



小學教師業餘進修教材

語文選讀

(中)

山東省函授師範學校編

山東人民出版社



廿五

目 錄

一、母親的回憶·····	朱德 一
二、朱總司令的故事（節錄）·····	蕭三 三
三、任弼時同志二三事·····	李莊 六
四、我的伯父魯迅先生·····	周晔 五
五、槍榴彈是怎樣造成成功的·····	吳運鐸 六
六、用黨給我的右手爲黨工作·····	趙桂蘭 五
七、怎樣練習寫稿子·····	老舍 九
八、我是怎樣學習文化和學習寫作的·····	高玉寶 九
九、毛主席的話·····	陳模 七

一〇、清貧……………方志敏 九四

一一、想和做……………胡繩 九九

一二、怎樣學習……………丁浩川 一〇五

一三、偉大的戰士邱少雲……………一〇九

一四、馬特洛索夫式的英雄黃繼光……………一二五

一五、十萬火炬……………丁玲 一二三

一六、把地球改造成一朵大花……………楊朔 一二〇

一七、「石油城」……………楊朔 一二八

一八、尋找石油的人們……………汪堅 一五〇

一九、王永淮……………秦兆陽 一五七

二〇、第一次勝利……………安格林娜作 一七三
李成譯

一 母親的回憶

朱 德

得到母親去世的消息，我很悲痛。我愛我母親。特別是她勤勞一生，很多事情是值得我永遠回憶的。

我家是佃農。祖籍廣東韶關，客籍人^①，在「湖廣填四川」^②時，遷移四川儀隴縣馬鞍場。世代^③爲地主耕種，家境是貧苦的。和我們來往的朋友也都是老老實實的貧苦農民。

母親一共生了十三個兒女。因爲家境貧窮，無法全部養活，只留下八個；以後再生下的被迫溺^④死了。這在母親心裏是多麼慘痛悲哀和無可奈何的事啊！母親把八個孩子一手養大成人。可是她的時間大半給家務和耕種佔去了，沒法多照顧孩子，只好讓孩子們在地裏爬着。

母親是個「好勞動」^⑤，從我能記憶時起，總是天不亮就起床。全家二十多口人，婦女們輪班煮飯，輪到就煮一天。母親把飯煮了，還要種田，種菜，餵豬，養蠶，紡棉

花。因為她身材高大結實，還能挑水挑糞。

母親這樣地整日勞碌^⑤着。我們到四五歲時就很自然地在旁邊幫她的忙，到八九歲時就不但能挑能揹，還會種地了。記得那時我從學堂回家，母親總在灶^⑥上汗流滿面的燒飯，我就悄悄把書本一放，挑水或放牛去了。有的季節裏，我上午讀書，下午種地；一到農忙，便整日停在地裏跟着母親勞動。這個時期母親教給我許多生產知識。

佃農家庭的生活自然是很苦的，可是由於母親的聰明能幹，却也勉強過得下去。我們用桐子^⑦榨油來點燈，吃的是豌豆飯、菜飯、紅薯飯、雜糧飯，把菜籽榨出的油放在飯裏做調料^⑧。這類地主富人家看也不看的飯食，母親却能做使得一家人吃起來有滋味。趕上豐年才能縫上一些新衣服，衣服也是自己生產出來的。母親親手紡出綫，請人織成布，染了顏色，我們叫它「家織布」，有銅錢那樣厚。一套衣服老大穿過了，老二老三接着穿還穿不爛。

勤勞的家庭是有規律有組織的。我的祖父是一個中國標本式的農民，到八九十歲還非耕田不可，不耕田就會害病，直到臨死前不久還在地裏勞動。祖母是家庭的組織者，一切生產事務由她管理分派；每年除夕^⑨就分派好一年的工作。每天天還沒亮，母親就第一個起身，接着聽見祖父起來的聲音，接着大家都離開床鋪，餵豬的餵豬，砍柴的砍

柴，挑水的挑水。母親在家庭裏極能任勞任怨^①。她性格和藹^②，沒有打罵過我們，也沒有同任何人吵過架。因此，雖然在這樣的大家庭裏，長幼伯叔妯娌^③相處都很和睦^④。母親同情貧苦的人——這是樸素的階級意識，雖然自己不富裕，還周濟^⑤和照顧比自己更窮的親戚。她自己是很節省的。父親有時吸點旱烟，喝點酒，母親管束着我們，不允許我們染上一點。母親那種勤勞簡樸的習慣，母親那種寬厚仁慈的態度，至今還在我心中留有深刻的印象。

但是災難不因爲中國農民的和平就不降臨到他們身上。庚子年^⑥（一九〇〇）前後，四川連年旱災，很多的農民飢餓，破產，不得不成羣結隊地去「吃大戶」^⑦。我親眼見到，六七百穿得破破爛爛的農民和他們的妻子兒女被所謂官兵一陣兇殺毒打，血濺^⑧四五十里，哭聲動天。在這樣的年月裏，我家也遭受更多的困難，僅僅吃些小菜葉、高粱，通年沒吃過白米。特別是甲辰（一九〇四）那一年，地主欺壓佃戶，要在租種地上加租子，因爲辦不到，就趁大年除夕，威脅着我家要退佃，逼着我們搬家。在悲慘的情況下，我們一家人哭泣着連夜分散。從此我家被迫分兩處住下。人手少了，又遇天災，莊稼沒收成，這是我家里最悲慘的一次遭遇^⑨。母親沒有灰心，她對窮苦農民的同情和對爲富不仁者^⑩的反感却更強烈了。母親沉痛的三言兩語的訴說以及我親眼見到的

許多不平事實，啓發了我幼年時期反抗壓迫追求光明的思想，使我決心尋找新的生活。

我不久就離開母親，因為我讀書了。我是一個佃農家庭的子弟，本來是沒錢讀書的。那時鄉間豪紳地主的欺壓，衙門①差役②的橫蠻，逼得母親和父親決心節衣縮食③培養出一個讀書人來「支撐門戶」。我念過私塾，光緒三十一年（一九〇五）考了科舉④，以後又到更遠的順慶⑤和成都去讀書。這時候的學費都是東挪西借來的，總共用了二百多塊錢，直到我後來當護國軍⑥旅長時才還清。

光緒三十四年（一九〇八）我從成都回來，在儀隴縣辦高等小學，一年回家兩三次去看母親。那時新舊思想衝突⑦得很厲害，我們抱了科學民主的思想，想在家鄉做點事情。守舊的豪紳們便出來反對我們。我決心瞞着慈愛的母親離開家鄉，遠走雲南，參加新軍⑧和同盟會⑨。我到雲南後，從家信中知道，我母親對我這一舉動不但不反對，還給我許多慰勉。

從宣統元年（一九〇九）到現在我再沒有回家過一次，只在民國十年（一九二一）我曾經把父親和母親接出來。但是他倆勞動慣了，離開土地就不舒服，所以還是回了家。父親就在回家途中死了。母親回家繼續勞動，一直到最後。

中國革命繼續向前發展，我的思想也繼續向前進步。當我發現了中國革命的正確道

路時，我便加入了中國共產黨。大革命失敗了，我和家庭完全隔絕了，母親就靠那三十畝地獨立支持一家人生活。抗戰以後，我才能和家裏通信。母親知道我所做的事業，她期望着中國民族解放的成功。她知道我們黨的困難，依然在家裏過着勤苦的農婦生活。七年中間，我曾寄回幾百元錢和幾張自己的照片給母親。母親年老了，但她永遠想念着我，如同我永遠想念着她一樣。去年收到姪兒的來信說：「祖母今年已八十有五^①，精神不如昨年之健康，飲食起居亦不如前，甚望見你一面，聊^②叙別後情景。……」但我獻身於民族抗戰事業，竟未能報答母親的希望。

母親最大的特點是一生不曾脫離過勞動。母親生我前一分鐘還在灶上煮飯。雖到年老，仍然熱愛生產。去年另一封外甥的家信中說：「外祖母大人因年老關係，今年不比往年健康，但仍不輟^③勞作，尤喜紡棉。……」

我應該感謝母親，她教給我與困難作鬥爭的經驗。我在家庭中已經飽嘗艱苦，這使我在三十多年的軍事生活和革命生活中再沒感到過困難，沒被困難嚇倒。母親又給我一個強健的身體，一個勤勞的習慣，使我從來沒感到過勞累。

我應該感謝母親，她教給我生產的知識和革命的意志，鼓勵我以後走上革命的道路。在這條路上，我一天比一天更加認識了：只有這種知識，這種意志，才是世界上最

可寶貴的財產。

母親現在離我而去了，我將永不能再見她一面了！這個哀痛是無法補救的。母親是一個「平凡」^③的人，她只是中國千百萬勞動人民中的一員，但是，正是這千百萬人創造了和創造着中國的歷史。我用什麼方法來報答母親的深恩呢？我將繼續盡忠於我們的民族和人民，盡忠於我們的民族和人民的希望——中國共產黨，使和母親同樣生活着的人能夠過快樂的生活。這是我能做到的，一定能做到的。

願母親在地下安息！

一九四四年四月五日

（選自初中語文課本第四冊）

註 解

①客籍人 廣東省有一種人，言語服裝都和當地人有些區別，相傳是晉朝末年從北方遷去的，這部分人叫做「客籍人」，也稱「客家人」。

②湖廣填四川 明朝末年四川農民起義，「官兵」趁勢燒殺，人口死亡很多。後來就從湖南、湖北、廣東一帶移民到四川去，這就叫「湖廣填四川」。

③世 代 父母爲一代，兒女爲又一代。「世代」就是前後很多代的意思，和「輩輩」的意思。

① 溺

差不多。我們常說的有「世代相傳」「世世代代」等語。
讀ㄋㄧˋ（泥）去聲，放在水裏淹叫「溺」。舊社會中，窮苦人家生了兒女（特別是女孩子），無法養活，被迫放在水中淹死，叫「溺嬰」（嬰是「嬰孩」的意思）。這種慘痛的事，在舊社會普遍發生，這全是剝削階級的罪惡造成的。

⑤ 「好勞動」 好的勞動者。

⑥ 勞 碌

「碌」讀ㄌㄨˊ（祿）。勞碌，是事情繁忙勞累的意思。「碌」字的另一個意思是平庸無能，如說「庸碌」或「庸庸碌碌」。

⑦ 灶

讀ㄗㄠˋ（造），與「竈」字同。同爐子一樣，是燒火的設備，在南方農村裏家家都有，是用泥土或磚石修成。

⑧ 桐 子

油桐樹的子，榨出來的油就是桐油。「子」與「籽」通用。
使食物增加味道的東西。

⑨ 調 料

一年的最後一天。

⑩ 除 夕

形容一個人做事很負責，不怕吃苦也不怕招怨。
和氣的意思，「藹」讀ㄞˋ（矮）。必須注意，不要把「藹」字和「藹」字混同起來。

⑪ 姪 姪

讀ㄕㄨˋ（軸里），哥哥的妻子和弟弟的妻子，這種親屬關係叫「姪姪」。

⑫ 和 睦

「睦」讀ㄇㄨˋ（木）。「和睦」是親近、和善的意思。

⑬ 周 濟

救濟，幫助的意思。

⑭ 庚 子

這是用天干地支紀的年，天干爲甲乙丙丁……等十個，地支爲子丑寅卯……等十二

個，每六十年一反覆，即第一年爲甲子，過六十年後又是甲子。這裏所說的庚子年是公元一九〇〇年（清朝光緒二十六年），就是八國聯軍攻進北京的那一年。

①「吃大戶」飢荒的年份，飢民成羣結隊地到地主家裏要飯吃。

②「濺」讀 y 一（見），水點向外飛洒叫「濺」。「血濺」是說血流出來到處噴洒。

③「遭」遇 指遭受到的一種情況或一種事件，而且是指不好的情況和不幸的事件。

④爲富不仁者 是指那些剝削致富而殘酷壓迫勞動人民的人。「爲富不仁」是成語。

⑤衙門 「衙」讀 y 一（牙）。衙門是指舊社會中的官廳。

⑥「差」役 「差」讀 y 一（拆）。當差的，跑腿的。指在反動政府中工作的狗腿子。

⑦節衣縮食 節省吃的和穿的。「節」「縮」二字在這兒都是動詞。

⑧科舉 從前封建王朝實行考試制度，讀書人可以應試，有秀才、舉人、進士等名目，這種制度叫做「科舉」。

⑨順慶 現在四川的南充縣。

⑩護國軍 一九一五年十二月蔡鐸爲反對袁世凱做皇帝，在雲南組織「護國軍」討伐袁世凱。

⑪衝突 兩個人爭吵起來叫「衝突」；兩件事、兩件東西不一致、不調和，也叫「衝突」，又可以叫「矛盾」。本文裏所說的「衝突」，是指新舊兩種思想的矛盾、鬥爭。

⑫新軍 指清朝末年用新法訓練的陸軍。

⑬同盟會 一九〇五年（清光緒三十一年）七月間，孫中山在日本東京集合革命黨人，成立同盟會。

⑭八十有五 「有」和「又」通用。「八十有五」就是八十加五，實際上就是八十五歲的意思，

「有」和「又」通用。「八十有五」就是八十加五，實際上就是八十五歲的意思，

這是文言說法。

① 聊 「略微」的意思。

② 輟 讀××(綽)，停止的意思。

③ 「平凡」 很平常，很普通叫「平凡」。這兒加上引號，帶有反面的意思，也就是說她（母親）平凡而偉大。說她平凡，因為「她只是中國千百萬勞動人民中的一員」；說她偉大，因為「正是這千百萬人創造了和創造着中國的歷史」。

學習提示

這篇文章的主旨是回憶母親，也是哀悼母親。朱總司令的母親是「中國千百萬勞動人民中的一員」；勞動人民雖是「平凡的」，而實在是偉大的，因為「正是這千百萬人創造了和創造着中國的歷史」。在這篇文章裏，朱總司令寫出了母親的勤勞樸素、寬厚仁慈、能和困難作鬥爭等性格，也寫出母親在解放前的疾苦和期望。他的母親的那些性格，正表現了勞動人民的高貴品質，母親的疾苦和期望，也正反映了解放前中國千百萬農民的疾苦和期望。全文分六段：

第一小節為第一段，寫回憶母親的緣由，引起下文。

從「我家是個農」到「留有深刻的印象」為第二段，寫母親的勤勞樸素和寬厚仁慈的性格，同時寫出自己由母親的教育而獲得的生產知識和勞動習慣。

從「但是災荒……」到「使我決心尋找新的生活」為第三段，寫家庭遭受地主的殘酷壓迫時母親的堅強性格，寫母親對地主階級的強烈痛恨和對貧苦農民的無限同情，同時寫出自己由母親的教育而形成的反抗壓迫和追求光明的思想。

從「我不久……」到「……許多慰勉」爲第四段，回憶離開母親出外讀書以至瞞着母親參加新軍和同盟會，母親知道自己尋求革命的道路，不但不反對，反而給予鼓勵。

「從宣統元年……」到「尤喜紡棉」爲第五段，寫母親直到晚年不會脫離勞動。

從「我應該感謝母親」到全文的結尾爲第六段，總括上文寫出對母親的感謝和怎樣報答母親。

從這篇文章裏，我們除了應深刻體會中國勞動人民在中國歷史上的偉大作用，從而更加熱愛勞動人民和熱愛勞動外，還應認識朱總司令所表達的正確的和健康的母子之愛，這種母子之愛是跟對祖國對勞動人民的愛融合在一起的。朱總司令的母親愛朱總司令，因而教給他與困難作鬥爭的經驗，使他在三十多年的軍事生活和革命生活中沒有感受過困難；教育他鍛鍊成強健的身體，養成勤勞的習慣，使他從來沒感到過勞累；教給他生產知識，培養他革命意志，鼓勵他走上革命的道路，期望着中國民族解放的成功。朱總司令愛他的母親，因而在母親逝世之後決心「繼續盡忠於我們的民族和人民，盡忠於我們的民族和人民的希望——中國共產黨，使和母親同樣生活着的人能夠過快樂的生活」，以此來「報答母親的深恩」。很顯然，這樣的母子之愛，跟家庭間無原則的私愛是截然不同的。朱總司令正是由於這樣真誠地和正確地愛他的母親，所以在這篇哀悼母親的文章中，能夠把無限的悲痛化爲革命的力量，而沒有羅列一些「哀傷」「流淚」等字眼；寫對於母親的崇敬，也沒有用那些浮誇的詞藻，而只是老老實實地敘述母親的勤勞的一生。這種樸實的寫作態度和寫作方法，是我們應該學習的。

從這篇文章裏，我們還可學習掌握文章的中心和綫索。本文的主旨既是回憶母親，所以作者就以寫母親爲中心，文中寫家庭，寫官吏和地主的壓迫，寫農民暴動和革命，寫自己出外讀書、辦學、參加革命以及姪兒的信等等，都是圍繞着母親這個中心來處理的。有了中心，又圍繞中心找到材料，還

要有一個綫索把這些材料連貫起來，才能形成一篇有條有理的文章；本文中所有的材料，都是以勞動爲綫索貫穿起來的。

下面研究一個詞的用法：

第七小節裏有一句話：「我的祖父是一個標本式的農民，到八九十歲還非耕田不可。」這個「非……不可」，有很多人不會正確地運用它。我們常見到下面這種結構混亂的句子：

要提高自己的，必須努力學習不可。

只要思索一下，就立刻可以發現這樣的話是講不通的。試想一想，既然說必須努力學習，爲什麼又說不可呢？到底怎樣才可呢？顯然是自相矛盾了。原來這樣造句的人把「非……不可」和「必須……」這兩種結構形式混淆了起來。我們說非怎麼樣不可，意思是說不怎麼樣就不行；如果從正面來說，就是「一定要怎麼樣才行」。說必須怎麼樣，意思是說必定要怎麼樣。兩種說法顯然不能混淆的。了解了兩種說法的區別，便可知道上面那個結構混亂的句子應該改成「要想提高自己，非努力學習不可」；如果保存「必須」這個詞，就要改成「要想提高自己，必須努力學習」。一定要記住：「非……不可」這個結構是不能拆開的；倘若用「必須」，句尾就不能加「不可」。

思考和練習

一、爲什麼說朱總司令的母親在解放前的疾苦和期望正反映了解放前中國千百萬農民的疾苦和期望？

二、「學習提示」指出這篇文章「以寫母親爲中心」，「以勞動爲綫索」，試從課文裏找出具體例子加以說明。

三、用下面的詞造句：

①非……不可 ②遭遇 ③節衣縮食 ④任勞任怨

二 朱總司令的故事（節錄）

蕭 三

朱總司令很好學。紅軍長征二萬五千里的時候，他的馬袋子裏還馱的有馬克思列寧主義的書，抗日戰爭時代他在晉東南①前綫，一有時間就讀聯共黨史，研究唯物辯證法……部下有去見他的，談了問題之後，他就和他們講馬列主義的道理，勸他們讀書，研究革命的理論。總司令真是學而不厭，誨人不倦②。

二

朱總司令本是農民的兒子，直到現在還是個普通農民樣子。身為人民解放軍總司令和人民領袖，但他一點也不擺什麼架子，——從來就不裝腔作勢。他的忠厚謙虛是純化③了的，靠做作是無論如何也不能像的。一個外國記者訪問過總司令之後寫道：「他，

舉世聞名①的朱德總司令，就像是一個中國的普通農民。假如他從講台上下來，走到坪裏②兵士中間去，一分鐘之後，你就再也分別不出誰是朱德了……」

這是對的。我們的總司令就是和人民打成一片了的。

毛主席有一次在閒談中也說：「總司令講話都是老百姓的話……從前紅軍裏對俘虜兵說話的總是他。」……毛主席是最了解朱德司令的啊。

「惟大英雄能本色③」，這都是總司令的本色，所以他不失其為大英雄④。

三

總司令對革命、對人民、對黨，都是無限忠誠的。因為是馬克思主義者，所以他對革命、對一切都樂觀。他的為人是很渾厚⑤的。他很寬大。中國有句古話：「虛懷若谷⑥」。我常拿這來形容總司令的寬宏大量。他處事沉着、英明、堅決。在任何困難前面都不低頭。待人親切、和藹、慈祥、誠懇。自處⑦樸素、謙虛。

他為人民為革命為黨作了這樣多和這樣大的事業，但他在延安總部常對同志們說：「我別無所求，只求作一個自自然然的共產黨員，這就是我的志願。」

這是一句足以啓發人作深長思⑧的金玉之言⑨。這可見我們的朱總司令是一個怎樣

淳樸、真摯、忠誠、切實、厚道都到了化境①的人，一個黨性最強最純的完人！

（選自「人物與紀念」）

註 解

① 晉 是山西省的簡稱。

② 學而不厭，誨人不倦 這是一句成語。是說自己努力學習，並且熱心教別的人。「誨」讀ㄏㄨㄟˋ（會），教的意思。

③ 純 化 變得很純淨，很到家了。

④ 舉世聞名 全世界的人都聽說過他的名字。「舉」在這兒是「全」的意思。

⑤ 坪 讀ㄊㄨˊ（平），平坦的土地。這裏是指廣場而言。

⑥ 惟大英雄能本色 這是一句成語，是說只有大英雄才能夠表現本來的面目，一點也不裝模作樣。

⑦ 不失其為大英雄 「不愧是一個大英雄」的意思。常見的話，有，如「某人不失其為模範教師」，或「某人不失其為戰鬥英雄」等等。

⑧ 渾 厚 樸實、忠厚、不虛偽、不滑頭、老老實實。「渾」讀ㄏㄨㄣˊ（魂）。

⑨ 虛懷若谷 這是一個成語，是說胸懷寬廣，好像山谷裏空地很大，能容納很多東西，比喻人非常虛心，不自滿。

⑩ 自 處 「處」在這裏讀ㄘㄨˋ（楚）。自處，指自己立身行事而言。

⑪ 作深長思 這是文言，意思是：作深長的思考。