

封开县文物志

邓增魁 主编



封开县文物管理委员会 编
封开县博物馆

编写：邓增魁 陈灼煌 朱爱冬

编审：杨式挺

审定：封开县地方志办公室

摄影：李 云 谢京中 卢志标

曾小浩

责任编辑：邱立诚

封面设计：李 云

封面题签：李尚拔

封开县文物普查领导小组

组 长：吴龙昌

副组长：伍秀池 蓝爱民 李 云

成 员：吴 白 张振光 周炳贤

麦 俊 郭 伟 许教强

胡震元 李非庸 邓增魁

文物普查办公室

主 任：李 云

副主任：邓增魁

参加文物普查人员

邓增魁 梁瑞辉 李宏海 梁维挺

蔡国洪 张宝康 谢京中 黄均林

陈华峰 麦庆荣

嶺南遠古煤坑

文化封并千

五虎臨河山

吳南生

一九九二年七月

祝封开文物志出版

文物為國家
之瑰寶

乙亥年冬黃榮書

黃 榮—廣東省肇慶市人民代表大會常務委員會主任

珍惜古郡榮耀
重塑山城丰姿

楊茂禮

一九九五.十.

楊茂禮—廣東省肇慶市副市長

历史见证

人类文明

贺《封开县文物志》出版

徐少华
一九九五年九月九日

徐少华—中共广东省封开县委书记

封开远古文化灿烂
激励今人创造未来

黄应华《封开县文物志》题词

黄应华

95.9.27

黄应华—广东省封开县县长

市生文物
國之瑰寶

莫水石題

95.10.

莫水石——广东省封开县副县长

序 一

《封开县文物志》的编辑出版,是我县精神文明建设的一大成果,值得庆贺!

封开是岭南的一个有悠久古文明的县份。素有“两广门户”之称,是历代军事要地,早在秦汉时期就是岭南与中原地区历史上经济文化交流的要地,曾是岭南古代南北交通中心枢纽之一,汉代已是“中原学术文化与外来学术文化交流的重心”(罗香林语)。据考古学家从渔涝垌中岩发现的人类牙齿化石考证,封开先民十四万年前就在本县境内生息、繁衍。它揭示了封开是人类活动有着悠久历史的地域。一件件、一桩桩古代文化遗产和文化史迹,是先辈开拓封开历史的见证。它反映了土著文化与邻近地区文化交流并逐步融合的事实。纵观历史,封开不愧为我国南方一颗熠熠生辉的明珠。

1991年11月,具国际性的西江流域古文化学术研讨会在封开召开,来自美国、新西兰、澳大利亚、韩国、香港等国家与地区的专家学者,以及中国社会科学院、高等院校、研究所的代表,认为黄岩洞遗址是粤西地区从旧石器时代向新石器时代过渡时期的典型遗存,它的发现和发掘,为西江流域的古人类研究提供了广阔的前景,为研究距今一万年左右,乃至研究更早阶段该地域历史文化面貌,都提供了极为可贵的资料,颇具考古意义和史学价值。

封开县位于粤西北边陲的西江流域两广交界地带,石灰岩地形广阔,动物化石及文化遗迹极为丰富,向来为史学界、考古界和生物学界的学者所关注。值《封开县文物志》出版之际,我们向中国科学院古脊椎动物与古人类研究所、广东省博物馆、省文物考古研究所、省文物管理委员会、中山大学人类学系、肇庆市文化局等单

位，为封开文物的发现、发掘与研究作出贡献的专家学者们，向为封开文博事业的发展作出不懈努力，艰苦地创业的同志们，向所有给予封开县文博事业以热情支持和帮助的各级领导、各界人士表示由衷的谢意！

《封开县文物志》的出版问世，将使人们透过远古历史领略祖国先民创造历史的伟大功绩。它是一部具相当研究价值的史书，可以帮助人们了解封开人民对人类文明、对中华民族、对岭南文化的卓越贡献。熟悉封开的过去，爱惜来自不易的今天，同心同德开创更加美好的明天！

中共封开县委副书记 李培雄

一九九五年九月

序 二

《封开县文物志》即将付梓问世，这是县文物博物馆和编志人员多年辛勤劳动的硕果，也为精神文明建设园地增添一朵奇葩！

县领导要我写个序，我欣然接受。序者，叙也，让我对该志的编写情况和封开的历史文物，说说个人的感受。

文物是历代遗留下来的物质文化遗存，是历史发展的见证。文物志是地方志的一种专志。它以文物史迹为主体，以文献史料为参证，分门别类，从古至今，按篇章节目的结构形式，把一市一县的文物遗迹记述下来，为爱乡爱国教育服务，为社会主义服务。

1986年，我在汕头市召开的全省文物志编写会上曾提出，编写文物志各市县应当“抓住重点，突出特点，兼顾全面，符合体例”的意见。如若以此要求来看，《封开县文物志》的编写，应当说是比较成功的。《封开县文物志》有什么特点呢？我看一个鲜明的特点，就是它的历史文物的连续性和典型性，而且自秦汉以来多有历史文献资料互相印证。此乃基于封开地上地下蕴藏着丰富的文物史迹。然而，一市一县的文物是否丰富，能否得到发现和保护，关键是要靠专业人员的努力及领导者的重视和支持。值得可喜和赞赏的是，七十年代初以来，历届县文化局局长都相当重视文物的发现和文物保护，而博物馆又有象邓增魁这样一位事业心强、责任感和使命感很强的好同志，他在封开文博考古战线上辛勤耕耘了三十多年，成绩显著，获得了中央文化部和国家文物局的嘉奖。他们上靠县委、县政府和县政协，下靠广大人民群众和业余文物积极分子的支持。因而一有发现线索即下去了解情况，并及时上报省文物主管部门，争取省博物馆、中国科学院古脊椎动物与古人类研究所、中山大学人

类学系和省文物考古研究所专家的支持和协作，从而取得了今天的丰硕成果。事实证明，凡是重视文物普查，考古发掘工作做得好的市、县，那里的《文物志》就能够编写得丰富充实、有血有肉。县领导还善于抓住机遇，招贤纳能，举办封开历史讲座。仅我个人就被应邀过两次，讲述封开文物发现的历史意义（刊于《封开文史》第一期和第四期）。1991年11月举办的庆祝“封开黄岩洞陈列馆”开放及“纪念黄岩洞遗址发现三十周年暨西江流域古文化国际学术研讨会”，更是一个生动的事例。

下面，让我举例说明封开历史文物的连续性和典型性。

第一，旧石器时代至新石器早期的洞穴遗存。封开是粤西地区的一个丘陵山区县，这里有发育奇特壮丽的岩溶洞穴景观，是远古人类穴居野处的适宜场所。恩格斯说，“有了人，我们就开始有了历史”。封开这块土地何时就有人类栖息？目前在洞中岩发现了距今14万年前的人牙化石；在罗沙岩洞，发现了分别属于2万、5万和8万年前的人牙化石和石器；在黄岩洞发现过两个晚期智人的头颅化石和上千件石制品。象这样时代连贯、人类化石和石器工具如此之多的县份，在岭南可谓是罕见的。如果“洞中岩人”的年代无疑，那么，它和曲江“马坝人”就是迄今岭南的最古老人类，这为古人类学家贾兰坡教授提出的“两广地带是远古人类东移的必经之路”的论断，增添了重要资料。

第二，新石器时代的山岗遗存。考古发现证明，从六千多年的新石器中期，广东地区的人类，已从岩洞走向广阔的河旁山岗台地和海边。封开封川的勒竹口台地遗址，就是属于中期的遗址。到了距今4000~5000年的新石器晚期，随着氏族的繁衍，人口的增加和定居生活的进一步确立，文化遗址的数量骤增。目前在杏花、金装、罗董、渔涝、长安、封川、江口等地已发现70多处，尤以杏花河畔最为集中。如在禄美村对面岗和罗沙岗，发现了两座粤北“石峡文化”类型的墓葬，出有石琮、石钺、石钺、石镯和陶三足鼎、圈足盘等；在乌骚岭山上150平方米的范围内，发掘了110座排列有序

的二次葬浅坑墓，随葬品中也有类似“石峡文化”的陶三足器和石器；但象这样密集的小墓坑，随葬器物有意打破、又没有人骨遗存的二次葬墓群，在全省还是首次发见。在杏花河畔的28处山岗遗址，还发现200件夹砂陶鼎（或釜）足。陶三足鼎（釜）是一种炊煮器，目前主要发现于粤北地区。上述这些发现，很可能是粤北“石峡文化”的原始居民沿北江南下溯西江在封开等地迁徙居留和融合的一种物证。换句话说，杏花河等地的新石器晚期文化明显含有石峡文化的因素。其次，在杏花河畔的山岗遗址，还发现有152件磨光石斧石锛，其中有肩型的占75件，而在这152件石斧石锛中，有36件左右属霏细岩石料，在目前还没有发现封开本地有霏细岩的情况下，可以推定，这里的新石器晚期文化与西樵山——珠江三角洲的有肩石器有着密切的交往关系。再次，目前在杏花、罗董、渔涝、金装、封川、江口等地，还发现了十多件磨制精细的大石铲，可分四种型式，最大的一件长达31厘米。这个发现，在粤西（德庆、郁南、罗定、怀集、新兴等地）、雷州半岛（如海康）和海南省的一些县份中，其数量和型式是最多的。大石铲原是一种农业工具，出现于新石器晚期，到了青铜时代有些已演变成一种农业祭祀礼器。封开牛围山发现的Ⅰ型大石铲石料为霏细岩，当与西樵山的大石铲有关系，而第Ⅲ、第Ⅳ型大石铲，则与广西南宁地区的“大石铲文化”相似，这表明封开的新石器晚期至青铜时代文化与广西的相关文化有密切的关系。有的史学家把粤西区的大石铲视作与粤东区的商周“浮滨文化”具有相对的同等重要的意义，这个看法和寓意是颇为恰当的。

第三，青铜时代的文化遗存。《逸周书·王会篇》记载，商周时期，岭南地区的“瓯、邓、桂国”等部落或部族已向商周王朝贡献文犀、象牙、珠玕、玳瑁、翠羽（翠鸟羽毛）等珍异特产。在向西周王朝的贡物中，还提及“路人（骆人）大竹”、“仓吾翡翠”（亦是一种翠鸟羽毛）等等。粤西封开地处亚热带，北回归线横贯县城江口镇，气候温湿、雨量充沛。今黑石顶自然保护区尚有原始森林和珍稀野生动物。渔涝、莲都等区洞穴里发现的古动物化石就有犀、象

等种。封开等粤西、粤北西北部的一些地方，应包涵在古“仓吾”（苍梧）这个范围内，西汉置苍梧郡，这个苍梧的得名，与古仓吾地名的出现相距不过数百年，故疑苍梧与仓吾应有渊源关系。岭南考古发现的一些商周青铜器，玉石装饰品、玉石牙璋（越南北方也有发现）、釉陶大口尊等，为进一步探索这个问题提供了依据。封开春秋战国的青铜文化遗址，在杏花、南丰、罗董、渔涝、江口、长安等地发现了20~30处遗址和墓葬。普遍出土有夔纹、勾连云纹（亦称变形夔纹）、云雷纹、重方格对角线纹及米字形格纹陶器和斧、钺、刮刀、扁茎无格短剑和三扁足外撇等越式青铜器。杏花牛围山腰还发现过一行相间距离相当的7件夔纹、云雷纹陶瓮罐的二次葬，全省罕见。猛虎头山发现一座残墓，采集两件完整的云雷纹陶瓮和一件刮刀、一件越式铜鼎，鼎的形状与广西恭城县春秋晚期墓的一件相似。近年在南丰镇郊的利羊墩发掘30多座战国至西汉早期长方形土坑墓，其中战国墓多有圆形或方形腰坑。圆形腰坑里都置一件陶器，方形腰坑放置的随葬品较多。出土的青铜器有鼎、长剑、戈、矛、短剑、镞、斧、钺、铍、刮刀和带钩等，还有玉石器、陶器和原始瓷。总的特点与粤西、桂东北、湘南以至粤北这一区域古越族东周时期青铜文化风格相一致，但又有一些地方特点，这说明封开等粤西区存在过先秦青铜文化，还表明粤西封开等地自周秦以来，已是长江——西江——珠江南北经济文化交往的一条主要通道。

第四，秦汉~南朝的文化遗存。秦汉时期，岭南正式划入统一国家的版图。秦始皇三十三年（前214年），置桂林、南海、象郡三郡，封开县境当属桂林郡（一说南海郡）。赵佗立国，封开属南越国辖地。文帝遣陆贾说服赵佗归汉，据说赵佗派人陪送陆贾北归，途经西江德庆等地（德庆与封开接壤、曾合并为德封县），今德庆县有锦囊石（又名华表石）遗迹的传说。汉武帝元鼎五年（前112年）遣五军平南越国。一军“出零陵、下漓水”，一军“下苍梧”，还有一军“因巴蜀罪人、发夜郎（今贵州）兵，下牂柯（牂柯江，今贵州濠江，南流至罗甸县东南为北盘江），咸会番禺。”不论是三路或两

路在番禺（今广州）会合、于元鼎六年灭南越国，汉军都要经过西江封开。因为由湘江——潇江——贺江——西江是一线；由湘水——漓江——西江又是一线。贺江和漓江分别在封开江口镇及梧州注入西江。由此可见封开地理位置之重要。

封开县原是由封川和开建两县合并的。它们各有自己的历史沿革又互有联系。武帝灭南越，置南海、郁林、苍梧等九郡。苍梧郡辖广信、封阳、临贺、冯乘等县，郡治在广信。广信相当于封川县辖地，杏花河古称广信河，另在杏花镇已塌毁的两座宫庙征集的两口明清铁钟上亦铸有“封川县归仁乡广信里”的铭文。清封川县渔涝圩有广信桥。又阮元《广东通志》载：“谨案：封川本广信地，故陈元、士燮，旧志皆以为封川人物也”，均可作证。诚然，广信县含今苍梧县境亦无不是。值得一说是的，长沙马王堆西汉墓出土的一幅军事地图上，在今贺江流域地带标有“封中”二字，这是封阳“封”字的最早出现。贺水（江）古称封水，又名封溪，上列汉置的冯乘（今贺县地）、临贺、封阳（辖开建县和今广西贺县的信都）、广信，皆在封水一带，也即汉置封阳，东晋析广信置封兴县，南朝分置的开建县（县治在今南丰镇境），隋置封川，均在封水沿线上，由此可见贺江、西江秦汉至南朝时期在南北交往中的重要地位。正因如此，在今江口、封川、杏花、罗董、渔涝、南丰、金装、长安、平凤、长岗等地，均发现有汉至南朝的文物古迹。其中尤以江口蛇冲口、南丰利羊墩的汉墓和封川丰沙的晋墓最为重要。此外，相传在江口附近野矮岗上，有座叫“将军博士墓”疑即汉陈钦、陈元墓，然至今未得发掘证实，这是封开历史上的一个谜。

第五，隋唐、五代、两宋的文物史迹。隋平陈，开皇十八年（598年）改梁信县为封川县。唐武德四年复置封州。宣宗大中五年（851年），年仅十七岁的麒麟山下才子莫宣卿中了两广第一状元，推动了当时的良好学风。现在他家乡渔涝风景区建造了莫宣卿墓地纪念他。唐僖宗中和三年（883年），刘谦任封州刺史，兼贺水镇遏使，掌握万人兵权，在封州经营长达三十年。刘谦死，长子刘隐接任刺

史。公元905年，朱温（全忠）举荐刘隐为岭南节度使。公元907年，朱温篡唐称帝，国号梁（史称后梁），封刘隐为南平王。故刘隐实为南汉开国之君。刘隐死，异母弟刘岩接任节度使位，并于公元917年称帝，国号汉（史称南汉），建都广州。由于刘氏南汉王朝是在封州发迹的，故与封川关系特别密切。传说刘谦刘隐父子死后都安葬在封川，据说就葬在刘王岗，曙光乡也确有“刘王岗”的地名，1972年我们也曾踏查过，但没有结果。这是封开历史上的第二个谜。

到了北宋，封川又改为封州，属临封郡，大观元年升为望郡。

隋唐、南汉及两宋的文物遗迹，在封川、南丰等14个镇均有发现。1972年底，我和杨少祥同志与县博物馆邓增魁同志等在蛇冲口发掘几座汉墓后，接着在封川教场岭发掘了一座隋代砖室墓，出土的铜钵、铜勺甚为罕见，而细腰六耳青瓷罐和印花碗则与韶关、英德、中山等为数不多的隋墓所出的风格一致。宋墓以1989年我们在南丰利羊墩古墓群中发现的47号墓较为罕见。该墓是座土坑墓，既有棺木的铁钉，又在墓的一端竖置两件精致的高身陶罇，内尚装有粳稻（仅存灰白色秕谷壳）。在另一头铺放布纹板瓦，在棺木位置找到5枚铜钱，一枚可见有“元祐通宝”（宋哲宗赵煦年号）铭文。唐宋窑址以长岗都苗宋瓷窑等较为重要。

以上只是把封开历代历史文物的要点作了举例，难免挂一漏万。详细内容尚待有识诸君和读者检阅《封开县文物志》了。

是为序。

杨式挺识

1994年12月16日