

义务教育课程标准实验教科书

初中配套用书

与课堂同行

语文



八年级下册

凤凰出版传媒集团



江苏教育出版社

义务教育课程标准实验教科书
初中配套用书

与 课 堂 同 行

语文(八年级下册)

凤凰出版传媒集团
江苏教育出版社

书 名 配苏教版义务教育课程标准实验教科书
与课堂同行·语文(八年级下册)

主 编 朱 煥

责任编辑 时 嘉

出版发行 凤凰出版传媒集团
江苏教育出版社(南京市马家街 31 号 210009)

网 址 <http://www.1088.com.cn>

集团网址 凤凰出版传媒网 <http://www.ppm.cn>

经 销 江苏省新华发行集团有限公司

照 排 南京展望文化发展有限公司

印 刷 大丰市人民印刷有限公司

厂 址 大丰市经济开发区万利工业园内(邮编 224100)

电 话 0515-3816688

开 本 787×1092 毫米 1/16

印 张 11.25

字 数 247 000

版 次 2006 年 12 月第 2 版
2006 年 12 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 7-5343-7251-8/G·6936

定 价 12.20 元

盗版举报 025-83204538

苏教版图书若有印装错误可向承印厂调换
提供盗版线索者给予重奖

主
编

编
者

朱 煥
樊智涛
杨激风
陈兆宏
朱 斌
韦存和

陈书桂
田同高
李士稳
孙晓梅
杨卫华

陈五中
顾志文
蒋晓丽
吕艳红
杨学兵

目 录

第一单元	1
海燕	1
白杨礼赞	6
石榴	11
马说	15
紫藤萝瀑布	19
单元测试题	24
第二单元	29
纪念白求恩	29
敬业与乐业	34
多一些宽容	38
人的高贵在于灵魂	43
陋室铭	46
单元测试题	50
第三单元	55
沙漠里的奇怪现象	55
我们的知识是有限的	59
短文两篇	63
叫三声夸克	67
花儿为什么这样红	72
单元测试题	76
第四单元	82
孔乙己	82
范进中举	87
口技	91
变色龙	95
窗	99
单元测试题	103

第五单元	108
错过	108
散步	113
送东阳马生序	118
我骄傲,我是一棵树	122
有的人	126
单元测试题	131
第六单元	137
悼念玛丽·居里	137
在莫泊桑葬礼上的演说	141
在联邦德国海姆佗市市长接见仪式上的答词	145
在萧红墓前的五分钟讲演	149
北京申奥陈述发言两篇	153
单元测试题	157
期中测试题	163
期末测试题	169

第一单元



单元总览

大自然是生动丰富的课堂,也是我们最博学的老师。沉舟侧畔的万点白帆,山重水复的柳暗花明,光芒万丈的初升朝阳,映红半边天的如血残阳……美好的景象无不引起我们的遐想。她令你怡情,使你感悟。本单元的主题是“咏物抒怀”,所选的5篇课文均采用象征手法,托意于物,通过特定的形象来表现作者的思想感情。

《海燕》通过对海燕在暴风雨来临之际勇敢欢乐的形象的描写,热情歌颂了俄国无产阶级革命先驱者坚强无畏的战斗精神,预示了无产阶级革命即将到来并必将取得胜利的前景。

《白杨礼赞》借白杨树的不平凡形象,赞美在中国共产党领导下坚持抗战的北方军民,歌颂他们朴质、坚强、力求上进的精神。

《石榴》用准确凝练、优美形象的语言描绘了一幅惹人喜爱的“石榴图”,以极少的笔墨显示了石榴那种内外皆美的品格和精神,颂扬了我们民族美好的情操,表达了正义必胜的坚定信念,讴歌了民族气节和高尚情操,含蓄地表达了自己的理想和追求。

《马说》文中以“千里马”象征封建社会那些被埋没、遭摧残的怀才不遇的贤能志士,通过千里马的悲惨遭遇来抨击封建统治者摧残、埋没人才的现象。

《紫藤萝瀑布》作者用细腻的笔触,描写了一树盛开藤萝花的生机勃勃、辉煌灿烂的景象,抒发自己由焦急、悲愤转化为宁静和喜悦的心情。作者又上溯到十多年来藤萝的变迁史,由藤萝引向对生命的思考,生命的长河虽有曲折,但永远前进。每个人都应当像紫藤萝的花朵一样以饱满的生命力投身到生命的长河中去,让生命更加绚丽多彩。

海 燕

【学习重点】

1. 学习革命先驱敢于斗争的大无畏战斗精神。
2. 理解象征手法和对比、比喻、拟人、反复等修辞手法的作用。
3. 了解散文诗的特点。

【自主学习】

在暴风雨到来之前,海面景象是怎样变化的? 海燕有什么表现? 作者写海燕的目的是什么? 描写海鸭、海鸥、企鹅有什么作用?

提示:要结合时代背景去思考。

【要点精析】

1. 这篇散文诗中的一系列形象分别象征了什么?

海燕象征坚强无畏、英勇善战的无产阶级革命先驱者。海鸥、海鸭、企鹅象征害怕革命要破坏他们安乐窝的形形色色的假革命者和不革命者。暴风雨象征席卷一切反动腐朽势力的革命风暴浪潮。太阳象征光明的未来。乌云、闪电、狂风象征凶残丑恶而又虚弱的沙皇反动势力。大海、波浪象征革命高潮时的广大人民群众的力量。

2. 作者描写海面景象的变化,有何作用?

作者通过对暴风雨到来之前大海景象的描绘,为塑造海燕形象提供波澜壮阔的背景,烘托了海燕坚强无畏的战斗雄姿,并在气象变化中逐步完成了海燕形象的塑造。

3. “看吧,狂风紧紧抱起一层层巨浪,恶狠狠地把他们甩到悬崖上,把这些大块的翡翠摔成尘雾和碎末。”说说这个句子的含义。

“他”、“甩”、“摔”和“恶狠狠”这几个词语把狂风拟人化,突出了狂风势力的猖獗。“把这些大块的翡翠摔成尘雾和碎末”,写出了狂风的凶残,似乎要灭绝一切。象征沙皇反动势力,以百倍的凶残摧毁革命力量。

【课程资源】

1. 作者简介

高尔基(1868—1936),苏联作家,苏联社会主义现实主义文学的奠基人。生在木工家庭,当过学徒、码头工、面包师傅等,曾流浪俄国各地,经历丰富。1892年开始发表作品,早期作品多半是描写沙皇统治下人民的痛苦以及他们对美好生活的向往。1905年和列宁会面,思想上受到很大影响,1906年发表了长篇小说《母亲》,反映了俄国工人阶级的革命斗争,被列宁称为是“一本很及时的好书”。高尔基的自传体小说有《童年》、《在人间》、《我的大学》;剧本有《底层》等,除此以外,作者还写了许多政论、特写、回忆、文学论文等,对世界文学的影响很大。

2. 《海燕》写作背景及发表后的影响

本文写于1901年,当时欧洲发生了工业危机,蔓延到了俄国,俄国革命运动不断高涨,革命斗争正在动摇沙皇统治的根基。正当俄国革命运动不断高涨的时候,高尔基来到彼得堡,参加了抨击沙皇的尖锐演说,还参加了学生的示威游行。根据这次斗争的经历,结合当时革命斗争形势,写了一篇带有象征意义的短篇小说《春天的旋律》。著名的《海燕》就是它的末尾一章。《海燕》一经发表,便在俄国大地上产生了巨大反响,它被革命者用胶印和手抄等方式广为传播,一时间成为最受欢迎、最富有宣传性和号召力的诗传单。

【学法指导】

诗歌的语言凝练而形象,具有一定的节奏和韵律,高度集中地反映了自然景色和社会生活。阅读诗歌应注意:

1. 加强朗读吟诵。由于诗政分行和押韵,所以读起来特别琅琅上口。阅读诗歌时,要反复朗读吟诵,只有这样才能体会诗歌的感情,进入诗歌的意境。

2. 展开想像,想像诗歌的一大特点。诗歌常常用想像将一个互不相关的事物串联

起来,阅读诗歌时只有展开丰富的想像,才能加深对诗歌的理解。

3. 抓住关键词句,深刻领会诗歌表达的思想感情。诗歌是诗人感情凝聚与升华的表达。读诗歌,首先要体会作者抒发的思想感情,有些诗歌包含的思想感情较深刻,阅读时要抓住其中的关键词句,揣摩其蕴含的深意。

【写作·口语】

结合课文,运用象征手法,以《铺路石》或《牛》为题写一篇散文。

【妙题妙解】

除了海燕,课文还描写了海鸥、海鸭、企鹅在暴风雨来临前的表现。请你想像一下,海燕在海上振翅飞翔会有什么想法,它对海鸥、海鸭、企鹅会说些什么?试以“海燕的宣言”为题写一段话,充分表现出海燕的心理活动。

解析:解答本题,需要对课文深入阅读和理解,能够紧扣课文中所设置的特定的自然环境,抓住海燕的形象特征和精神实质,以第一人称展示海燕的心理,表现出海燕的英雄、无畏、勇敢、坚强,从而与海鸥、海鸭、企鹅形成鲜明的对比。语言要力求简短有力,富有气势。

【评价方案】

随堂测试

一、给加点字注音。

翡翠() 呻吟() 蜿蜒() 蠢笨() 深渊()

二、画出下列词语中的错别字,并加以订正。

悬崖 企鹅 海欧 胆怯

三、解释下列句中加点的词。

1. 在乌云和大海之间,海燕像黑色的闪电,在高傲地飞翔。

高傲: _____

2. 在苍茫的大海上,狂风卷集着乌云。

卷集: _____

四、填空。

1. 《海燕》这首著名的_____诗用_____手法呼唤革命的到来,歌颂了革命先驱的战斗精神。它是《_____》的结尾部分,曾被革命领袖_____引用。

2. 高尔基的自传体三部曲是_____、_____、_____。

3. 默写。

看吧,狂风紧紧抱起一层层巨浪,_____。

这是胜利的预言家在叫喊:_____。

五、下列句子中没有语病的一项是 ()

A. 今年的春节晚会十分精彩,看到赵本山表演的小品《功夫》,连一向严肃的父亲也忍俊不禁地笑起来。

B. 从他的发言里,给了我很大的启发。

C. 我们要尽可能地节省不必要的开支和浪费。

D. 新世纪启动的国家课程改革,在江苏实验区已经取得了一些阶段性成果。

六、从语言表达得体的要求看,下列最恰当的一项是

()

一位自尊心极强的同学做错了某件事,你建议他去道歉,可以这样对他说:

A. 这事咱们也有不对,最好还是去向人家说清楚。

B. 这件事你错了,该找人赔礼道歉去!

C. 这事你难道没做错吗?赶快去认错!

D. 这事你是确确实实做错了,还不快去认错?

七、阅读下面一则小幽默,简要回答问题。

一个顾客在酒店喝啤酒,他喝完第二杯之后,转向问酒店老板:“你们这儿一周能卖掉多少桶啤酒?”老板得意洋洋回答说:“35 桶。”顾客说:“我倒想出一个能使你每周卖掉 70 桶的办法。”老板很惊讶,急忙问道:“什么办法?”顾客说:“这很简单,你只要将每个杯子里的啤酒装满就行。”

1. 顾客话中的意思是什么?

2. 老板急于讨教卖酒的办法,暴露出他什么心态?

答:

八、阅读下面的语段,回答问题。

在苍茫的大海上,狂风卷集着乌云。在乌云和大海之间,海燕像黑色的闪电,在高傲地飞翔。

一会儿翅膀碰着波浪,一会儿箭一般地直冲向乌云,它叫喊着,——就在这鸟儿勇敢的叫喊声里,乌云听出了欢乐。

在这叫喊声里——充满着对暴风雨的渴望!在这叫喊声里,乌云听出了愤怒的力量、热情的火焰和胜利的信心。

海鸥在暴风雨来临之前呻吟着,——呻吟着,它们在大海上飞窜,想把自己对暴风雨的恐惧,掩藏到大海深处。

海鸭也在呻吟着,——它们这些海鸭啊,享受不了生活的战斗的欢乐:轰隆隆的雷声就把它们吓坏了。

蠢笨的企鹅,胆怯地把肥胖的身体躲藏在悬崖底下……只有那高傲的海燕,勇敢地,自由自在地,在泛起白沫的大海上飞翔!

1. 开头第 1 段对海面景物的描写有什么作用?

答:

2. 文中除了对海燕进行了正面描写外,还有侧面错写的语句,请找出来写在下面横线上。

答:

3. 海燕在文中象征什么? 海鸥、海鸭和企鹅在文中又象征什么?

答: _____

4. 除了文中的象征意义,你认为现在我们身边还有哪些人与海燕精神有共同之处?

答: _____

白杨礼赞

【学习重点】

1. 了解白杨树的象征意义。
2. 体味富有感情和含义深刻的语言。
3. 掌握排比和反问的修辞方法。

【自主学习】

在常人看来,白杨树不过是西北地区极普通的一种树,但在作者笔下,它却是那样的“不平凡”,究竟它是怎样的不平凡?作者为何高声赞美它?

【要点精析】

1. 白杨树象征了什么?

白杨树象征了西北敌后共产党领导下的抗日军民,象征了我们民族解放斗争中所不可或缺的朴质、坚强、力求上进的精神。

2. 作者写楠木的目的是什么?

写楠木,一是与白杨形成鲜明对比,反衬白杨树的“不平凡”,二是引出那些赞美楠木的“看不起民众、贱视民众、顽固的倒退的人们”,即国民党蒋介石们,划清自己与顽固派的界限,表明自己对党所领导的北方抗日军民的热爱。

3. 文中排比、反问等修辞手法的运用,有何表达效果?请结合具体例子加以分析。

排比、反问等修辞手法的运用,使文章的语言表达更加优美,富于激情,增强了文章的感染力。如四个以“难道”开头的句子,以反问强化了内容的表达,以排比增强了语言的气势,以层递步步深化了内容。第一个反问句启发读者思考人和白杨树的联系,引起读者的共鸣,为下文作铺垫;第二个反问句肯定白杨树不平凡的品质,肯定白杨树和北方农民之间的联系;第三个反问句进一步明确指出白杨树象征着坚强战斗的抗日军民;第四个反问句肯定白杨树的精神面貌正是象征了敌后抗日群众的精神和意志。四个反问句,气势充沛,酣畅淋漓。

总之,文章修辞手法的运用,突出了作者对文学的深厚感情,加深了人们对文学价值的认识。

4. 掌握全文的抒情线索。

本文以白杨树的“不平凡”为抒情线索。第1、4、6、8段分别对白杨树的“不平凡”尽情讴歌,句式结构相似,意义步步深入。“不平凡”三个字反复出现,强烈抒发了作者的思想感情,而且使文章不平凡的“景”,不平凡的“形”,不平凡的“神”三者完美结合,白杨树的形象栩栩如生地挺立在我们面前。在我们心目中,它是一个富有无限生机充满战斗激情的典型形象。

【课程资源】

1. 作者简介

茅盾,作家、社会活动家。原名沈德鸿,字雁冰,浙江桐乡人。代表作有长篇小说《子夜》,短篇小说《林家铺子》、《春蚕》等。茅盾逝世后,党中央给予他“我国现代进步文化先驱者和伟大革命文学家”的高度评价。

2. 写作背景

本文写于“皖南事变”之后的重庆,当时,蒋介石积极反共消极抗日。日本帝国主义对中国共产党领导的抗日武装力量和解放区进行疯狂“扫荡”。中国共产党积极发动群众,壮大抗日力量。1940年5月,茅盾在延安参观访问,在鲁迅艺术学院讲学。10月和董必武同志从延安到重庆。这期间,茅盾耳闻目睹在党领导下抗日根据地人民的沸腾生活,体验到抗日军民质朴、刚强、团结一致、艰苦奋斗的精神,受到极大的鼓舞,对民族解放的光明前途充满信心,满怀激情写下了《白杨礼赞》等散文。由于当时作者生活在国民党统治区,没有言论自由,不能直抒胸臆,所以采用象征手法,来表达自己的思想感情,热情歌颂共产党领导下的抗日军民和我们民族英勇不屈的斗争精神。

【学法指导】

圈点读书法。古人说:“不动笔墨不读书。”读书动笔是我国传统有效的读书方法。圈点法是“动笔墨”读书的一种常用方法。圈点不是盲目地圈圈点点勾勾画画。圈点的内容一般有:生字、难字;关键词语;总括句、重要句或佳词妙句;重要段落;有疑问的地方,或需要注意的地方或有感想的地方等。如学习本文,我们在阅读的过程中要勾画出生动传神的动词、成语及排比、反问、比喻等句子,认真体会它们的含义和作用。

【写作·口语】

自然万物中,你最喜欢哪种植物,说说你喜欢的原因?

【妙题妙解】

1. 描写高原的景色有什么作用?

解析:本文的重点是描写白杨树,因此要考虑高原和白杨树二者之间的关系,体味散文“形散神不散”的特点。白杨树生长在辽阔广大的肥田沃土上,挺立在“雄壮”、“伟大”的背景中,扎根在温暖宽厚的土地母亲的怀抱里。不平凡的环境培育了不平凡的白杨。环境、背景与白杨协调一致,渲染了气氛、衬托了白杨。

2. 仿照下列例句,完成句子。

大自然给予我们很多启示:成熟的稻穗低下头,那是启示我们在成绩面前要谦虚;梅花能够傲寒耐霜,那是启示我们要坚强勇敢地面对困难和挫折;

解析:解答此题不但要注意例句的形式,还要扣住例句中“大自然给予我们的启示”进行选择对象,要通过自然景象的描述,揭示人生的道理。如“荷花从淤泥中生长出来不被玷污,那是启示我们要洁身自好;美丽的彩虹总是在雨后出现,那是启示我们要乐观积极地面对人生的挫折。”

【评价方案】



一、下列注音中每组都有一个错的,指出并改正过来。

1. A. 毡子(zhān) B. 无垠(yí) C. 外壳(ké) D. 恹恹(yān) ()

2. A. 开垦(kěn) B. 如砥(dǐ) C. 晕圈(rùn) D. 锤炼(chuí) ()
3. A. 倦怠(tái) B. 主宰(zǎi) C. 虬枝(qiú) D. 婆娑(suō) ()
4. A. 秀颀(qí) B. 纵横(zòng) C. 楠木(nán) D. 泛出(fàn) ()

二、结合语境,解释加点词语。

1. 扑入你的视野的,是黄绿错综的一条大毡子。

视野: _____

2. 宛然象征了今天在华北平原纵横决荡,用血写出新中国历史的那种精神和意志。

纵横决荡: _____

3. 黄与绿主宰着,无边无垠,坦荡如砥。

主宰: _____

4. 那你的恹恹欲睡的情绪又将如何呢?

恹恹: _____

三、文学常识填空。

《白杨礼赞》作者_____,原名_____,字_____。作者有长篇小说_____,短篇小说_____,_____。本文体裁_____,选自_____,本文写于_____。

四、下列疑问句中不表示反问语气的一句是

()

- A. 可不是? 单调,有一点儿吧?
B. 那你的恹恹欲睡的情绪又将如何呢?
C. 难道你就不想到它的朴质,严肃,坚强不屈,至少也象征了北方的农民?
D. 难道你就只觉得它只是树?

五、阅读下列文段,回答问题。

那是力争上游的一种树,笔直的干,笔直的枝。它的干通常是丈把高,像加过人工似的,一丈以内绝无旁枝。它所有的丫枝一律向上,而且紧紧靠拢,也像加过人工似的,成为一束,绝无旁逸斜出。它的宽大的叶子也是片片向上,几乎没有斜生的,更不用说倒垂了。它的皮光滑而有银色的晕圈,微微泛出淡青色。这是虽在北方风雪的压迫下却保持着倔强挺立的一种树。哪怕只有碗那样粗细,它却努力向上发展,高到丈许,两丈,参天耸立,不折不挠,对抗着西北风。

这就是白杨树,西北极普通的一种树,然而决不是平凡的树。

它没有婆娑的姿态,没有屈曲盘旋的虬枝。也许你要说它不美。如果美是专指“婆娑”或“旁逸斜出”之类而言,那么,白杨树算不得树中的好女子。但是它伟岸,正直,朴质,严肃,也不缺乏温和,更不用提它的坚强不屈与挺拔,它是树中的伟丈夫。当你在积雪初融的高原上走过,看见平坦的大地上傲然挺立这么一株或一排白杨树,难道你就只觉得它只是树? 难道你就不想到它的朴质,严肃,坚强不屈,至少也象征了北方的农民? 难道你竟一点也不联想到,在敌后的广大土地上,到处有坚强不屈,就像这白杨树一样傲然挺立的守卫他们家乡的哨兵? 难道你又不更远一点想到,这样枝枝叶叶靠紧团结,力求上进的白杨树,宛然象征了今天在华北平原纵横决荡,用血写出新中国历史的那种精神和意志?

1. 从文中搜索一个词语来概括白杨树外形的基本特征。

答: _____

2. 本文运用工笔细描的方法,从哪四个方面具体描写白杨树的外形? 突出了白杨树的哪些内在性格?

答: _____

3. 一个语段的结构形式有多种,有的先总后分,有的先分后总,有的总一分一总,有的先部分后整体,第1段采用的结构形式是_____

4. “这就是白杨树,西北极普通的一种树,然而决不是平凡的树。”在选段的结构上起什么作用?

答: _____

5. 白杨树的内在神韵是作者“礼赞”的根本原因,但作者为什么又说“白杨树算不得树中的好女子”? 作者在这里运用了什么表现手法? 有什么作用?

答: _____

6. 两段文字运用的表达方式有_____、_____、_____。

7. 试赏析“它的皮光滑而有银色的晕圈,微微泛出淡青色。”这句话的佳妙之处。

答: _____

巩固拓展

阅读下面文章,完成后面的题目。

那一片白杨树(节选)

李四平

那些已经从讲台上退下来的老教师们,放弃安享晚年生活的轻闲,在这里重新燃烧自我,为同学们点燃人生新的希望,引导他们走向美好的前程;来自北京文化界人士的关爱,不仅让那些受助者得以安心学业,还使更多年轻的心感觉到了被关心的温暖,获得了倾心课业、努力求知的动力。正是这样,校园里才没有了喧嚣的浮躁气,没有了汹汹的时髦风,同学们坦然地过着朴素而紧张的生活,在每一个黎明的曙色里,在清亮的鸡鸣声中,他们都早早地走出宿舍,在宽阔的操场上、在笔直的白杨树下,用心地翻开每一个全新而充实的日子。学生们的刻苦自强,让老师们深深感动,也使他们变得更加精神焕发。置身这样的情境当中,老师们心里不单单有了欣慰,而且有了新的生命激情。教与学的和谐互动,心与心的全面沟通,成为这个朴朴实实校园里最动人的亮色。

时光匆匆,最初在校园里种下的白杨树,已经扎下了深根,树干粗壮,枝叶繁茂,逐年新种的小苗也在茁壮成长。同样,黎阳高中的第一批一百三十五名学生已经完成学业,在2002年的高考中,有一百三十三人的成绩达到大、中专及高职学校的录取线,有的甚至进入了重点大学。那些原本面临失学的农家子弟,就像校园中的白杨树一样,在这里有了一片重新扎根、生长的土地,他们才能够获得知识的滋养,得到不断的进步,从而拥有更宽广

的世界,进而使个人命运得到改变。

校园里的白杨树,在春天的阳光下轻轻摇动,枝上的新叶洋溢着生机。在春潮涌动般的读书声中,每一棵白杨树都那样挺拔向上,展示着一种自有的生命景观,并尽情舒展出一种走过了冬季的从容和自信。

1. 联系上下文,体会本文“在这里重新燃烧自我”中的“燃烧自我”在文中的含义。

答: _____

2. 本文中的“那一片白杨树”一语双关,请试着阐述其内涵。

答: _____

3. 文末“并尽情舒展出一种走过了冬季的从容和自信”中“冬季”在文中是指什么?

答: _____

4. 自选一个角度,试比较本文与《白杨礼赞》的异同点。

答: _____

石 榴

【学习重点】

1. 了解所咏之物的特征,正确理解本文的思想内容和情感。
2. 认识本文作者借文中石榴的形象寄托情怀,歌颂真善美,赞扬不怕威压、坚贞刚勇、奋发向上的品格与精神。培养学生蓬勃向上的精神和敢于斗争的品质。

【自主学习】

你留心观察过石榴树吗?作者按怎样的思路来结构全篇的?作者是从哪几个角度对石榴的可爱之处作了生动描绘?

提示:学生在精读本单元《海燕》、《白杨礼赞》两篇文章的基础上,对托物言志特别是象征的写法有一定的了解,因此,这篇文章可以充分发挥学生的主体能动性,让学生自主阅读,合作学习,教师稍作点拨、指导方法即可。

【要点精析】

1. 作者为什么喜欢夏天?为什么更喜欢这夏天的心脏?

先说自己喜欢夏天,因为它象征旺盛的斗志,奔放的热情,勃发的生命。而石榴树在作者的眼中,又是夏天少数开花的树中“最可爱的一种”,石榴的花又因它的形态美、色彩美和精神美,因它那“奇迹”般的充满“妙幻”的发展变化美,成为石榴树“最可爱”的部位,要是没有它,夏天将显得黯然无光、索然无味,所以,把石榴视为“夏天的心脏”,充分寄托了作者的理想和追求。

2. 课文托物言志,许多话语寓意深刻,请举例加以说明。

(1) 如“最可爱的是它的花,那对于炎阳的直射毫不辟易的深红色的花”。

作者最喜爱石榴的花,因为它既有形态美,“那深红的颜色鲜艳动人”,又有精神美,面对骄阳的直射毫不避让,敢于抗争。由此引出对单瓣和双瓣花的赞叹,并把它视为“夏季的心脏”。

(2) 又如,“博古家所命名的各种锈彩,它都是具备着的”。

作者不说石榴果实快要成熟时的表皮色彩是怎样斑驳,而是用借喻说它具备了“博古家所命名的各种锈彩”。把锈迹斑斑与殷、周时的青铜器联系起来,用以比喻石榴果实表皮的斑纹,这是文学家兼考古学家具有的独特的形象思维。

3. 本文是以什么顺序谋篇布局的?

全文按爱石榴、画石榴、赞石榴的思路结构全篇。

【课程资源】

1. 作者简介

郭沫若(1892—1978),原名郭开贞,笔名郭鼎堂,四川乐山人。是我国著名的作家、诗人、学者(他在历史学、考古学、古文字学等领域都取得了很高的成就)、历史学家、考古学家、古文字活动家、社会活动家。他一生创作了诗歌、散文、戏剧等大量文学作品,1921年出版第一部诗集《女神》。邓小平称他是继鲁迅之后的“我国文化战线上的又一面光辉的