



張充仁雕塑選

出版說明

張光仁先生，致力於雕塑工作多年，創作了不少作品。張先生早期的作品，以肖像居多，但也制作了一些富有表現力的架上雕塑。如“漁夫之妻”“停航”和“愛情”等。

解放以後，在黨和毛主席的文藝方針鼓舞下，張先生的作品，在題材內容和創作方法上，都有了較明顯的變化和發展。從本集所介紹的：“無產階級革命創造中華人民共和國”（紀念碑設計）、“丰收”、“游古英雄孫玉敏”和“兒童哨”等幾件新作，可以看出作者在這方面所作的努力。

張先生廿餘年來在雕塑創作實踐上，積累了一定的創作經驗。這裡我們選輯了他的一些作品，介紹給讀者。

人民美術出版社編輯室 1959年

目 次

- 1 漁夫之妻
- 2 孩
- 3 停 航
- 4 女 像
- 5 清 溪
- 6 爱 情
- 7 肖 像
- 8 解 放
- 9 丰 收
- 10—12 无产阶级革命創造中华人民共和国
- 13 印度尼西亚战舞之英雄
- 14 兒 童 哨
- 15 游击英雄孙玉敏

張 充 仁 彫 塑 选

出版者：人 民 美 術 出 版 社
北京东总布胡同10号

發行者：新华書店北京發行所

經售者：全 国 新 华 書 店

印刷者：北京印刷一厂、五三五厂

北京市書刊出版業營業許可証出字第004号

1960年4月第1版第1次印刷

开本：787×1092毫米 1/16 印張：2

印數：1—925 編号：8227·3122

定价：1.70 元



























