

THE WORLD HERITAGE

世界文化与自然遗产

多少年来，人类为了自身发展而不可避免地破坏了原有的自然，然而为了自己的将来，人们也正致力于改善、优化着与自然的关系，以使地球所拥有的万物都能在这个蔚蓝的星球上长久拥有自己的位置，以使我们能够把全世界共同拥有的珍贵遗产保存下来、妥善地传给下一代。正是基于这种认知，“世界文化与自然遗产”的概念，已经超越了国界，传遍了世界每个角落。这也更像是一种敦促——付诸于行动，人类才能为自身创造一个更加美好的未来。



蓝天出版社

知行大
地理

世界文化与

自然遗产

THE WORLD HERITAGE

蓝天出版社



《世界文化与自然遗产》编委会 编

● 欧洲 ● 亚洲 ● 非洲 ● 美洲
● 大洋洲 ● 中国



图书在版编目(CIP)数据

世界文化与自然遗产 / 《世界文化与自然遗产》编委会编. —北京: 蓝天出版社, 2007.4

ISBN 978-7-80158-937-8

I.世… II.世… III.①名胜古迹区—简介—世界②自然保护区—简介—世界 IV.K917 S759.991

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 044224 号



知行天下 | 地理系列

世界文化与自然遗产

责任编辑 / 孔庆春 薛虹

封面设计 / 夏鹏

出版 / 蓝天出版社

社址 / 北京市复兴路14号 (邮编: 100843)

制作 /  (www.rzbook.com)

印刷 / 北京京都六环印刷厂

开本 / 787 × 1092mm 1/16

印张 / 24

字数 / 260千字

版次 / 2007年4月第1版

印次 / 2007年4月第1次印刷

印数 / 1-15000册

定价 / 48.00元





前言



在茫茫宇宙中，蔚蓝色的地球是目前已发现的唯一拥有生命的星球。曾执行过航天任务的一位美国宇航员伤感地说过：“从观察窗向外望去，它孤零零地漂浮着，是那么的无助……”

这不仅是宇航员个人的感受，也是地球处境的真实反映。地球承受着人类进化以来无休止的掠夺，自身面貌发生了巨大的变化。沧海桑田，森林消失，动物灭绝……人类文明发展的程度越高，对地球自然环境的破坏程度就越深，成为了荒谬的反讽。

可是，作用从来都是相互的。从两河流域到南美太平洋沿岸，由于自然环境的恶化，曾经辉煌一时的古文明被湮没了，无法挽回，也无可替代。今天，就在我们的身边，水土流失引起的长江特大水灾、整个春季北方连绵不断的沙尘天气，让我们不得不反省：我们所追求和珍视的，除了物质和感情，还应有与自然的和谐相处。人类为了自己的未来，正在不断地修缮与保护地球，使地球上的万物都能够在这个蔚蓝色的星球上长久地拥有自己的位置，不被风沙掩埋、不受灭顶之灾，把全世界共同拥有的珍贵遗产保存下来，并郑重地传给下一代。1972年联合国教科文组织通过了《保护世界文化与自然遗产公约》，并设立基金，对已被列入《世界遗产名录》的遗产进行有效的保护。之后，世界文化与自然遗产这个概念超越了国界，传遍了世界的各个角落。它的提出，标志着人类文明达到了一个新的高度。

另一方面，世界遗产之所以受到如此关注，也是由于它契合了大众对自身环境的关注和了解外部世界的渴望，这本书正是为此而做。全书从已列入《世界遗产名录》的900余处遗产中挑选出各大洲最具代表性的172处以及中国全部的33处遗产，以图文并茂的方式进行全景式展示，从各个层面透析出它们内在的意义与价值。期望这本书能够带给您的，将是一份认知，一份震撼，一份充满人文关怀的乐趣和思绪。



世 / 界 / 文 / 化 / 与 / 自 / 然 / 遗 / 产

INTRODUCTION

世界遗产简介



位于印度尼西亚境内的婆罗浮屠，是人类最宏伟的佛教建筑群之一。

千百年来，无数文物古迹已在风尘中湮灭。仅凭一国之力，文物古迹很难得到有效的保护和修复。1972年11月，联合国教科文组织第17届大会通过了《保护世界文化和自然遗产公约》即《世界遗产公约》，首次对世界文化和自然遗产的定义作了明确的规定，世界遗产的概念从此正式诞生。

世界遗产主要包括3类：文化遗产、自然遗产、文化与自然双重遗产。

文化遗产 (C)

文化遗产在《世界遗产公约》中的定义包括文物古迹、建筑群和遗址。《世界遗产公约》的实施操作细则中规定了世界文化遗产的具体评定标准有6项：

- i, 代表一种独特的艺术成就，一种创造性的天才杰作；
- ii, 在一定时期内或在世界某一个文化区域内，对建筑艺术、纪念物艺术、城镇规划或景观设计方面的发展产生过重大影响；
- iii, 能为一种现存的或为一种已消逝的文明或文化传统提供一种独特的或至少是特殊的见证；
- iv, 可作为一种类型建筑物或建筑群或景观的杰出范例，展示出人类历史上一个（或几个）重要阶段的作品；
- v, 可作为传统的人类居住地或使用地的杰出范例，代表一种或几种文化，尤其在不可逆转的变化之下容易毁损的地点；
- vi, 与某些事件或现行传统或思想或信仰，或

文学艺术作品有着直接和实质的联系(只有在某些特殊的情况下,或此条件下标准与其他标准一起使用时,此款才能成为列入《世界遗产名录》的理由。一般情况下,此条款不能单独成立)。

自然遗产 (N)

自然遗产的具体评定标准有4项:

i, 代表地球演化各主要发展阶段的典型范例, 包括生命的记载、地形发展中主要的地质演变过程或具有主要的地貌或地文特征;

ii, 代表陆地、淡水、沿海和海上生态系统植物和动物群的演变及其发展中重要过程的典型范例;

iii, 具有绝妙的自然现象或稀有的自然景色和艺术价值的地区;

iv, 最具价值的自然和物种多样性的栖息地, 包括有珍贵价值的濒危物种。

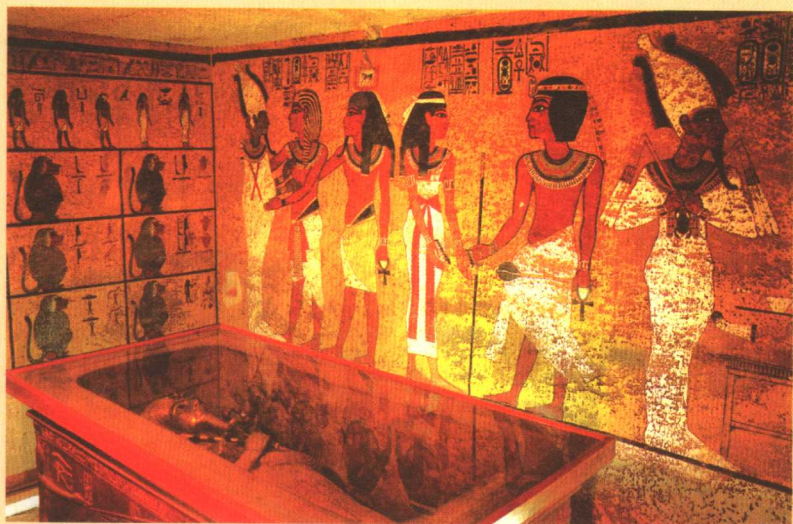
双重遗产 (C, N)

文化与自然双重遗产具有突出的自然和文化价值, 符合文化遗产与自然遗产的评定标准, 就可被列入《世界遗产名录》。



濒危遗产保护

如今, 并不是所有列入《世界遗产名录》的遗产都得到了有效的保护。由于种种原因, 有一些遗产正在遭到破坏, 而这些遗产有必要得到特殊的关注与保护。确立《世界濒危遗产名录》的目的就是想全世界的注意力和需要保护的紧迫性放在那些已经被包括在《世界遗产名录》中的, 且其价值正受到威胁的景观上。《世界濒危遗产名录》旨在唤醒人们对濒危遗产的急迫保护意识。国际组织、各国政府, 甚至个人对濒危遗产的保护意识和行动都具有十分重要的意义。



《图坦卡蒙墓室里摆放着巨大的石英岩石棺, 墙壁上绘制着鲜艳的壁画, 壁画的主题与地下世界有关。



世 / 界 / 文 / 化 / 与 / 自 / 然 / 遗 / 产

目录

■ 欧洲 ■ 亚洲 ■ 非洲
■ 美洲 ■ 大洋洲 ■ 中国

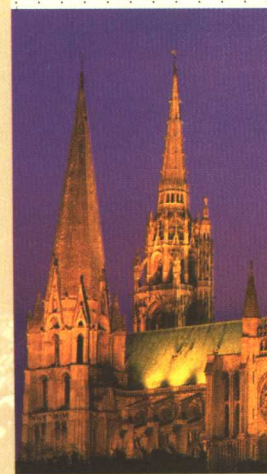
01 | 欧洲 ■ EUROPE



- 申布伦宫和花园 / 12
- 萨尔茨堡历史区 / 13
- 萨尔茨卡默古特地区的哈尔施塔特—
达赫泰因山的文化景观 / 14
- 维也纳历史中心 / 15
- 布鲁塞尔大广场 / 16
- 里拉修道院 / 18
- 布拉格历史区 / 19
- 沙特尔大教堂 / 20
- 圣米歇尔山和海湾 / 21
- 凡尔赛宫及其园林 / 22
- 枫丹白露宫及其花园 / 23
- 加尔桥 / 25
- 尚博尔城堡 / 26
- 巴黎的塞纳河畔 / 27
- 汉萨同盟城市吕贝克 / 30
- 科隆大教堂 / 31
- 波茨坦和柏林的宫殿及庭院 / 32
- 雅典卫城 / 34
- 奥林匹亚的考古遗迹 / 38
- 提洛岛 / 39
- 迈锡尼和梯林斯的考古遗址 / 40
- 布达佩斯、布达佩斯多瑙河沿岸 / 41
- 斯凯利格·迈克尔岛的修道院 / 44
- 罗马历史地区 / 45
- 佛罗伦萨历史地区 / 48
- 威尼斯及其港湾 / 49
- 比萨教堂斜塔 / 52
- 阿尔贝罗贝洛的石顶圆屋 / 53
- 锡耶纳历史地区 / 54
- 庞贝、埃尔科拉诺、托雷安农济亚塔
的考古地区 / 56
- 金德代克—埃尔斯豪特的风车 / 57
- 奥尔内斯的木造教堂 / 58
- 华沙历史地区 / 59
- 巴塔利亚修道院 / 60
- 托马尔修道院 / 61
- 多瑙河三角洲 / 62
- 莫斯科的克里姆林宫和红场 / 63
- 圣彼得堡历史地区及纪念物群 / 66
- 贝加尔湖 / 67
- 科尔多瓦历史区 / 68
- 阿尔罕布拉宫和赫内拉利费 / 70
- 埃斯科里亚尔修道院 / 73
- 阿尔塔米拉洞窟 / 74
- 托莱多古城 / 75
- 古城卡塞雷斯 / 76
- 德罗特宁霍姆王宫 / 78
- 伯尔尼老城 / 79
- “巨人之路”与“巨人之路”海岸 / 80
- 巨石阵和埃夫伯里及周围的巨石遗
迹 / 82
- 伦敦塔 / 84
- 哈德良长城 / 88
- 威斯敏斯特宫、威斯敏斯特大教堂和
圣玛格丽特教堂 / 90
- 梵蒂冈城 / 92

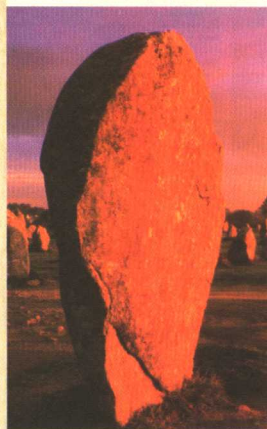


CONTENTS



02 | 亚洲

ASIA



巴库墙城及城内的希尔梵国王宫殿和少女塔 / 96

孙德尔本斯 / 97

吴哥古迹 / 98

帕福斯古迹 / 101

阿旃陀石窟 / 102

阿格拉古堡 / 103

泰姬陵 / 104

克久拉霍古迹 / 108

胡马雍陵 / 109

婆罗浮屠塔 / 110

阿科古城 / 111

波斯波利斯 / 112

伊斯法罕皇家广场 / 114

法隆寺地区的佛教建筑 / 116

姬路城 / 117

古京都的历史建筑 / 118

白川乡和五个山的古村落 / 121

广岛和平纪念碑（原子弹爆炸圆顶屋） / 122

严岛神社 / 123

耶路撒冷古城及城墙 / 124

安杰尔考古遗址 / 127

提尔古城 / 128

京那巴鲁公园 / 129

佩特拉古城 / 130

加德满都谷地 / 132

萨加玛塔国家公园 / 134

释迦牟尼诞生地——兰毗尼 / 135

拉合尔古堡和夏拉玛尔花园 / 136

塔赫特·伊·巴希佛教遗址和萨尔·伊·巴哈洛尔城遗址 / 137

菲律宾巴洛克式教堂群 / 138

菲律宾科ordi莱拉的水稻梯田 / 140

庆州石窟庵和佛国寺 / 141

海印寺大藏经版木及版库 / 142

水原华城 / 143

阿努拉达普拉圣城 / 144

圣城康提 / 146

素可泰历史名城及有关城镇 / 147

大城历史名城及有关城镇 / 148

大马士革古城 / 150

巴尔米拉考古遗址 / 152

琅勃拉邦的城镇 / 155

伊斯坦布尔历史地区 / 156

格雷梅国家公园及卡帕多西亚石窟群 / 158

希拉波利斯·帕姆卡莱 / 159

内姆鲁特·达哥山遗址 / 160

特洛伊考古遗址 / 162

伊钱卡拉 / 164

布哈拉历史中心 / 165

撒马尔罕文化中心 / 166

会安古城 / 167

下龙湾 / 168

希巴姆古城 / 170

萨那古城 / 171

03 | 非洲

AFRICA



提帕萨 / 174

阿波美王宫 / 175

底比斯古城及其墓地 / 176

开罗伊斯兰教老城 / 180



CONTENTS



- 阿布·辛拜勒至菲莱的努比亚遗址 / 182
孟菲斯及其墓地和金字塔 / 184
拉利贝拉独石教堂 / 189
阿克苏姆考古遗址 / 190
萨布拉塔考古遗址 / 191
图尔卡纳湖 / 192
黥基·德·贝玛拉哈自然保护区 / 194
马拉维湖国家公园 / 195
非斯老城 / 196
马拉喀什的老城 / 197
梅克内斯古城 / 198
戈雷岛 / 199
罗本岛 / 200
杰姆的古罗马竞技场 / 201
突尼斯老城 / 202
苏塞老城 / 203
恩戈罗恩戈罗自然保护区 / 204
乞力马扎罗国家公园 / 205
塞伦盖蒂国家公园 / 206
维多利亚瀑布 / 208
天津巴布韦遗址 / 211

04 | 美洲

AMERICA



- 罗斯格拉西亚雷斯冰川国家公园 / 214
伊瓜苏国家公园 / 215
瓦尔德斯半岛 / 216
波托西银都 / 217
苏克雷古城 / 218
欧鲁普雷图古城 / 219
萨尔瓦多古城 / 220
巴西利亚 / 221
落基山脉的国家公园群 / 222
魁北克古城 / 224
克卢恩、兰格尔—圣伊莱亚斯山及冰川湾国家公园 / 225
复活节岛国家公园 / 226
圣奥古斯丁考古公园 / 227
基多老城 / 228
安提瓜危地马拉 / 229
帕伦克古城及历史公园 / 230
墨西哥城及霍奇米尔科区 / 232
特奥蒂瓦坎古城 / 234
瓜纳华托古城及银矿废坑 / 237
奇琴伊察古城遗址 / 238
埃尔塔欣古城 / 240
波托韦约和圣洛伦索防御工事 / 241
巴拿马城历史区 / 242
库斯科城 / 243
马丘比丘历史圣地 / 244
利马老城 / 245
黄石国家公园 / 246
大峡谷国家公园 / 250
费城独立厅 / 252
奥林匹克国家公园 / 253
红杉树国家公园 / 254
大雾山国家公园 / 256
自由女神像 / 257
约塞米蒂国家公园 / 258
蒙蒂塞洛和弗吉尼亚大学 / 260
卡尔斯巴德洞窟国家公园 / 261
夏威夷火山国家公园 / 262

05 | 大洋洲

□ OCEANIA



大堡礁 / 266

卡卡杜国家公园 / 268

乌卢鲁国家公园 / 270

西塔斯马尼亚国家公园 / 271

沙克湾 / 272

汤加里罗国家公园 / 273



06 | 中国

□ CHINA



泰山 / 276

长城 / 281

明清故宫 / 286

颐和园 / 291

天坛 / 296

周口店“北京人”遗址 / 300

莫高窟 / 302

秦始皇陵 / 306

黄山 / 309

九寨沟风景名胜区 / 312

黄龙风景名胜区 / 316

武陵源风景名胜区 / 318

曲阜孔庙、孔府、孔林 / 321

承德避暑山庄及周围寺庙 / 324

拉萨布达拉宫 / 328

武当山古建筑群 / 332

庐山风景名胜区 / 336

峨眉山和乐山大佛 / 338

平遥古城 / 342

苏州古典园林 / 344

丽江古城 / 348

武夷山 / 350

大足石刻 / 353

青城山和都江堰 / 356

龙门石窟 / 360

皖南古村落——黟县西递和宏村 / 362

明清皇家陵寝 / 366

云冈石窟 / 369

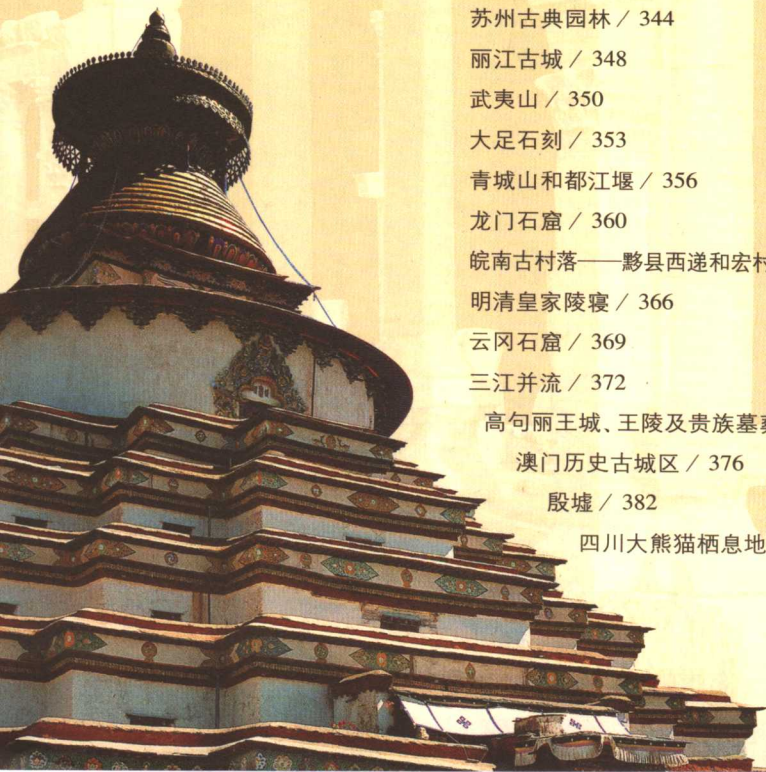
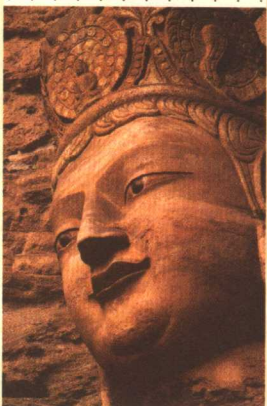
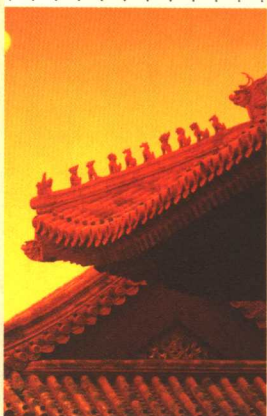
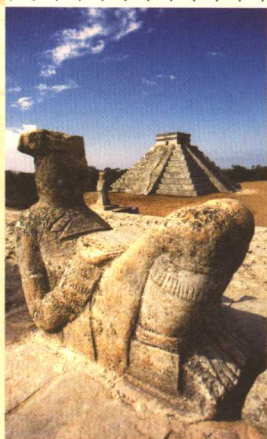
三江并流 / 372

高句丽王城、王陵及贵族墓葬 / 374

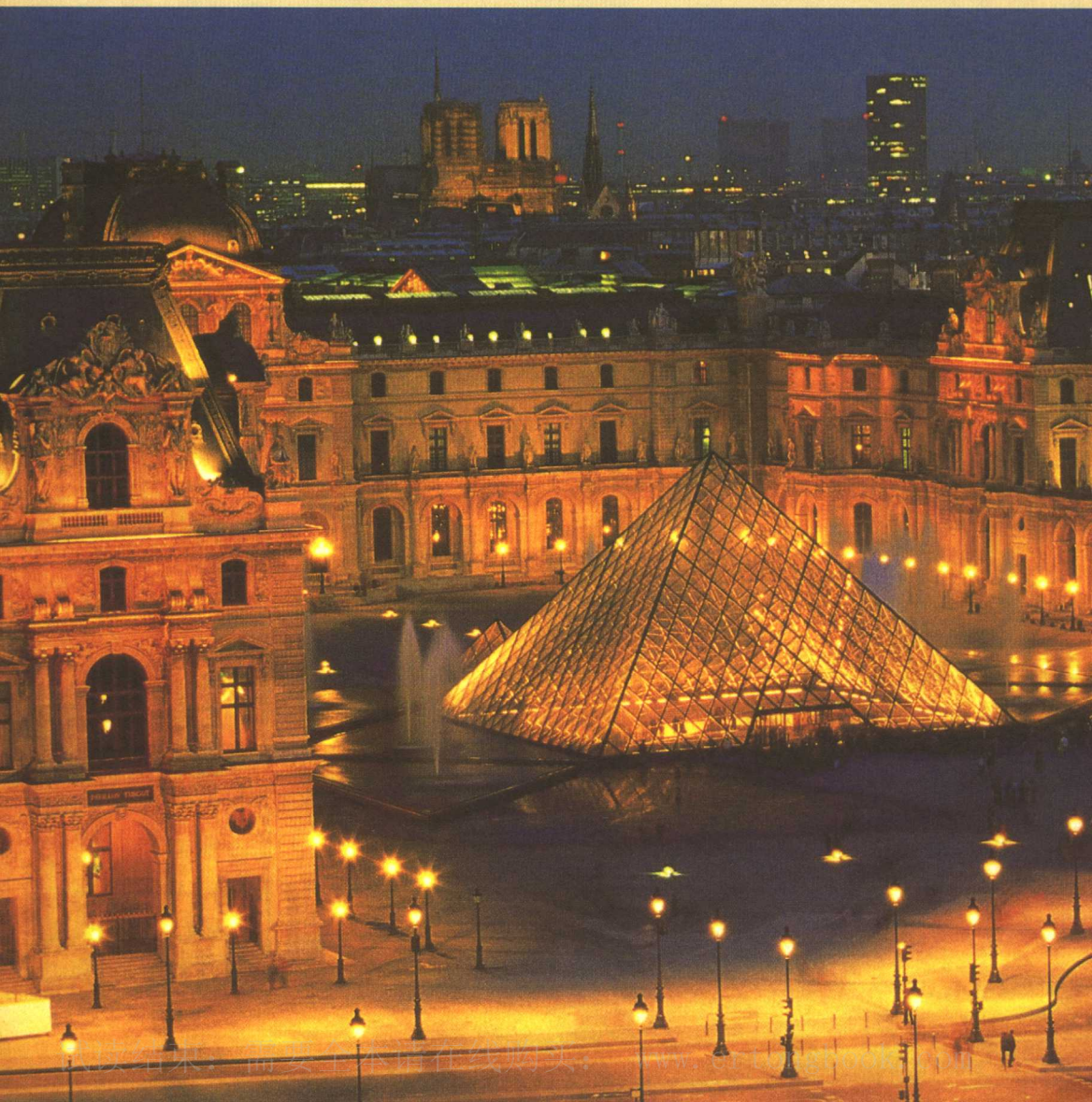
澳门历史城区 / 376

殷墟 / 382

四川大熊猫栖息地 / 383



欧洲



蓝色的多瑙河在静静地流淌，维也纳国家歌剧院灯火辉煌，施特劳斯动人的华尔兹撩拨着人们的心绪。

工业时代来临了。弗兰克林根钢铁厂机器轰鸣，炼出的钢铁造出了克虏伯大炮，炮口之下，色当成了碎瓦。一次战争是不够的，难以驱散某些人心头的魔鬼。

勃兰登堡门见证了希特勒的发迹、倒台，柏林墙的建立、垮掉。历史是讲道理的，虽然有时梦魇遮住了人们的眼，但对自由、公正的渴望总能汇集成强大的力量。

亚平宁半岛上，罗马士兵开始了征程。高卢、不列

颠、耶路撒冷、北非，整个地中海成了罗马人的内湖。恺撒透着骄傲说：我来了，我看了，我征服。光辉的希腊、宏伟的罗马。

在黑暗中，阿尔塔米拉人在岩洞中小心地绘画，奔跑的公牛、咆哮的野猪，他们用最简洁的线条、最写实的笔法刻画了原始世界在他们心中的形象。

夏至的黎明，第一道曙光穿过了巨石阵，把马蹄形的牌坊和通往石柱的道路连在一条直线上，神秘的宗教仪式正在举行。

欧洲距离现代文明的兴盛还有一段时光……





遗产小档案



所在国家：奥地利

Austria

收录时间：1996

收录理由：C (i) (iv)

申布伦宫和花园

Palace and Gardens of Schönbrunn



申布伦宫和花园以“美泉”得名，是哈布斯堡王朝的夏季行宫。1696年动工，1713年落成，历时10余年。它是奥卡尔皇帝为欧根亲王建造的，是奥地利洛可可式建筑最完美的代表。

在皇宫前的英雄广场上竖有皇帝跃马驰骋的铜像。这是一座效仿法国凡尔赛宫的古典式宫殿建筑，也是一座富丽堂皇的巴洛克式建筑，是欧洲最为壮观的宫殿之一。

在很多方面，申布伦宫都被认为是整个时代的象征和一种处世的生活态度。这座建筑分为上下两层，同时又拥有一个举行仪式用的庭院和一个大的前庭。上层是帝王办公、迎宾和举行盛大活动的地方，下层为起居室和餐厅。整个宫殿有1400间装饰华美的房间，镶嵌在一个“凹”字形庞大的建筑群里，

其中44间厅室装饰尤为富丽堂皇。

1740年，申布伦宫成为女皇城堡后，不断地得到修建、改造，并在此装饰了大量的壁画及其他艺术品等，同时花园也得到了扩建。

当年驰骋欧洲大陆的拿破仑曾两度住进这座皇宫，宫内至今还保存着他的真容画像和一些遗物。宫



◆ 维也纳的城市建筑别具一格。图为古建筑物上的雕塑。

▼ 申布伦宫是18世纪哈布斯堡王室的夏季行宫。



殿内的奥地利画廊里珍藏着从中世纪到现代的绘画和雕塑名作，实际上这里是奥地利宫廷美术博物馆。宫殿内另外一个景观便是珍宝馆，馆内存放着历代帝王的华丽服饰、传神的画像和光彩夺目的珠宝。其中一顶镶嵌着各色宝石、珍珠的王冠，熠熠发光，它是哈布斯堡王朝统治的象征。

宫殿的中心地带建有花坛、喷水池、拱廊、花丛等点缀其间。喷泉后面的山坡上建有一座希腊式的观景亭，气势恢弘，象征着哈布斯堡王朝的兴盛。

花园两旁是树林，林木浓荫蔽日，曲径通幽，美不胜收。



萨尔茨堡历史区

Historic Centre of the City of Salzburg



▲被白雪覆盖的萨尔茨堡更显优美、静谧，宛如童话世界。



萨尔茨堡历史区是音乐家莫扎特的诞生地。

这是一座美丽的城市，也是奥地利著名的音乐和艺术中心。

罗马时期它就成为当时的贸易中心。萨尔茨堡意为“盐的城市”，盐业交易繁荣，以产盐而得名。同时它也是重要的商埠，德国琥珀、俄国毛皮、中国丝绸和印度香料等都曾在这里交易。

1000多年前萨尔茨堡建在一座海拔524米的小山上。8世纪时，萨尔茨堡修建了修道院和大教堂，成为天主教的活动中心。13世纪时为防御外敌入侵修建了城墙。

萨尔茨堡历史区地方不大，人口13.8万左右。四周都是陡峭的石壁，翠绿而寒冽的沙尔查赫河穿城而过，把它从中一分为二，城南部是17世纪建造的皇家花园，以“水的游戏”著称，另一面是经历900多年风雨，仍巍峨挺拔的霍亨萨尔茨堡。

16世纪初，萨尔茨堡有罗马式样的回廊和早期哥特式样的圣玛利亚礼拜堂。这里的建筑艺术能与意大利的威尼斯和佛罗伦萨相媲美，有“北方罗马”之称，因此，被载入欧洲中世纪建筑名册。

公元700年，此地修建了贝格女修道院、圣佩塔修道院，它们是奥地利最古老的修道院。另外在圣玛利亚礼拜堂左侧住宅区的广场上有全球最大的奇异式喷泉。喷泉共有三叠，点缀着15米高的大理石雕像，其中之一与罗马的特莱维喷泉相仿。在附近还有圣方济会教堂，它始建于1233年，是模仿梵蒂冈圣彼得教堂而建的，为奥地利第一座意大利式建筑。

萨尔茨堡音乐节始于1877年，是为纪念莫扎特诞辰而举行的活动，加上复活节等一些其他活动，使萨尔茨堡成为世界性音乐中心。

在音乐节上演奏的主要曲目均以莫扎特的作品为主，其规模盛大，精彩动人，保持着欢愉活泼的气氛，那是萨尔茨堡最令人难忘的景象。城中的辉煌建筑和舞台上的精彩演出融为一体，充分体现了萨尔茨堡人对表演艺术的挚爱。

从高处俯瞰，古老的萨尔茨堡宛如神话中的仙境。同时它又是一座具有青春活力、生机勃勃的城市。在旧市街西部还保留着著名的三位一体的教堂建筑。

尽管萨尔茨堡地方不大，但如果你在这里住上几星期或几个月，定会不断有新的发现。

遗产小档案



所在国家：奥地利

Austria

收录时间：1996

收录理由：C (ii) (iv) (vi)



▲萨尔茨堡城中心有座小山，高低错落的整个城市就像是莫扎特的一首小夜曲。



遗产小档案



所在国家：奥地利

Austria

收录时间：1997

收录理由：C (iii) (iv)

▼ 萨尔茨卡默古特地区的湖光山色

萨尔茨卡默古特地区的哈尔施塔特—达赫泰因山的文化景观

Hallstatt-Dachstein Salzkammergut Cultural Landscape



萨尔茨卡默古特地区的哈尔施塔特—达赫泰因山周围以湖泊闻名，这里共有76个湖泊，像珍珠项链般串在一起，每个又有各自无法比拟的魅力，如蒙德湖、安特湖、哈尔施塔特湖等。有的湖泊清澈见底，闪烁着金光，如格伦德尔湖和特劳恩湖，还有的湖泊有着浪漫的幽谷，如戈绍湖和奥尔陶斯湖。著名的沃尔夫冈湖平均水温23℃，是水上运动爱好者的天堂。湖畔的圣季尔根是莫扎特的母亲安·玛丽亚·佩尔托的出生地。

特劳恩湖的北岸是一个风景如画的地方，这里是典型的旅游胜地。在湖上有世界上最早的燃煤蒸汽机船。

早在史前文明时期，哈尔施塔特—达赫泰因山附近就有了人类活动的迹象。这个地区也以盐矿著称，意为“盐矿宝地”，过去盐业曾是皇朝税收的一项重要来源。从公元前2世纪起，这一地区的居民就开始开发当地的盐资源。盐资源是该地区繁荣的基础，一直延续到公元20世纪中期。矗立在哈尔施塔特—达赫泰因山上的精致建筑，便是当年这一地区繁荣景象的反映。





维也纳历史中心

Historic Centre of Vienna



在这片土地上诞生了无数闻名于世的音乐家、文学家、画家和建筑大师，而他们也为这座美丽的城市树起了一座座丰碑。

风格各异的建筑为维也纳博得了“建筑博览会”的称号，为世界艺术宝库增添了异彩。欢快动人的华尔兹早已把“音乐之都”的美名传遍五洲。维也纳优美的环境与闻名遐迩的音乐氛围相得益彰，相辅而行。

维也纳原是一个古老的村落，已有1800多年历史，拥有近160万居民，是欧洲著名的文化古都。公元前400年左右，凯尔特人迁徙至此，并将这一带命名为“维都尼亚”，维也纳之称即由此而来。

维也纳城内分为23个区，由内城向外城扩展。城市布局层次分明：415平方千米的市区属于内城；外城由旧郊区和一条玉带般的多瑙河组成。内城中以斯蒂芬教堂为中心，这一地区素有“维也纳的心脏”

之称。

维也纳拥有5座世界一流的大剧院，最为显赫的是国家歌剧院，它始建于1861年，是一座古罗马式建筑，建成后首场演出的是莫扎特的歌剧《唐·璜》。

这是一座高大的方形建筑，正面有5个拱形大门，楼上有5个拱形神龛，龛内立着5尊歌剧女神的青铜雕像，分别代表英雄主义、戏剧、想象、艺术和爱情。在门楼顶上的两边矗立着骑在天马上的戏剧之神的青铜塑像，它是维也纳戏剧发展的象征。

维也纳享有“音乐之都”的盛誉。提起维也纳，人们就会联想起海顿在这里探索了欧洲音乐发展的道路，莫扎特、舒伯特、贝多芬和施特劳斯等伟大音乐家都在这里完成了辉煌的事业，他们的生活和创作与维也纳有着千丝万缕的联系。早在18世纪时，维也纳即被誉为“欧洲古典音乐的摇篮”。

遗产小档案



所在国家：奥地利

Austria

收录时间：2001

收录理由：C (ii) (iv) (vi)

▼维也纳有“音乐之都”的美称，这里是孕育音乐的乐土。图为旧城内精美的园林建筑，在这里欣赏音乐，无疑是人生一大享受。





遗产小档案



- ✧ 所在国家：比利时
Belgium
- ✧ 收录时间：1998
- ✧ 收录理由：C (ii) (iv)

大广场附近的原子球博物馆，是布鲁塞尔的标志和象征。

布鲁塞尔大广场

Grand-Place, Brussels



布鲁塞尔市区呈五角形分布，以中央街为界线，共分为上城和下城两部分。

举世闻名的布鲁塞尔大广场长不到百米，宽只三四十米，地面用花岗石铺就。环广场的建筑物多为中世纪所建的哥特式、文艺复兴式、路易十四式等建筑形式。其建筑风格各异，使人有宛如置身于中世纪之感。

广场上一座5层的建筑物，那就是著名的天鹅咖啡馆，与著名的市政厅相邻，因门上饰有一只振翅欲飞的白天鹅而得名。它曾是马



世界上最大的长方形广场，中心铺满鲜花，百花争妍，被誉为最美丽的人造“鲜花地毯”。

