

羣众演唱小丛书

〔相 声〕

找 材 进 宝



上海文艺出版社

群众演唱小丛书

找 材 进 宝

〔相声〕

编辑者 上海文艺出版社

★

上海文艺出版社

上海康平路155号

上海市书刊出版业营业登记证出094号

上海华文印刷厂印刷 新华书店上海发行所发行

★

开本：787×1092 1/50 印张：21/25 字数：16,000

1960年1月第1版

1960年3月第2次印刷 印数：5,001—21,000册

统一书号：10078·1285

定价：(四)0.07元

我 材 进 宝

〔相 声〕

上海文艺出版社编

上海文艺出版社

1989

內 容 提 要

本书收两个歌颂新人新事的相声作品。

《找材进宝》写某工厂千方百计地利用废料解决原材料不足的困难，作品生动地描写了工人们工厂党组织领导下克服困难的过程。《新鲜事》反映公安人员在大跃进时代里的跃进面貌。

两个作品都曾获得1959年上海群众文艺会演的优秀创作奖和演出奖。

目 次

找材进宝	張关源 吳志堅	5
新鮮事	李煥明 楊鵬生	24



找 材 进 宝

张关源 吳志堅

甲：今天咱俩說一段相声！

乙：不行，說相声得有題材。我沒有准备材料。

甲：在大跃进的时代里，相声的材料多着呢。只要你注意周圍的事物，就抓得着材料。

乙：沒有这么容易吧！

甲：实話。

乙：那么你抓抓看。

甲：嘿！給你鉆着空子啦。

乙：說大話就得兌現。

甲：好！說抓就抓。材料在这儿啦！

乙：取的什么材料？

甲：相声材料。

乙：我知道相声材料！我問的是在哪里呀？

甲：我們厂里！

乙：嗨！你們厂里制造相声、出品相声，相声卖多

少錢一斤？

甲：有这事嗎？

乙：問你呀！

甲：我說的是把我們廠里同志們的事跡編成相聲，材料問題不就解決啦！

乙：噢！

甲：我們廠是今年新建的。

乙：新建廠！

甲：還沒滿月呢！

乙：養小孩兒啦！

甲：不！新廠還沒滿月。

乙：就說建成不到一月不就結啦！

甲：我們這廠拿上海來說總共有兩……

乙：兩百家。

甲：兩家！

乙：這麼少？

甲：廠里的產品不但在工業上需要，農業上需要，而且本市需要，外埠也需要！

乙：那你們是什麼廠？

甲：新廠！

乙：廢話！

甲：反正是这么回事，我进厂时候，发到一只搪瓷杯。

乙：搪瓷杯是小事！

甲：嘿！杯子虽小，发生的事情可大啦！

乙：出了什么事？

甲：那一下班，我挂了搪瓷杯骑车回家。

乙：嘿！

甲：车才过了两条马路，拐了一个弯，听见背后有人在叫着：“喂！同志，慢点踏，快停下来！”我回头一看哪……

乙：准是朋友。

甲：不认识的。

乙：怎么会叫你呢？

甲：穿白衣服的！

乙：唉！闯祸，就是你这种人骑着车乱窜。“马路如虎口、当中不可走！”

甲：我没走马路当中啊！

乙：违反交通规则啦！

甲：哦！我违反交通规则，你看见？

乙：我又不在场，怎么会看见哪！

甲：你说我乱窜马路嘛！

乙：穿白衣服的肯定是人民警察，在叫你停車！

甲：这时候，我停車下来啦。

乙：这才对。

甲：这穿白衣服的人，气喘吁吁跑到我跟前，朝着我背后挂着的搪瓷杯抓住看了又看。

乙：看什么呀？

甲：看瓷杯上印的字。

乙：什么字？

甲：“跃进氧化鉄厂”。

乙：“氧化鉄”是什么东西？

甲：氧化鉄又称氧化鉄紅。

乙：沒听说过。

甲：俗称紅丹。

乙：噢！就是紅的仁丹。

甲：你老想吃！

乙：怎么？不能吃的嗎？

甲：紅丹是不能吃的，只能用。

乙：什么用？

甲：不論电工器材、防銹油漆、皮革农具、机器翻砂、天上飞的、水里游的、地上爬的，都……

乙：天上飞的鳥、水里游的魚、地上爬的蛇，都用

得着嗎？

甲：天上的飞机、水里的輪船、地上的火車等等都需紅丹。

乙：用在哪儿？

甲：凡是需要油漆的东西都少不了它，在未漆之前，总是先要涂上一层桔紅色的粉浆，再用漆刷上。又称打底漆。

乙：用途算不了什么！

甲：除了漆方面，如无线电中的喇叭吸鉄，必須掺入紅丹胶合，皮革制品的朱紅色表皮，都有着它。翻砂的时候也一定要用它。

乙：为什么？

甲：不用它，就得生砂眼。

乙：砂眼？

甲：嗯。

乙：你戴副防护眼鏡。

甲：戴眼鏡也沒用。

乙：赶快搽眼药水。

甲：干嘛？

乙：你害砂眼啦！

甲：这是哪儿啊！我說的砂眼是翻砂零件不放紅

丹，就发生洞眼和泡体。这洞眼和泡体就称砂眼。

乙：噢，不是眼睛害砂眼啊！

甲：不是的。

乙：怪不得，你的眼睛滴溜溜的，挺好看的。

甲：这挨得上吗？

乙：那么你说下去吧。

甲：说到哪儿啦，乱七八糟的。我给你扯糊涂啦。刚才不是我說有一个穿白衣服的追我来着吗？

乙：是啊！这个人拉着你的搪瓷杯，看了又看那是干什么呀？

甲：經了解，这位同志是从重庆到上海来采购紅丹的，跑遍了四面八方，找不到这样的产品。

乙：地陌生疏！

甲：他看見我車上的一只印有氧化鉄几个字的瓷杯，发现了新大陆！

乙：真巧！

甲：他們厂里正等着这种东西生产哪。

乙：快帮这同志想办法吧！

甲：还用說！将他帶到我們厂里，与我們領導上說明来意后，我們領導上經過再三考虑，慎重

研究，決定支援人家。

乙：對，這是全國一盤棋思想。

甲：人家收到紅丹，馬上運往重慶。通過這麼一件事，給我們廠里的同志們很大啟發。

乙：啟發？敢情都把搪瓷杯掛在腰里，人家就知道你們生產紅丹了？

甲：去你的！通過這件事，廠里面從領導到全體工人都認識到增加產量的必要性，動腦筋改進操作技術，改進機器，自建設備。這麼一來哪……

乙：產量提高。

甲：對，就是原料跟不上啦！

乙：好，過了一關又一關！

甲：領導上針對原料這一關，立即召開全廠大會。黨總支書記號召大家，鼓足干劲，力爭上游，行動起來戰勝原材料困難！

乙：够勁兒！

甲：在會上，同志們馬上就動腦筋，想辦法。經過橫動、豎動、一動再動……

乙：動出來啦！

甲：暫時沒有。

乙：廢話！嘿，如果开会时有我在場的話，就能想出克服困难的办法来。

甲：喔！你有办法？你說說！

乙：动脑筋。

甲：动什么脑筋？

乙：想办法。

甲：想什么办法？

乙：找窍门。

甲：找什么窍门？

乙：停工。

甲：啊？停工？照你这种思想，真只有停工啦！

乙：没办法！

甲：这时，只見青工小金起立发言，說：“我們可以找找代用品。”

乙：不錯！

甲：接着，又有一个戴眼鏡的同志站起来說：“我們的原料没办法找！”

乙：誰？

甲：技术員鲍宝！

乙：后来他怎么說？

甲：他往下說：“別厂都可以找代用品，唯有我厂

沒有代用品！”

乙：为什么？

甲：因为我厂所用原料較特殊，人家要的我們不要，人家不要我們要！

乙：什么东西？

甲：車下来，刨下来，切下来，削下来，拣下来，剩下来……

乙：到底什么原料？

甲：刨花鉄、卷边皮、鉄屑、末子等。

乙：全是廢品！

甲：是車刨床切削下来的另星残余。

乙：那技术員說得对！

甲：为什么？

乙：你們厂用的原料来自廢品，当廢品缺乏时当然沒有代用品了！

甲：人丛中又起来一位老年工人对鮑宝开腔啦！

乙：誰？

甲：炉子間阿炳老师傅，說：“上次也是鮑技术員講不能再高啦，如果再高的話不行了，是什么英国技术书上規定着，絕對不能乱动。”

乙：这也不錯，根据英国技术书，引經据典！

甲：大伙儿都说啦。我們响应党中央号召，在十年左右时间里赶上英国，可以試驗嘛！

乙：这也对！

甲：小金建議，上次的炉子温度，可以再提高，使产量也能随之提高。当时技术員有意見。試驗結果，依照小金的建議，从炉子原来的温度700度，提高到750，再从750到800度，产量提高了两倍。

乙：那技术員有保守思想啊！

甲：这时候党总書記說話啦，过去的事現在不談，目前原料关键問題，同志們想想，應該想什么办法来解决！

乙：实在話。

甲：散会后，大伙儿都走啦，会堂內有两个人在說話。一个年輕的說：“这种东西不妨可以取来試試代用。”另一个年老的說：“恐怕不能用吧！”你一句，我一句……

乙：什么人？

甲：阿炳师傅跟小金俩人。

乙：一老一小。

甲：小金說：“我决定現在去找”……

乙：找誰？

甲：找黨總支書記表示決心，說今天我一定要找到原料！

乙：小伙子有鉆勁！

甲：敢想！敢說！敢做！

乙：到哪儿去找？

甲：真如楊家橋。

乙：楊家橋怎麼啦？

甲：那邊有。

乙：原料？

甲：有一家染料廠。

乙：這挨得着嗎？

甲：那家染料廠有着成堆的廢料，可能加工成為紅丹。

乙：趕快去聯繫！

甲：小金出了廠門，到公共汽車站，正來了一輛公共汽車，一跳上去不到四十分鐘到了……

乙：楊家橋。

甲：火車站。

乙：嗨！到火車站干嘛？

甲：方向乘錯了。