名定为《百胜将军》。开头写得颇顺利，唰唰唰，一口气便有了二三页，可谓出师大捷。还自己动手，配上大将军驰马厮杀的插图。总共写了几页已记不清楚。停笔的原因是写不下去，还是没了兴致，也已记不清楚。反正《百胜将军》马逸南山，不知窜到哪个角落里去，从此不曾再见。由此可见，我对自己的作品一经发表就随它去自由散漫、敝帚不珍、不收集的好习惯，并非后天养成，而出之于天赋。

长大以后，重读那类书，依旧很不佩服。觉得书中津津乐道的，在生活中俯拾皆是，毫不稀罕。为了证明，遂信笔而记，兴致上来，一则文还配上小画一幅。自我欣赏一番，私下竟有些儿喜气洋洋了。及至有一日，在港台书

展上发现了黄永玉的《芥末居杂记》，竟然也是半文半白的文字，也是一文一画，嗨呀呀，犹如劈头一记闷棍。这，这，这，这叫人如何是好呵！这全是黄永玉的不是。他偌大的名气，何必急不可待地抢着上场呢？等龙套两厢站定，锣鼓频催，然后悠悠地亮相，那才显出一些大将的风度呀。如今我的杂记若想拿出去抛头露面，必有小人以为我是亦步亦趋的拙劣模仿了，岂不叫人垂头丧气？咬咬牙，狠狠心，从此不再记！又一日，转机来了。一位朋友偶然见到我的杂记，竭力怂恿我拿出去发表。闭门苦思三日，形成一份决议：既要，就拿去吧。我的杂记虽不敢与黄永玉相比，但也是观之于世，得之于心，一片人间烟火气，不应有愧色。有了如来佛，总不见得五百罗汉都不敢露脸吧？

就这样，一面在报纸上发表，一面又脱下笔套续记。日光如葱，掐了又长，长了又掐。倏忽间，杂记已积至百几十篇。记在一本簿子里，倒也不曾走失。于是筛选一遍，拢为一集，送到出版社去审定。

是为序。

一九八七年冬日于启锁斋

目 录

嫉妒·····	2	鳖·····	58
多疑·····	4	眼光不同·····	60
哭文凭·····	6	得屎·····	62
圣贤·····	8	奖懒罚勤·····	64
智力竞赛·····	10	习惯了就好·····	66
善植梨·····	12	斩一刀·····	68
嗜伏特加·····	14	免点灯·····	70
钻癖·····	16	鞋样·····	72
夫人棋·····	18	怨尤·····	74
冻疮·····	20	白条·····	76
落齿·····	22	迁商·····	78
万灵空城计·····	24	两面胜利·····	80
论化妆·····	26	层次·····	82
五香马肉·····	28	用人之道·····	84
馊包·····	30	圆滑·····	86
破为荣·····	32	珍珠浦·····	88
王三鸡粥·····	34	群众关系·····	90
时语秘书·····	36	有来历·····	92
天机·····	38	为善·····	94
新学科·····	40	正气·····	96
莲心粥·····	42	漏学口诀·····	98
失身价·····	44	批文瘾·····	100
任人唯奸·····	46	幽默毕加索·····	102
扫厕所主任·····	48	购瓜·····	104
龙门神·····	50	善学·····	106
宦途秘诀·····	52	才能在此·····	108
孤臭自赏·····	54	先王之论·····	110
圣命·····	56	豹无翅·····	112

输送人才奖	114
酒肉味	116
杜公祠	118
缺德忌才	120
书生	122
纱帽附件	124
出名欲	126
猪勇士	128
如何读法	130
慈善家	132
酒糊涂	134
鲁班第二	136
新潮歌手	138
欢喜调	140
凉水浴	142
误中误	144
远见	146
贫富观	148
咸猪头	150
壮士	152
最佳倒叙	154
老规矩	156
欲神难	158
味精	160
剃足	162
秘术	164
劝生癌	166
井蛙诚	168

好商量	170
马耳它美声	172
六指	174
不见古人	176
遗嘱	178
幽默	180
未可躐等	182
冤大头	184
悲哀	186
审美两重性	188
诽谤	190
彼岸	192
走调	194
禁食五谷	196
毛遂	198
审查	200
橘色	202
影剧院布告	204
烟鬼同盟会	206
特色	208
办案A B C	210
最后一段	212
签名本	214
拍者	216
箴言	218
龟类饲养员	220
长寿宝剑	222
经济山神	224

世事当如行云流水，自然运行，方得天趣。
 有缘自成，无缘必毁。且看多少弄手腕玩
 权术的好手，落马直似粪土。

——作者手迹

世事当如行云流水，自然运行，方得天趣。
 有缘自成，无缘必毁。且看多少弄手腕玩
 权术的好手，落马直似粪土。

嫉 妒

桑泊莫闭门十余载，呕心沥血，积文凡百二十有一篇，携请拜楼福审视。

拜氏皱眉蹙额，频频摇首如拨浪鼓，喃喃曰：“嫩甚！嫩甚！”随手塞稿入壁炉，黄焰乱窜，黑蝶纷飞。火光中，拜氏谆谆以典故启迪之：“X君与W君善。X焚W之劣作，W乃幸免遗丑名于后世。”唯《牛脂球》一篇，拜氏首肯之：“尚佳。可发表。”

后人偶以 γ 射线探测拜氏之壁炉，发见遭焚之桑文，篇篇优于《牛脂球》。



多 疑

属鼠者见某甲讥鼠之文，以为讪己。翻旧报又觅得某甲杂文五篇：一讥嗜茶，一讥抽烟，一讥酗酒，一讥秃发，一讥脚臭。属鼠者俱备矣。怒极而砸某甲之玻璃窗。

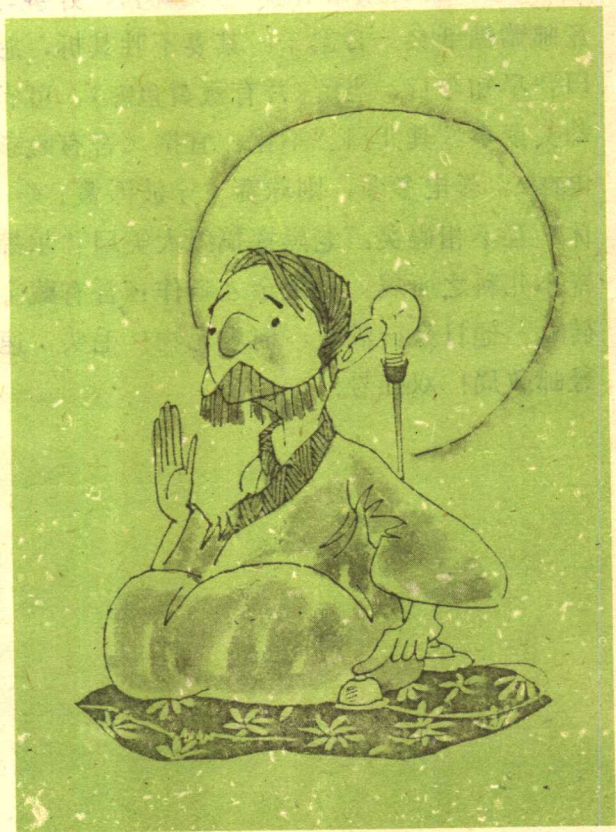
哭 文 凭

九旬朽翁恸哭于途，晕厥如泥。路人泼凉水、掐人中醒之，慰曰：“输麻将耶？失银洋耶？绘入《漫画世界》耶？此皆身外事耳，大可等闲视之，颐养天年。”翁复嚎啕，曰：“非也！非也！余衰年发愤，挣扎于自学考场。岂料末门失挫，文凭无望。黄泉途中，小鬼作梗之厄运难逃矣！嗟乎！”



圣 贤

赵大好狂言，巧舌如簧，天花乱坠，句句属虚，人咸哂之。钱二性过谦，每有言必以“？”出之，字字属实而人咸疑之。孙三察焉，爱巧言令色，虚七实三，世人崇为圣贤。



智力竞赛

老黑集糖纸数十载，外丰收藏，内富心得，遂撰《吾有藏糖纸癖》。文既刊，好事者竞邮赠糖纸矣。日逾千。其妻不胜其拆，怨曰：“早知今日，当撰《吾有藏黄鱼癖》，可省却买菜事。”其儿曰：“不佳！宜撰《吾有藏彩电癖》。彩电多多，则球赛、宁波滩簧、《一休》互不相碍矣。”老黑挥稿纸大笑曰：“尔等皆小儿科之所属。且视余之新作：《吾有藏金砖癖》。他日金砖满堂，何患无物！毛头，速赴邮政局！双挂号！”