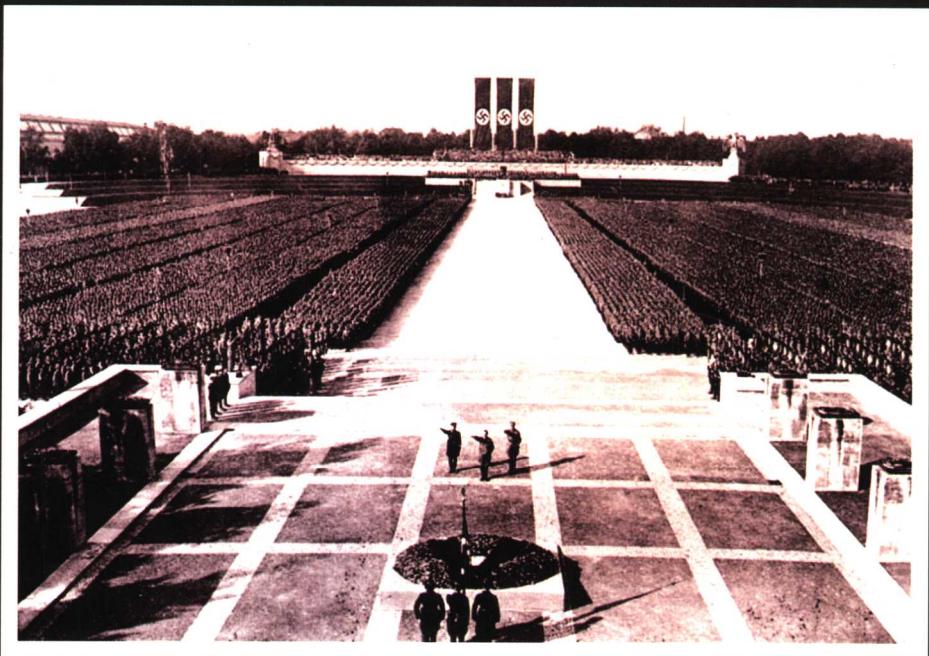


THE JOURNAL OF  
A FOREIGN CORRESPONDENT  
1934-1941

# 柏林日记 | BERLIN DIARY



二战驻德记者见闻（1934—1941）

[美] 威廉·L·夏伊勒 (William L. Shirer) / 著

张若涵 / 译

新星出版社 NEW STAR PRESS

# 柏林日记 | BERLIN DIARY



——— 柏林日记 | BERLIN DIARY ———

——— 2010年1月1日-2010年1月31日 ———

——— 陈晓红 ———

——— www.m-xh.com ———

THE JOURNAL OF  
A FOREIGN CORRESPONDENT  
1934-1941

BERLIN DIARYI 柏林日记

二战驻德记者见闻（1934—1941）

[美] 威廉·L·夏伊勒（William L. Shirer）/著

张若涵 / 译

新星出版社 NEW STAR PRESS

## 图书在版编目 (CIP) 数据

柏林日记：二战驻德记者见闻/(美) 夏伊勒著；张若涵译。  
—北京：新星出版社，2007. 2

ISBN 978—7—80225—214—1

I. 柏… II. ①夏… ②张… III. 德意志第三帝国—  
历史—史料 IV. K516. 44

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 148440 号

---

## 柏林日记：二战驻德记者见闻

[美] 威廉·L. 夏伊勒 著  
张若涵 译

责任编辑：刘 刚

装帧设计：唐新 BOOK DESIGN

---

出版发行：新星出版社

出版人：谢 刚

社 址：北京市东城区金宝街 67 号隆基大厦 100005

网 址：[www.newstarpress.com](http://www.newstarpress.com)

电 话：010—65270477

传 真：010—65270449

法律顾问：北京建元律师事务所

---

经销电话：010—65512133

邮购电话：010—65276452

邮购地址：北京市东四邮局 7 号信箱 100010

---

印 刷：山东新华印刷厂临沂厂

开 本：960×1300 1/32

字 数：414 千字

印 张：14.5

版 次：2007 年 2 月第一版 2007 年 2 月第一次印刷

书 号：ISBN 978—7—80225—214—1

定 价：47.00 元

---

版权专有，侵权必究；如有质量问题，请与印刷公司联系调换。(电话：0539—2925659)

**Berlin Diary:**  
**the Journal of a Foreign Correspondent 1934—1941**  
by William L. Shirer  
Copyright © 1986 by William L. Shirer  
This edition arranged with  
Don Congdon Associates, Inc. C through  
Big Apple Tuttle-Mori Agency, Labuan, Malaysia.  
Simplified Chinese edition copyright © 2007  
Shanghai Sanhui Culture and Press Ltd  
Published by New Star Press  
All rights reserved.

## 内容介绍：

《柏林日记》堪称《第三帝国的兴亡》的姊妹篇，后者大段内容直接引自前者。如果没有《柏林日记》，就没有《第三帝国的兴亡》。

丰富的一手资料，这是本书最突出的特点。作为一名记者，夏伊勒以栩栩如生的笔触，描述了自己亲身经历过的协和广场暴乱、德国和奥地利的合并、捷克斯洛伐克被瓜分以及纳粹帝国政治生活的方方面面，使人们能够真切地感受到二战前欧洲政治局势的发展脉络，以及乱世中人们日常生活的画面。

此外，还有大量关于二战的珍贵史料，涉及波兰战役、苏芬战争、挪威战役、西线战役和英吉利空战。夏伊勒从新闻记者的角度，对二战初期战事进展进行了详密的记录。尽管他并非军事专家，但在战略问题上却颇有见地，其敏感性和预见性往往令人拍案叫绝，对于研究二战史极具借鉴意义。

《柏林日记》中关于希特勒的内容也弥足珍贵。夏伊勒担任驻柏林记者多年，使他能够在近距离对希特勒进行细致入微的观察，并对其政治活动和私人生活进行了全面详细地记述，评论精妙，常有神来之笔。

## 历史的瞬间

### ◎ 柏林日记：

二战驻德记者见闻 威廉·L.夏伊勒 / 著 张若涵 / 译

### ◎ 莫斯科 1941：

战火中的城市和人民 罗德里克·布雷思韦特 / 著 曹建海 / 译

### 作者介绍：

威廉·L.夏伊勒 (William L. Shirer) 生于美国芝加哥，是著名的驻外特派记者、新闻分析员与世界现代史学家。他为哥伦比亚广播公司担任战地记者期间，报道了许多有关纳粹德国从柏林兴起至灭亡的经过。英国著名历史学家特雷弗·罗珀在《纽约时报》上称赞他是将“活着的证人能够与史实结为一体”的非凡杰出的历史学家。他还著有《第三帝国的兴亡》(1959年)、《第三共和国的崩溃》(1969年)和关于欧洲政治、斯堪的纳维亚的书，及三本小说。本书在作者亲历、亲闻的基础上，以这段时期纳粹德国社会、政治、经济、文化状况的第一手资料论述纳粹德国最具权威的作品，是第三帝国令人颤栗的故事最杰出的成果。



责任编辑 刘 刚

特约编辑 柳刚永 金小木 李志卿

装帧设计 傲新 BOOK DESIGN

# 序

威廉·L·夏伊勒(William L. Shirer)一生横跨20世纪的大半时间。1904年,他出生于美国中西部,将近90岁时在波士顿去世,他曾亲眼目睹了这个世纪一些最重要的和决定性的事件。

“我父亲的生活总是使他感到惊讶,”英格·夏伊勒·迪安(Inga Shirer Dean)在为《这里是柏林》(*This is Berlin*)而写的一篇有趣的序言中说道。这本书收集了夏伊勒从纳粹德国发回的无线电播音稿,正是《柏林日记》所涉及的那一时期。她继续写道:

他来自衣阿华州(Iowa)平静的小镇,在现代史上最为动荡的二十年中,喀布尔、乌尔(Ur)、巴比伦(Babylon)、德里(Delhi)、巴黎、维也纳和柏林这些城市不断地使他目眩神迷。并不完全是命运的巧合将他带到那里。他给我们讲故事,关于穿越阿富汗山间峡谷的旅行、在印度伴随甘地一道前进、在纽伦堡大会上看到的令人惊畏的戏剧性场面、柏林战时灯火管制后浓重的夜色以及炸弹坠落时的尖啸声……这些故事就像风筝一样飘飞在中西部童年的原野之上,似乎已经成为他的一部分,尽管他看到和知道的这些事情已经远去有一代人的时间。

实际上,如果(正如夏伊勒经常声称的那样)有幸在合适的时间处于合适的地点是一名伟大记者事业的基石,那么命运在20世纪

30年代对他是再垂青不过的了。<sup>\*</sup> 在这十年开始时，夏伊勒担任驻印度记者，记录了非暴力运动的圣徒——圣雄甘地的崛起和发展；在这十年结束的时候，则在柏林对一个刽子手式恶魔的化身——阿道夫·希特勒所策动的一系列可怕事件作了第一手记录。

《柏林日记》(*Berlin Diary*)始于1934年，当时夏伊勒作为《纽约先驱论坛报》(The New York Herald Tribune)驻欧洲记者待在巴黎。1935年，他前往柏林，从事一份新工作，隶属于威廉·兰道夫·赫斯特(William Randolph Hearst)的环球新闻服务社(Universal News Service)。他担任这个职务，直到赫斯特解散了这个机构，此时夏伊勒被爱德华·R·莫罗(Edward R. Murrow)聘用，加入了哥伦比亚广播公司(Columbia Broadcasting System)具有先驱意义的无线电广播组。莫罗—夏伊勒的合作关系，以及他们现在已经成为传奇的来自伦敦和欧洲大陆的战时广播，标志着国际新闻报道新时代的来临。

“这本日记的主题，”夏伊勒告诉我们，“……除了个别情况外，并非是它的主人，而是他以日益增长的兴趣和恐惧所观察着的欧洲，看着它在30年代后半期疯狂地沿着通往哈马吉多顿(Armageddon,译者注：圣经所载善恶大决战的战场。)的道路前进。”对于当时那个时代的读者而言，《柏林日记》是第一本未经新闻审查的记录德国走向战争之路的书，理所当然地受到了读者的欢迎。1941年7月出版后，夏伊勒的书立刻成为最畅销书；到8月份，已经印刷了35万本。直到珍珠港遭袭后，《柏林日记》仍然高踞畅销书榜首。

---

\* 针对夏伊勒20世纪30年代回忆录的出版，全国广播公司记者约翰·钱斯勒(John Chancellor)在《纽约时报书评》(1984年)中对夏伊勒的好运气作了分析：“夏伊勒先生说只是由于‘运气’，他才会在重大事件发生时待在欧洲。不过，在新闻界有一句老话：有懒惰的记者，也有幸运的记者，但就是没有既懒惰又幸运的记者。夏伊勒先生对其在新闻报道方面的成绩是当之无愧的。”

对于今天的美国读者而言，他们可能习惯于将 1941 年最后一个月定为第二次世界大战的开始，《柏林日记》提供了一个无与伦比的教育机会。夏伊勒这本书一开始便扣人心弦，对当时德国生活的目击报道也令人兴奋，同时还抓住了欧洲政治生活中的主要潮流，借此我们可以了解第三帝国的崛起，以及即将到来的冲突是如何无情地一步步走近，直到我们的国家利益被完全卷入。在无懈可击的证据引导下，我们可以观察那些事出突然、形态变幻的事件演变过程——在它们最终成为历史之前。例如夏伊勒对 1939 年 9 月 1 日德国入侵波兰后希特勒在帝国议会发表演说的描述：

整个演说——我边听边想——都保持一种奇怪的旋律，似乎希特勒被自己所造成的困境搞得头晕目眩，甚至还感到一点绝望。不知何故，他的演说不能令人信服，帝国议会中欢欣鼓舞的气氛也明显不如上次会议，而其重要性远不如这次会议。乔丹 (Jordan)（夏伊勒的播音同行）一定也有同感。当我们准备将演说翻译为英文时，他喃喃道：“听上去像是天鹅最后的歌声。”实际上也的确如此。

作者客观地作出了如下预言：“明天，英国和法国可能会加入进来，你们将得到你们的第二次世界大战。”

夏伊勒在柏林又呆了 15 个月，直到 1940 年 12 月才返回美国。在葡萄牙登上“埃克斯坎宾号”(Excambion) 轮船后，他写道：

一轮满月悬挂在特茹河 (Tagus) 上，里斯本以及大河对岸群山中的无数灯火闪闪烁烁，轮船则静静地滑向大海。已有多长时间？除里斯本以外的整个欧洲都灯火全无。欧洲大陆西南角这一小块地方还燃点着灯火。在这里，文明还未被纳粹军靴踏碎。但是下一周、下一个月、再过两个月又如何呢？希特勒的大军难道不会攻占这里从而熄灭最后的灯火吗？

在六十年后再读这段话，需要片刻思索，才能理解其令人吃惊的含义。我们突然间理解了，夏伊勒提出的问题尽管言词华丽，但绝非浮夸之词：当他那天晚上沿特茹河顺流而下时，无论是作者还是世界上的任何人，都不知道这些问题的答案。他合上了自己的《柏林日记》，漂流在不可知的生命之河，历史渐渐远去，等待人们去书写。

小詹姆斯·麦斯提赫

2004年10月

## 前　　言

大多数日记可能都不是为出版而写作。它们不会考虑到读者的眼光。它们是个人的、私密的、可信的，是作者的一部分，最好远离粗鲁的外部世界。

这本日记并不想伪装成上述那种类型。可以肯定，它是为了我个人喜好和心灵平静而作的记录，但是十分坦率地讲，也想着某一天其中大部分内容可能会出版，如果有出版商愿意将其付梓的话。显而易见，这倒不是因为我认为自己和自己的生活，对于公众或其中某一群体存在什么重要价值。我这样想的唯一理由就是，由于机遇和我从事工作的性质，使我得以有非常好的机会可以对欧洲事务进行逐日的、现场的记录。当时这个欧洲已经处于痛苦之中，并将在未来岁月中一步步地、无可挽回地滑向战争和自我毁灭的深渊。

因此除个别情况外，这本日记的主题并非是其作者，而是他以日益增长的兴趣和恐惧所观察着的欧洲，看着它在 30 年代后半期疯狂地沿着通往哈马吉多顿的道路前进。欧洲大陆动荡的主要原因是一个国家和一个人，那个国家即德国，那个人即阿道夫·希特勒。我在国外的大部分时间都是在那个国家以及那个人附近度过。正是在这一有利位置，我看着欧洲民主国家摇摇欲坠直至最后崩溃，她们的自信心、判断力和意志力逐渐瘫痪，由一个阵地撤退到另一个阵地，直到全面失败，只有英国外。在那个极权主义堡垒中，我可以观察到希特勒是如何以一种玩世不恭、粗鲁野蛮、坚定果敢的风格行动。他头脑清醒，目标宏大，可以说欧洲自拿破仑以后就

未曾见过。他由胜利走向胜利，统一并重新武装了德国，粉碎并兼并了周边邻国，直到第三帝国成为大陆的军事统治者，大量不幸的人民成为他的奴隶。

我对这些事件作了逐日的记录。不幸的是，我的一些原始记录已丢失；其他一些则被我烧毁，以避免它们和我本人都落入盖世太保(Gestapo)的魔掌；有些事我不敢写下来，试图将它们记在脑海里，以便日后安全时再作记录。但是我的大部分记录和所有广播稿都被我偷运了出来。在存在错误之处，我自由地引用了自己写的电讯稿和广播稿。有少数几处地方，我不得不根据记忆重新回忆当天的事件，尽管很清楚这种方法的缺陷以及保持绝对诚实的必要。

另外，德国国内一些人的姓名或者有德国亲戚的人的姓名，或是被隐去或只用一个与其真实姓名无关的字母代替。盖世太保将不会发现任何线索。

威廉·夏伊勒，于纽约

1941年4月

# 目 录

序 .....	1
前言 .....	1
<b>第一部分 战争前奏</b>	
<b>(1934. 1. 11—1939. 9. 1) .....</b>	<b>1</b>
一九三四年(1. 11—12. 2) .....	3
一九三五年(1. 14—12. 30).....	22
一九三六年(1. 4—12. 25).....	35
一九三七年(4. 8—12. 25).....	56
一九三八年(2. 5—12. 26).....	71
一九三九年(1. 11—9. 1).....	121
<b>第二部分 战争</b>	
<b>(1939. 9. 1—1940. 12. 13) .....</b>	<b>149</b>
一九三九年(9. 1—12. 31).....	151
一九四零年(1. 1—12. 13).....	210
译后记 .....	453

第一部分  
战 争 前 奏  
(1934. 1. 11—1939. 9. 1)



一九三四年

洛雷特·德·马尔(Lloret De Mar),西班牙,1934年1月11日

我们的钱用完了,后天我必须回去工作了。我们还没有太多地考虑这件事。来了一封电报。一个工作机会。《先驱报》驻巴黎分社提供一个不怎么好的工作机会。但在我能使自己的处境好转前,它倒是能解决眼下的危机。

于是,就结束了我们曾经历过的,最好、最快乐、最宁静的一年。这是整整一年的超脱尘俗,是我们的“安息年”,我们住在这个西班牙小渔村,幻想着独立于世界其余部分,独立于事件、人群、老板、出版商、编辑、亲戚和朋友。这当然不能永远持续下去。我们也不愿总这么下去,但如果不是我们为此而积攒的1000美元,突然因贬值而只值600美元,我们还可能再待一段时间,以等待一个更好的工作机会。我觉得,休息一段时间的确很好。这使我恢复了1930年到1931年在印度、阿富汗由于疟疾和痢疾而遭到损害的健康。我还从1932年春天的阿尔卑斯山(Alps)滑雪事故中恢复过来,有一段时间我甚至可能完全失明,但最终幸运的是我只瞎了一只眼。

刚刚过去的1933年,可能不仅对于我们个人是转折性的一年,对于欧洲和美洲而言也是如此。罗斯福在国内的做法几乎带有社会和经济革命的意味。希特勒和纳粹党在德国执政已整整一年。我们在维也纳的朋友报道说,法西斯势力(形式是柏林的但带有当地宗教特色)正在奥地利迅速蔓延。在西班牙这里,革命正在变味。右派政府的希尔·罗夫莱斯(Gil Robles)和亚历山大·勒鲁瓦(Alexander Lerroux)似乎倾向于或是恢复王权,或是模仿意大利建立法西斯国家。也可能两种方法都采用。我曾经在1925年(当时刚刚21岁)去过巴黎,并像爱一个女人那样爱过她,但我后天将去的巴黎将完全不同。对此我丝毫不抱幻想。看上去似乎我们正在返回的世界,与一年前我们收拾衣物和书籍由维也纳来西班牙时相比,已经是一个截然不同的世界。