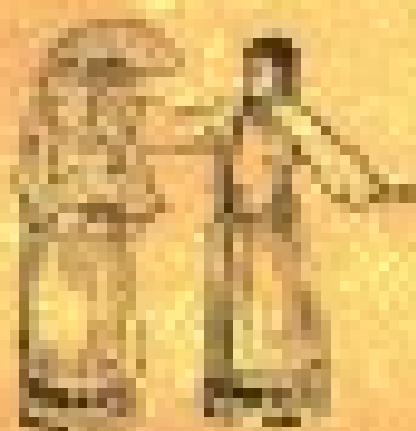




(河北民間歌舞)

茉莉花

上海文艺出版社



（同左是開卷圖）

茉莉花

中國人民出版社

茉莉花

(河北民間歌舞)

天津人民歌舞劇院編

周樹棠傳授

李澄肖秀齊改編

云翔編曲

潘家美繪圖

李澄記錄

上海文藝出版社

1960

茉莉花

(河北民間歌舞)

編輯者	天津人民歌舞劇院
傳授者	周樹榮
改編者	李澄肖秀青
編曲者	李云翔
繪圖者	潘家美
記錄者	李澄

*

上海文艺出版社

上海康平路155号

上海市书刊出版业营业许可证出094号

大众文化印刷厂印刷 新华书店上海发行所发行

*

开本: 787×1092 1/32 印张: 1 11/16 插页: 1 字数: 31,000

1960年2月第1版

60年2月第1次印刷 印数: 1-8,000册

统一书号: 8078·1373

定价: (十) 0.24元





目 次

舞曲	1
服飾道具	11
動作説明	13
場記	32
改編后記	47

1 = $\flat$ E $\frac{2}{4}$

舞 曲

乐器:笛子、京胡、二胡、中胡、低胡(或用大提琴)、
三弦、笙、扬琴、小提琴及鼓、钹、铃等。

引 子

慢 (小提琴、三弦加入)

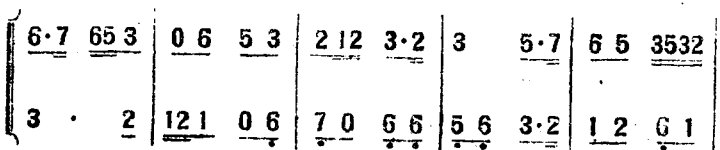
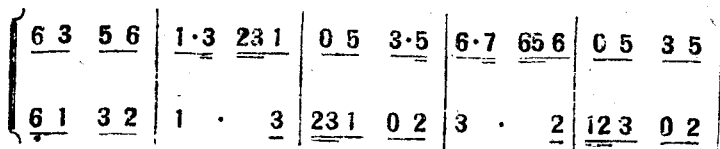
笛子	$\overset{tr}{\hat{6}} -$	$\overset{tr}{\hat{5}} -$	0 0	$\dot{1} \cdot \dot{2}$
			(扬琴独奏)	(中胡加入)
二胡、笙	0 $\hat{6}$	0 $\hat{5}$	$\overset{(3)}{6} \overset{(3)}{1} \overset{(3)}{2} \overset{(3)}{3} \overset{(3)}{5} \overset{(3)}{6}$	$\dot{1} \cdot \dot{6}$

$\underline{7 \ 6} \ \underline{5 \ 6}$	$\dot{1} -$	$\underline{6 \ 5} \ \underline{4 \ 5 \ 6 \ 1}$	$\underline{5 \cdot \ 6}$	$\underline{5 -}$
$\underline{5 \ 6} \ \underline{3 \ 2}$	$\underline{3} \vee \underline{1}$	$\underline{2 -}$	$\underline{5 \cdot \ 6}$	$\underline{5 -}$

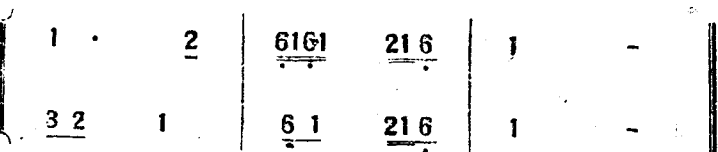
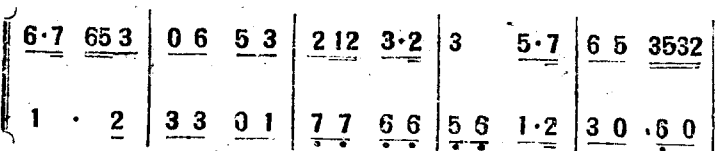
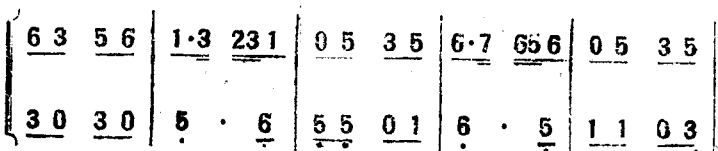
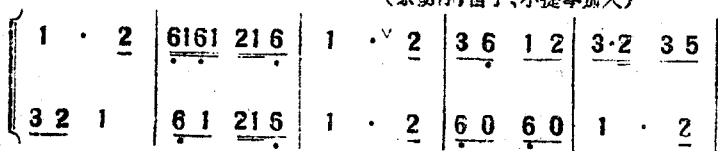
前 奏

不快

京胡三弦 二胡	$\underline{6 \ 1 \ 6 \ 1} \ \underline{2 \ 1 \ 6}$	$\underline{1 \cdot \ 2}$	$\underline{3 \ 6} \ \underline{1 \ 2}$	$\underline{3 \cdot 2} \ \underline{3 \ 5}$
中胡、低胡、 扬琴、笙 加鼓和小铃	$\underline{6} -$	$\underline{6} -$	$\underline{1 \cdot \ 2}$	$\underline{3 -}$

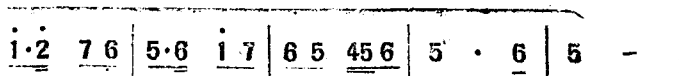
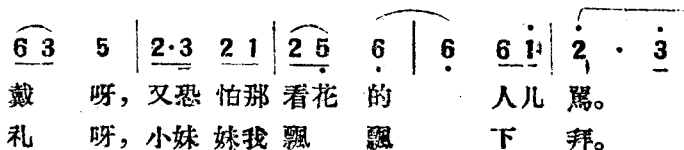
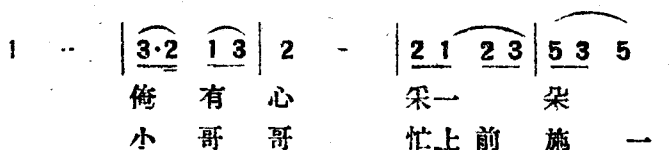
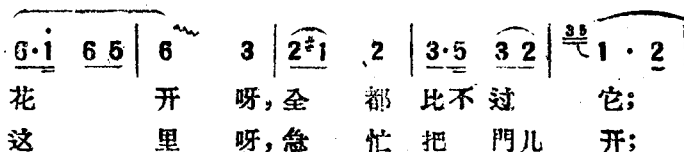
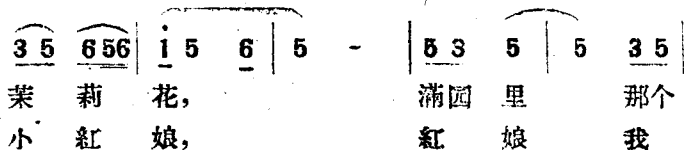
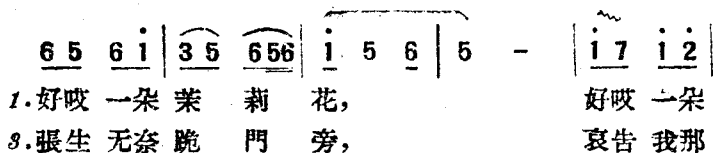


(京胡停,笛子、小提琴加入)



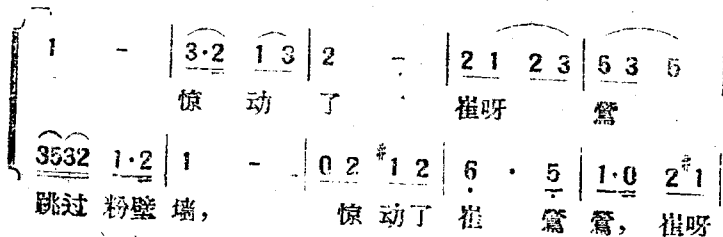
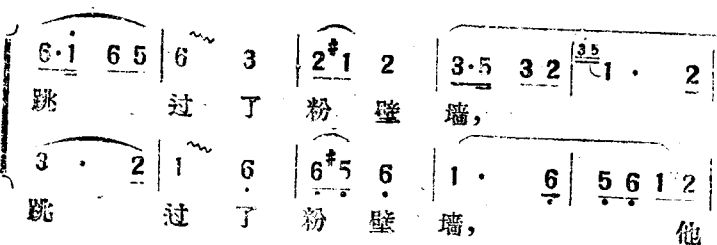
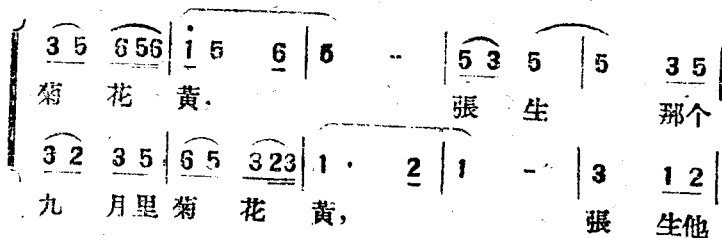
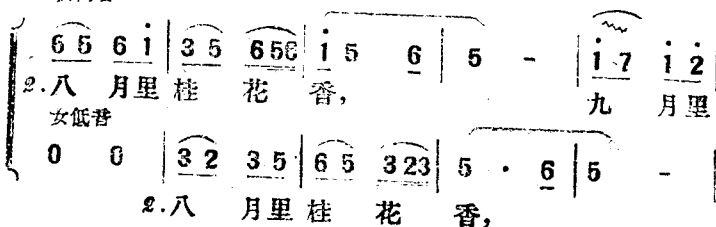
曲 一

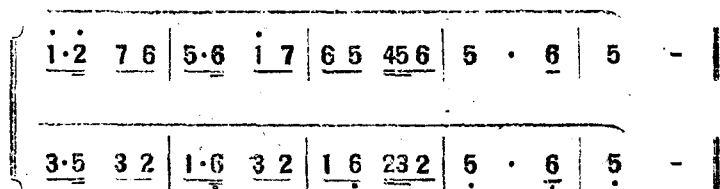
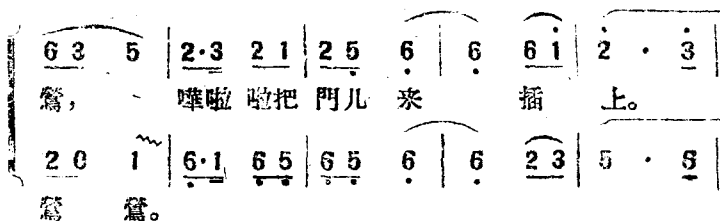
稍慢 优美地



曲 二

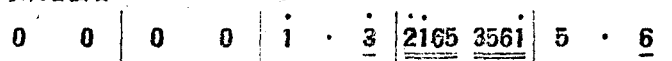
女高音





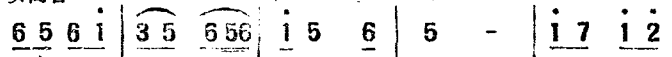
曲 三

女高音独唱



呵！

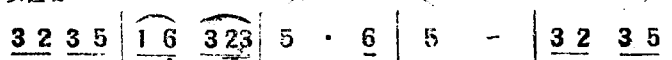
女高音



4. 張生來到 妹 妹 家， 牆上 挂着

5. 哥哥彈琴 如 流 水， 妹妹的曲兒

女低音



5 - | 1̣ · 2̣ | 3̣5̣3̣2̣ 1̣6̣1̣2̣ | 1̣ · 2̣ | 1̣ - |

呵!

3̣ 5̣ 6̣ 5̣ 6̣ | 1̣ 5̣ 6̣ | 5̣ - | 5̣ 3̣ 5̣ | 5̣ 3̣ 5̣ |

小 琵 琶，
情 意 长，

哥 哥 我
唱 来 那个

1̣ 6̣ 3̣ 2̣ 3̣ | 1̣ · 2̣ | 1̣ - | 3̣ 2̣ 3̣ | 3̣ 1̣ 2̣ |

0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 3̣ |

呵!

6̣ 1̣ 6̣ 5̣ | 6̣ 3̣ | 2̣ 1̣ 2̣ | 3̣ 5̣ 3̣ 2̣ | 3̣ 5̣ 1̣ · 2̣ |

忙把弦儿定呀，小妹妹我把曲儿唱，
唱去呀，东 方 早已发亮，

3̣ 5̣ 3̣ 2̣ | 1̣ 6̣ | 6̣ 5̣ 6̣ | 1̣ · 6̣ | 5̣ 6̣ 1̣ 2̣ |

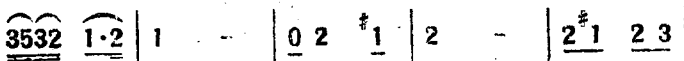
我 把 曲儿唱，把
早 已 发 亮，早



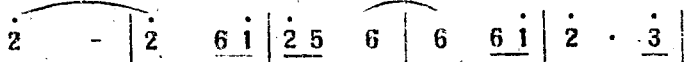
呵!



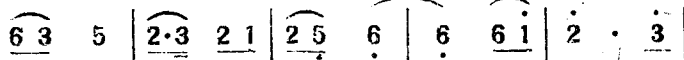
唱 的 是 天上飞雁 各 有
咱们二 人 忙把 那 天 地儿



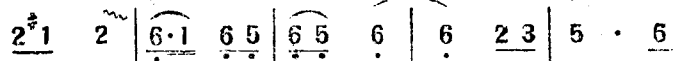
曲儿 唱, 唱 的 是 天上飞雁
发了亮, 咱 二 人 忙把 那



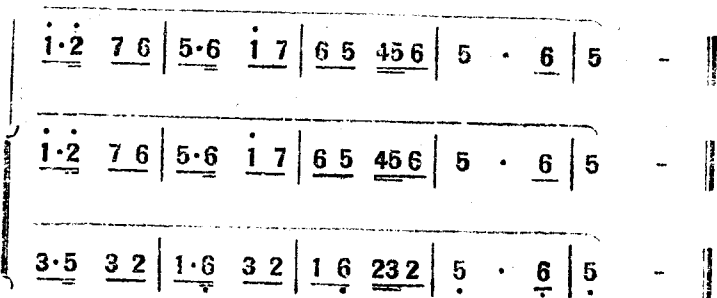
配成 双。



对 呀, 戏 水的 鸳 鸯 配成 双。
拜 呀, 欢欢 喜喜 入 那 洞 房。

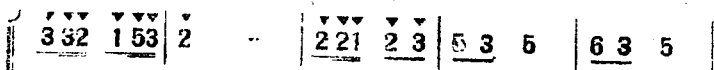


各有 对。
天地儿拜。

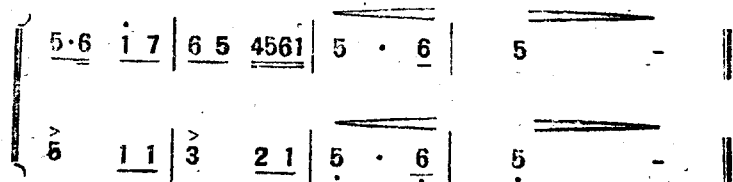
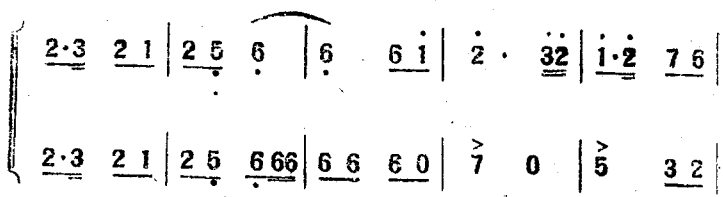
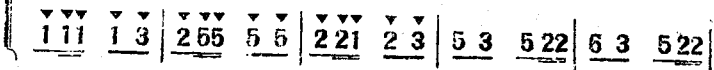


間 奏

京胡等



三弦等



尾 声

加鼓、钹

5·3	5 5	6·1	6 5	5·6	5 1	2	-	5·3	5 5
3 0	1 0	3 0	1 0	3 0	1 6	5 22	2 2	3 0	1 0
6·1	6 5	5·6	6 2	4	-	5·3	5 5	6·1	6 5
3 0	1 0	3 0	1 6	2 44	4 4	3 0	1 0	3 0	1 0
5·6	5 1	2	-	2 3	2	3·5	3 2	2 3	2 6
3 0	1 6	5 22	2 2	6 0	2 2	6 0	1 1	6 0	5 6
1	-	4 2	4	0	0	5 4	5	0	0
1 1	1 1	0	0	1 2	4	0	0	6·1	5
5·6	5 4	5	-	1·2	1 6	1	-	2·3	2 6
0	0	5·6	5 4	5	-	1·2	1 6	1	-

$\dot{2}$ — | $\dot{3} \dot{2}$ $\dot{1} 7 6$ | $5 6$ $5 4$ | $2 3$ 2 | $3 \cdot 5$ $3 2$ |
 $\dot{2} \cdot \dot{3}$ $\dot{2} 6$ | $\dot{1} 0$ $6 6$ | $3 0$ $1 1$ | $2 1$ 2 | $1 0$ $6 \cdot 6$ |
 p
 $2 3$ $2 6$ | 1 — | $2 3$ 2 | $2 3$ 2 | $2 3$ 2 |
 $5 0$ $6 \cdot 6$ | $1 1$ $1 0$ | 0 2 | 0 2 | 0 2 |
 f
 $2 3$ 2 | $3 5$ $3 2$ | $3 5$ $3 2$ | $3 5$ $3 2$ | $3 5$ $3 2$ |
 f
 0 2 | $1 6$ $1 1$ | $1 6$ $1 1$ | $1 6$ $1 1$ | $1 6$ $1 1$ |
 $3 5$ $3 2$ | $3 5$ $3 2$ | $3 5$ $3 2$ | $3 5$ $3 2$ | $2 3$ $2 6$ |
 $1 6$ $1 1$ | $1 6$ $1 1$ | $1 6$ $1 1$ | $1 6$ $1 1$ | $6 \cdot 6$ $5 \cdot 6$ |
 p
 1 — | 1 0 |
 p
 1 — | 1 0 |

注：一、关于乐器运用，可以根据条件决定，没标记的地方自己可酌情处理。

二、歌唱部分也可根据情况而定，如合唱有困难，只唱单旋律也可以。