

中国民俗文化丛书

中国民俗学会组织编写
丛书主编 刘魁立



陈建宪 编选

玉皇大帝传说

中国社会出版社

中国民俗文化丛书

(民间故事作品选)

中国民俗学会组织编写

丛书主编 刘魁立



史敬娴 本册主编

陈建宪 编 选

玉皇大帝传说



中国社会科学出版社

图书在版编目(CIP)数据

玉皇大帝传说/陈建宪编选.

北京:中国社会出版社,2006.9

(中国民俗文化丛书/刘魁立 主编)

ISBN 7-5087-1376-1

I. 玉... II. 陈... III. 民间故事-简介-中国

IV. I207.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 108546 号

丛 书 名:中国民俗文化丛书

丛书主编:刘魁立

本册主编:史敬娴

书 名:玉皇大帝传说

编 选 者:陈建宪

责任编辑:杨 晖

出版发行:中国社会出版社 邮政编码:100032

通联方法:北京市西城区二龙路甲 33 号新龙大厦

电 话:(010)66016392 电 传:(010)66026806

邮购部:(010)66060275

经 销:各地新华书店

印刷装订:中国电影出版社印刷厂

成品尺寸:145mm×210mm 1/32

印 张:6.75

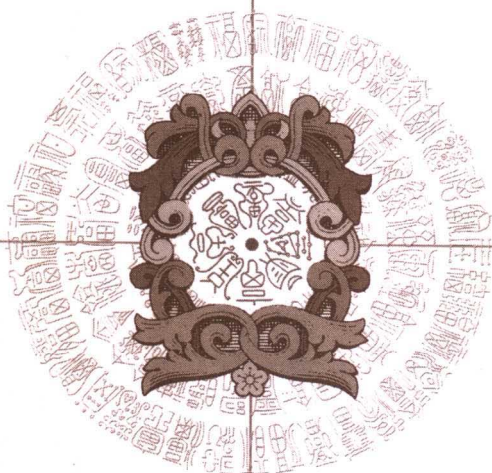
字 数:120 千字

版 次:2006 年 9 月第 1 版

印 次:2006 年 9 月第 1 次印刷

定 价:12.00 元

(凡中国社会出版社图书有缺漏页、残破等质量问题,由本社负责调换)



中国民俗文化丛书编委会

主 编：刘魁立

编 委：高丙中 叶 涛

施爱东 陈勤建

陈泳超 萧 放

刘宗迪 郑土有

巴莫·曲布嫫

万建中 刘联联（秘书）



序

中国民俗学会会长 刘 魁 立

人生活于文化之中，正像人离不开空气一样。《周易》说：“观乎天文，以察时变；观乎人文，以化成天下。”无论汉语“文化”一词是否由此而来，这段话至少说明，我们的祖先向来对文化的重要性有十分清楚和极其深刻的理解。文化确乎是人之所以成为人、人类之所以成为人类的根本标志。人创造了文化，文化也创造了人，从这个意义上也可以说，人是文化的动物。

从文化本身来说，相当长一段历史时期的传统文化可以粗略地、也是相对地划分为两大分流，即所谓上层文化（或称高层文化、雅文化、精致文化……）和下层文化（或称基层文化、底层文化、低层文化、民间文化）。

民间文化是人民群众创造的最古老的文化，因为它的根源可以追溯到人类发展的初始阶段；民间文化同时也是最年轻的文化，因为它仍然活生生地存在于人民的日常生活和口碑之中。民间文化还是整个社会文化的基础，并且具有极强的生命力。上层文化往往是对民间文化选择、改造和精致化的结果。

民间文学、民间艺术是民间文化中最富色彩的一个组成部分。它在人类创造的一切艺术中，生命最活跃，涉及最广泛。它以古朴纯真的艺术手段，反映着人民群众的现实生活、理想和追求。它的无数珍品，是当之无愧的美的典范。没有了它，人类将失去多少童真的回忆；没有了它，人类的爱祖国、爱家乡将会缺少多少实际可感的具体内容；没有了它，人类的欢乐、悲伤也将变得干枯而

平淡；没有了它，人类将会失掉多少生活的甘美和幽默……

万家社区图书室援建和万家社区读书活动，是建设社会主义文化和建设社会主义新农村的一项战略举措。我们作为受到农民兄弟哺育和培养的知识界、文化界，有义务用学来的知识回报衣食我的广大农村的父老乡亲，这不仅是我们的社会责任，也是我们的荣耀。

中国民俗学会在这项重要活动中，承担有关中国民间传统文化的约50种图书的撰写工作。我们组织了学养很高的包括大批教授、研究员在内的专家队伍，来完成此项写作任务。他们在相关领域里，学有所长，业有专攻，所有作者都以光荣志愿者的精神，以科学严谨的态度，用生动活泼的文字，把相关的准确而丰富的知识，呈献给农民兄弟和城镇社区的读者。完成这项具有重要意义的写作编书任务，是我们人生当中一件值得骄傲、值得自豪的事情。

中国民间文化是世代代锤炼和传承的文化传统，其中凝聚着民族的性格、民族的精神、民族的真、善、美，是中华民族彼此认同的标志，是祖国同胞沟通情感的纽带。历史悠久、内涵丰富的传统文化也是我们中华民族对人类文化多样性发展的巨大贡献。急速变化的时代在淘洗着传统的民间文化。在当今时代，我们尤其有必要对我们丰富深厚、历史悠远的民俗传统立此存照，将其中的优秀部分及其真谛展示给包括农民兄弟在内的广大民众，使他们对中华大地、对祖国同胞、对优秀的文化传统和深厚的民俗民风怀有更深刻的眷恋、热爱和崇敬。继承和发扬中华民族创造的非常丰富而优秀的非物质文化遗产，是我们的幸事，也是我们的历史责任。

我希望大家的共同努力下，民间文化之花越开越鲜艳，为我们祖国、为我们中华民族赢得一个永恒的春天。

目录

第一辑 玉皇大帝的来历/1

玉皇张大帝的来历/2

玉皇大帝是怎么当上的/8

玉皇赌咒/10

第二辑 玉皇大帝的家族/13

王母娘娘寻玉皇/14

启明星和张大姐/16

张四姐下凡/18

六仙女思凡寻夫/23

张七姐与董永/26

九仙女携儿重游人间/31

太阳和月亮（苗族）/34

第三辑 玉皇大帝与天帝诸神/37

王母娘娘坐灵霄殿/38

弥勒佛只管春节一天/41

玉皇作风最坏/42

十八罗汉/44

包龙图做阎王/46

第四辑 玉皇大帝与创世传说/49

造天造地（土家族）/50

开天辟地的故事（彝族）/52

天为什么高/61

天地的分离（瑶族）/63

日月和昼夜（蒙古族）/66

羿射九日/68

靴顶力士（纳西族）/70

二郎神赶山填海/73

第五辑 玉皇大帝与人文传说/77

盘古兄妹/78

人为嘛没有尾巴/85

玉帝的长命牌/86

洪水滔天（布依族）/88

打石取火和锄头的来历/96

轩辕黄帝制衣服/98

盐的来历/100

龙窑的来历/102

阿力和达勒（仡佬族）/104

第六辑 玉皇大帝与动物传说/109

家野禽畜的来历（苗族）/110

万物讨封/114

牛星（苗族）/116

狗吃屎的来历/118

狗为什么“汪汪”叫（土家族）/119

猪耳朵为啥长了/121

猫和鼠/123

猫是奸臣狗是忠臣/125

燕子的传说/127

死不瞑目的鱼/130

蚊子和蛇是怎么来的/133

第七辑 五重大帝与植物传说/135

稗子为啥干不死/136

孙悟空送萝卜种子/138

天女散花/140

第八辑 五重大帝与风物传说/145

朝天宫/146

中岳嵩山/150

泰山顶上为什么没树/153

马鞍石的鲤鱼/155

五龙护灵水（壮族）/160

滦河为什么不叫江/164

第九辑 五重大帝与风俗传说/167

祭灶、守岁的来历/168

除夕夜/171

上九/173

正月十五玩龙灯/175

火帝真君的智谋/177

端午节为啥要挂菖蒲陈艾/179

生肖的传说/183

第十辑 玉皇大帝的其他传说/191

覃香哭瓜/192

玉皇大帝报恩/194

鞋告状/196

打玉皇/198

后记/205

第一輯

玉皇大帝的来历

玉皇张大帝的来历

传说盘古王开天地后，天上地下，虽是人烟稀少，但麻杂杂的乱得很，没有人主管。

那时，天上有个文曲星，他想在人间选一个人当皇帝主管天庭，就装成一个讨饭的老头到了地下。他想：干这种大事，一定要选一个有本事讲道德的人。他就挨家挨户查访。

有一回，文曲星来到一个叫李长寿的人家里。从表面上看这个人还不错，文曲星想把他的德行了解清楚，就要求在他家住下来，可是，李家嫌他又脏又臭，只留他歇了一晚上，就拿点东西把他打发走了。他走呀，访呀，搞了好几个月都觉得不如意。

有一天，文曲星路过一个烂草棚，里头住了一个老头子，见他来了，就问：“你这位大爷是要饭的吗？”

文曲星说：“是呀。天快黑了，我想找一个仁义的人家，讨个歇。”^①

^① 讨个歇：找个住处。

老头子说：“隔这里不远有一个人叫张百忍，人品再好不过了。他母亲害病，净是他背来背去的看病拿药。你到他家去讨歇吧。”

文曲星来到张家，天已经黑了。张百忍见来了一个要饭的老头，赶忙把他请进屋去，连忙弄吃的，端热水给他洗脸洗脚。第二天，文曲星假意要走。可是，张百忍苦苦留他，要他多住一段时间。这些日子，文曲星和张百忍吃饭睡觉都在一起，对他可以说是十分了解了。他想：我要选的人找到了，该回天上去了。

有一天，文曲星对张百忍说：“今天我无论如何要走了。”张百忍还是一再留他。文曲星说：“请跟我一路走吧？”

“跟你一路到哪里去？”

“上天去。”

张百忍不信，他想：一个要饭的老头儿还能上天喷？^①

文曲星说：“真的，我是从天上来的，就是专门来找你这样的人的。”

张百忍见他说话很真诚，不像开玩笑。就说：“我走了我妈怎么办？”

“把你妈背着一路走。”

张百忍去收拾东西，他妈见了问：“儿呀，你今天要到哪里去哟？”

张百忍说：“上天去！那要饭的老大爷是天上来的，他要回去，要我们跟他一路走。”

他妈一听又欢喜又担心：“上天去倒好哟，我有病怎么走得动呢？”

张百忍说：“妈，我背你走。”

于是他们就走了。走呀走，走拢一座大山，山上密密麻麻长满

^① 喷：方言。语气词。读“suō”。

了树。他们爬上山顶，看到一座院子。文曲星说：“走累了吧，我们进去歇一会儿。”

三人进了屋，文曲星喊张百忍母子俩把眼睛闭上，并说他喊睁开才睁开。隔了一会，母子俩听到文曲星说：“到了，你们可以把眼睛睁开了。”母子俩睁眼一看，硬是到天上来了。

起先，文曲星喊张百忍管几大星宿，就是东斗、南斗、西斗、北斗。他是让张百忍先干一下，看他有能力没得，管不管得住。

张百忍是个穷人，现在，吃也吃好了，穿也穿好了，什么都不愁了。他想：别个相信我，选中了我，我办事就要对得起别个。就一心一意地干了起来，做事有条有理，把几大星宿管得服服帖帖的。文曲星看在眼里，喜在心头。后来，大伙儿也恭维张百忍，说他能干，办事公道，就推选他当了玉皇大帝。这样一来，天上的啥子事情都由他管了。他事情太多，忙不过来，就喊文曲星到地下把张果老、铁拐李、吕洞宾、何仙姑这些人，一共八个，请到天上去帮他管些事情。派张果老到月亮上看守梭罗树；吕洞宾看守西天门；何仙姑看守仙桃园……这八个人办事都很认真负责，后来，张大帝封他们为八洞神仙。

大伙儿见张大帝人年轻，长得不错，事情也办得好，又没有接堂客^①，就去给他说亲。他妈想早点抱孙孙，也催他早点成亲。不久，他就接了第一个堂客，姓王，叫王凤仙，就是王母娘娘。给他做媒的人多，想嫁给他的人也多，他就接了第二个。殊不知，这个头一开就收不到场，东接一个，西接一个，没得好久就接了七十二个。张大帝看她们整天围着他没事干，就叫她们纺的纺线，织的织布，绩的绩麻，绣的绣花……把天上的人穿的都包了下来。后来，这些堂客都给他生了娃儿。王母娘娘生了九个，二的一个堂客生了四

① 堂客：妻子。

玉皇太帝传说



这些日子，又幽思和寂寞，吃饭睡觉都在想，对他可以减几十分了。他和我要来的，我到了。



个，三的三个堂客生了六个……七十二个堂客一共生了五百个儿子和七个女儿。

张大帝心头失悔：我一个人就是五百多个儿女，要是以后他们成了亲又生下去，哪来那么多吃的穿的和用的！他就把五百个儿子弄去当和尚，这就是人们常说的五百阿罗汉。他不准七个女儿嫁人，可是，她们不愿听他的，张四姐下凡找的男人叫崔文正，张七姐下凡配了董永……

讲述者：魏显德

采录者：严小华

整理者：李子硕

流传地区：四川巴县